



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Universit degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano RD	Lingue e letterature straniere(<i>IdSua:1561184</i>)
Nome del corso in inglese RD	Foreign Languages and Literatures
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	https://www.lingue.unich.it/didattica
Tasse	https://www.unich.it/didattica/iscrizioni
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SISTO Michele
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture moderne

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANTONELLO	Anna	L-LIN/13	RD	1	Caratterizzante
2.	CIANCI	Eleonora	L-FIL-LET/15	PA	1	Caratterizzante
3.	D'ASCENZO	Federica	L-LIN/03	PA	.5	Caratterizzante
4.	DE ABREU CHULATA	Katia	L-LIN/09	RD	.5	Base/Caratterizzante
5.	DELLI CASTELLI	Barbara	L-LIN/14	RU	1	Base/Caratterizzante
6.	DIANA	Elvira	L-OR/12	PA	.5	Caratterizzante
7.	GUZZELLI	Francesca	L-LIN/01	PA	.5	Base/Caratterizzante
8.	LAZAREVIC	Persida	L-LIN/21	PA	.5	Base/Caratterizzante

9.	MARTINEZ	Carlo	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante
10.	PARTENZA	Paola	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante
11.	SETTE	Miriam	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante
12.	SISTO	Michele	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
13.	STIRPE	Luca	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante
14.	TRIVELLI	Anita	L-ART/06	PO	.5	Affine

Rappresentanti Studenti

CANNELLA Michele michele-cannella@virgilio.it
D'ERCOLE Andrea andrrrea1998@gmail.com
MAZZOCCHETTI Lorenzo
lorenzo-mazzocchetti@virgilio.it
MONACO Giorgia giorgia._97@live.it

Gruppo di gestione AQ

Federica (PA) D'ASCENZO
Andrea (rappresentante degli studenti) D'ERCOLE
Antonella (PA) DEL GATTO
Elvira (PA) DIANA
Francesca (PA) GUAZZELLI
Sara (PA) PICCIONI

Tutor

Alessia GUERRIERO
Sara CARMINELLI
Beatrice D'ONORIO
Abdel Mounaim MOUTAMID
Lorenza DE AMICIS
Ilaria Cecilia DI GIAMMARCO
Julian Antonio CORONADO MARTINEZ
Katia DE ABREU CHULATA
Barbara DELLI CASTELLI
Eleonora CIANCI



Il Corso di Studio in breve

28/05/2020

Il Corso di Studio in Lingue e Letterature Straniere ha carattere tradizionalmente umanistico: sia le lingue sia le letterature rappresentano aspetti centrali e qualificanti della cultura intesa in senso ampio, espressione cioè della storia, del territorio e delle manifestazioni artistiche e sociali di una determinata nazione.

Il Corso di Studio intende formare laureati che possiedano solida formazione di base in linguistica e in lingua e letteratura italiana; padronanza scritta e orale di almeno due lingue straniere, nonché del patrimonio letterario e culturale della civiltà di cui sono espressione; capacità di utilizzare i principali strumenti di comunicazione negli ambiti specifici di competenza.

Al fine di fornire tale formazione, il Corso di Studio prevede oltre agli insegnamenti linguistici, letterari, filologici, glottodidattici, storici e artistici, attività linguistico-formative finalizzate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali necessarie alla mediazione interlinguistica scritta e orale nelle lingue di cui vengono studiate contestualmente le rispettive culture e letterature.

Le lingue e le letterature straniere attivate nel Corso di Studio sono Arabo, Cinese, Francese, Inglese e Angloamericano, Portoghese e Brasiliano, Russo, Serbo e Croato, Spagnolo, Tedesco.

Il Corso di Studi prepara alle professioni di ambito editoriale e culturale in genere, nonché all'insegnamento.

Link: <https://www.unich.it/ugov/degree/4910> (Pagina di presentazione del CdS di Lingue e Letterarue Straniere)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

30/01/2018

Il giorno 16/02/2017 si tenuta presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne la consultazione con i rappresentanti di enti, istituzioni e imprese regionali (stakeholder) fra cui: ARCI, Comitato Provinciale di Pescara; FAI - Fondo Ambiente Italiano, Delegazione di Pescara; CGIL - Pescara; ANCI Abruzzo, sede L'Aquila; Centro Estero delle Camere di Commercio D'Abruzzo; ASL Pescara; Camera di Commercio I.A.A. di Pescara; nonch associazioni culturali e artistiche, agenzie di viaggio e di servizi, cooperative sociali e istituti scolastici.

Il Presidente del CdS L11 presenta le caratteristiche peculiari del Corso di Studio: contenuti, obiettivi formativi, finalit e figure professionali che il Corso mira a formare. Dopo la presentazione, il Presidente distribuisce questionari di valutazione del CdS L11 illustrando l'offerta formativa 2017-18 e invita i rappresentanti a intervenire con commenti, domande o suggerimenti. Si apre cos un partecipato e proficuo scambio di opinioni con i presenti, provenienti da ambiti lavorativi e professionali anche assai diversi fra loro (scuola, enti regionali o statali, enti e istituzioni private, associazioni culturali, assistenziali e ambientalistiche), circostanza che arricchisce notevolmente la discussione.

I rappresentanti manifestano un generale apprezzamento per la denominazione, la struttura, le competenze/conoscenze offerte dal CdS. Inoltre, gli enti e le aziende che hanno avuto studenti del CdS L11 come stagisti e tirocinanti esprimono soddisfazione in merito alle attivit svolte e all'impegno da loro mostrato. Alcuni dei presenti intervengono per evidenziare aspetti dell'offerta formativa che, a loro avviso, potrebbero essere modificati o integrati. Fra i suggerimenti proposti, si segnalano l'invito a potenziare le abilit nella lingua parlata e l'interazione comunicativa nonch le conoscenze di tipo culturale; l'esigenza di inserire nel percorso formativo attivit maggiormente connesse col mondo del lavoro (come, ad esempio, elementi di progettazione comunitaria europea), anche in forma di stages e tirocini da effettuare presso enti e imprese; l'importanza di implementare la conoscenza dei quadri normativi relativi a possibilit di inserimento lavorativo presso istituti culturali italiani all'estero.

Una seconda consultazione con gli stakeholder si svolta in data 04/10/2017. Hanno partecipato i rappresentanti dei seguenti enti, istituzioni e imprese regionali: Camera di Commercio di Chieti; Fondazione CARITAS Pescara; Centro Nazionale di Studi Dannunziani; Comune di Silvi, Ufficio Politiche Comunitarie; Centro Estero CCIAA D'Abruzzo; Agenzia Francesca Di Tonno Marketing e Internazionalizzazione; Agenzia di Sviluppo CCIAA di Chieti; Spazio MATTA Artisti per il Matta di Pescara; Agenzia Dellolacono Comunica; Regione Abruzzo, Servizio Energia, DPC025; I.I.S. E. Alessandrini di Montesilvano; Liceo Gonzaga di Chieti; Liceo Linguistico Marconi di Pescara; Liceo Scientifico Galilei di Pescara; Istituto Comprensivo di Loreto Aprutino; Istituto Onnicomprensivo Spaventa di Citt S. Angelo; Liceo Scientifico Leonardo di Pescara.

Il Presidente distribuisce un questionario di valutazione del CdS L11 contenente, nella prima parte, una descrizione sintetica del CdS attuale, delle finalit e delle figure professionali che il Corso mira a formare, assieme a uno schema dell'offerta formativa 2017-18. La seconda parte consiste di quesiti relativi a possibili modifiche dell'ordinamento didattico, suggerite nel rispetto delle norme ministeriali e finalizzate a un potenziamento del CdS. Il Presidente ricorda che alcuni dei presenti avevano gi partecipato alla riunione del 16/02/2017 dalla quale erano emersi utili suggerimenti quali la possibilit di potenziare le conoscenze di tipo culturale ed dare maggior rilievo alle attivit formative di tipo professionalizzante e alle esperienze di stage/tirocinio. Il Presidente passa poi a illustrare le caratteristiche attuali del CdS L11 e alcune possibili modifiche da apportare all'ordinamento, sollecitando gli stakeholder a fornire commenti e suggerimenti. Segue un'intensa e articolata discussione in cui gli stakeholder presenti manifestano un generale e convinto apprezzamento delle modifiche illustrate dal Presidente, sottolineando la loro opinione favorevole riguardo all'incremento di attivit professionalizzanti e di discipline di ambito culturale. Alla fine della consultazione, tredicirappresentanti restituiscono i questionari debitamente compilati e firmati. Dagli interventi delle parti sociali presenti alla riunione e dall'analisi dei questionari compilati emergono i seguenti suggerimenti: inserire nell'offerta materie quali la geografia, l'arte e la filosofia, insieme a un maggiore approfondimento degli aspetti culturali legati all'insegnamento delle lingue e delle letterature straniere, in linea con la vocazione culturale del CdS L11; inserire nell'ambito dei seminari professionalizzanti temi legati alla progettazione, ai programmi e alle politiche comunitarie, alle diverse forme di editoria e giornalismo, al marketing e pubblicit, alle istituzioni culturali; dare maggior rilievo ai linguaggi multimediali, alle nuove tecnologie applicate alla didattica delle lingue, alla teoria e tecniche della comunicazione,

ai web, social media e alle conoscenze informatiche per uso lavorativo; prevedere la possibilità di svolgere stage/tirocini anche nell'ambito della didattica dell'italiano L2 (in centri di accoglienza, asl, scuole, ecc.).

▶ QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

28/05/2020

Il Presidente del CdS, in accordo col Gruppo AQ, col Tutor alla didattica, col Delegato del Direttore all'Orientamento e con i docenti interessati, organizza un incontro con le parti sociali all'inizio di ogni semestre. Alla luce della regolarità con cui si tengono incontri il CdS sta attualmente valutando la possibilità di costituire un Comitato di indirizzo. Qui di seguito le sintesi degli incontri svoltisi a partire dal febbraio 2017.

1.

Il giorno 16/02/2017, dalle ore 16 alle ore 17, si tenuta la riunione con gli stakeholders presso la sala riunioni del Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne. Oltre ai quattro Presidenti dei CdS, sono intervenuti rappresentanti di varie istituzioni del territorio e nazionali, qui di seguito indicati:

- Liceo "Gonzaga", Chieti
- Agenzia "I Viaggi di AI", Pescara
- ARCI, Comitato Provinciale di Pescara
- Centro Nazionale di Studi Dannunziani
- FAI - Fondo Ambiente Italiano Delegazione di Pescara
- Associazione artisti per il Matta (Rete Associazioni Spazio MATTA) e Associazione MAGLAB (Festival Internazionale Donne nel Teatro)
- IT St. Aterno Manthon, Pescara
- Onnicomprensivo 1 "Spaventa", Città S. Angelo
- CGIL
- Liceo Statale "G. Marconi", Pescara
- ANCI Abruzzo, sede L'Aquila
- Centro Estero delle Camere di Commercio D'Abruzzo
- ASL Pescara
- Società Coop. Sociale La Colmena
- Camera di Commercio I.A.A. di Pescara

Il Presidente del CdS L11 presenta le caratteristiche peculiari del Corso di Studio: contenuti, obiettivi formativi, finalità e figure professionali che il Corso mira a formare. Dopo la presentazione, il Presidente invita i rappresentanti delle organizzazioni a intervenire con commenti, domande o suggerimenti. Si apre così un partecipato e proficuo scambio di opinioni con i presenti, provenienti da ambiti lavorativi e professionali anche assai diversi fra loro (scuola, enti regionali o statali, enti e istituzioni private, associazioni culturali, assistenziali e ambientaliste), circostanza che arricchisce notevolmente la discussione.

Gli stakeholders presenti manifestano un generale apprezzamento per la struttura del Corso di Studio e, nel caso di enti e aziende che hanno avuto studenti del CdS L11 come stagisti e tirocinanti, esprimono anche soddisfazione in merito alle attività svolte dagli studenti durante gli stages e tirocini. Alcuni dei presenti intervengono inoltre per evidenziare aspetti dell'offerta formativa che, a loro avviso, potrebbero essere modificati o integrati. Fra i suggerimenti ricevuti, spiccano l'invito a puntare più sulle abilità nella lingua parlata e nell'interazione comunicativa e a inserire nel percorso formativo elementi di progettazione comunitaria. Terminato il dibattito, il Presidente ringrazia i presenti, annunciando la sua intenzione di organizzare riunioni con gli stakeholders almeno con cadenza annuale. Prima di chiudere l'incontro i presenti vengono invitati a compilare uno dei due questionari preparati (vedi pdf allegato).

2.

Il giorno 4 ottobre 2017 presso la Sala Riunioni del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università G.

d'Annunzio), sede di Pescara, si tiene una consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, e delle professioni. L'incontro stato promosso dai Presidenti dei CdS L11, L12, LM37 e LM38 e organizzato dalla Tutor alla Didattica, dr.ssa Lorena Savini.

Alle ore 16.30, presso la Sala Riunioni si apre il tavolo di consultazione sul Corso di Studio in Lingue e Letterature Straniere (L11). L'incontro, che mira a rafforzare la fattiva collaborazione già instaurata dal CdS con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni, si configura anche come una consultazione finalizzata alla riforma dell'ordinamento del CdS L11, per renderlo maggiormente efficace sul piano formativo e più mirato alle esigenze del mondo del lavoro.

Sono presenti il Presidente del CdS L11, prof. Luca Stirpe, la dott.ssa Lorena Savini, Tutor alla Didattica, e i seguenti stakeholder:

- Fondazione CARITAS Pescara, rappresentata dall'Insegnante di italiano L2, prof. Benedetta Micco
- Liceo Scientifico "Galilei" Pescara, rappresentata dall'Insegnante di Inglese, prof. Patrizia De Luca
- Camera di Commercio di Chieti, rappresentata dal Responsabile Promozione, dott. Gianluca De Santis
- Liceo "Gonzaga" di Chieti, rappresentata dal Dirigente Scolastico e dal Docente Collaboratore DS, proff. Grazia Angelone e Polisena Vittorini
- Liceo "Marconi" Pescara, rappresentata dal Docente di Inglese L2, prof. Pompeo Nunziato
- Liceo Scientifico Galilei, rappresentata dalla Responsabile ASL, prof. Doriana Papile
- Centro Nazionale di Studi Dannunziani, rappresentato da Presidente, prof. Arnaldo Dante Marianacci
- Istituto Comprensivo di Loreto Aprutino, rappresentato dal Dirigente Scolastico, prof. Lorella Romano
- Istituto Onnicomprensivo "Spaventa" Citt S. Angelo, rappresentato dal Referente ASL, prof. Rita Di Persio
- Istituto Onnicomprensivo "Spaventa" di Citt S. Angelo, rappresentato dal Referente ARS-TUTOR Lab. Lingue, prof. Donata Valeri
- Comune di Silvi, Ufficio Politiche Comunitarie, rappresentato dall'Esperta di Politiche Comunitarie, dott. Giulia Pelliccia
- I.I.S.E. Alessandrini di Montesilvano, rappresentato dal Vicario DS, prof. Ida Perazzetti
- Centro Estero CCIAA D'Abruzzo, rappresentato dal Coordinatore Amministrativo, dott. Sara Napoleone
- Francesca Di Tonno Marketing e Int., rappresentato dalla Titolare, dott. Francesca Di Tonno
- Agenzia di Sviluppo CCIAA di Chieti, rappresentata dal Business Support Officer, dott. Andrea Mighiu e dal Responsabile Operativo, dott. Giovanni Marcantonio
- SpazioMATTA Artisti per il Matta di Pescara, rappresentato dalla Presidente, dott. Annamaria Talone
- Agenzia DelloIacono Comunica, rappresentata dalla Titolare, dott. Giovanna Dello Iacono
- Liceo Scientifico "Leonardo" di Pescara, rappresentato dal Dirigente, prof. Giuliano Bocchia;
- Regione Abruzzo Servizio Politica Energetica, rappresentato dall'Assistente Contabile e Tutor ai tirocinanti, dr. Alioscia Martinelli.

Sono inoltre presenti i Presidenti dei CdS LM38, prof. Maria Rita Leto, e L12, prof. Mariaconcetta Costantini, che funge da Segretario Verbalizzante.

Il Presidente del CdS L11 apre la seduta distribuendo agli stakeholder due questionari: un questionario di valutazione del CdS L11 e un questionario di valutazione della performance degli studenti che hanno svolto attività di stage e tirocini. Il secondo questionario destinato solo alle organizzazioni che hanno accolto studenti del CdS L11 per svolgere le suddette attività. I questionari compilati serviranno per acquisire maggiori e più dettagliati rilievi sul CdS.

Il questionario di valutazione del CdS L11 contiene, nella prima parte, una descrizione sintetica del Corso di Studio attuale, delle figure professionali che il Corso mira a formare, assieme a uno schema dell'offerta formativa 2017-18. La seconda parte consiste di quesiti specifici su possibili variazioni, suggerite nel rispetto delle norme ministeriali, e finalizzate a un potenziamento del CdS. In particolare, si chiede: se gli attuali obiettivi formativi del Corso sono adeguati alle esigenze del mondo del lavoro; se, vista la vocazione culturale del CdS L11, si ritiene utile l'inserimento di aree disciplinari non presenti nell'attuale offerta formativa; se si ritengono sufficienti i CFU attualmente riservati alle lingue straniere (lingua A e lingua B) nel corso del triennio; una valutazione della possibilità di potenziare attività che mirano a fornire conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, come ad esempio seminari professionalizzanti e stage/tirocini; quali siano i settori, tralasciando quelli delle lingue e letterature straniere, che potrebbero proficuamente essere eventualmente potenziati o depotenziati; infine, altre eventuali proposte di miglioramento del percorso formativo.

Il questionario di valutazione stage e tirocini, rivolto a enti/istituzioni che hanno accolto studenti del CdS L11 in qualità di tirocinanti/stagisti, prevede valutazioni sul livello di soddisfazione rispetto alle attività svolte dai suddetti tirocinanti/stagisti; sulle aspettative degli enti/istituzioni rispetto a un laureato in Lingue e Letterature Straniere; sui punti di forza e di debolezza dei tirocinanti/stagisti; di indicare infine alcune ragioni per assumere un laureato del CdS L11.

Il Presidente ricorda che alcuni dei presenti avevano già partecipato alla riunione del 16 febbraio 2017 dalla quale erano emersi utili suggerimenti per un eventuale potenziamento del CdS, molti dei quali sono stati raccolti e tenuti in considerazione. Passa poi ad illustrare in dettaglio le caratteristiche attuali del Corso di Studio L11: i contenuti, gli obiettivi formativi, le finalità e le figure professionali che il Corso mira a formare. Illustra subito dopo alcune possibili modifiche da

apportare all'ordinamento didattico, soffermandosi in particolare sull'intenzione di incrementare l'impiego di strumenti multimediali all'interno delle varie discipline, di incrementare le attività di tipo professionalizzante e le esperienze di stage/tirocinio; di ampliare, in linea con l'impianto generale del CdS L11, l'offerta di materie di tipo culturale e umanistico; di potenziare, venendo incontro alle richieste in tal senso da parte di colleghi e studenti, il numero di ore di lingua al III anno, attualmente pari a 6 CFU.

I presenti sono quindi invitati ad intervenire con commenti, domande o suggerimenti.

Segue una partecipata e costruttiva discussione alla quale partecipano buona parte dei presenti. Gli stakeholder presenti manifestano un generale apprezzamento riguardo alle possibili modifiche illustrate dal Presidente, sottolineando in particolare la loro opinione favorevole riguardo all'incremento di attività professionalizzanti e insegnamenti di tipo culturale. Dagli interventi si ricavano inoltre i seguenti suggerimenti:

- ampliare le competenze digitali (web, network, social marketing, social media);
- porre particolare rilievo alle politiche e ai progetti comunitari, attraverso seminari e tirocini;
- fornire competenze informatiche non generali ma mirate e spendibili nel mondo del lavoro;
- adoperarsi per fornire agli studenti le certificazioni sui raggiunti livelli di competenze linguistiche, in linea con il quadro europeo di riferimento.

Si vedano per ulteriori dettagli i verbali del 16 febbraio 2017 e del 4 ottobre 2017 ivi allegati.

3.

Il giorno 16 maggio 2018, presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne si tenuta una consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni. Gli stakeholders presenti sono: Liceo "Marconi" di Pescara; Ceramiche Liberati; Anci Abruzzo; Istituto Comprensivo di Collecchio (PE); Liceo Scientifico G. Galilei di Pescara; Cooperativa sociale Eta Beta di Pescara; Confindustria Chieti-Pescara; Wall Street English; Libreria Feltrinelli di Pescara.

Il Presidente presenta agli stakeholders la riforma dell'ordinamento didattico del CdS, messa in atto al fine di venire incontro anche ai fabbisogni espressi dalle controparti nel corso dei precedenti incontri. I rappresentanti degli enti e delle aziende intervengono, esponendo le problematiche riscontrate in seguito all'incontro diretto con gli studenti tirocinanti. Emerge la questione di una scarsa preparazione in ambito informatico e viene avanzata la proposta di un ulteriore potenziamento della formazione in tale ambito. Emerge anche l'esigenza di organizzare ulteriori seminari professionalizzanti, tirocini e stage mirati ad avvicinare maggiormente l'università al mondo del lavoro, nonché la proposta di organizzare nelle aziende tirocini di traduzioni avanzate. Rilevante la proposta di istituire una data di open-day in Ateneo con la presenza degli enti convenzionati, affinché questi possano informare e presentare in maniera dettagliata il tirocinio che gli studenti andrebbero a svolgere presso di loro. Per quanto riguarda il tema dei tirocini nelle scuole, emerge che finora stato possibile organizzarli solo per alcune lingue e che talora difficoltà burocratiche e amministrative non ne agevolano la pianificazione. Le controparti impegnate nell'ambito del sociale insistono sul fatto che per la mediazione culturale necessaria una preparazione non solo linguistica e culturale ma anche economica sul paese la cui lingua viene studiata, e che particolare attenzione andrebbe inoltre rivolta anche al problema dei flussi migratori odierni e all'insegnamento dell'italiano come L2.

Al termine dell'incontro vengono distribuiti questionari che gli stakeholder compilano al fine di rendere nota la loro opinione complessiva sul CdS.

Si veda per ulteriori dettagli il verbale del 16 maggio 2018 qui allegato.

4.

Il giorno 12 febbraio 2019, dalle ore 14.45 alle ore 16.30, presso la sala riunioni del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Polo di Pescara, si tenuta una consultazione con enti ed aziende coinvolti nella produzione di beni e servizi, alla presenza dei Presidenti dei 4 CdS del Dipartimento, della tutor didattica e di diversi docenti. Sono presenti per le parti sociali:

Liceo "G. Galilei"

Liceo "G. Marconi"

ITC "E. Alessandrini"

IC Pescara 6

IC "B. Spaventa" di Città S. Angelo

IC "Maschi" (Francavilla)

EFTD di Francesca Di Tonno

Associazione CREALAVOROGIOVANI

Athena Docet

Tyche srl

Spazio Matta

TMK WSE.

Il delegato del Presidente del CdS L11, nella persona del prof. Michele Sisto, illustra le caratteristiche del corso, sottolineando gli aspetti che caratterizzano l'offerta formativa, gli sbocchi professionali e il piano di studi dopo la riforma attuata lo scorso anno accademico per i due corsi triennali, L11 e L12. Dalla discussione emerge l'esigenza di maggiore focalizzazione del CdS sulle abilità e competenze da acquisire come obiettivo dell'insegnamento di "abilità informatiche" e/o "abilità informatiche per le discipline umanistiche". Le parti sociali inoltre incoraggiano un ulteriore potenziamento degli scambi internazionali, come valore aggiunto nei CV, fondamentale nella formazione linguistica dei futuri lavoratori, un rafforzamento delle collaborazioni in essere con il CdS per stages e tirocini e un'intensificazione raccordo verticale el CdS con gli istituti e i licei, per lavorare insieme alla delineazione di profili alti che sappiano padroneggiare la lingua.

Dalla discussione emerge altresì l'esigenza di dotare i laureati di quelle soft skills ormai indispensabili nel mercato del lavoro personal branding e public speaking (capacità di presentarsi in pubblico), problem solving (capacità di risolvere problemi), team building (capacità di lavorare in gruppo e organizzare gruppi di lavoro) nonché di promuovere in loro un atteggiamento proattivo. Si osserva che tali competenze, che effettivamente il mercato del lavoro richiede in questi termini, possono essere maggiormente sviluppate anche in un corso di studi tipicamente umanistico come quello in Lingue e letterature straniere, e che questo obiettivo si può raggiungere non solo attraverso un'offerta aggiuntiva di stage, tirocini e seminari, ma anche attraverso opportuni interventi all'interno dei principali insegnamenti curricolari del CdS. Al public speaking si può lavorare promuovendo, durante le lezioni, momenti in cui gli studenti debbano presentare una propria ricerca o un proprio lavoro di fronte ai compagni e al docente; il problem solving può essere incentivato, tramite la presentazione, da parte degli studenti, di elaborati scritti sulle materie d'esame, che richiedano una trattazione critica della materia di studio; il team building può essere favorito incoraggiando il lavoro di gruppo e l'individuazione di coordinatori di questo lavoro. All'indispensabile studio individuale, si possono dunque affiancare modalità di partecipazione, ricerca e presentazione delle materie di studio che, indirettamente, consentano di sviluppare le dette soft skills in situazione, ovvero senza indebolire, anzi rafforzando, le competenze linguistiche, letterarie, filologiche, storiche, artistiche ecc. caratterizzanti il corso di studio. Il delegato del Presidente si impegna a sottoporre al Consiglio del CdS azioni volte a rafforzare queste competenze all'interno degli insegnamenti.

Viene presa in considerazione, infine, la proposta di invitare al prossimo incontro con le parti sociali i rappresentanti degli studenti dei quattro corsi di Laurea, al fine di incrementare la partecipazione attiva degli studenti.

Al termine del dibattito vengono distribuiti ai rappresentanti degli enti e delle aziende dei questionari relativi agli obiettivi formativi, alle competenze acquisite dagli studenti, agli sbocchi professionali e in particolare ai punti di forza e alle criticità del CdS, con l'invito a fornire suggerimenti e osservazioni. Le risposte raccolte confermano nel complesso quanto emerso dalla discussione.

Si veda per ulteriori dettagli il verbale del 12 febbraio 2019 qui allegato.

5.

L'incontro con le parti sociali inizialmente programmato per il marzo 2020 non si potuto svolgere a causa dell'emergenza Covid-19.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE LINGUISTICO E CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore linguistico e corrispondente in lingue estere:

- agevola la relazione e la comunicazione nelle attività di tipo istituzionale, amministrativo, socio-educativo e culturale, fornendo supporto grazie alla sua competenza linguistica;
- collabora con la direzione di un'impresa e di un'organizzazione nel mantenimento dei rapporti con l'estero, tenendo conversazioni telefoniche, redigendo corrispondenza e documenti in lingua;
- fa ricerche per acquisire materiali informativi in lingua di diverso tipo da destinarsi a servizi rivolti agli stranieri;

- redige in lingua materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera (ad esempio negli URP o nei settori delle biblioteche rivolti a cittadini stranieri);
- fa ricerche per individuare progetti e programmi formativi e culturali finanziati dalla Unione Europea;
- collabora alla gestione di progetti di educazione interculturale;
- progetta contenuti adatti alla comunicazione web;

- organizza e coordina scambi culturali nell'ambito di iniziative promosse da pubbliche amministrazioni, istituzioni e altri organismi anche sovranazionali.

competenze associate alla funzione:

- padronanza di due lingue straniere e conoscenza dei registri linguistici relativi alle produzioni orali e scritte nonch capacità di collocare i testi nei contesti tipologico-culturali appropriati;
- conoscenza dei contesti culturali relativi alle lingue di studio;
- capacità di relazionarsi in ambiti multilinguistici e multiculturali;
- capacità di reperire materiali informativi di diversa tipologia, consultare banche dati, utilizzare strumenti informatici e multimediali;
- capacità di stendere relazioni, protocolli, ecc. e collaborare all'elaborazione di progetti.

sbocchi occupazionali:

- enti pubblici e privati;
- istituzioni italiane all'estero (ambasciate, consolato, istituti di cultura), nonch istituzioni scolastiche estere;
- biblioteche;
- URP;
- cooperative sociali e culturali;
- aziende private.

REVISORE DI TESTI IN LINGUA STRANIERA

funzione in un contesto di lavoro:

Lavorando in ambito editoriale e dei servizi, il revisore di testi in lingua straniera:

- applica conoscenze in materia linguistica per la produzione e revisione critica di testi redatti originariamente in una lingua straniera, anche all'interno di materiale audiovisivo e multimediale;
- collabora con figure professionali specializzate per la realizzazione di ricerche bibliografiche e sitografiche utili all'attività di trasposizione linguistica.

competenze associate alla funzione:

- padronanza di almeno due lingue straniere;
- conoscenza dei registri linguistici relativi alle produzioni orali e scritte nelle lingue straniere e nell'italiano;
- conoscenza dei contesti culturali e delle dimensioni storico-letteraria, artistica e audiovisivo-multimediale relative alle lingue di studio;
- capacità di collocare i testi nei contesti tipologici e culturali appropriati;
- competenza nell'utilizzo degli strumenti informatici per l'elaborazione di testi, repertori, tabelle, file excel, ecc.

sbocchi occupazionali:

- case editrici;
- società di traduzione;
- aziende di servizi editoriali;
- social network;
- redazioni giornalistiche, televisive e pubblicitarie;
- enti e istituzioni culturali pubblici e privati.

OPERATORE LINGUISTICO IN AMBITO TURISTICO-CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore linguistico in ambito turistico-culturale:

- fornisce supporto e consulenza linguistico-culturale in attività congressuali e fieristiche, nonch in eventi e progetti turistico-culturali caratterizzati da una dimensione internazionale;
- coadiuva nelle attività di promozione del territorio a livello internazionale;
- svolge ricerche e predispone materiale informativo in lingua, per progetti editoriali, cataloghi, brochure, e siti;
- predispone contenuti informativi per la promozione di iniziative, eventi e imprese sui social network in lingua straniera;
- collabora all'organizzazione di eventi di intrattenimento culturale, nell'ambito dell'attività turistica di enti pubblici o imprese private;
- svolge ruolo di guida turistica previa adeguata formazione aggiuntiva, prevista dalle normative vigenti.

competenze associate alla funzione:

- adeguata competenza linguistico-comunicativa nelle lingue di studio oltre che nell'italiano;
- capacit di relazionarsi in contesti multilinguistici e multiculturali attraverso la comunicazione sia scritta che orale;
- conoscenza dei costumi e delle tradizioni delle varie realtà culturali territoriali;
- conoscenza dei contesti di riferimento, specie rispetto alla dimensione artistico-storico-letteraria;
- capacit di approntare materiale informativo utile per le attività di ricezione turistica, fieristica e/o congressuale.

sbocchi occupazionali:

- uffici organizzativi e di pubbliche relazioni nelle attività che richiedono competenze linguistiche, abilità di analisi, organizzazione e produzione di materiale culturale ed informativo in imprese turistiche e case editrici;
- fiere;
- agenzie di viaggio;
- uffici esteri di imprese e associazioni;
- strutture museali;
- associazioni, fondazioni e cooperative culturali;
- enti e istituti culturali pubblici (Proloco, ATP, ecc.) e privati.

Oltre agli sbocchi professionali sopra indicati, il corso fornisce le basi linguistiche, culturali e disciplinari per proseguire gli studi in corsi post lauream (Master di I livello, corsi di specializzazione/perfezionamento, ecc.), nonché in un corso di Laurea Magistrale finalizzato a una preparazione scientifica e professionale di livello superiore, soprattutto in ambito linguistico, filologico e letterario. In tal senso, due sbocchi per i laureati del CdS L11 sono costituiti dal proseguimento degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale LM37 (Lingue, Letterature e Culture Moderne) e LM38 (Lingue Straniere per l'Impresa e la Cooperazione Internazionale). Tale laurea triennale costituisce inoltre il primo passo nella costruzione di un curriculum formativo finalizzato all'insegnamento delle lingue straniere negli istituti scolastici.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

17/04/2018

Sono ammessi al CdS L11 coloro che sono in possesso di diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente.

L'accesso al Corso di Studio regolato da una valutazione delle conoscenze e delle abilità in una lingua straniera e in lingua italiana mediante un apposito test di verifica.

Le modalità di verifica di tali conoscenze e abilità saranno determinate nel Regolamento didattico del Corso di Studio. In caso di esito negativo della verifica, verranno assegnati obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare durante il primo anno di corso attraverso specifiche attività di recupero stabilite dal Regolamento didattico.

04/06/2020

Sono ammessi al Corso tutti gli studenti in possesso di diploma di scuola media secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo riconosciuto equivalente. All'atto dell'iscrizione lo studente deve indicare le lingue di studio scelte come LINGUA A e LINGUA B (una delle quali obbligatoriamente europea), tra quelle presenti nell'Offerta Formativa. La lingua triennale (sia Lingua A che B) pu essere cambiata esclusivamente all'atto di iscrizione al secondo anno.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Universit e della Ricerca (articolo 6 del D.M. 270/2004) richiede a tutti gli Atenei di verificare la preparazione iniziale dei nuovi iscritti, al fine di consentire alle matricole di valutare la propria preparazione personale rispetto alle conoscenze di base richieste dallo studio universitario, e di individuare, anche con l'ausilio di docenti Tutor, percorsi individuali volti a colmare eventuali lacune di partenza, favorendo in tal guisa il buon inserimento dello studente nel corso di studi prescelto. La disposizione ministeriale dispone altres che eventuali debiti formativi siano recuperati nel primo anno di corso.

Per il CdS L11, il Test di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso obbligatorio per gli studenti immatricolati al primo anno. Sono esonerati dal Test tutti gli studenti trasferiti da altre universit e gli studenti che si iscrivono a una seconda laurea.

Il Test di verifica si terr secondo un calendario che sar indicato sul sito del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne. Le sessioni previste sono due: a settembre e a febbraio.

La Commissione responsabile del Test sar nominata dal Direttore del Dipartimento sentito il Presidente del CdS. Tale Commissione costituita da un minimo di tre fino a un massimo di cinque docenti strutturati.

Il Test di verifica, della durata di 60 minuti, consiste di 30 domande a risposta multipla volte ad accertare un adeguato livello di comprensione del testo, conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico della lingua italiana.

A ciascuna risposta corretta sar assegnato un punteggio pari a 1 (uno), mentre per ogni risposta non data o errata sar attribuito un punteggio pari a 0 (zero). Il test si considerer superato se lo studente avr conseguito un punteggio non inferiore a 20/30.

Per lo studente che sosterr il Test e lo superer, gli Obblighi Formativi si intenderanno colmati. L'esito negativo della prova comporta invece l'attribuzione di un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) da assolversi nel corso del primo anno, frequentando obbligatoriamente un corso di 24 ore di lingua italiana erogato dal Dipartimento.

Al termine delle procedure di recupero lo studente sar tenuto a ripetere il Test, al fine di accertare i livelli di competenza richiesti. Il debito dovr essere colmato entro il primo anno di corso. Se il debito non sar colmato, il Test di verifica dovr essere ripetuto nell'anno accademico successivo.

Come da regolamento didattico di Ateneo, gli studenti che non abbiano assolto gli OFA entro il 31 ottobre dell'anno successivo a quello di immatricolazione non potranno iscriversi agli insegnamenti del secondo anno, a meno che non abbiano acquisito, in alternativa, un numero pari ad almeno diciotto CFU negli insegnamenti di base e caratterizzanti del primo anno di corso.

Oltre al Test di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso, si svolger anche un Placement Test volto ad accertare il livello di competenza linguistica in una lingua a scelta fra francese, inglese, spagnolo e tedesco. Questo secondo Test sar utilizzato per ottimizzare l'organizzazione didattica dei corsi e non comporter pertanto Obblighi Formativi Aggiuntivi.

Lo svolgimento di entrambi i Test potr avvenire, eventualmente, in modalit a distanza.



30/01/2018

Il percorso formativo del CdS L11 sincentra sullo studio delle lingue straniere condotto in prospettiva sia teorica sia applicativa tenendo in considerazione il contesto letterario, storico-artistico e culturale.

La formazione dei laureati triennali prevede tre aree tra loro correlate:

- 1) linguistico-glottodidattica. L'area include attività formative nelle due lingue straniere (una delle quali europea) scelte dallo studente tra quelle indicate dal Regolamento Didattico. L'insegnamento delle lingue si snoda durante tutto l'arco del triennio ed è organizzato in modo da favorire la formazione e il progressivo consolidamento di competenze linguistico-comunicative scritte e orali adatte al contesto d'uso e alla specifica realtà culturale delle lingue studiate. L'area include attività formative di ambito linguistico, glottodidattico, multimediale, logico-comunicativo, volte a sviluppare conoscenze e capacità di riflessione metalinguistica.
- 2) filologico-letteraria. L'area include attività formative volte a sviluppare la consapevolezza dei contesti filologico-letterari delle lingue studiate, oltre che dell'italiano, in un'ottica diacronica, sincronica e comparatistica. Durante il triennio, il percorso include attività formative di ambito filologico-letterario tali da sviluppare capacità di analisi e di interpretazione dei testi letterari, in un'ottica europea ed extraeuropea, anche attraverso l'utilizzo di una strumentazione filologica appropriata.
- 3) storico-artistico-culturale. L'area include attività formative in ambito storico-geografico, artistico e audiovisivo-multimediale, che rappresentano la base di una formazione interdisciplinare, tale da sviluppare capacità di analisi di fenomeni socio-culturali contemporanei anche in contesti eterogenei e multiculturali.

Il percorso prevede anche attività a libera scelta dello studente, volte a favorire un arricchimento e completamento dell'orizzonte interdisciplinare, nonché l'acquisizione obbligatoria di abilità informatiche e telematiche. Sono, inoltre, organizzati corsi e seminari professionalizzanti, volti a fornire conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (come progettazione comunitaria europea), nonché stages e tirocini presso aziende, enti e istituzioni pubbliche e private.

Il CdS L11 forma pertanto laureati triennali con competenze teoriche e pratiche relative alla lingua e al suo insegnamento/apprendimento, alla letteratura, alla storia, all'ambito artistico-culturale di paesi europei ed extraeuropei. Conoscenze, competenze e capacità di comprensione relative alle tre aree di apprendimento sono conseguite tramite la partecipazione a lezioni frontali e seminariali, studio individuale, tirocini formativi, corsi presso aziende, istituzioni o enti in ambito locale, nazionale ed estero. Seminari professionalizzanti e altre esperienze formative e culturali completano la formazione favorendo l'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze acquisite nel triennio sono pertanto spendibili in vari settori ed enti, nazionali e internazionali, e costituiscono una base utile al completamento degli studi in una laurea di livello magistrale.

L'apprendimento delle lingue straniere scelte viene sviluppato e monitorato attraverso esercitazioni che prevedono apposite attività di laboratorio linguistico e verificato mediante esami orali e scritti anche in forma di prove in itinere.



Il laureato in Lingue e Letterature Straniere dovrà dimostrare di possedere conoscenze specifiche di tipo linguistico-comunicativo, finalizzate all'approfondimento dello studio delle lingue straniere unitamente ad una solida conoscenza scritta e orale di almeno due lingue straniere, di cui una

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>europea, oltre all'italiano. Dovr dimostrare inoltre di conoscere in maniera approfondita i contesti culturali (letterario, storico, geografico, artistico, audiovisivo-multimediale) delle lingue straniere studiate, cos da poter individuare nessi e interazioni con quelli del proprio paese. Dovr altres conoscere e saper utilizzare le principali metodologie per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari anche attraverso strumenti di tipo filologico.</p> <p>L'accertamento delle conoscenze e capacit acquisite e dei livelli di apprendimento raggiunti effettuato, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche mediante prove in itinere. Le conoscenze e capacit acquisite sono applicate anche nel processo di preparazione dell'elaborato finale che mira a sviluppare l'autonomia di ricerca, di raccolta, di organizzazione e di sintesi del materiale preso in esame.</p>	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>Il laureato in Lingue e Letterature Straniere in grado di utilizzare con consapevolezza teorica e metalinguistica almeno due lingue straniere, riferendole ai relativi contesti socio-culturali e individuando strategie e soluzioni adeguate alle diverse situazioni comunicative. in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni in lingua straniera (oltre che in lingua italiana) in forma scritta e orale a interlocutori specialisti e non, interfacciandosi e relazionandosi in contesti multilinguistici e multiculturali. in grado altres di applicare le sue conoscenze all'analisi sia letterario-culturale che filologico-linguistica di documenti, anche in prospettiva glottodidattica. capace inoltre di applicare le sue competenze letterarie, filologiche e linguistiche per svolgere ricerche bibliografiche, compilare repertori, stendere relazioni su specifici argomenti e collaborare all'elaborazione di progetti.</p> <p>Tali capacit di applicare conoscenza e comprensione sono sviluppate, oltre che con lezioni frontali teorico-descrittive e attivit seminariali, con gli strumenti didattici del dibattito e dell'esercitazione, con il supporto di laboratori e strumenti multimediali, attraverso lo scambio con parlanti nativi delle lingue di studio attuato sia in collaborazione con CEL/Lettori afferenti al Centro Linguistico di Ateneo, sia tramite accordi internazionali (Erasmus, convenzioni di Ateneo, ecc.), nonch attraverso esperienze di stages e tirocinio.</p>	



QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area linguistico-glottodidattica

Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere:

- adeguata conoscenza e competenza linguistico-comunicativa (livello B2/C1 del QCER) e metalinguistica nelle due lingue straniere selezionate nel proprio percorso formativo, tanto a livello orale quanto in quello scritto;
- conoscenza di elementi di teoria della traduzione;
- conoscenza di linguaggi settoriali relativi alle lingue di studio;
- competenze nell'ambito della traduzione e della traduttologia nelle due lingue di studio;
- capacit di individuare e gestire i punti nodali dell'insegnamento e dell'apprendimento delle lingue straniere oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di:

- applicare le proprie conoscenze delle lingue straniere nel campo della gestione di situazioni diverse in coteo orale e scritto;
- effettuare traduzioni adeguate al livello di conoscenza linguistica previsto;
- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, anche in ambito di contatto interlinguistico;
- riconoscere e valutare nelle produzioni linguistiche fenomeni soggetti a variazione secondo le dimensioni socio-culturale e storica.

- gestire pienamente i metodi e le nuove tecnologie per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue straniere di studio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I [url](#)

GLOTTOLOGIA I [url](#)

LINGUA ARABA I [url](#)

LINGUA ARABA II [url](#)

LINGUA ARABA III [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA CINESE II [url](#)

LINGUA CINESE III [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE II [url](#)

LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA INGLESE II [url](#)

LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA RUSSA II [url](#)

LINGUA RUSSA III [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA II [url](#)

LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUA TEDESCA II [url](#)

LINGUA TEDESCA III [url](#)

LINGUISTICA GENERALE I [url](#)

NUOVE TECNOLOGIE PER LA GLOTTODIDATTICA E LA TRADUZIONE [url](#)

Area filologico-letteraria

Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere:

- adeguata conoscenza e comprensione della lingua italiana e degli strumenti linguistici e filologici finalizzati all'analisi dei testi;
- conoscenza e comprensione delle principali questioni filologiche inerenti le lingue straniere oggetto di studio;
- conoscenza e comprensione delle manifestazioni fondamentali del patrimonio letterario delle lingue oggetto di studio;
- capacità di comprensione di testi letterari nelle lingue oggetto di studio;
- adeguata conoscenza e comprensione dei principali orientamenti metodologici della critica letteraria;
- adeguata conoscenza e comprensione della letteratura italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di:

- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, anche in ambito di contatto interlinguistico;
- applicare nel campo dell'analisi letteraria le proprie conoscenze linguistiche e metodologiche
- valutare consapevolmente secondo gli strumenti della critica letteraria un'opera letteraria;
- produrre testi tanto in italiano quanto nella lingua straniera prescelta, relativi alle letterature e ai processi socio-storico-culturali correlati alla tradizione italiana e a quella delle lingue straniere oggetto di studio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA CINESE I [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA I [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA I [url](#)

FILOLOGIA SLAVA I [url](#)

LETTERATURA ARABA I [url](#)

LETTERATURA ARABA II [url](#)

LETTERATURA ARABA III [url](#)

LETTERATURA CINESE I [url](#)

LETTERATURA CINESE II [url](#)

LETTERATURA CINESE III [url](#)

LETTERATURA E GIORNALISMO [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II [url](#)

LETTERATURA FRANCESE III [url](#)

LETTERATURA INGLESE I [url](#)

LETTERATURA INGLESE II [url](#)

LETTERATURA INGLESE III [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA II [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)

LETTERATURA RUSSA I [url](#)

LETTERATURA RUSSA II [url](#)

LETTERATURA RUSSA III [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA III [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)

LETTERATURA TEDESCA I [url](#)

LETTERATURA TEDESCA II [url](#)

LETTERATURA TEDESCA III [url](#)

LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I [url](#)

LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II [url](#)

Area storico-artistico-culturale

Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere:

- conoscenza e comprensione delle manifestazioni principali del patrimonio, storico, artistico e culturale italiano;
- conoscenza e comprensione delle manifestazioni principali del patrimonio, storico, artistico e culturale dei paesi legati alle lingue oggetto di studio;
- adeguata conoscenza dei principali orientamenti di analisi e interpretazione delle problematiche storiche, artistiche e culturali dei paesi legati alle lingue oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di:

- servirsi degli strumenti interpretativi acquisiti al fine di analizzare adeguatamente le manifestazioni storiche, artistiche e culturali contemporanee dei paesi legati alle lingue oggetto di studio;
- analizzare le variabili storiche, geografiche e sociali che condizionano le realtà linguistiche e culturali dei paesi legati alle lingue oggetto di studio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE [url](#)

GEOGRAFIA I [url](#)

STORIA DEL MEDITERRANEO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

STORIA DELLA STORIOGRAFIA [url](#)

STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati del CdS L11 dovranno maturare autonome capacità di giudizio sulle tematiche peculiari del proprio campo di studi. In particolare dovranno avere acquisito:

- capacità di descrivere e interpretare, sulla base delle quattro abilità linguistiche, testi letterari, giornalistici e specialistici;
- capacità di approfondire l'attualità socio-culturale dei contesti storico-geografici e culturali relativi alle lingue studiate, anche nella prospettiva dell'interculturalità;
- capacità di individuare e di riformulare analiticamente le problematiche relative ai contesti socio-culturali indagati e di proporre soluzioni autonome;
- capacità di affrontare ambiti di lavoro e tematiche diverse, nonché di reperire e vagliare fonti di informazione e dati in ambito linguistico, filologico-letterario e artistico-storico-culturale.

Per conseguire tale autonomia sono previsti, oltre alle lezioni frontali e ai seminari, gli strumenti didattici del dibattito e dell'esercitazione, il supporto di laboratori e strumenti multimediali, la frequenza di seminari professionalizzanti e l'esperienza di stages e tirocini.

L'accertamento dell'acquisizione di autonomia di giudizio verrà attuato con verifiche orali e/o scritte, in itinere e a conclusione di ciascun corso disciplinare, nonché con l'elaborazione della prova finale.

Abilità comunicative

I laureati del CdS L11 dovranno essere capaci di argomentare e di comunicare efficacemente idee, problemi e soluzioni nelle lingue straniere oggetto di studio, nonché in italiano.


In particolare dovranno possedere:

- capacità di esporre in forma orale e scritta, in considerazione delle tipologie testuali e dei generi letterari e specialistici, contenuti, informazioni e idee relativi al proprio campo di studi utilizzando adeguate forme comunicative a seconda degli interlocutori;
- capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici e multiculturali selezionando specifici registri comunicativi;
- capacità di elaborare e presentare dati attraverso strumenti informatici e multimediali di base.

Oltre agli specifici insegnamenti dell'ambito linguistico e alle attività di supporto alla didattica di lettori madrelingua e CEL in servizio presso il Centro Linguistico di Ateneo, l'acquisizione delle abilità comunicative sopra elencate prevista in forma diversa all'interno delle varie attività formative, nello svolgimento di attività a diretto contatto con contesti multilinguistici e multiculturali grazie all'ampia offerta di scambi internazionali.


Le presenti abilità sono verificate attraverso esami che prevedono la comprensione di testi, l'elaborazione di relazioni e documenti scritti e l'esposizione orale dei medesimi.

<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>Il laureato del CdS L11 acquisisce capacità e metodologie di apprendimento adeguate, cos da poter intraprendere con solide basi eventuali studi successivi.</p> <p>In particolare dovr:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito metodo di studio, capacità di analisi e di sintesi, capacità di lavorare per obiettivi attraverso lo studio individuale e di gruppo; - aver acquisito e sviluppato abilità linguistiche idonee alla prosecuzione degli studi nei settori specifici disciplinari. <p>Le capacità di apprendimento sono conseguite attraverso lezioni frontali, dibattiti ed esercitazioni in classe nonché attività di tutorato in itinere.</p> <p>La capacità di apprendimento viene valutata attraverso forme di verifica scritte e/o orali previste dalle attività formative e nel corso della stesura dell'elaborato finale.</p>	

 QUADRO A5.a | **Caratteristiche della prova finale**

30/01/2018

La prova finale consiste nella preparazione di un elaborato scritto su un argomento connesso a uno degli insegnamenti presenti nell'ordinamento del Corso di Studio e scelto dallo studente durante il suo percorso formativo.

 QUADRO A5.b | **Modalità di svolgimento della prova finale**

28/05/2020

La prova finale corrisponde a 6CFU. Essa consiste nella preparazione di un elaborato scritto e discussione su un argomento connesso a uno degli insegnamenti presenti nel Corso di Studio e scelto dallo studente durante il suo percorso formativo. Lo studente ammesso alla prova finale dopo aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento didattico e dopo aver dimostrato di aver raggiunto una competenza linguistica almeno pari al livello B2 del CEFR in entrambe le lingue di studio. La verifica di tale competenza avviene contestualmente all'esame di Lingua del III anno di corso, i cui contenuti sono strutturati per il conseguimento delle abilità linguistiche corrispondenti al livello B2.

La prova finale consiste nella preparazione di un elaborato scritto (minimo 20 e massimo 40 cartelle, ognuna di 2.000-2.500 caratteri) su un argomento connesso con uno degli ambiti disciplinari presenti nell'Ordinamento del corso di laurea in Lingue e letterature straniere e appartenente a una delle seguenti tipologie:

- articolo specialistico;
- breve saggio di analisi linguistica;
- traduzione di un testo breve;
- articolo di recensione di una serie di pubblicazioni recenti su un dato argomento o settore disciplinare;

- bibliografia ragionata relativa a una tematica/questione scientifica.

Lo studente che intenda redigere l'elaborato finale in lingua straniera pu chiedere autorizzazione al Consiglio del CdS. In ogni caso, l'elaborato redatto in lingua straniera deve essere accompagnato da una adeguata sintesi in lingua italiana.

La scelta dell'argomento, coerente con gli obiettivi formativi del Corso stesso, deve essere concordata con un docente che insegna una disciplina di cui il candidato ha sostenuto almeno un esame e che svolger la funzione di relatore. Le commissioni giudicatrici, composte da almeno cinque membri valutano il candidato considerando anche l'intero percorso di studi.

Nell'attribuzione dei punteggi, la Commissione parte dalla media ponderata risultante dai punteggi acquisiti dallo studente negli esami di profitto, alla quale si aggiunge un punteggio di valutazione dell'elaborato. Tale punteggio aggiuntivo, compreso tra 0 (zero) e 5 (cinque), tiene conto dell'ampiezza dell'elaborato, della precisione della scrittura e dell'analisi, dell'efficacia argomentativa e/o traduttiva. inoltre prevista l'attribuzione di un punteggio ulteriore per studenti che al momento dell'esame di laurea non risultino fuori corso e per coloro che abbiano partecipato alla mobilit internazionale (un punto in ognuno dei due casi).



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/l-11-lingue-e-letterature-straniere>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/node/9848>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/node/9848>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unich.it/node/9848>



▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-OR/12	Anno di corso 1	LETTERATURA ARABA I link	LAURI MARCO		9	54	
2.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE I link	CASCHERA MARTINA		9	54	
		Anno						

3.	L-LIN/03	di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I link	D'ASCENZO FEDERICA CV	PA	9	54	
4.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	PARTENZA PAOLA CV	PA	9	54	
5.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I link	DEL GATTO ANTONELLA CV	PA	6	36	
6.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I link	PEROLINO UGO CV	PA	6	36	
7.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I link	DE ABREU CHULATA KATIA CV	RD	9	54	
8.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I link	MORACCI GIOVANNA CV	PA	9	18	
9.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I link			9	36	
10.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA I link	LAZAREVIC PERSIDA CV	PA	9	54	
11.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I link	RUBIO ARQUEZ MARCIAL CV	PO	9	54	
12.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I link	SISTO MICHELE CV	PA	9	54	
13.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I link	MASCIOVECCHIO CARLA		12	36	
14.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I link	DIANA ELVIRA CV	PA	12	36	
15.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I link	STIRPE LUCA CV	PA	12	36	
		Anno						

16.	L-OR/21	di corso 1	LINGUA CINESE I link	SEPE AGOSTINO		12	36	
17.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	DIAMANTI LAURA		12	72	
18.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I link	DE ABREU CHULATA KATIA CV	RD	12	72	
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I link	FERRO MARIA CHIARA CV	PA	12	36	
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I link	GUSEVA NATALIA		12	36	
21.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I link	LETO MARIA RITA CV	PO	12	72	
22.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link			12	72	
23.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link			12	72	
24.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE I link	GUAZZELLI FRANCESCA CV	PA	6	36	
25.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA link	TROTTA MARCO CV	PA	6	36	
26.	L-ART/06	Anno di corso 2	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE link			9	54	
27.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I link			7	42	
28.	L-OR/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA CINESE I link	STIRPE LUCA CV	PA	8	48	
		Anno						

29.	L-FIL-LET/09	di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I link	FEDI BEATRICE CV	RU	8	48
30.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA I link			8	48
31.	L-OR/07	Anno di corso 2	FILOLOGIA SEMITICA I link			8	48
32.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA I link			8	48
33.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I link			9	54
34.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA II link			9	54
35.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CINESE II link			9	54
36.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II link			9	54
37.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II link			9	54
38.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II link			9	54
39.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link			9	54
40.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA SERBO-CROATA II link			9	54
41.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link			9	54
		Anno					

42.	L-LIN/13	di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link			9	54	
43.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I link	MARTINEZ CARLO CV	PO	9	54	
44.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUA ARABA II link			9	54	
45.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE II link			9	54	
46.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE II link			9	54	
47.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE II link			9	54	
48.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II link			9	54	
49.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II link			9	54	
50.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II link			9	54	
51.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II link			9	54	
52.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA II link			9	54	
53.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DEL MEDITERRANEO MODERNO E CONTEMPORANEO link			9	54	
54.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA STORIOGRAFIA link			9	54	
		Anno						

55.	NN	di corso 3	ABILITA' INFORMATICHE link	5	30
56.	NN	Anno di corso 3	CORSI, STAGE E TIROCINI TAF F (<i>modulo di CORSI, STAGE E TIROCINI</i>) link	2	12
57.	NN	Anno di corso 3	CORSI, STAGE E TIROCINI TAF S (<i>modulo di CORSI, STAGE E TIROCINI</i>) link	6	36
58.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA I link	9	54
59.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA I link	9	54
60.	L-OR/12	Anno di corso 3	LETTERATURA ARABA III link	6	36
61.	L-OR/21	Anno di corso 3	LETTERATURA CINESE III link	6	36
62.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA E GIORNALISMO link	6	36
63.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE III link	6	36
64.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE III link	6	36
65.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I link	9	54
66.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III link	6	36
67.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA III link	6	36
		Anno			

68.	L-LIN/21	di corso 3	LETTERATURA SERBO-CROATA III link	6	36
69.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III link	6	36
70.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III link	6	36
71.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II link	6	36
72.	L-OR/12	Anno di corso 3	LINGUA ARABA I link	12	72
73.	L-OR/12	Anno di corso 3	LINGUA ARABA III link	7	42
74.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA CINESE I link	12	72
75.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA CINESE III link	7	42
76.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE I link	12	72
77.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE III link	7	42
78.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE I link	12	72
79.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE III link	7	42
80.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I link	12	72
		Anno			

81.	L-LIN/09	di corso 3	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III link	7	42
82.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA I link	12	72
83.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA III link	7	42
84.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA SERBO-CROATA I link	12	72
85.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA SERBO-CROATA III link	7	42
86.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA I link	12	72
87.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA III link	7	42
88.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA I link	12	72
89.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA III link	7	42
90.	L-LIN/02	Anno di corso 3	NUOVE TECNOLOGIE PER LA GLOTTODIDATTICA E LA TRADUZIONE link	6	36

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule del Campus di Pescara

Link inserito: https://www.unich.it/sites/default/files/aule_pescara.pdf

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e aule informatiche del Campus di Pescara

Link inserito: <http://www.unich.it/didattica/area-studenti/aule/aule-informatiche>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Il CdS dispone di due sale studio da 30 posti al primo piano del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne e di due sale studio nella Biblioteca di Dipartimento

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/dipartimento>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca Unificata del Campus di Pescara, sita a pochi passi dalle aule di lezione

Link inserito: <https://bibliotecaunificatape.wordpress.com/>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Le attività dell'Orientamento in ingresso del CdS si inseriscono organicamente nel quadro più ampio di quelle organizzate dall'Ateneo (https://orientamento.unich.it/futuri-studenti) e dal Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne (https://www.lingue.unich.it/orientamento). 28/05/2020

Coordinate dal Direttore del Dipartimento e dai Presidenti dei quattro Corsi di studio in esso incardinati, queste ultime vengono effettuate nel corso di tutto l'A.A. e consistono di diverse iniziative di informazione e promozione dell'offerta formativa sia presso la sede del Dipartimento sia, su richiesta, presso gli Istituti scolastici di secondo grado.

Tali attività sono organizzate dal Delegato del Dipartimento all'orientamento (Prof.ssa Francesca Guazzelli) e dal Tutor alla Didattica di Dipartimento (Dott.ssa Lorena Savini), che si avvalgono della collaborazione di diversi docenti.

Il Tutor alla Didattica si avvale anche del supporto di studenti-tutor (studenti selezionati dal Dipartimento, vincitori del bando di selezione per il tutorato) e di dottorandi, previa loro formazione specifica.

Nei mesi di luglio, settembre e ottobre, si svolgono incontri per fornire informazioni pratiche sulla logistica, il funzionamento, l'organizzazione del Dipartimento, la presentazione dell'offerta didattica e di altre attività formative, al fine di favorire l'immatricolazione e l'inserimento degli studenti nella realtà universitaria.

Nel corso dell'anno, sono inoltre accolte scuole provenienti dall'Abruzzo e/o da altre regioni limitrofe, in particolare Molise e Puglia, che ne facciano richiesta, così come sono svolti incontri per illustrare l'offerta formativa agli istituti del circondario.

Negli incontri con le scuole svolti presso il Dipartimento, tra le attività di orientamento in ingresso, viene offerta la possibilità di assistere a lezioni e altre attività formative.

Nel mese di aprile si tiene, presso il polo di Pescara, l'Open Day di Lingue e Letterature Straniere in cui, oltre alla presentazione complessiva dell'offerta formativa, per ciascuna lingua inserita all'interno del CdS saranno offerte delle brevi lezioni al fine di illustrare le specificità di ogni lingua e le diverse modalità di insegnamento.

Le date degli incontri vengono puntualmente pubblicate sulla pagina web del Dipartimento.

Le attività di orientamento del Dipartimento si affiancano a quelle organizzate dal Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità dell'Ateneo, che sono segnalate sul sito <https://www.unich.it/orientamento>.

Per le attività di orientamento e tutorato in ingresso sono state impiegate anche 8 studenti tutor reclutati con bando d'Ateneo n.

875 del 27/06/2019, grazie un finanziamento ottenuto nell'ambito del progetto POT-UNISCO coordinato dalla Prof.ssa Sara Picconi, con il supporto della Manager didattica Dott.ssa Lorena Savini. Gli studenti vincitori, in servizio dal 1 semestre della.a. 2019-20, sono Lorenzo Buonvivere, Lucrezia Chiatamone Ranieri, Danilo Gianfagna, Chiara De Baptistis, Valeria Maresca, Beatrice Evangelista, Matteo Antonio Stefania e Maria Annese. Gli studenti tutor sono stati impiegati in esercitazioni preparatorie al test OFA, in esercitazioni per riallineamento delle competenze conoscitive degli studenti di lingua inglese, e nel supporto all'utilizzo della piattaforma Rosetta Stone su lingua inglese, francese, spagnola, tedesca, russa.

Tra le attività realizzate nel a.a. 2019-20 si segnalano:

- incontri di orientamento in itinere rivolti ai laureandi sul sistema bibliotecario dell'Ateneo tenuti dalla dott. ssa Lorian Tazzi (9 maggio 2019, 4 giugno 2019).
- giornata di Orientamento organizzata presso l'Università "G. d'Annunzio" (13 maggio 2019);
- orientamento front-office a.a. 2019-2020 mesi da luglio a settembre 2019 con orari indicati nella locandina allegata (All.1);
- orientamento matricole a.a. 2019-2020 con incontri calendarizzati da luglio a ottobre 2019, come segue:
- incontro di orientamento con presentazione dei Corsi di studio organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (16 luglio 2019 ore 15);
- incontro di orientamento con presentazione dei Corsi di studio organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (23 luglio 2019 ore 10);
- incontro di orientamento con presentazione dei Corsi di studio organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (12 settembre 2019 ore 15);
- incontro di orientamento con presentazione dei Corsi di studio organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (19 settembre 2019 ore 10);
- incontro di orientamento con presentazione dei Corsi di studio organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (26 settembre 2019 ore 15);
- incontro di orientamento con presentazione dei Corsi di studio organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (17 ottobre 2019 ore 15);
- incontro di orientamento con presentazione dei Corsi di studio organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (23 ottobre 2019 ore 15);
- giornata europea delle lingue 2019 - Chieti, 26 settembre 2019, ore 9-13 (<https://www.unich.it/news/24092019-giornata-europea-delle-lingue-le-lingue-ponte-un-mondo-piu-sostenibile>);
- notte dei ricercatori - Campus di Chieti e Chieti città (27 settembre 2019);
- salone dello studente Chieti- Pescara c/o Camera di Commercio di Chieti (16-17 ottobre 2019);
- salone dello studente Campus Orienta Bari - Fiera del Levante (11-12-13 dicembre 2019);
- Open day dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara" (28 febbraio 2020), già programmata ma annullata a causa dell'emergenza Coronavirus.

Per il 2020, tenendo conto dell'emergenza sanitaria, il CdS ha previsto delle attività di orientamento in modalità telematica (cfr. pdf. allegato).

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Calendario orientamento in ingresso 2020-21



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il Corso di Studio prevede un servizio di assistenza all'orientamento in itinere nonché di tutorato per gli studenti iscritti al Corso, soprattutto per gli iscritti al primo anno di studio.

Tale servizio di assistenza, oltre ad essere svolto da tutti i docenti del CdS durante le ore di ricevimento, effettuato dal Tutor alla Didattica, Dott.ssa Lorena Savini e dai tre docenti Tutor del CdS, le Prof.sse Katia De Abreu Chulata, Barbara Delli

28/05/2020

Castelli ed Eleonora Cianci, nonché dal Presidente del CdS, Prof. Michele Sisto.

Queste diverse figure forniscono informazioni di carattere generale sull'offerta formativa, sull'organizzazione del Corso di Studio, sui piani di studio, sui servizi didattici disponibili in Dipartimento e in Ateneo, sui servizi di tutorato e di supporto alla didattica.

Il servizio di tutorato si avvale anche della collaborazione di studenti-tutor (studenti selezionati dal Dipartimento, vincitori dell'apposito bando di selezione) e di dottorandi, previa formazione specifica. Tali collaboratori svolgono anche attività di tutorato di sostegno e di studio assistito volte al superamento di difficoltà nell'apprendimento di insegnamenti linguistici, nonché di assistenza bibliografica per la preparazione della tesi.

Per gli studenti con disabilità, il Tutor alla Didattica svolge attività di accoglienza e gestione didattica in itinere, occupandosi in particolare delle modalità di svolgimento degli esami (tempi, forme equivalenti della prova, ecc.) e dell'organizzazione di tirocini presso enti e organizzazione esterne (preparazione dell'ente all'accoglienza dello studente, programmazione di supporti essenziali per rendere autonoma la persona durante lo svolgimento dell'attività di stage o tirocinio, ecc.).

Alle attività di orientamento e tutorato in itinere del Dipartimento si affiancano quelle organizzate dal Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità dell'Ateneo, che sono segnalate sul sito <https://www.unich.it/orientamento>.

Per le attività di orientamento e tutorato in itinere sono state impiegate anche figure di studenti tutor:

- 8 studenti tutor reclutati con bando d'Ateneo n. 875 del 27/06/2019, grazie a un finanziamento ottenuto nell'ambito del progetto POT-UNISCO coordinato dalla Prof.ssa Sara Picconi, con il supporto della Manager didattica Dott.ssa Lorena Savini. Gli studenti vincitori, in servizio dal 1 semestre della.a. 2019-20, sono Lorenzo Buonvivere, Lucrezia Chiatamone Ranieri, Danilo Gianfagna, Chiara De Baptistis, Valeria Maresca, Beatrice Evangelista, Matteo Antonio Stefania e Maria Annese.

- 7 studenti tutor reclutati con un bando dipartimentale (Decreto dipartimentale prot. n. 1312 del 21/10/2019, Titolo V, Classe 1, Repertorio Decreti n. 134/2019), promosso dai Presidenti dei quattro CdS del Dipartimento. Gli studenti vincitori, in servizio dal 1 semestre della.a. 2019-20, sono Julian Antonio Coronado Martinez, Ilaria Cecilia Di Giammarco, Lorenza De Amicis, Abdel Mounaim Moutamid, Beatrice D'Onorio, Sara Carminelli e Alessia Guerriero.

Gli studenti tutor sono stati impiegati in attività di recupero didattico-integrative (esercitazioni per preparazione esami scritti di lingua I e lingua e traduzione II e mediazione lingua inglese al fine di ridurre il range di dispersione scolastica fra I e II anno: lingua inglese, lingua spagnola, lingua francese, lingua tedesca, lingua russa per sessione straordinaria 2018-2019 e sessione estiva 2019-2020) Attività propedeutiche (Esercitazioni per riallineamento delle competenze conoscitive degli studenti di lingua inglese; supporto nell'utilizzo piattaforma Rosetta Stone su lingua inglese, francese, spagnola, tedesca, russa) e Attività di tutorato in itinere (supporto front office studenti matricole e studenti in itinere per compilazione piano di studi, gestione burocratica richieste attività sia in presenza con ricevimento a cadenza settimanale sia in teledidattica nel canale Tutor studenti senior/pot lingue).

Per il 2020, tenendo conto dell'emergenza sanitaria in atto, il CdS ha previsto delle attività di orientamento in modalità telematica (tutoraggio su piattaforma Microsoft Teams, ecc.).

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/node/6859>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Corsi, stages o tirocini sono obbligatori e previsti al terzo anno del Corso di Studio.

29/05/2020

Per stage o tirocinio si intende un periodo di formazione e orientamento al lavoro presso un ente o un'azienda che abbiano istituito un rapporto in convenzione con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, attivato nell'ottica di un raccordo scuola-lavoro.

Gli studenti possono anche individuare imprese o altre organizzazioni di propria conoscenza o interesse disposte ad accoglierli, previa stipula di una convenzione con il Dipartimento o con il Corso di Studio.

Tale servizio consente agli studenti di avere una prima presa di contatto con il mondo del lavoro e di svolgere presso enti pubblici e/o privati un'attività che può costituire, eventualmente, argomento per la realizzazione della prova finale di laurea.

La durata di uno stage calcolata in base ai CFU da acquisire previsti dal proprio piano di studio. Tali CFU vengono

automaticamente inseriti nella carriera formativa dello studente.

L'organizzazione e il coordinamento di stages e tirocini sono affidati al Tutor alla Didattica di Dipartimento, Dott.ssa Lorena Savini, che gestisce anche la valutazione di stagisti e tirocinanti da parte degli enti ospitanti.

L'elenco degli enti pubblici e privati con i quali vi sono convenzioni per lo svolgimento di stages e tirocini disponibile al link esterno indicato in questa sezione.

Le convenzioni attualmente attive per il CdS L11 sono 25.

Per gli studenti con disabilità, il Tutor alla Didattica si occupa dell'organizzazione di tirocini presso enti e organizzazioni esterne (preparazione dell'ente all'accoglienza dello studente, programmazione di supporti essenziali per rendere autonoma la persona durante lo svolgimento dell'attività di stage o tirocinio, ecc.).

Descrizione link: Pagina del sito di Dipartimento relativa ai tirocini e stage

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/node/6861>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Il Corso di Studi in Lingue e Letterature Straniere offre a tutti i suoi studenti la possibilità di effettuare soggiorni ed attività di studio all'estero, sia in Europa, sia nei paesi extraeuropei.

Attraverso il programma Erasmus gli studenti possono trascorrere presso una università estera un periodo che varia dai 3 ai 12 mesi per studio, preparazione tesi o stage e tirocini, che poi saranno riconosciuti dall'università di provenienza previa compilazione e approvazione del Learning Agreement. Al momento sono attive circa 40 destinazioni Erasmus (vedi tabella allegata oppure il link

<https://www.unich.it/didattica/erasmus/erasmus-outgoing/erasmus-motivi-di-studio-aa-20192020/destinazioni>).

Inoltre, attraverso le specifiche convenzioni internazionali stipulate dal Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne con università europee ed extraeuropee gli studenti del CdS possono svolgere soggiorni di studio, stages e tirocini nelle seguenti sedi:

AUSTRIA: Pädagogische Hochschule Kärnten Viktor Frankl Hochschule (Klagenfurt)

BIELORUSSIA: Polotsk State University (Polotsk)

BRASILE: Universidade Federal de Goiás (Goiânia)

BRASILE: Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo)

EGITTO: Badr University in Cairo (Cairo)

GRAN BRETAGNA: Bishop Grosseteste University (Lincoln)

SERBIA: Filološki Fakultet (Università di Belgrado)

SERBIA: Institute of Literature and Art (Belgrado)

SPAGNA: Universidad de Córdoba (Córdoba)

TUNISIA: University of Tunis El Manar (Tunisi)

UCRAINA: Ivan Franko University of Lviv (Leopoli)

USA: Nazareth College (Rochester, New York)

USA: Fordham University (Bronx, New York)

USA: Salem State University (Massachusetts)

Tutte le convenzioni prevedono mobilità studenti a fini didattici, nonché scambi e attività scientifiche per i docenti; ad eccezione di quella con la Filološki Fakultet di Belgrado, che soltanto di scambio scientifico, e di quella con la Pädagogische Hochschule di Kärnten, che affianca un Erasmus attivo nel Dipartimento ed dedicata a tirocini nelle scuole per studenti sia in entrata che in uscita.

Il servizio (<https://www.lingue.unich.it/internazionalizzazione>) coordinato dai Delegati Erasmus del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Prof. Sara Bani, Lara Colangelo, Persida Lazarevic, Miriam Sette) e dalla Delegata di Dipartimento per le Convenzioni (Prof. Barbara Delli Castelli), con la collaborazione dei docenti referenti dei singoli accordi Erasmus o coordinatori di convenzioni, nonché di alcuni studenti tutor appositamente formati. La struttura di riferimento in Ateneo l'Ufficio Rapporti Internazionali (URI).

Nell'a.a. 2018-19 hanno usufruito degli scambi Erasmus 18 studenti del Corso di Studio in Lingue e Letterature Straniere su un totale di 84 per l'intero Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.

Descrizione link: Pagina d'ateneo per Erasmus + Outgoing Students

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/erasmus/erasmus-outgoing-students>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Pädagogische Hochschule Kärnten	29287-EPP-1-2014-1-AT-EPPKA3-ECHE	10/02/2014	solo italiano
2	Belgio	Universiteit Gent	27910-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	12/01/2016	solo italiano
3	Croazia	Sveuciliste U Rijeci	255208-EPP-1-2014-1-HR-EPPKA3-ECHE	12/11/2017	solo italiano
4	Croazia	Sveuciliste U Zadru	256182-EPP-1-2014-1-HR-EPPKA3-ECHE	24/12/2013	solo italiano
5	Estonia	Tallinn University	68286-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	12/11/2014	solo italiano
6	Finlandia	Jyvaskylan Yliopisto	29549-EPP-1-2014-1-FI-EPPKA3-ECHE	23/01/2014	solo italiano
7	Francia	Universite D'Aix Marseille	263443-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	10/01/2014	solo italiano
8	Francia	Universite De Limoges	27926-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	19/06/2017	solo italiano
9	Francia	Universite De Strasbourg	28312-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	09/05/2017	solo italiano
10	Francia	Universite Michel De Montaigne-Bordeaux 3	28250-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	16/02/2016	solo italiano
11	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	28124-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	10/01/2014	solo italiano
12	Francia	Universite Rennes Ii	28486-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	10/01/2014	solo italiano
13	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	29825-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	17/12/2013	solo italiano
14	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	29716-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	12/02/2014	solo italiano
15	Germania	Paedagogische Hochschule Karlsruhe	29729-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	12/12/2013	solo italiano
16	Germania	Universitaet Bayreuth	28423-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	18/10/2016	solo italiano
17	Germania	Universitat Des Saarlandes	29866-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	13/02/2014	solo italiano
18	Germania	Universitat Passau	29703-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	10/12/2013	solo italiano
19	Lettonia	Latvijas Universitate	68974-EPP-1-2014-1-LV-EPPKA3-ECHE	10/02/2016	solo italiano

20	Polonia	Uniwersytet Opolski	51412-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	11/08/2015	solo italiano
21	Polonia	Uniwersytet Opolski	51412-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	14/02/2018	solo italiano
22	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	28/10/2016	solo italiano
23	Portogallo	Instituto Politecnico De Coimbra	29171-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	15/10/2018	solo italiano
24	Portogallo	Instituto Politecnico De Santarem	47360-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	07/12/2015	solo italiano
25	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	29/01/2015	solo italiano
26	Portogallo	Universidade De Evora	29151-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	21/12/2015	solo italiano
27	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	29191-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	15/10/2018	solo italiano
28	Regno Unito	Bishop Grosseteste University College Lincoln	63690-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	30/01/2017	solo italiano
29	Regno Unito	University Of Leeds	28713-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	18/12/2013	solo italiano
30	Regno Unito	University Of York	27730-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	29/11/2017	solo italiano
31	Slovenia	Univerza Na Primorskem Universta Del Litorale	221927-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
32	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	17/10/2018	solo italiano
33	Spagna	Universidad De Alcala	29533-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/09/2014	solo italiano
34	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	22/09/2014	solo italiano
35	Spagna	Universidad De Leon	29505-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	03/06/2014	solo italiano
36	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/11/2014	solo italiano
37	Spagna	Universidad De Vigo	29447-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/01/2015	solo italiano
38	Spagna	Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	29640-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	18/02/2014	solo italiano
39	Spagna	Universidade Da Coruna	28678-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	16/12/2013	solo italiano
40	Ungheria	Debreceni Egyetem	50608-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE	12/02/2014	solo italiano
41	Ungheria	Szegedi Tudományegyetem	45999-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE	31/12/2013	solo italiano

29/05/2020

Al fine di accompagnare al mondo del lavoro i propri laureati, di favorirne l'occupazione e l'inserimento professionale in un settore specifico o affine al loro percorso formativo, il CdS L-11 da anni promuove e agevola stages e tirocini, e stipula convenzioni con numerose associazioni, enti e aziende attive in vari settori (aziende del turismo, imprese agricole, agenzie di viaggio, biblioteche, Camere di lavoro; enti pubblici e territoriali come Comuni, Province, Regioni; strutture cooperative, Unione degli industriali, aziende di beni e servizi, alberghi, enti finanziari e di marketing, fondazioni, radio, televisioni, istituti scolastici, giornali, case editrici, musei e centri linguistici).

Inoltre, l'Ateneo mediante il suo Servizio Placement (<https://orientamento.unich.it/laureati/orientamento-al-lavoro>) conduce attivit istituzionali finalizzate a migliorare i livelli di occupabilit dei laureati. Per operare in tale direzione il Servizio Placement, nella prima e nella seconda parte dell'anno accademico, promuove anche cicli di incontri di orientamento al lavoro destinati a laureandi e laureati. Il calendario di tali attivit disponibile alla pagina indicata nel link sottostante.

Descrizione link: Pagina d'ateneo per Orientamento & Placement

Link inserito:

<https://orientamento.unich.it/laureati/orientamento-al-lavoro/eventi-di-orientamento-al-lavoro-ed-allavvio-di-impresa>

Pdf inserito: [visualizza](#)

29/05/2020

1. Seminari professionalizzanti

Il Corso di Studio prevede una serie di seminari professionalizzanti organizzati nell'ambito della pi generale offerta del Dipartimento, finalizzati all'acquisizione di abilit e competenze che favoriscano l'immissione dei laureati nel mondo del lavoro. La frequenza aperta a studenti di tutti gli anni. La rilevazione della frequenza effettuata tramite firma da apporre alla fine di ciascuna lezione.

I seminari professionalizzanti possono essere seguiti fin dal I anno di corso e i CFU di volta in volta acquisiti, se non sufficienti a coprire il numero previsto dal proprio curriculum, potranno essere integrati da altri titoli in possesso dello studente (altri corsi, certificazioni linguistiche, ECDL). Lo studente, non prima di essersi iscritto al III anno di corso, potr fare richiesta del riconoscimento dei CFU, che verranno inseriti automaticamente nella carriera dello studente.

2. Teledidattica

In caso di necessit, e in accordo con le disposizioni del Ministero e dell'Ateneo, il Corso di Studio in grado di svolgere gli insegnamenti, gli esami e le sedute di laurea in modalit a distanza attraverso un'apposita piattaforma digitale. L'accesso a queste attivit si pu effettuare attraverso la pagina <https://www.lingue.unich.it/node/8411>.

Descrizione link: Seminari professionalizzanti

Link inserito: <http://www.lingue.unich.it/node/6860>

30/10/2020

Il Corso di Studio L-11 prevede un questionario online pre-esame di rilevazione delle opinioni degli studenti gestito dagli uffici preposti di Ateneo. Il questionario riguarda l'organizzazione del CdS nel suo complesso, dei diversi insegnamenti, le attività didattiche e lo studio, l'interesse e la soddisfazione.

Ogni singolo docente ha accesso, attraverso un'area riservata, agli esiti della valutazione degli studenti riguardante i propri insegnamenti, mentre il Presidente del CdS ha accesso a tutte le valutazioni. Alcuni aspetti delle valutazioni sono oggetto di discussione periodica nel Consiglio di CdS, al fine di evidenziare aspetti positivi, elementi di criticità ed eventuali interventi migliorativi.

Analisi dei dati

Per quanto attiene l'a.a. 2019-20, l'analisi condotta sui dati disponibili nell'area riservata dei docenti, attualmente aggiornati al 31 luglio 2020. Per quanto la rilevazione sia necessariamente solo parziale, la quantità di dati raccolti in crescita (insegnamenti considerati: 2015-16: 59%, 2016-17: 47%, 2017-18: 69%; docenti coinvolti: 2015-16: 72%, 2016-17: 66%, 2017-18: 90%) e con essa la rappresentatività relativa dei risultati.

Complessivamente, la valutazione del CdS per l'a.a. 2018-19 risulta in ulteriore miglioramento rispetto ai censimenti precedenti: la sintesi analitica delle valutazioni passa infatti da 3.27 punti su 4 nell'a.a. 2015-16, a 3.35 nel 2016-17, a 3.38 nel 2017-18, a 3.43 nel 2018-19 e nel 2019-20. Se si considera che la media dell'Ateneo nell'a.a. 2018-19 di 3.31 e quella dell'Area umanistica 3.40, il risultato decisamente positivo.

L'esame delle risposte alle singole domande (interesse, conoscenze preliminari, carico di studi, materiale didattico, coerenza con quanto dichiarato sul sito web del CdS, orario delle lezioni, modalità di esame, motivazione dell'interesse da parte del docente, adeguatezza dell'esposizione, disponibilità del docente a chiarimenti) rivela una positiva tendenza alla crescita nell'arco del quadriennio preso in esame e, in ognuna delle domande, valori sempre al di sopra della media di Ateneo. Emerge in particolare la soddisfazione per la disponibilità ai chiarimenti da parte dei docenti (3.67), per il rispetto degli orari di lezioni ed esercitazioni (3.62), per la coerenza con quanto dichiarato sul sito web del CdS (3.52) e per l'adeguatezza delle spiegazioni alla complessità della materia (3.46).

I dati evidenziano l'efficacia delle attività di monitoraggio intraprese dalla Presidenza negli ultimi anni, una migliore distribuzione delle lezioni e degli esami e in generale una maggiore disponibilità dei docenti a venire incontro alle esigenze degli studenti. Migliorabili (ma già migliorati rispetto agli anni precedenti) risultano invece gli aspetti legati alle conoscenze preliminari (3.18) e al carico di studio (3.21): va d'altronde tenuto presente da una parte che diverse delle lingue e letterature straniere oggetto di insegnamento nel CdS rappresentano un'assoluta novità per lo studente, dall'altra che il carico didattico risulta eccessivo prevalentemente per gli studenti che hanno scarsa abitudine alla lettura e allo studio (se 349 studenti ritengono opportuno alleggerirlo, 1272 chiedono invece di lasciarlo invariato).

Il CdS considera attentamente gli esiti della rilevazione delle opinioni degli studenti ai fini di eventuali interventi migliorativi. Nell'a.a. 2018-19 ha potenziato le attività di monitoraggio dell'organizzazione didattica al fine di evitare il più possibile sovrapposizioni di orario, con particolare attenzione per le lezioni di lingua e le attività di lettorato, e nel biennio 2018-20 ha sperimentato un programma di orientamento e tutorato partecipando a un progetto nazionale (POT).

Il CdS prende atto di osservazioni e proposte di miglioramento provenienti da docenti e studenti attraverso gli organi collegiali e gli organismi coinvolti nell'Assicurazione di Qualità, nonché altre forme di incontro organizzate dalla Presidenza (come riunioni Presidente-rappresentanti degli studenti) nelle quali anche possibile ricevere eventuali reclami da parte della componente studentesca e sviluppare strategie risolutive. Nel corso degli ultimi incontri della Commissione paritetica docenti-studenti non sono state rilevate criticità particolari.

Le opinioni degli studenti per l'a.a. 2019-20 sono state discusse con Consiglio del CdS del 5 giugno 2020.

Le informazioni relative ai laureati nel 2019 del Corso di Studio L11 in Lingue e Letterature Straniere si basano sulla ^{30/10/2020} indagine di AlmaLaurea, condotta nel 2020 su dati relativi all'anno solare 2019 (vedi pdf allegato).

Nel 2019 hanno conseguito la laurea in Lingue e Letterature Straniere 96 studenti (contro i 120 del 2018), 90 dei quali (ca. il 90%) sono stati intervistati: ca. l'81% sono donne e il 19% uomini; il 33% ha almeno un genitore laureato (contro il 25% del 2018); l'80% ca. ha frequentato un liceo, per lo più il Linguistico (26%) o lo Scientifico (34%), e la media del voto di diploma 79,4/100.

Il 40,6% si laureato in corso (contro il 46,7% del 2018), il 31,3% nel primo anno fuori corso (contro il 22,5% del 2018), il 9,4% nel secondo. Il 75,6% hanno frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti previsti (contro il 71% nel 2018, 80% nel 2017, 71% nel 2016); il 28,9% ha trascorso periodi di studio all'estero durante gli anni del corso. Il 41,1% ha usufruito di borse di studio (contro il 35,5% del 2018). La durata media degli studi di 4,5 anni. Il voto di laurea medio 99,9/110 (contro 100,4 del 2018).

La soddisfazione complessiva nei confronti del CdS si attesta all'81,1% (20% "decisamente s" + 61,1% "più che no"), confermando la media degli ultimi anni. La soddisfazione rispetto all'organizzazione degli esami (voci "sempre o quasi sempre" + "per più della metà degli esami") si attesta invece al 62,2% (contro il 64,4% del 2018), ancora inferiore alla media di Ateneo. Nella valutazione del carico di studio degli insegnamenti rispetto alla durata del corso le prime due voci ("decisamente adeguato" e "abbastanza adeguato") raggiungono una sommatoria dell'85,5% (contro il 90,6% del 2018), nella media di Ateneo.

Permangono elementi di criticità nella valutazione delle aule, giudicate "sempre o quasi sempre adeguate" o "spesso adeguate" solo nel 47,2% dei casi, mentre risultano "raramente adeguate" o "mai adeguate" nel 52,8% dei casi. Le basse percentuali di soddisfazione riguardo ad infrastrutture e attrezzature vanno indubbiamente analizzate con attenzione per definirne meglio le cause e studiare interventi migliorativi. Va d'altronde osservato che l'Ateneo negli ultimi anni ha intrapreso azioni di miglioramento, in particolare quelle riguardanti il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne che ha visto la ristrutturazione dei suoi ambienti, l'aggiornamento dei software dei laboratori linguistici attrezzati dal Centro Linguistico d'Ateneo, e l'acquisizione di nuove attrezzature rese disponibili a partire dall'a.a. 2017-18. Un punto di forza sono i servizi bibliotecari, la cui valutazione positiva ("decisamente positiva" + "abbastanza positiva") per l'89,6% degli intervistati.

Per i dati relativi alla condizione occupazionale si rimanda al quadro C2.

Le opinioni dei laureati dell'anno 2019 saranno oggetto di discussione nel Consiglio del CdS del novembre 2020.

Pdf inserito: [visualizza](#)



Sono qui presi in esame i dati resi disponibili dal Presidio di Qualità di Ateneo per la.a. 2018/2019, estratti dalla banca dati ^{30/10/2020} ANS (Anagrafe Nazionale Studenti) con gli stessi criteri fissati dall'ANVUR, insieme a quelli resi disponibili dal sistema SICAS (Sistema di Indicatori sulle Carriere degli Studenti) dell'Ateneo, alla data del 20.10.2020.

Per il CdS L11, le ultime tre coorti mostrano un inizio di crescita nell'andamento delle iscrizioni, con 195 immatricolazioni nel 2019-20 (contro 173 nel 2018-19, 177 nel 2017-18 e 173 nel 2016-17). Il numero degli iscritti totali nel 2018 pari a 669 (contro 661 nel 2017, 674 nel 2016, 664 nel 2015, 694 nel 2014).

Si conferma una discreta tendenza ad attrarre studenti da altre regioni (60), seguiti da coloro che provengono da altre provincie della stessa regione (45).

Quanto al tipo di diploma, si osserva che la maggioranza degli immatricolati proviene da licei (80, in linea con gli anni precedenti), seguiti da studenti provenienti da magistrali (60), da istituti tecnici (30), quindi da istituti professionali (11) e altre tipologie (14).

Il voto di diploma si conferma mediamente basso: 95 immatricolati (circa la metà) hanno ottenuto un punteggio inferiore a 80, 79 un punteggio tra 80 e 99 e 16 un punteggio pari a 100 (o 100 e lode). Questo dato, che pure in lieve miglioramento rispetto agli anni precedenti, evidenzia carenze di preparazione all'ingresso di una parte consistente degli immatricolati, di cui occorre tenere conto nell'analisi del loro percorso universitario.

Analizzando i dati (si rammenta: parziali) riferiti alla coorte 2017-18 (ultima disponibile), si rileva che la percentuale dei CFU acquisiti da ciascuno studente del 57,3% al primo anno, 56,8 al secondo e 46,6 al terzo (non ancora concluso).

Per quanto riguarda il passaggio dal 1 al 2 anno, il CdS si attesta storicamente su percentuali intorno al 75%, con la seguente oscillazione nelle ultime tre coorti: 68,02% nel 2016, 74,57% nel 2017, 76,1 nel 2018. Risultano inattivi (con meno di 20 CFU conseguiti) 28 studenti su 171.

La percentuale dei laureati in corso, storicamente intorno al 25% confermata anche nell'ultima coorte disponibile, quella del 2015, con il 25,57%.

Per quanto riguarda i dati di uscita, i laureati totali nell'anno solare 2019 sono stati 98, a fronte di 122 nel 2018, 112 nel 2017 e 131 nel 2016. Di questi, 14 con votazione finale di 110 (o 110 e lode), 14 nelle fasce di voto alte comprese fra 105 e 109, e 70 sotto il 105, sostanzialmente in linea con gli anni precedenti.

Ogni anno il CdS attiva assegni di tutorato per fornire agli studenti in difficoltà l'assistenza dei loro colleghi. Dall'a.a. 2020-21 verrà attivato un corso di assistenza alla scrittura della tesi di laurea, per agevolare e accelerare la stesura da parte degli studenti.

I dati di ingresso, di percorso e di uscita saranno ulteriormente discussi nel prossimo Consiglio di CdS (novembre 2020).

Descrizione link: Dati statistici UdA

Link inserito: <https://unichqa.prod.cineca.it/dati-statistici>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati SICAS 2020

24/10/2020

L'Università di Chieti-Pescara documenta sul sito del Presidio di Qualità le statistiche di ingresso dei laureati nel mondo del lavoro a un anno dalla laurea e la loro condizione occupazionale. Le informazioni relative ai laureati del 2018 del Corso di Studio L11 in Lingue e Letterature Straniere, basate sull'indagine di AlmaLaurea, sono accessibili dal sito del Presidio di Qualità di Ateneo (Dati AlmaLaurea 2019: Dati Ud'A).

Trattandosi di una laurea di primo livello, va innanzitutto evidenziato che l'82,5% dei laureati si è iscritto a un corso di secondo livello. I dati sull'occupazione riguardano dunque meno di un quinto della popolazione studentesca, a cui vanno aggiunti gli studenti lavoratori. Va inoltre considerata la popolazione su cui si svolge l'indagine: 76 intervistati su 120 laureati.

Fatte queste premesse, risultano occupati a un anno dalla laurea il 14,3% degli intervistati. Il tasso di occupazione resta dunque inferiore alla media di Ateneo (24,1%). Il guadagno mensile netto risultante di 1065 euro (contro 768 nel 2017), un valore superiore alla media di Ateneo. La soddisfazione per il lavoro svolto si attesta al 7,1/10, in linea con la tendenza generale di Ateneo (7,4). Assai oscillante risulta invece la percentuale degli occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea, con il 28,6% (contro il 42,1% dell'anno precedente).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni laureati 2019



24/10/2020

Come gli altri Corsi di Studio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, anche il CdS L11 ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti, imprese e istituzioni che hanno stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare o extra-curriculare. Le attività di rilevazione sono state effettuate con l'ausilio dell'Ufficio Tutorato del Dipartimento.

Le numerose convenzioni attualmente stipulate dal Dipartimento (elenco disponibile al link inserito) includono imprese, enti e istituzioni di vario tipo presso le quali gli studenti del CdS L11 possono effettuare tirocini e stage. La maggioranza degli attori coinvolti, fra imprese, enti e istituzioni che in passato hanno accolto gli stagisti e i tirocinanti del CdS, hanno confermato il rinnovo della loro collaborazione.

Nell'a.a. 2018-19 stata effettuata, tramite questionario somministrato in occasione dell'incontro con le parti sociali (tenutosi presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne in data 12.02.2019), una rilevazione delle opinioni dei suddetti enti, imprese e istituzioni presenti non solo nel territorio abruzzese. (Nell'a.a. 2019-20 la rilevazione non ha potuto essere effettuata a causa del Covid-19, per cui si riportano i dati di quella precedente, ancora valida).

Il questionario somministrato era inerente a: 1) formazione delle figure professionali da parte del CdS L11; 2) congruenza tra competenze dei tirocinanti e aspettative del mondo del lavoro; 3) possibili suggerimenti e spunti di miglioramento.

Dall'analisi delle risposte pervenute fino ad ora, gli enti, imprese e istituzioni in particolare le scuole hanno espresso giudizi complessivamente positivi sull'impegno degli studenti durante i periodi di stage/tirocinio. Tra i punti di forza sono stati evidenziati le competenze linguistiche e l'ampiezza della preparazione dei tirocinanti, che ne favorisce la versatilità; tra quelli di debolezza le competenze informatiche e le cosiddette soft skills, che occorre migliorare.

In alcuni casi le aziende del territorio hanno provveduto, usufruendo delle agevolazioni governative, all'inquadramento dei laureati più capaci, professionalmente qualificati, e maggiormente disponibili alla mobilità geografica.

Descrizione link: Sito del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne - Tirocini

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/node/6861>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

28/05/2020

L'organizzazione e la gestione della qualità del Corso di Studi in Lingue e Letterature Straniere curata, a livello di Ateneo, dal Senato Accademico, dal Rettore, dal Presidio della Qualità di Ateneo (PQA), dal Delegato del Rettore per la Qualità di Ateneo, dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti e dal Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, che vi concorrono ciascuno secondo le competenze e responsabilità illustrate sulla pagina web sotto indicata.

Descrizione link: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Link inserito: <https://pqa.unich.it/pqa/struttura-organizzativa-e-responsabilita-livello-di-ateneo>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

28/05/2020

Gli organi e gli organismi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità del Corso di Studio (AQ) sono i seguenti:

- il Presidente del Corso di Studio, prof. Michele Sisto, che svolge i seguenti compiti: coordinamento del sistema di AQ del CdS, mantenimento dei rapporti diretti con il Presidio di Qualità dell'Ateneo, il Nucleo di Valutazione e la Commissione Paritetica Docenti-Studenti, vigilanza sul rispetto degli adempimenti previsti dalle norme e regolamenti specifici;
- la Commissione Paritetica, in cui il CdS rappresentato dal prof. Marco Trotta, la quale svolge attività di monitoraggio dell'offerta formativa, della qualità della didattica e dei servizi resi agli studenti da parte dei docenti e delle strutture;
- il Referente di AQ Dipartimentale (ReAQD), prof.ssa Paola Patenza;
- il Consiglio di Corso di Studio, che discute e approva il Rapporto di riesame e collabora al buon andamento dell'AQ del CdS;
- i Responsabili del Gruppo di Assicurazione della Qualità (GAQ) del Corso di Studio, composto dal prof. Michele Sisto (Responsabile) e da quattro docenti: proff. Federica D'Ascenzo (PA), Antonella Del Gatto (PA), Elvira Diana (PA) e Francesca Guazzelli (PA), con Andrea D'Ercole (rappresentante degli studenti).

Il Gruppo AQ si occupa di valutare la qualità del Corso di Studio in diversi ambiti: infrastrutture disponibili (aule, laboratori) e il loro miglioramento, opinione degli studenti sullo svolgimento della didattica, analisi del risultato delle diverse prove di accertamento delle conoscenze e abilità. Il Gruppo redige il rapporto di riesame e monitora l'andamento dell'AQ del CdS, sottolineando i punti di forza e le opportunità di miglioramento; provvedendo al monitoraggio degli indicatori finalizzato al controllo e al miglioramento continuo dei processi; promuovendo la cultura della qualità nell'ambito del CdS; pianificando e controllando l'efficienza dei servizi di contesto. Il Gruppo AQ inoltre opera attività di monitoraggio e di autovalutazione del percorso formativo finalizzate alla individuazione di punti di forza e di debolezza da riportare nell'ambito del CdS. Queste attività sono indirizzate alla progettazione di azioni correttive e preventive nei confronti delle criticità rilevate e alla attuazione di piani di miglioramento da proporre al Consiglio di CdS.

Descrizione link: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Link inserito: <https://pqa.unich.it/pqa/organizzazione-e-responsabilita-della-aq-livello-del-corso-di-studio>



28/05/2020

Per garantire una gestione dell'organizzazione tesa a migliorare nel tempo l'adeguatezza ai propri obiettivi il Corso di Studio in Lingue e Letterature Straniere ha definito una pianificazione generale delle principali attività sulla base delle esigenze interne e delle scadenze previste dai regolamenti vigenti. Questa prevede riunioni periodiche della Commissione Paritetica, della Commissione AQ e del Consiglio di Corso di Studi. In particolare la commissione paritetica e la Commissione AQ si riuniscono prima delle scadenze previste dai regolamenti vigenti e presentano le proprie relazioni agli organi di gestione prima delle scadenze medesime. Inoltre, il Responsabile Qualit del CdS si coordina con lo staff didattico del Dipartimento per vigilare sul buon andamento delle attività del CdS, assicurando che i lavori siano condotti come pianificato.

La pianificazione, annuale o pluriennale a seconda dell'oggetto, risponde al seguente schema.

1. Annualmente il CdS revisiona o ripercorre gli obiettivi formativi valutandone un aggiornamento che, eventualmente, va proposto in tempo utile per l'inserimento nella SUA-CdS (marzo-aprile).
2. Analogamente il CdS riconsidera, a scadenza annuale, la validità del percorso formativo sempre nel rispetto dei tempi utili per l'inserimento di eventuali aggiornamenti nella SUA-CdS (gennaio-febbraio).
3. IL CdS provvede a proporre al consiglio di Dipartimento le coperture didattiche per l'anno successivo, indicando anche eventuali carenze e criticità nell'erogazione della didattica ordinamentale (gennaio-febbraio).
4. L'analisi dei dati provenienti dalla rilevazione delle opinioni degli studenti, dei laureandi e dei laureati viene effettuata a cavallo dell'estate (luglio-settembre).
5. L'indagine sulla domanda di formazione, attraverso incontri con le parti sociali, enti e aziende coinvolti nella produzione di beni e servizi, avviene almeno due volte all'anno (febbraio/marzo e settembre/ottobre).
6. La valutazione periodica sulle attività del Corso di Studio nei suoi diversi ambiti (infrastrutture e loro miglioramento, opinione degli studenti sull'attività didattica, analisi del risultato delle conoscenze e delle abilità apprese) avviene prima di ogni consiglio di Corso di Studio, nel corso delle riunioni con gli altri Presidenti dei CdS del Dipartimento di Lingue e nelle riunioni dell'AQ, che si svolgono a cadenza almeno trimestrale.
7. La valutazione annuale dei risultati degli interventi di correzione e miglioramento avviene tra novembre e dicembre.
8. L'eventuale ridefinizione degli obiettivi formativi (in relazione anche ai risultati delle consultazioni con le parti sociali) prevista di norma ogni tre anni, e in ogni caso in tempo utile per l'inserimento nella SUA-CdS.

Descrizione link: Pagina di Dipartimento sull'Assicurazione della Qualità

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/qualita/assicurazione-della-qualita>



28/05/2020

Il Rapporto di Riesame (RAR) 2015 scaturisce dall'analisi approfondita degli argomenti dei quadri in esso riportati, svolta dal Gruppo del Riesame.

Il RAR 2015, presentato, discusso ed approvato nel Consiglio del Corso di Studio in data 20/01/2016, ha evidenziato i caratteri precipui del CdS L 11 sia sul piano dell'offerta formativa che degli esiti conseguiti.

In particolare, si registrano con favore il riscontro positivo dell'incremento delle immatricolazioni nel CdS L 11, che ha confermato, nell'ambito dell'Ateneo di Chieti-Pescara, la decisiva importanza strategica dei Corsi triennali afferenti al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.

Sono state, inoltre, individuate le azioni correttive sia per potenziare i punti di forza sia per correggere le criticità esistenti. Si tratta di azioni, suggerite peraltro da un proficuo confronto con gli studenti del Corso e con le loro rappresentanze, da intraprendere sul piano della fruizione degli spazi, su quello delle attrezzature tecnologiche e sull'organizzazione logistica delle attività didattiche, in vista di una migliore professionalizzazione degli studenti, maggiormente rispondente alle richieste provenienti dal mondo del lavoro.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Universit degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano RD	Lingue e letterature straniere
Nome del corso in inglese RD	Foreign Languages and Literatures
Classe RD	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	https://www.lingue.unich.it/didattica
Tasse	https://www.unich.it/didattica/iscrizioni
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SISTO Michele
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture moderne

Docenti di Riferimento

 [Modifica i docenti di riferimento aggiornati al 2021](#)

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ANTONELLO	Anna	L-LIN/13	RD	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA II
2.	CIANCI	Eleonora	L-FIL-LET/15	PA	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA GERMANICA I
3.	D'ASCENZO	Federica	L-LIN/03	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE I 2. LETTERATURA FRANCESE II
4.	DE ABREU CHULATA	Katia	L-LIN/09	RD	.5	Base/Caratterizzante	1. LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I
5.	DELLI CASTELLI	Barbara	L-LIN/14	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA TEDESCA II 2. LINGUA TEDESCA III

6.	DIANA	Elvira	L-OR/12	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ARABA III 2. LINGUA ARABA I
7.	GUAZZELLI	Francesca	L-LIN/01	PA	.5	Base/Caratterizzante	1. LINGUISTICA GENERALE I 2. GLOTTOLOGIA I
8.	LAZAREVIC	Persida	L-LIN/21	PA	.5	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA SERBO-CROATA I 2. LETTERATURA SERBO-CROATA III 3. LETTERATURA SERBO-CROATA II
9.	MARTINEZ	Carlo	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I
10.	PARTENZA	Paola	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE I
11.	SETTE	Miriam	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE III 2. LETTERATURA INGLESE II
12.	SISTO	Michele	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA I
13.	STIRPE	Luca	L-OR/21	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA CINESE I 2. LETTERATURA CINESE III 3. FILOLOGIA CINESE I
14.	TRIVELLI	Anita	L-ART/06	PO	.5	Affine	1. CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CANNELLA	Michele	michele-cannella@virgilio.it	
D'ERCOLE	Andrea	andrrrea1998@gmail.com	

MAZZOCCHETTI	Lorenzo	lorenzo-mazzocchetti@virgilio.it
MONACO	Giorgia	giorgia._97@live.it

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
D'ASCENZO	Federica (PA)
D'ERCOLE	Andrea (rappresentante degli studenti)
DEL GATTO	Antonella (PA)
DIANA	Elvira (PA)
GUAZZELLI	Francesca (PA)
PICCIONI	Sara (PA)

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
GUERRIERO	Alessia		
CARMINELLI	Sara		
D'ONORIO	Beatrice		
MOUTAMID	Abdel Mounaim		
DE AMICIS	Lorenza		
DI GIAMMARCO	Ilaria Cecilia		
CORONADO MARTINEZ	Julian Antonio		
DE ABREU CHULATA	Katia		
DELLI CASTELLI	Barbara		
CIANCI	Eleonora		

▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sedi del Corso



DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso:Viale Pindaro, 42 65127 PESCARA - PESCARA

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2020
--	------------

Studenti previsti	157
-------------------	-----



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	0658^2018
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento



Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	20/10/2017
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	13/02/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	16/02/2017
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento pu contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, pu contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 21 febbraio 2020 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento pu contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, pu contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RAD

Il Corso di Studio L-11, gi modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D. M. n. 270 del 22/10/2004 e sottoposto alla consultazione, risultata positiva, con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, prevista dall'articolo 11 comma 4 del suddetto D. M., abilita i laureati a svolgere attività professionali nei settori dell'insegnamento, dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni di cultura, in imprese ed attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nonch nel campo del turismo.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2018	532000286	ABILITA' INFORMATICHE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		30
2	2019	532002385	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento (peso .5) Anita TRIVELLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/06	54
3	2019	532002386	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Mariapia D'ANGELO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	42
4	2019	532002387	FILOLOGIA CINESE I <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Luca STIRPE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	48
5	2019	532002388	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Beatrice FEDI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/09	48
6	2019	532002389	FILOLOGIA GERMANICA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Docente di riferimento Eleonora CIANCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/15	48
7	2019	532002390	FILOLOGIA SEMITICA I <i>semestrale</i>	L-OR/07	Marco LAURI		48
8	2019	532002391	FILOLOGIA SLAVA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Maria Rita LETO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	48
9	2019	532002392	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Claudia CASADIO <i>Professore Ordinario</i>	M-FIL/02	54
10	2018	532000290	GEOGRAFIA I <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Fabrizio FERRARI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/02	54

11	2018	532000291	GLOTTOLOGIA I <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento (peso .5) Francesca GUAZZELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	54
12	2020	532003500	LETTERATURA ARABA I <i>semestrale</i>	L-OR/12	Marco LAURI		54
13	2019	532002393	LETTERATURA ARABA II <i>semestrale</i>	L-OR/12	Carla MASCIOVECCHIO		54
14	2018	532000292	LETTERATURA ARABA III <i>semestrale</i>	L-OR/12	Docente di riferimento (peso .5) Elvira DIANA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	36
15	2020	532003501	LETTERATURA CINESE I <i>semestrale</i>	L-OR/21	Martina CASCHERA		54
16	2019	532002394	LETTERATURA CINESE II <i>semestrale</i>	L-OR/21	Martina CASCHERA		54
17	2018	532000293	LETTERATURA CINESE III <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente di riferimento Luca STIRPE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	36
18	2018	532000294	LETTERATURA E GIORNALISMO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Ugo PEROLINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
19	2020	532003502	LETTERATURA FRANCESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Federica D'ASCENZO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	54
20	2019	532002395	LETTERATURA FRANCESE II <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Federica D'ASCENZO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	54

21	2018	532000295	LETTERATURA FRANCESE III <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente non specificato		36
22	2020	532003503	LETTERATURA INGLESE I <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Paola PARTENZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	54
23	2019	532002396	LETTERATURA INGLESE II <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Miriam SETTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	54
24	2018	532000296	LETTERATURA INGLESE III <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Miriam SETTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	36
25	2020	532003504	LETTERATURA ITALIANA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Antonella DEL GATTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	36
26	2018	532000297	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Ugo PEROLINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	54
27	2020	532003505	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Ugo PEROLINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
28	2020	532003506	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente di riferimento (peso .5) Katia DE ABREU CHULATA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/09	54
29	2019	532002397	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente non specificato		54
30	2018	532000298	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente non specificato		36

31	2020	532003507	LETTERATURA RUSSA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		36
32	2020	532003507	LETTERATURA RUSSA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Giovanna MORACCI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	18
33	2019	532002398	LETTERATURA RUSSA II <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		54
34	2020	532003508	LETTERATURA SERBO-CROATA I <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento (peso .5) Persida LAZAREVIC <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	54
35	2019	532002399	LETTERATURA SERBO-CROATA II <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento (peso .5) Persida LAZAREVIC <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	54
36	2018	532000300	LETTERATURA SERBO-CROATA III <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento (peso .5) Persida LAZAREVIC <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	36
37	2020	532003308	LETTERATURA SPAGNOLA I <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Marcial RUBIO ARQUEZ <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	54
38	2019	532002400	LETTERATURA SPAGNOLA II <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Leonardo COPPOLA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/05	54
39	2018	532003488	LETTERATURA SPAGNOLA III <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Leonardo COPPOLA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/05	36
40	2020	532003309	LETTERATURA TEDESCA I	L-LIN/13	Docente di riferimento Michele SISTO	L-LIN/13	54

			<i>semestrale</i>		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
41	2019	532002401	LETTERATURA TEDESCA II semestrale	L-LIN/13	Docente di riferimento Anna ANTONELLO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/13	54
42	2018	532000303	LETTERATURA TEDESCA III semestrale	L-LIN/13	Docente non specificato		36
43	2019	532002402	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I semestrale	L-LIN/11	Docente di riferimento Carlo MARTINEZ <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	54
44	2020	532003491	LINGUA ARABA I	L-OR/12	Docente di riferimento (peso .5) Elvira DIANA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	36
45	2020	532003491	LINGUA ARABA I	L-OR/12	Carla MASCIOVECCHIO		36
46	2019	532002403	LINGUA ARABA II	L-OR/12	Ernesto RUSSO		54
47	2018	532000306	LINGUA ARABA III	L-OR/12	Ernesto RUSSO		42
48	2020	532003492	LINGUA CINESE I	L-OR/21	Docente di riferimento Luca STIRPE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	36
49	2020	532003492	LINGUA CINESE I	L-OR/21	Agostino SEPE		36
50	2019	532002404	LINGUA CINESE II	L-OR/21	Lara COLANGELO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/21	54
51	2018	532000308	LINGUA CINESE III	L-OR/21	Agostino SEPE		42
52	2018	532000310	LINGUA FRANCESE III	L-LIN/04	Lorella MARTINELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	42
53	2020	532003494	LINGUA INGLESE I	L-LIN/12	Laura DIAMANTI		72
54	2019	532002406	LINGUA INGLESE II	L-LIN/12	Laura DIAMANTI		54
					Emanuela ETTORRE		

55	2018	532000312	LINGUA INGLESE III	L-LIN/12	Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	42
56	2020	532003495	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I	L-LIN/09	Docente di riferimento (peso .5) Katia DE ABREU CHULATA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/09	72
57	2019	532002407	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II	L-LIN/09	Docente non specificato		54
58	2018	532000314	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III	L-LIN/09	Docente non specificato		42
59	2020	532003496	LINGUA RUSSA I	L-LIN/21	Maria Chiara FERRO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	36
60	2020	532003496	LINGUA RUSSA I	L-LIN/21	Natalia GUSEVA		36
61	2020	532003497	LINGUA SERBO-CROATA I	L-LIN/21	Maria Rita LETO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	72
62	2020	532003498	LINGUA SPAGNOLA I	L-LIN/07	Docente non specificato		72
63	2019	532002410	LINGUA SPAGNOLA II	L-LIN/07	Claudia COLANTONIO		54
64	2018	532000320	LINGUA SPAGNOLA III	L-LIN/07	Sara BANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	42
65	2020	532003499	LINGUA TEDESCA I	L-LIN/14	Docente non specificato		72
66	2019	532002411	LINGUA TEDESCA II	L-LIN/14	Docente di riferimento Barbara DELLI CASTELLI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/14	54
67	2018	532000322	LINGUA TEDESCA III	L-LIN/14	Docente di riferimento Barbara DELLI CASTELLI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/14	42
68	2018	532004516	LINGUISTICA APPLICATA <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Domenico RUSSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	54

69	2020	532003510	LINGUISTICA GENERALE I <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento (peso .5) Francesca GUAZZELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	36
70	2019	532002412	STORIA DEL MEDITERRANEO MODERNO E CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	M-STO/02	Marco TROTTA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	54
71	2019	532002413	STORIA DELLA STORIOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Marco TROTTA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	54
72	2020	532003511	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Marco TROTTA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	36
						ore totali	3432



Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 12
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I (2 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i>	13	13	12 - 16
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 8
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			25	24 - 36

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU</i> ↳ <i>LINGUA CINESE II (2 anno) - 9 CFU</i>			

Lingue e traduzioni

↳ LINGUA CINESE III (3 anno) - 7 CFU

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ LINGUA ARABA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA ARABA II (2 anno) - 9 CFU

↳ LINGUA ARABA III (3 anno) - 7 CFU

L-LIN/21 Slavistica

↳ LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA RUSSA II (2 anno) - 9 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA II (2 anno) - 9 CFU

↳ LINGUA RUSSA III (3 anno) - 7 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA III (3 anno) - 7 CFU

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU

↳ LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 7 CFU

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA INGLESE II (2 anno) - 9 CFU

↳ LINGUA INGLESE III (3 anno) - 7 CFU

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 9 CFU

↳ LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 7 CFU

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 9 CFU

↳ LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 7 CFU

252

56

52 -
58

	<p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 9 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 7 CFU</i></p> <hr/>			
Letterature straniere	<p>L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA CINESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA CINESE II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA CINESE III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
	<p>L-OR/12 Lingua e letteratura araba</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ARABA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ARABA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ARABA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SERBO-CROATA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SERBO-CROATA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SERBO-CROATA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
	<p>L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	231	42	40 - 46

	<p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Discipline filologiche	<p>L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA CINESE I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	40	8	6 - 8

L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
↳ <i>FILOLOGIA SEMITICA I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)			
Totale attività caratterizzanti		106	98 - 112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	63	18	18 - 24 min 18
	↳ <i>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>GLOTTOLOGIA I (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	↳ <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
M-GGR/01 Geografia				
↳ <i>GEOGRAFIA I (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
M-STO/02 Storia moderna				
↳ <i>STORIA DEL MEDITERRANEO MODERNO E CONTEMPORANEO (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>STORIA DELLA STORIOGRAFIA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	5	5 - 7
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	4 - 6
Totale Altre Attività		31	26 - 35

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti

180

166 - 207



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	12	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	12	16	-
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-GGR/01 Geografia	6	8	-
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:		-		
Totale Attività di Base		24 - 36		



Attività caratterizzanti RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	52	58	-
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca				

	L-LIN/21 Slavistica L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/21 Slavistica L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea	40	46	-
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/21 Slavistica L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea	6	8	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			98 - 112	

▶ **Attività affini**
RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne L-OR/10 - Storia dei paesi islamici L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale M-FIL/04 - Estetica M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi	18	24	18

M-FIL/06 - Storia della filosofia
M-GGR/01 - Geografia
M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
M-STO/06 - Storia delle religioni
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e
biblioteconomia
SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe

Totale Attività Affini

18 - 24



Altre attività
R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	5	7
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		4	6

Totale Altre Attività

26 - 35



Riepilogo CFU
R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	166 - 207

► Comunicazioni dell'ateneo al CUN
R^aD

► Motivi dell'istituzione di pi corsi nella classe
R^aD

► Note relative alle attivit di base
R^aD

► Note relative alle altre attivit
R^aD

Trattandosi di un corso di Lingue e letterature straniere, il livello di competenza linguistica degli studenti viene accertato con le prove in itinere e d'esame curriculari; gli studenti che non abbiano acquisito tali abilit non sono ammessi alla discussione della tesi di laurea.

► Motivazioni dell'inserimento nelle attivit affini di settori previsti dalla classe
o Note attivit affini
R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/14 , L-OR/10 , L-OR/23 , M-FIL/05 , M-STO/03 , SPS/05)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/11 , L-LIN/01 , L-LIN/02 , M-GGR/01 , M-STO/02)

L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14: L'inserimento dei settori motivato dalla necessit di approfondire percorsi e tematiche specifiche legate alla letteratura italiana contemporanea e di potenziare, in un'ottica interculturale, interdisciplinare e interlinguistica, conoscenze letterarie e culturali acquisite in insegnamenti di base previsti nell'ambito dell'italianistica e delle letterature straniere, anche alla luce delle varie tendenze critiche - teoriche e applicative - atte a una migliore comprensione e analisi del fenomeno letterario nei suoi vari aspetti e funzioni. Comunque, il regolamento didattico del CdS e l'offerta formativa programmata saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantit di CFU in settori affini e integrativi, che non siano gi caratterizzanti.

L-LIN/01, L-LIN/02: L'inserimento dei settori motivato dalla necessit di approfondire le conoscenze relative alla linguistica, alla glottologia, alla glottodidattica, alle nuove tecnologie per l'insegnamento delle lingue e a sviluppare conoscenze e capacit di riflessione metalinguistica. Comunque, il regolamento didattico del CdS e l'offerta formativa programmata saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantit di CFU in settori affini e integrativi, che non siano gi caratterizzanti.

L-OR/10, L-OR/23, M-STO/03, SPS/05: L'inserimento dei settori offre agli studenti di discipline linguistiche e letterarie relative ad aree linguistiche al di fuori dell'Europa occidentale di approfondire il contesto storico-culturale delle discipline studiate. Comunque, il regolamento didattico del CdS e l'offerta formativa programmata saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantit di CFU in settori affini e integrativi, che non siano gi caratterizzanti.

M-FIL/05: L'inserimento del settore motivato dalla necessit di approfondire i meccanismi del linguaggio e della comunicazione. Comunque, il regolamento didattico del CdS e l'offerta formativa programmata saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantit di CFU in settori affini e integrativi, che non siano gi caratterizzanti.

M-GGR/01: L'inserimento del settore offre la possibilit di consolidare le conoscenze delle diverse realt delle lingue e culture oggetto di studio. Comunque, il regolamento didattico del CdS e l'offerta formativa programmata saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantit di CFU in settori affini e integrativi, che non siano gi caratterizzanti.

M-STO/02: L'inserimento del settore motivato dalla necessit di approfondire i contesti storico-culturali, sociali, economici e istituzionali e pu permettere un ampliamento delle conoscenze delle culture storiche e storiografiche oggetto di studio. Comunque, il regolamento didattico del CdS e l'offerta formativa programmata saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantit di CFU di settori affini e integrativi, che non siano gi caratterizzanti.

L-FIL-LET/12: L'inserimento del settore motivato dalla necessit di approfondire la realt linguistica e sociolinguistica italiana nonch le problematiche e le metodologie di didattica della lingua italiana per italiani e per stranieri.



Note relative alle attivit caratterizzanti

R^{AD}