



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|--|
| Università | Universit degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA |
| Nome del corso in italiano  | Filologia, linguistica e tradizioni letterarie(<i>IdSua:1561211</i>) |
| Nome del corso in inglese  | Philology, Linguistics and Literary Traditions |
| Classe | LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichit  |
| Lingua in cui si tiene il corso  | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea  | https://www.unich.it/ugov/degree/4231 |
| Tasse | http://www.unich.it/didattica/iscrizioni |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |



Referenti e Strutture

| | |
|--|--|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | SOCCIO Anna Enrichetta |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie |
| Struttura didattica di riferimento | Lettere, arti e scienze sociali |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|------------|-----------------|--------------|-----------|------|-----------------|
| 1. | PICCHIORRI | Emiliano | L-FIL-LET/12 | PA | .5 | Caratterizzante |
| 2. | PIZZO | Paola | M-STO/04 | PA | .5 | Caratterizzante |
| 3. | SEGRE | Michael | M-STO/05 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 4. | SOCCIO | Anna Enrichetta | L-LIN/10 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 5. | SORELLA | Antonio | L-FIL-LET/10 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 6. | SPINELLI | Leonardo | L-ART/05 | PA | .5 | Affine |

| | | | | | | |
|-----|-------------|--------------|--------------|----|----|-----------------|
| 7. | ZAMUNER | Ilaria | L-FIL-LET/09 | PA | .5 | Caratterizzante |
| 8. | ANDREAZZA | Fabio | L-ART/06 | PA | .5 | Affine |
| 9. | BERARDI | Francesco | L-FIL-LET/04 | RD | .5 | Caratterizzante |
| 10. | BERTE' | Monica | L-FIL-LET/08 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 11. | BIANCHI | Rossella | L-FIL-LET/13 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 12. | BRAVI | Luigi | L-FIL-LET/05 | PA | .5 | Caratterizzante |
| 13. | CARERI | Maria | L-FIL-LET/09 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 14. | CATENACCI | Carmine | L-FIL-LET/02 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 15. | DEL FUOCO | Maria Grazia | M-STO/01 | RU | .5 | Caratterizzante |
| 16. | DI MARZIO | Marialuigia | L-FIL-LET/02 | RU | .5 | Caratterizzante |
| 17. | DI NALLO | Antonella | L-FIL-LET/10 | PA | .5 | Caratterizzante |
| 18. | DIMAURO | Elisabetta | L-ANT/02 | PA | .5 | Caratterizzante |
| 19. | DOMENICUCCI | Patrizio | L-FIL-LET/04 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 20. | FABRIZIO | Claudia | L-LIN/01 | PA | .5 | Caratterizzante |
| 21. | GIANSANTE | Gabriella | L-LIN/03 | PA | .5 | Caratterizzante |
| 22. | ORTOLANO | Pierluigi | L-FIL-LET/12 | RD | .5 | Caratterizzante |
| 23. | PANCHERI | Alessandro | L-FIL-LET/13 | PO | .5 | Caratterizzante |
| 24. | PASQUINI | Luciana | L-FIL-LET/10 | PA | .5 | Caratterizzante |

Rappresentanti Studenti

CIANCIA Daniel daniel.ciancia@studenti.unich.it

Gruppo di gestione AQ

Rossella BIANCHI
 Maria Grazia DEL FUOCO
 Antonella DI NALLO
 Elisabetta DIMAURO
 Giorgio PAGANNONE
 Anna Enrichetta SOCCIO

Tutor

Elisabetta DIMAURO
 Anna Enrichetta SOCCIO
 Gabriella GIANSANTE
 Leonardo SPINELLI
 Ilaria ZAMUNER
 Luciana PASQUINI
 Patrizio DOMENICUCCI
 Antonella DI NALLO
 Andrea GIALLORETO
 Claudia FABRIZIO
 Carmine CATENACCI
 Maria CARERI
 Mario CIMINI
 Luigi BRAVI
 Rossella BIANCHI
 Monica BERTE'
 Fabio ANDREAZZA



Il Corso di Studio magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica mediante l'approfondimento delle conoscenze acquisite con la laurea triennale nei due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15. Obiettivo principale quello di sviluppare una consapevolezza metodologicamente approfondita che porti a una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile, sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, del mondo moderno e contemporaneo. I due percorsi offrono un'ampia varietà di insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici spesso complementari tra di loro che consentono di maturare solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi. Tale offerta formativa assicura adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dall'insegnamento nella scuola alle professioni nell'ambito dell'editoria, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali sia pubbliche che private. Essa, favorisce, altresì, la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo le basi per accedere a Dottorati di ricerca, nonché a Master di secondo livello. L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages. Al termine del percorso, i laureati possiedono una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nei settori della filologia, della linguistica, delle letterature e della storia; possiedono la capacità critica di porsi di fronte al testo, dall'accertamento del suo costituirsi ai suoi aspetti linguistici e semiotici, alla sua interpretazione e valutazione letteraria e storica.

Link: <https://www.unich.it/ugov/degree/4873>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

17/04/2018

Le parti sociali territoriali sono state periodicamente interpellate a partire dal momento in cui stato istituito il Corso di Studio. Per quanto attiene alle finalità formative del corso, sono stati contattati funzionari di Biblioteche e Archivi, pubblici e privati, titolari e delegati di Case editrici e Librerie, rappresentanti di Enti di ricerca e di associazioni culturali no-profit, rappresentanti della Stampa e Dirigenti dell'Ufficio Scolastico Regionale. L'ultima delle consultazioni risale al 2016 ed stata organizzata dal Dipartimento con la partecipazione di vari enti territoriali (cf. SUA 2016 quadro A.2.b). Per assicurare una maggiore continuità nei rapporti con le organizzazioni e una maggiore prontezza negli interventi correttivi che si dovessero rendere necessari, il Corso di Studio intende procedere nella maniera seguente: a partire dall'anno accademico corrente il Presidente del Corso di Laurea avvier consultazioni periodiche con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni, consultazioni specifiche in base agli obiettivi formativi peculiari del Corso di Studi.

Tali consultazioni avverranno, almeno entro il mese di luglio di ogni anno prima dell'avvio dell'anno accademico successivo. Oggetto di tali consultazioni saranno le proposte di modifica dell'ordinamento e/o regolamento didattico dei Corsi di Studio per l'a.a. successivo al fine di aggiornare il percorso degli studi in base, per quanto possibile, alle richieste del mondo del lavoro. Più precisamente si prevede di diffondere via mail un documento di sintetica presentazione degli obiettivi formativi del corso, che gli interlocutori saranno invitati a valutare, entrando nel merito delle specifiche dinamiche formative.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

21/05/2020

Il CdS ha partecipato all'incontro di Mercoledì 9 marzo 2016 nell'aula A del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti. In questa occasione si svolta la tavola rotonda "Abruzzo beni culturali. Sviluppo, prospettive, criticità", coordinata dal direttore del DiLASS, come incontro di consultazione tra i rappresentanti dei Corsi di Studio e i rappresentanti della tutela sul territorio (cf. allegato).

Inoltre si prevedono uno o più incontri entro l'estate 2017 al quale saranno invitati i presidi delle scuole superiori di Pescara e Chieti e i rappresentanti del Provveditorato per discutere sui seguenti punti:

- Denominazione del CdS
- Gli obiettivi formativi del CdS
- Le figure professionali e gli sbocchi previsti
- I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative.

Inoltre la commissione didattica del CdS si tiene costantemente aggiornata sul sito Miur

<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/PRTA-TitoliAccesso/ricercapertitolo.action> per verificare i titoli di accesso alle classi di concorso e per adattare il corso permettendo agli studenti di accedere alle prove di abilitazione all'insegnamento superiore. Diversi tirocini sono organizzati con rappresentanti del mondo del lavoro (giornalismo, spettacolo, musei) e anche con loro prevista una riunione entro l'estate volta a valutare le figure professionali e gli sbocchi previsti

Anno 2018

Un incontro di consultazione tra docenti del DiLASS e alcune organizzazioni rappresentative delle professioni di riferimento dei CdS incardinati nel dipartimento si svolse il 7 marzo 2018. Erano presenti il Direttore prof. Carmine Catenacci, i presidenti di CdS proff. Mario Cimini, Maria Careri, Alessandro Tomei e Maria Giulia Aurigemma, i proff. Rossella Bianchi, Anna Enrichetta Soccio, Anotnella Di Nallo (coordinatrice delle attività di tirocinio formativo per il DiLASS e organizzatrice dell'incontro), la dott. Cristina Ricciardi (responsabile dei Tirocini formativi), il rappresentante degli studenti per il DiLASS, sig. Davide Di Rienzo. In rappresentanza delle strutture lavorative sono intervenuti il vicepresidente del Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara, il tutor aziendale del Mediamuseum di Pescara, il tutor aziendale dell'Archivio di Stato di Pescara, il tutor aziendale della cooperativa "Eta Beta" di Pescara, il rappresentante della Casa Editrice Rocco Carabba, il direttore dell'Archivio di Stato di Chieti, il capo della redazione di Pescara del Messaggero, il presidente della Fondazione Genti d'Abruzzo. La discussione ha preso in esame la valutazione dei risultati della collaborazione con i CdS; le indicazioni per un eventuale adeguamento degli obiettivi formativi dei CdS alla domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro; il giudizio sull'occupabilità relativa al proprio settore. I partecipanti hanno convenuto che i risultati attesi dai percorsi formativi offerti dal DiLASS (Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie; Beni Culturali e Beni Archeologici e Storico-Artistici) sono pienamente raggiunti e segnalano l'alto livello di formazione disciplinare impartito dai CdS. I suggerimenti per migliorare la performance dei laureati riguardano una maggiore attenzione allo sviluppo della competenza della scrittura e al potenziamento delle conoscenze informatiche. Un rafforzamento in questa direzione potrebbe favorire un maggiore richiamo da parte dell'industria culturale.

Un secondo incontro si svolse il giorno 10 dicembre 2018. Erano presenti i proff. Cimini, Soccio e Di Nallo e i rappresentanti delle seguenti organizzazioni: Associazione di promozione pubblica Etipubblica (Pescara); Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo (Chieti), Centro Nazionale di Studi Dannunziani (Pescara), Casa editrice Rocco Carabba (Lanciano), Fondazione Tiboni per la cultura (Pescara), Teatro Marrucino (Chieti), Istituto comprensivo n. 4 di Chieti, Centro di servizi per il volontariato della provincia di Chieti, Spazio MATTA - Artisti per il Matta di Pescara. Il dibattito si incentrò sull'importanza di rafforzare il legame fra l'Università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti e come organizzare esperienze di lavoro durante il percorso universitario. Dal proficuo incontro emerse che la versatilità del sapere umanistico risulta un valore primario ma che esso deve essere coniugato a più elevate competenze comunicative, sia scritta che orale, e a maggiori abilità relazionali. Ci permette al laureato dei CdS in Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie di accedere all'insegnamento, a percorsi di formazione post-laurea specifici (Dottorato e master di II livello), ma anche a impieghi in ambito aziendale, sia pubblico che privato. Si allegano i documenti relativi ai due incontri.

Anno 2019

Nell'anno 2019 si tenne un solo incontro il 2 dicembre 2019 con gli stakeholders interessati ai CdS del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Erano presenti il Direttore di Dipartimento, i presidenti dei quattro CdS, la referente ai rapporti con gli stakeholders e la referente dei tirocini curriculari che ha redatto il verbale. L'incontro fu proficuo, poiché si discusse dell'utilità dei tirocini curriculari, della possibilità di migliorare l'offerta e delle opportunità che essi costituiscono per gli studenti sia in termini formativi che in termini di prospettive future. È emerso che il livello degli studenti è alto ma che bisogna indirizzarli verso il tirocinio che più è consona alla loro preparazione e alle loro aspirazioni perché costituisca il punto di partenza di un progetto futuro nel mondo del lavoro.

Si specifica che le riunioni periodiche dei docenti del CdS con gli stakeholders coincidono con il Comitato di indirizzo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazioni del 2018-2019



Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Scrittura letteraria e professionale.

competenze associate alla funzione:

Competenze relative alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche formali dei testi

sbocchi occupazionali:

Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

Dialoghisti e parolieri (2.5.4.1.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Scrittura di soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza delle tipologie testuali, delle varietà linguistiche, delle strategie retoriche e comunicative dei diversi media.

sbocchi occupazionali:

Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; autori di copioni.

Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)

funzione in un contesto di lavoro:

Redazione di testi informativi e pubblicitari di beni e servizi.

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali; sulle strategie retorico-discorsive della comunicazione persuasiva.

sbocchi occupazionali:

Copywriter; redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.

Redattore di testi tecnici (2.5.4.1.4)

funzione in un contesto di lavoro:

Redazione di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature

competenze associate alla funzione:

Competenze linguistico-testuali sulle caratteristiche dei linguaggi specialistici e sulle tecniche di divulgazione e semplificazione del linguaggio burocratico.

sbocchi occupazionali:

Redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.

Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.

competenze associate alla funzione:

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di approfondite conoscenze nel campo della lingua e letteratura

italiane, della linguistica generale, della lessicografia e della dialettologia, della filologia testuale.

sbocchi occupazionali:

Case editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie.

Revisori di testi (2.5.4.4.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali e sulle strategie retorico-discorsive adeguate alle differenti varietà linguistiche.

sbocchi occupazionali:

Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.

Archivisti (2.5.4.5.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unit conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di conservazione e valorizzazione del materiale documentario; di analisi ed edizione di documenti archivistici, anche in ambiente digitale.

sbocchi occupazionali:

Archivi pubblici e privati.

Bibliotecari (2.5.4.5.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri (con attenzione alla conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica); organizzazione di attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di biblioteconomia, di codicologia e relative alla conservazione e valorizzazione del libro manoscritto e a stampa, antico e moderno.

sbocchi occupazionali:

Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario

Sceneggiatori (2.5.5.2.4)

funzione in un contesto di lavoro:

Narrazione di soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.

competenze associate alla funzione:

Competenze di narratologia, strategie discorsive, linguistica testuale, storia del teatro e del cinema.

sbocchi occupazionali:

Sceneggiatore; soggettista cine tv.

Storici (2.5.3.4.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Studio, descrizione e interpretazione degli eventi del passato utilizzando fonti di varia natura, ricostruendo la storia di popoli e nazioni..

competenze associate alla funzione:

Capacit di condurre attivit di ricerca storica; ordinare e catalogare documenti storici; promuovere e divulgare la conoscenza della storia.

sbocchi occupazionali:

Genealogista, paleografo storico, storiografo



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Storici - (2.5.3.4.1)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
4. Redattori di testi per la pubblicit - (2.5.4.1.3)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
8. Archivisti - (2.5.4.5.1)
9. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

20/04/2018

Per accedere al Corso necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02 L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. L'ammissione al corso di laurea magistrale subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverr secondo le modalit definite nel punto modalit di ammissione. Verr, altres, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunit europea (livello B1).



QUADRO A3.b

Modalit di ammissione

28/05/2020

L'ammissione al CdS avviene previa valutazione obbligatoria del curriculum dello studente da parte della Commissione di prevalutazione (Proff. Soccio, Bianchi, Dimauro). La Commissione accerta il possesso dei requisiti curricolari e, in particolare, il possesso dei 60 CFU acquisiti nei SSD necessari per l'ammissione. La Commissione comunica al candidato il risultato della valutazione e, in caso di esito negativo, le modalità di un'eventuale acquisizione dei CFU mancanti. In riferimento all'accertamento delle conoscenze e competenze in una lingua della comunità europea, esso può intendersi assolto con il superamento di una idoneità linguistica nel percorso formativo precedente a livello B1.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

23/04/2018

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM14-LM15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio.

La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti in ambito classico e moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Nel percorso classico, il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti.

Il corso prevede anche la possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti.

I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno infine offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico richiesto.



QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e

Conoscenza e capacità di comprensione

Il titolo finale di dottore magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie verrà conferito a studenti che abbiano acquisito un'approfondita e aggiornata formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'et classica, medievale, moderna e contemporanea e dimostrato di aver acquisito diretta esperienza di testi e documenti in originale.

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorreranno sia le lezioni frontali, sia attività seminariali, sia partecipazioni a convegni e congressi specialistici. La fase finale del processo formativo sarà costituita dalla stesura di una tesi di laurea di argomento monografico che preveda la messa in campo degli strumenti metodologici della ricerca, la capacità di utilizzare le risorse bibliografiche specifiche, e la rielaborazione personale dei contenuti disciplinari acquisiti. Il raggiungimento di tali risultati affidato a lezioni frontali, esercitazioni, seminari su tematiche monografiche relative alle principali discipline del corso ed verificato attraverso prove scritte e/o orali.

I laureati magistrali dovranno dimostrare di conoscere, di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'et classica, medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici, modernamente attrezzati, frutto di ricerche avanzate.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'et classica medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nell'ambito delle attività formative dell'area linguistica, filologica e letteraria

▶ QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

saperi condivisi

Conoscenza e comprensione

Al termine del corso di studio magistrale interclasse, i laureati conseguono un ampliamento delle conoscenze, grazie a un'ampia offerta formativa, e un miglioramento delle capacità di comprensione in ambito filologico-linguistico e storico-letterario. In particolare, i laureati acquisiscono competenze in merito a:

- studi linguistici e letterari dell'et classica, medievale, moderna e contemporanea;
- cultura letteraria e linguistica dell'et classica, medievale, moderna e contemporanea;
- esperienza diretta di testi e documenti in originale e le principali tecniche ecdotiche.

Essi, inoltre, imparano a cogliere e valorizzare i rapporti tra il classico e moderno, tra l'antico e il contemporaneo. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, e affrontando tematiche note del proprio settore di studio ma anche argomenti nuovi inseriti in contesti più ampi, in modo da sviluppare competenze e capacità che possono essere applicati nei contesti lavorativi più disparati. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE [url](#)

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA [url](#)

CRITICA DANTESCA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA*) [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA (*modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ MODERNA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA PEDAGOGIA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia moderna, avrà acquisito conoscenze approfondite nel settore della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione, insieme al potenziamento delle competenze comunicative su più livelli, sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione che gli permetteranno di descrivere, contestualizzare ed interpretare testi letterari appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea. Sar in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. Sar in grado, inoltre, di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetti di studio. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in

forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT [url](#)

CINEMA E SCRITTURA [url](#)

CRITICA DANTESCA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA*) [url](#)

DRAMMATURGIA MUSICALE [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA (*modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA*) [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GLOTTOLOGIA (*modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA*) [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA [url](#)

LETTERATURA FRANCOFONA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA (*modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

LITTERATURE FRANCAISE [url](#)

STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)

STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (*modulo di TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA*) [url](#)

ambito filologico classico

Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità consegue ampie conoscenze e affinate capacità di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodificazione e l'interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma

orale e/o scritta, esposizioni orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO [url](#)

CIVILTÀ BIZANTINA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA*) [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LATINO MEDIEVALE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA*) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA (*modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)

STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio


I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre l'organizzazione seminariale di alcune attività didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle lezioni.

L'autonomia di giudizio sarà costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

Abilità comunicative

I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità i risultati dei loro studi, nonché le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. L'abilità comunicativa peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa sarà inoltre costantemente

| | |
|----------------------------------|--|
| | verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti. |
| Capacità di apprendimento | I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà costantemente verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze scientifiche in loro possesso. |

 QUADRO A5.a | **Caratteristiche della prova finale**

25/01/2018

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

 QUADRO A5.b | **Modalità di svolgimento della prova finale**

28/05/2020

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente relatore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame e da un docente correlatore, e redatta in lingua italiana e/o in lingua inglese o francese. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

Essa viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La Commissione giudicatrice costituita da un minimo di sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.

La Commissione attribuisce fino ad un massimo di 6 punti per la prova finale, avendo come criteri di riferimento la capacità di sintesi, la proprietà scientifica, la coerenza di argomentazione e la chiarezza espressiva dimostrate dal candidato nell'elaborato scritto e nella esposizione orale. Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito dei programmi ERASMUS e delle convenzioni internazionali viene riconosciuto 1 punto aggiuntivo. La Commissione giudicatrice esprime la votazione complessiva in centodecimi tenendo conto del curriculum e della prova finale, e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova sessantasei centodecimi.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/lm-14-lm-15-filologia-linguistica-e-tradizioni-letterarie>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/node/9947>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/node/9947>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale








<https://www.unich.it/node/9947>

▶ QUADRO B3








Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori | Anno di corso | Insegnamento | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|----------------------|-----------------|--|---|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | M-FIL/03 M-FIL/03 | Anno di corso 1 | ANTROPOLOGIA FILOSOFICA link | DI BIASE GIULIANA CV | PA | 6 | 42 | |
| 2. | L-ART/06 L-ART/06 | Anno di corso 1 | CINEMA E SCRITTURA link | ANDREAZZA FABIO CV | PA | 6 | 42 | |
| | | Anno | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--------------------------|---|---|----|---|----|---|
| 3. | L-FIL-LET/10 | di corso 1 | CRITICA DANTESCA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA</i>) link | GIANNANTONIO VALERIA CV | PA | 6 | 42 | |
| 4. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | CRITICA DANTESCA link | GIANNANTONIO VALERIA CV | PA | 6 | 42 | |
| 5. | L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link | DI NALLO ANTONELLA CV | PA | 6 | 42 |  |
| 6. | L-ART/07 L-ART/07 | Anno di corso 1 | DRAMMATURGIA MUSICALE link | PAGANNONE GIORGIO CV | PA | 6 | 42 | |
| 7. | L-FIL-LET/05 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA CLASSICA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA</i>) link | BRAVI LUIGI CV | PA | 6 | 42 |  |
| 8. | L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA ITALIANA link | PANCHERI ALESSANDRO CV | PO | 6 | 42 |  |
| 9. | L-FIL-LET/13 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link | BIANCHI ROSSELLA CV | PO | 6 | 42 |  |
| 10. | L-FIL-LET/09 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA ROMANZA link | CARERI MARIA CV | PO | 6 | 42 |  |
| 11. | L-LIN/01 | Anno di corso 1 | GLOTTOLOGIA link | FABRIZIO CLAUDIA CV | PA | 6 | 42 |  |
| 12. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | GRAMMATICA LATINA link | BERARDI FRANCESCO CV | RD | 6 | 42 |  |
| 13. | INF/01 INF/01 | Anno di corso 1 | INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link | | | 6 | 42 | |
| 14. | NN NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI INFORMATICA link | | | 3 | 24 | |
| 15. | NN NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA link | ZAMUNER ILARIA CV | PA | 3 | 24 | |

Anno

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--------------------------|---|--|----|---|----|---|
| 16. | NN NN | di corso 1 | LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II link | BOLOGNESE KABIRIA | | 3 | 24 | |
| 17. | NN NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II link | CANANI MARCO CV | | 3 | 24 | |
| 18. | NN NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI GRECI link | DI MARZIO MARIALUIGIA CV | RU | 3 | 24 | |
| 19. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA link | PASQUINI LUCIANA CV | PA | 6 | 42 |  |
| 20. | L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA link | SORELLA ANTONIO CV | PO | 6 | 42 |  |
| 21. | L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/11 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link | GIALLORETO ANDREA CV | PA | 6 | 42 | |
| 22. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA GRECA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link | CATENACCI CARMINE CV | PO | 6 | 42 |  |
| 23. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA LATINA link | DOMENICUCCI PATRIZIO CV | PO | 6 | 42 |  |
| 24. | L-LIN/01 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA GENERALE link | | | 6 | 42 | |
| 25. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA ITALIANA (<i>modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</i>) link | PICCHIORRI EMILIANO CV | PA | 6 | 48 |  |
| 26. | L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA ITALIANA link | PICCHIORRI EMILIANO CV | PA | 6 | 42 |  |
| 27. | L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA ROMANZA link | ZAMUNER ILARIA CV | PA | 6 | 42 |  |
| 28. | NN NN | Anno di corso 1 | METODI DELLA RICERCA FILOLOGICA link | BERTE' MONICA CV | PO | 3 | 24 | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------|--------------------------|---|---|----|---|----|--|
| 29. | L-ART/05 L-ART/05 | Anno di corso 1 | STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE link | SPINELLI LEONARDO CV | PA | 6 | 42 | |
| 30. | M-STO/04 | Anno di corso 1 | STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link | PIZZO PAOLA CV | PA | 6 | 42 | |
| 31. | M-STO/04 | Anno di corso 1 | STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA link | GIUSTI MARIA TERESA CV | PA | 6 | 42 | |
| 32. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA LINGUA GRECA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link | DI MARZIO MARIALUIGIA CV | RU | 6 | 42 | |
| 33. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link | ORTOLANO PIERLUIGI CV | RD | 6 | 42 | |
| 34. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (<i>modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</i>) link | ORTOLANO PIERLUIGI CV | RD | 6 | 42 | |
| 35. | M-PED/02 M-PED/02 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA PEDAGOGIA link | FILOGRASSO ILARIA CV | PA | 6 | 42 | |
| 36. | M-STO/01 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE link | DEL FUOCO MARIA GRAZIA CV | RU | 6 | 42 | |
| 37. | M-STO/02 | Anno di corso 1 | STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA link | PIZZORUSSO GIOVANNI CV | PA | 6 | 42 | |
| 38. | L-ANT/02 | Anno di corso 1 | STORIA GRECA link | DIMAURO ELISABETTA CV | PA | 6 | 42 | |
| 39. | L-ANT/07 | Anno di corso 2 | ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO link | | | 6 | 42 | |
| 40. | L-LIN/10 | Anno di corso 2 | BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT link | | | 6 | 42 | |
| 41. | L-ART/06 | Anno di corso | CINEMA E SCRITTURA link | | | 6 | 42 | |

| | | | | | | |
|-----|--------------|-----------------|--|--|---|----|
| | | 2 | | | | |
| 42. | L-FIL-LET/07 | Anno di corso 2 | CIVILTA' BIZANTINA link | | 6 | 42 |
| 43. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 2 | DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link | | 6 | 42 |
| 44. | L-LIN/02 | Anno di corso 2 | DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE link | | 6 | 42 |
| 45. | L-ART/07 | Anno di corso 2 | DRAMMATURGIA MUSICALE link | | 6 | 42 |
| 46. | L-FIL-LET/13 | Anno di corso 2 | FILOLOGIA ITALIANA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA</i>) link | | 6 | 42 |
| 47. | L-FIL-LET/13 | Anno di corso 2 | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA</i>) link | | 6 | 42 |
| 48. | L-FIL-LET/13 | Anno di corso 2 | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link | | 6 | 42 |
| 49. | L-FIL-LET/09 | Anno di corso 2 | FILOLOGIA ROMANZA (<i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i>) link | | 6 | 42 |
| 50. | L-LIN/01 | Anno di corso 2 | GLOTTOLOGIA (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</i>) link | | 6 | 42 |
| 51. | L-LIN/01 | Anno di corso 2 | GLOTTOLOGIA (<i>modulo di GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA</i>) link | | 6 | 42 |
| 52. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 2 | GRAMMATICA LATINA (<i>modulo di GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA</i>) link | | 6 | 42 |
| 53. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 2 | GRAMMATICA LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA</i>) link | | 6 | 42 |
| | | Anno di | INFORMATICA PER LE SCIENZE | | | |

| | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------|--|---|----|
| 54. | INF/01 | corso 2 | UMANISTICHE link | 6 | 42 |
| 55. | L-FIL-LET/08 | Anno di corso 2 | LATINO MEDIEVALE link | 6 | 42 |
| 56. | L-LIN/03 | Anno di corso 2 | LETTERATURA FRANCOFONA link | 6 | 42 |
| 57. | L-LIN/05 | Anno di corso 2 | LETTERATURA SPAGNOLA link | 6 | 42 |
| 58. | L-LIN/13 | Anno di corso 2 | LETTERATURA TEDESCA link | 6 | 42 |
| 59. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 2 | LINGUA E LETTERATURA LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA</i>) link | 6 | 42 |
| 60. | L-LIN/01 | Anno di corso 2 | LINGUISTICA GENERALE (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</i>) link | 6 | 42 |
| 61. | L-FIL-LET/09 | Anno di corso 2 | LINGUISTICA ROMANZA (<i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i>) link | 6 | 42 |
| 62. | L-LIN/03 | Anno di corso 2 | LITTERATURE FRANCAISE link | 6 | 42 |
| 63. | M-STO/09 | Anno di corso 2 | PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link | 6 | 42 |
| 64. | L-ART/05 | Anno di corso 2 | STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE link | 6 | 42 |
| 65. | M-STO/03 | Anno di corso 2 | STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link | 6 | 42 |
| 66. | M-FIL/07 | Anno di corso 2 | STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link | 6 | 42 |
| | | Anno di | | | |

| | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------|--|---|----|
| 67. | M-STO/05 | corso 2 | STORIA DELLA SCIENZA link | 6 | 42 |
| 68. | L-ANT/03 | Anno di corso 2 | STORIA ROMANA link | 6 | 42 |
| 69. | L-FIL-LET/05 | Anno di corso 2 | TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA link | 6 | 42 |
| 70. | L-LIN/10 | Anno di corso 2 | TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO link | 6 | 42 |

▶ QUADRO B4

Aule

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <https://biblauda.unich.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verr subito assegnato allo studente un tutor che gli fornir informazioni e 21/05/2020
sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altres nella scelta del piano di studio. I nuovi iscritti verranno convocati per una o due riunioni nei mesi di settembre ed ottobre nelle quali verr loro presentata l'organizzazione del corso.

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia alla pagina web

2019

L'Ateneo "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara dotato di una struttura centralizzata "Orientamento & Placement" (Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilit) che cura, in sinergia con in Delegati del rettore, la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attivit di orientamento in ingresso in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

In particolare, l' orientamento in ingresso si occupa di fornire agli studenti delle ultime classi delle Scuole Superiori le informazioni utili alla conoscenza della offerta formativa dell'Ateneo. Attivando l'interazione fra mondo universitario e Scuole Secondarie Superiori Regionali e non, l'Ateneo offre una serie di servizi mirati a tale scopo, fra i quali le Videoconferenze orientative, realizzate nell'ambito del progetto "Scuola-Universit on Net", le visite guidate delle Scuole presso i Dipartimenti presenti nei Campus di Chieti e Pescara, incontri dei propri docenti con gli studenti direttamente presso le diverse sedi scolastiche, oltre che fornire via e-mail le informazioni ed i chiarimenti di volta in volta richiesti. L'attivit orientativa in ingresso viene svolta anche mediante la predisposizione e somministrazione di materiale informativo cartaceo e la fruibilit da parte degli studenti di numerosi servizi on-line, che vanno dalle pre-iscrizioni ed immatricolazioni, al disbrigo delle pratiche amministrative, alla prenotazione degli esami.

Per quanto riguarda le attivit di orientamento in ingresso specifiche per il Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, esse si svolgono all'inizio dell'a.a. con incontri rivolti ai nuovi iscritti, miranti ad orientarli nella scelta del piano di studi e del percorso formativo pi adeguato. L'attribuzione di un tutor all'atto dell'iscrizione assicura allo studente una guida costante e un punto di riferimento lungo tutto il suo percorso.

2020

Anche all'inizio dell'a.a. 2019-20 si sono svolti gli incontri di orientamento con gli studenti interessati al CdS LM 14 e 15. Alla prevalutazione si sono iscritti 135 studenti, di cui 114 hanno regolarizzato l'iscrizione (al 11.05.2020), con un aumento significativo rispetto all'a.a. precedente. Dal 2020, l'attivit di orientamento sar mirata con l'organizzazione di incontri per gli studenti in entrata e per gli studenti in uscita, in accordo con il Servizio Placement di Ateneo.

Per l'a.a. 2020, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, sono in programmazione attivit di orientamento in ingresso in modalit telematica.

Descrizione link: Attivit di orientamento in ingresso

Link inserito: <https://orientamento.unich.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguir lo studente per l'intero percorso di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ci, alla fine di ogni sessione d'esame sar cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi. Inoltre, annualmente, vengono selezionati degli studenti tutor, allo scopo di fungere da collegamento diretto con le strutture del CdS, del Dipartimento e dell'Ateneo.

21/05/2020

2019

Le attività di orientamento in itinere vengono messe in campo dall'Ufficio Orientamento e Placement in collaborazione con i singoli Dipartimenti con l'assistenza del Garante degli Studenti e attraverso le figure del Tutor didattico e degli studenti tutor, che si occupano di fornire:

- sostegno agli studenti per la preparazione dei piani di studio e per la soluzione di problematiche legate alla vita universitaria nonché ad eventuali difficoltà di apprendimento;
- consulenza per il disbrigo di pratiche amministrative e di problematiche riguardanti le propedeuticità; le modalità di frequenza ai corsi e alle esercitazioni.

I Tutor didattici e gli studenti tutor rimangono a disposizione per consulenza orientativa specializzata e per le iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento.

Nel 2019 gli studenti tutor sono stati: Giacomo Feliciani e Giuseppe Staniscia. Gli studenti tutor hanno svolto attività per lo studio assistito, di informazioni generali, di assistenza su compilazione piani di studi, procedure di riconoscimento CFU, e attività extracurricolari in orari stabiliti presso la postazione degli studenti tutor ubicata al primo piano della Palazzina di Lettere, Campus di Chieti.

2020

Permangono le stesse attività dell'anno precedente. Per l'a.a. 2020/21, i tutor didattici (per la lista si rimanda alla sezione "Referenti e strutture") sono a disposizione per la consulenza orientativa specializzata e per le iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento nella modalità cosiddetta "a distanza". A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, il bando per la selezione degli studenti tutor è stato rimandato. Tuttavia, sono in programmazione attività di orientamento in itinere da parte dei docenti tutor in modalità telematica.

Descrizione link: Attività di orientamento in itinere

Link inserito: <https://orientamento.unich.it>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

I servizi di informazione, assistenza e sostegno a disposizione degli studenti sono offerti dal corso di studio per i tirocini curriculari (per i quali sono previsti da 3 a 6 CFU), tramite il docente referente (Prof. Antonella Di Nallo) per il corso di studio e il referente amministrativo del Dipartimento (Dott. Cristina Ricciardi). Gli studenti possono proporsi per un tirocinio o candidarsi a svolgere un tirocinio presso enti pubblici e aziende private con cui il CdS ha stipulato delle convenzioni apposite. Al termine del tirocinio, sia lo studente tirocinante che il tutor responsabile nell'ente/azienda compilano una scheda di valutazione dell'esperienza.

21/05/2020

Nel 2019, le convenzioni con enti esterni per lo svolgimento di tirocini curriculari sono aumentate nel numero e nella qualità dell'offerta. Sia gli studenti tirocinanti che gli enti ospitanti sono tenuti alla compilazione di una scheda di valutazione. Dal marzo 2020, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, i tirocini sono stati sospesi come da DPCM e D.R.

Descrizione link: Tirocini e stages

Link inserito: <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

Pdf inserito: [visualizza](#)



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Il Dipartimento individua dei responsabili Erasmus ai quali gli studenti interessati si possono rivolgere per avere informazioni. Il bando Erasmus viene pubblicizzato sul sito di Ateneo e i docenti sono invitati a sostenere e a promuovere i soggiorni all'estero degli studenti.

I docenti attualmente responsabili sono:

Delegato Erasmus: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco - maria.delfuoco@unich.it

Delegato Erasmus: Prof.ssa Antonella Di Nallo - antonella.dinallo@unich.it

Delegato Relazioni Internazionali: Prof. Francesco Caccamo - francesco.caccamo@unich.it

Delegato all'Internazionalizzazione: Prof. Gabriella Giansante - gabriella.giansante@unich.it

2019

L'Ufficio Erasmus+ cura le relazioni con gli atenei partner e i progetti di cooperazione internazionale per la mobilità studenti sia per studio che per tirocini e summer schools. L'ufficio coordina e seleziona i beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza continua prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno, attraverso supporto informativo e amministrativo; eroga le borse di mobilità e convalida i CFU/ETCS e gli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale.

Il corso di studio fornisce informazioni e assistenza tramite i docenti delegati Erasmus, Relazioni Internazionali e Internazionalizzazione che sono i punti di riferimento per la didattica all'estero. In particolare, i docenti delegati supportano gli studenti nello stabilire il piano di studi e provvedono alle pratiche di riconoscimento crediti.

I delegati Erasmus sono: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco e Prof.ssa Antonella Di Nallo; il delegato alle Relazioni Internazionali il Prof. Francesco Caccamo; il delegato all'Internazionalizzazione la prof. Gabriella Giansante.

Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato.

Nell'ambito delle convenzioni internazionali, il CdS offre assistenza e supporto agli studenti outgoing e incoming. Per la lista delle convenzioni e relativi responsabili si rimanda al file allegato.

2020

Nell'ambito della internazionalizzazione, il DiLASS ha individuato i referenti che curano l'aspetto della mobilità Erasmus e della mobilità internazionale, che curano questo aspetto anche per il CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie:

Prof. Gabriella Giansante

Prof. Maria Grazia Del Fuoco

Prof. Antonella Di Nallo
Prof. Maria Teresa Giusti
Prof. Francesco Caccamo
Prof. Antonio Sorella

I suddetti referenti provvedono alla promozione e allo svolgimento delle attività relative agli studenti incoming e outgoing, sia nell'ambito del progetto Erasmus+ sia nell'ambito delle convenzioni overseas per la mobilità studenti, la mobilità docenti e le summer schools.

Descrizione link: Assistenza per la mobilità internazionale

Link inserito:

https://www.unich.it/sites/default/files/humanities_and_social_sciences_bilateral_agreement_for_incoming_students.pdf

| n. | Nazione | Ateneo in convenzione | Codice EACEA | Data convenzione | Titolo |
|----|-----------------|--|------------------------------------|------------------|---------------|
| 1 | Francia | UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) | | 18/12/2013 | solo italiano |
| 2 | Francia | Université de Caen Basse-Normandie | | 07/02/2014 | solo italiano |
| 3 | Germania | Justus Liebig Universität | | 21/07/2015 | solo italiano |
| 4 | Germania | Otto-Friedrich Universität | | 09/01/2014 | solo italiano |
| 5 | Grecia | University of Ioannina | | 05/02/2014 | solo italiano |
| 6 | Polonia | Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie | 46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE | 12/12/2015 | solo italiano |
| 7 | Polonia | Warsaw University | | 22/11/2013 | solo italiano |
| 8 | Polonia | Warsaw University | | 03/12/2013 | solo italiano |
| 9 | Polonia | Warsaw University | | 17/12/2013 | solo italiano |
| 10 | Regno Unito | University of Birmingham | | 14/05/2014 | solo italiano |
| 11 | Repubblica Ceca | Charles University in Prague | | 18/12/2013 | solo italiano |
| 12 | Repubblica Ceca | Univerzita Palackého v Olomouci | 46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE | 07/12/2016 | solo italiano |
| 13 | Slovenia | Univerza na Primorskem | 221927-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE | 20/12/2013 | solo italiano |
| 14 | Spagna | Universidad de Murcia | 29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 27/02/2015 | solo italiano |
| 15 | Spagna | Universitat de Barcelona | 28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE | 18/12/2013 | solo italiano |

24/05/2020

2019

L'orientamento in uscita organizzato secondo le linee di intervento previste dal Programma di Orientamento post lauream di Ateneo denominato START. La parola START utilizzata come acronimo di Stage, Tirocini, Alta formazione, Ricerca, Territorio. Attivo dal 2005 il Programma START stato istituito nell'intenzione di consolidare una efficace rete di rapporti fra università, imprese e sistemi della ricerca, per agevolare lo sviluppo di un processo virtuoso di relazioni e di servizi mirato a:

- facilitare la "comunicazione" tra bisogni delle imprese, processi di inserimento lavorativo e ricadute sul piano istituzionale,
- dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse qualificate della conoscenza che consentano al sistema economico/produttivo locale e nazionale di reggere il confronto con le sfide continue del mercato. Contatta il Servizio.

In particolare le attività di accompagnamento degli studenti sono:

- front-office: servizio gestito dal Placement che prevede l'erogazione di informazioni, bandi di concorso, borse di studio, tirocini extracurricolari, link utili, periodici, elaborazione del CV, sbocchi occupazionali.

- servizio placement di Ateneo che promuove seminari, bandi, career day, tirocini e offerte di lavoro anche tramite l'ausilio di SMS e/o proprie mailing list dedicate alle imprese e agli studenti/laureati dei Dipartimenti, nonché tramite l'utilizzo dei più diffusi social network.

- sito web che mette a disposizione gratuitamente i CV di circa 80.000 studenti e laureati degli ultimi sei anni che hanno concesso l'autorizzazione alla pubblicazione dei propri dati. Parallelamente aziende, enti, organizzazioni e datori di lavoro privati hanno la possibilità di consultare la banca dati nonché, tramite l'interconnessione tra CURRICULA e JOB, di richiedere il supporto degli Operatori di Placement per eseguire delle ricerche particolareggiate volte alla individuazione di determinati profili professionali e/o pubblicare gratuitamente offerte di lavoro/stage.

- workshop di orientamento al lavoro: in collaborazione con Imprese e altri partner, il servizio Placement organizza workshop rivolti a studenti, laureati e dottori di ricerca. All'interno dei workshop vengono proposti anche laboratori di orientamento alla compilazione del CV e per la gestione dei colloqui di lavoro, alla cittadinanza europea, all'avvio di impresa, all'utilizzo dei social network per la ricerca di lavoro e per il personal branding. L'intenzione quella di rafforzare il livello culturale trasversale degli universitari, in maniera tale da consentire loro di ampliare il bagaglio degli strumenti di empowerment.

Infine, il CdS offre l'opportunità agli studenti in procinto di laurearsi di partecipare agli incontri con gli stakeholders per potersi confrontare con i rappresentanti del mondo del lavoro.

2020

Le attività per il 2020 sono confermate. Il CdS, inoltre, a partire da settembre, organizza incontri seminariali per gli studenti in procinto di laurearsi come accompagnamento al lavoro. Il CdS organizza anche per il 2020 un corso gratuito per la certificazione linguistica Cambridge B2 e la certificazione stessa.

Descrizione link: Accompagnamento al lavoro e placement

Link inserito: <https://orientamento.unich.it/attivita>

25/05/2020

Nel 2019 il CdS offre agli studenti del secondo anno la possibilità di frequentare un corso di preparazione alla certificazione di lingua inglese (Cambridge B2) come attività extra-curricolare e di conseguire al termine di esso la certificazione stessa.

Nel 2020 confermata la possibilità di frequentare il corso di preparazione alla certificazione di lingua inglese (Cambridge B2) come attività extra-curricolare e di conseguire al termine di esso la certificazione stessa.

Nel 2019, 11 studenti hanno frequentato il corso di 50 ore affidate ai formatori Cambridge di Athena Docet (Pescara). Di

questi, 10 hanno sostenuto l'esame finale di certificazione con successo.

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le attivit formative si sono svolte, come da DPCM e DR, con la modalit "a distanza". Pertanto si segnalano i link relativi al calendario della didattica a distanza:

<https://zeus.unich.it/teledidattica/#insegnamenti>

<https://zeus.unich.it/teledidattica/#esami>

<https://zeus.unich.it/teledidattica/#lauree>

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

La rilevazione dell'opinione degli studenti sull'attivit didattica effettuata telematicamente nell'A.A. 2016-2017 ha prodotto per il ^{15/09/2020} Corso di Studio in Lettere un valore complessivo piuttosto alto presentando un valore di 3,49 che aumenta di 0,01 la valutazione dell'A. A. 2015-2016. Tale dato riassuntivo delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, assolutamente confortante. Risulta evidente infatti una valutazione altamente positiva da parte degli studenti per quanto riguarda l'organizzazione e la qualit della didattica. L'unico caso in cui la risposta 'decisamente s' non maggioritaria riguarda le conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione che molti studenti considerano inadeguate; il voto complessivo relativo a questa domanda il pi basso ed 3,27; il pi alto invece relativo alla disponibilit dei docenti sia durante le ore di lezioni che in quelle di ricevimento: 3,66.

2019

La valutazione degli studenti frequentanti mette in luce un apprezzamento dell'offerta didattica del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, visto che il dato della "Sintesi analitica Valutazioni" relativo all'a.a. 2018-19 pari a 3,54 che evidenzia una situazione sostanzialmente stabile rispetto all'a.a. precedente (3,57). In generale si nota un incremento positivo delle valutazioni in merito all'interesse suscitato dagli argomenti (3,59), alla coerenza degli insegnamenti con quanto dichiarato (3,60), alla puntualit delle attivit (3,56), alla capacit di esposizione degli argomenti (3,60) e alla capacit di motivazione dei docenti (3,62). Quanto alla didattica dei singoli docenti, anch'essa pu ritenersi del tutto soddisfacente. Anche per quanto riguarda gli studenti non frequentanti, si registra un una situazione stabile con un valore di 3,36 rispetto a 3,40 dell'a.a. precedente.

2020

Dalla comparazione dei dati della valutazione degli studenti nella sintesi analitica si nota subito un incremento nel dato medio che pari a 3.58 in crescita rispetto al 3.54 dell'a.a. precedente. Nel dettaglio, l'interesse per gli insegnamenti 3,61 contro 3,59 del 2019; il carico di studio proporzionato ai CFU assegnati 3,46 contro 3,43; il materiale didattico adeguato 3,56 contro 3,46; la coerenza dello svolgimento dell'insegnamento con quanto dichiarato dal sito web 3,64 contro 3,60; il rispetto degli orari delle lezioni 3,66 contro 3,56; la chiarezza nella definizione delle modalit d'esame 3,57 contro 3,52; la motivazione dei docenti 3,63 contro 3,62; l'adeguatezza dell'esposizione degli argomenti 3,64 contro 3,60; la disponibilit dei docenti a chiarimenti durante le lezioni/ricevimenti 3,77 contro 3,71. L'unico dato che, tuttavia, non rientra nella media della valutazione l'utilit delle attivit integrative rispetto all'apprendimento della materia (128 studenti ritengono che non siano utili). Anche nel caso degli studenti non frequentanti, il trend in rialzo (3,40 contro 3,36). Nel complesso, la valutazione mostra un incremento che testimonia del gradimento studentesco per l'organizzazione e le attivit del CdS.

Pdf inserito: [visualizza](#)



I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente ai laureati nell'anno solare 2016 (hanno completato il questionario ^{15/09/2020} 92 laureati su 95) attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 67,1% del collettivo selezionato ha frequentato regolarmente pi del 75% degli insegnamenti. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 53,4%, lo sono pi s che no il 39,7%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo l'82,2%. Questi dati migliorano di alcuni punti quelli relativi al 2015.

2019

I dati relativi al 2018 mostrano un calo del numero dei laureati che 81 rispetto al numero del 2016 quando si registravano 92 laureati. L'86,4% ha compilato il questionario (70 studenti su 81). Il dato relativo al soddisfacimento del CdS di 37,7% (decisamente s) e 49,1% (pi s che no) per un totale di 86,8% contro il 93,1% della rilevazione precedente. Nel 2018, gli studenti che si iscriverebbero nuovamente al CdS pari al 67,9% contro l'82,2% del 2016. Va precisato che nell.a.a 2018-2019 entrato in vigore un nuovo ordinamento i cui effetti sull'efficacia del processo formativo potranno essere commentati solo alla fine del biennio.

2020

I dati relativi al 2019 evidenziano un aumento dei laureati: 114 rispetto a 81 dell'a.a. precedente. Il collettivo esaminato di 86 (76 su 86) con un tasso di compilazione del questionario pari a 88,4%. In percentuale, il soddisfacimento del CdS del 56,6% (decisamente s) e del 40,8 (pi s che no) per un totale di 97,4% risposte positive contro l'86,8% dell'a.a. precedente. Nel 2019, gli studenti che si iscriverebbero nuovamente al CdS pari all'81,6% in netta crescita rispetto al dato dello scorso anno (67,9%). Il dato appare ancora pi lusinghiero se si confronta con la percentuale di gradimento dell'Ateneo che pari a 75,1%.

Descrizione link: Profilo laureati anno 2019

Link inserito:

https://pqa.unich.it/sites/st16/files/allegatiparagrafo/10-06-2020/filologia_linguistica_e_tradizioni_letterarie_lm-14lm-15.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

16/09/2020

2017

Negli ultimi due anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato una progressiva diminuzione del numero degli iscritti (97 nel 2015-2016, 92 nel 2016-2017) rispetto ai tre anni precedenti (104 nel 2012-2013, 114 nel 2013-2014, 110 nel 2014-2015 110); probabile che questo calo sia in linea col calo di iscritti all'Univ. a livello nazionale, in particolare nelle materie umanistiche. La gran parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (9,78% da Chieti; 47,83% da altro comune della Provincia di Chieti; 19,57% da altre provincie della regione) ma non manca un consistente manipolo di iscritti che viene da altre regioni (22,83%) dal Molise e dalla Puglia specialmente. Quasi tutti hanno conseguito il titolo della LT nel nostro Ateneo; solo 4 degli iscritti proviene da altro Ateneo italiano. Il voto di laurea triennale per la maggior parte superiore al 106, con ben 23 110 e lode (solo 18 degli iscritti entra con un voto inferiore al 100). Per quanto riguarda gli iscritti al II anno, ben 62/97 hanno acquisito pi di 40 CFU; 26 pi tra 21 e 40 CFU e solo 9 meno di 20 (4 nessun CFU); il dato rassicurante ed migliorato rispetto agli anni precedenti; l'86,60 % ha una media superiore al 28/30.

2019

Negli a.a. 2017-2018 e 2018-2019, il CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie registra lo stesso numero di studenti in entrata, cio 83, in ulteriore calo rispetto alla rilevazione precedente. La maggior parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (91), mentre altri (21) provengono dalle regioni limitrofe. Anche in questa rilevazione, gli studenti hanno conseguito per la maggior parte il titolo triennale presso l'Ateneo G. d'Annunzio di Chieti e Pescara (90,36%). Il voto di laurea di 110 e lode per 51 studenti, 110 per 4 studenti, da 105 a 110 per 13 studenti e meno di 105 per 13 studenti. Rimane invariato il dato relativo alla media del voto di esami sostenuti, pari a 28,25/30.

2020

Nell'a.a. 2019-20 il numero di immatricolati/iscritti cresciuto visibilmente. Si registrano n. 113 immatricolati contro n. 83 dell'anno precedente, con un totale di 236 iscritti contro i 204 del 2018-2019. La maggior parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (92), ha conseguito il diploma presso i licei (87). Il voto di laurea 110 e lode per 84 studenti, 110 per 3 studenti, da 105 a 100 per 23 studenti, 105 per 4 studenti. L'83,13 degli studenti consegue un voto compreso tra il 28 e il 30.

Link inserito: https://pqa.unich.it/sites/st16/files/allegatiparagrafo/03-09-2020/laureati_anno_solare_2019.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

16/09/2020

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno 2016 registrano a tre anni dalla laurea una situazione vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 62,5% di essi lavora; il 44,4 dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea (e il dato sale a 63,6 a 5 anni dalla laurea; il guadagno mensile netto salito dai 669 euro del 2015 a 1056 euro nel 2016 (la media di Ateneo pi bassa: 988 euro). A 5 anni dalla laurea abbiamo uno stipendio medio di 1201 euro.

2019

Il sito Almalaurea registra per il 2018 un miglioramento rispetto alla rilevazione precedente. A 3 anni dalla laurea il 59,7% dichiara di aver partecipato a o di partecipare al momento in piani di formazione post-laurea, il 64,2% lavora e il 22% disoccupato. Lo stipendio medio di 1.093 euro che sale, a distanza di 5 anni, a 1.535 euro.

2020

Per il 2019 il sito Almalaurea registra un miglioramento delle percentuali rilevate. Il tasso di occupazione dei laureati del CdS di 31,8% a 1 anno dalla laurea (contro il 43,8% della media di Ateneo), ma a 3 anni il dato si avvicina a quello di Ateneo con 66,7% (dato di Ateneo pari a 68,9%) e, a 5 anni, lo supera nettamente in quanto 81,1% contro 74,8% della media di Ateneo. Altro dato lusinghiero quello degli occupati che nel lavoro utilizzano le competenze acquisite con la laurea che, a 5 anni dal conseguimento del titolo, di 63,3% (contro il 47,7% della media di Ateneo). Anche la retribuzione media mensile di poco superiore al dato di Ateneo (1.265 contro 1.194) e la soddisfazione per il lavoro svolto che 8,5% (contro il 7,6% di Ateneo).

Link inserito:

https://pqa.unich.it/sites/st16/files/allegatiparagrafo/10-06-2020/filologia_linguistica_e_tradizioni_letterarie_lm-14lm-15.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sar organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilit (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale "De Meis" di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne). 18/09/2020

2019

Come risulta dalle consultazioni con le parti sociali (in maggioranza enti e imprese del territorio con in quali sono state attivate convenzioni per tirocini con il CdS) tenute nel 2018 (si veda A1.b), il percorso formativo degli studenti coerente con le possibilit offerte dal mondo del lavoro. La preparazione media degli studenti largamente apprezzata. Il punto di debolezza rilevato costituito dal livello di conoscenza delle lingue straniere non adeguato alle esigenze delle aziende private.

2020

Le consultazioni con le parti sociali, avvenute nel 2019, confermano la coerenza del percorso formativo e le possibilit che esso apre al mondo del lavoro. I tirocini svolti dagli studenti in svariati campi dimostrano che vi un buon livello di employability e di soddisfazione di laureati e datori di lavoro. Le proposte, tuttavia, vanno nella direzione di un incremento delle possibilit di usufruire di esperienze che mettano in contatto gli studenti con il mondo del lavoro in modo da ridurre i tempi di attesa ma anche di allargare il raggio di interesse dei laureati del CdS.

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

21/05/2020

Si rimanda al link esterno sulla struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo.

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

24/05/2020

Per le competenze e le attività del Gruppo di Assicurazione della Qualità del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie si rimanda al documento in allegato. Si specifica che esso coincide con il Gruppo di Riesame.

Link inserito: <https://www.unich.it/assicurazione-della-qualita/cds>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

24/05/2020

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ci consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno essere attuati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

Descrizione link: Organizzazione e gestione della Qualità per i CdS

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqcds>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

30/05/2019

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al CdS e sulla base delle rilevazioni del gruppo AQ del CdS, si procederà alla verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Universit degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA |
| Nome del corso in italiano RD | Filologia, linguistica e tradizioni letterarie |
| Nome del corso in inglese RD | Philology, Linguistics and Literary Traditions |
| Classe RD | LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichit |
| Lingua in cui si tiene il corso RD | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD | https://www.unich.it/ugov/degree/4231 |
| Tasse | http://www.unich.it/didattica/iscrizioni |
| Modalità di svolgimento RD | a. Corso di studio convenzionale |



Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

SOCCIO Anna Enrichetta

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie

Struttura didattica di riferimento


Lettere, arti e scienze sociali


Docenti di Riferimento

 [Modifica i docenti di riferimento aggiornati al 2021](#)

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD | Incarico didattico |
|----|------------|--------------------|--------------|-----------|------|-----------------|---|
| 1. | PICCHIORRI | Emiliano | L-FIL-LET/12 | PA | .5 | Caratterizzante | 1. LINGUISTICA ITALIANA 2. LINGUISTICA ITALIANA |
| 2. | PIZZO | Paola | M-STO/04 | PA | .5 | Caratterizzante | 1. STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA |
| 3. | SEGRE | Michael | M-STO/05 | PO | .5 | Caratterizzante | 1. STORIA DELLA SCIENZA |
| 4. | SOCCIO | Anna Enrichetta | L-LIN/10 | PO | .5 | Caratterizzante | 1. STORIA DEL TEATRO INGLESE 2. BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT |
| 5. | SORELLA | Antonio | L-FIL-LET/10 | PO | .5 | Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|--------------|--------------|----|----|-----------------|--|
| 6. | SPINELLI | Leonardo | L-ART/05 | PA | .5 | Affine | 1. STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE |
| 7. | ZAMUNER | Ilaria | L-FIL-LET/09 | PA | .5 | Caratterizzante | 1. LINGUISTICA ROMANZA |
| 8. | ANDREAZZA | Fabio | L-ART/06 | PA | .5 | Affine | 1. CINEMA E SCRITTURA |
| 9. | BERARDI | Francesco | L-FIL-LET/04 | RD | .5 | Caratterizzante | 1. GRAMMATICA LATINA |
| 10. | BERTE' | Monica | L-FIL-LET/08 | PO | .5 | Caratterizzante | 1. LATINO MEDIEVALE |
| 11. | BIANCHI | Rossella | L-FIL-LET/13 | PO | .5 | Caratterizzante | 1. FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA |
| 12. | BRAVI | Luigi | L-FIL-LET/05 | PA | .5 | Caratterizzante | 1. FILOLOGIA CLASSICA 2. TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA |
| 13. | CARERI | Maria | L-FIL-LET/09 | PO | .5 | Caratterizzante | 1. FILOLOGIA ROMANZA |
| 14. | CATENACCI | Carmine | L-FIL-LET/02 | PO | .5 | Caratterizzante | 1. LINGUA E LETTERATURA GRECA |
| 15. | DEL FUOCO | Maria Grazia | M-STO/01 | RU | .5 | Caratterizzante | 1. STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE |
| 16. | DI MARZIO | Marialuigia | L-FIL-LET/02 | RU | .5 | Caratterizzante | 1. STORIA DELLA LINGUA GRECA |
| 17. | DI NALLO | Antonella | L-FIL-LET/10 | PA | .5 | Caratterizzante | 1. DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA |
| 18. | DIMAURO | Elisabetta | L-ANT/02 | PA | .5 | Caratterizzante | 1. STORIA GRECA |
| 19. | DOMENICUCCI | Patrizio | L-FIL-LET/04 | PO | .5 | Caratterizzante | 1. LINGUA E LETTERATURA LATINA |
| 20. | FABRIZIO | Claudia | L-LIN/01 | PA | .5 | Caratterizzante | 1. GLOTTOLOGIA |
| 21. | GIANSANTE | Gabriella | L-LIN/03 | PA | .5 | Caratterizzante | 1. LITTERATURE FRANCAISE |
| 22. | ORTOLANO | Pierluigi | L-FIL-LET/12 | RD | .5 | Caratterizzante | 1. STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2. STORIA DELLA LINGUA ITALIANA |
| 23. | PANCHERI | Alessandro | L-FIL-LET/13 | PO | .5 | Caratterizzante | 1. FILOLOGIA ITALIANA |
| 24. | PASQUINI | Luciana | L-FIL-LET/10 | PA | .5 | Caratterizzante | 1. LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA |

 requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

 requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

| COGNOME | NOME | EMAIL | TELEFONO |
|---------|--------|----------------------------------|----------|
| CIANCIA | Daniel | daniel.ciancia@studenti.unich.it | |



Gruppo di gestione AQ

| COGNOME | NOME |
|-----------|-----------------|
| BIANCHI | Rossella |
| DEL FUOCO | Maria Grazia |
| DI NALLO | Antonella |
| DIMAURO | Elisabetta |
| PAGANNONE | Giorgio |
| SOCCIO | Anna Enrichetta |



Tutor

| COGNOME | NOME | EMAIL | TIPO |
|-------------|-----------------|-------|------|
| DIMAURO | Elisabetta | | |
| SOCCIO | Anna Enrichetta | | |
| GIANSANTE | Gabriella | | |
| SPINELLI | Leonardo | | |
| ZAMUNER | Ilaria | | |
| PASQUINI | Luciana | | |
| DOMENICUCCI | Patrizio | | |
| DI NALLO | Antonella | | |
| GIALLORETO | Andrea | | |
| FABRIZIO | Claudia | | |
| CATENACCI | Carmine | | |
| CARERI | Maria | | |
| CIMINI | Mario | | |

| | | | |
|-----------|----------|--|--|
| BRAVI | Luigi | | |
| BIANCHI | Rossella | | |
| BERTE' | Monica | | |
| ANDREAZZA | Fabio | | |

► Programmazione degli accessi

| | |
|---|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) | No |

► Sedi del Corso

DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

| | |
|---|------------|
| Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI | |
| Data di inizio dell'attività didattica | 01/10/2020 |
| Studenti previsti | 78 |

► Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

R^{AD}



Codice interno all'ateneo del corso

FLT7^2018

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)



Date delibere di riferimento

R^{AD}



Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico

15/06/2015

Data di approvazione della struttura didattica

30/01/2018

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

13/02/2018

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

09/03/2016

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita

*nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 21 febbraio 2020 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

Linee guida ANVUR

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.



Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

R^aD

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^aD

Offerta didattica erogata

| | coorte | CUIN | insegnamento | settori insegnamento | docente | settore docente | ore di didattica assistita |
|---|--------|-----------|---|----------------------|---|-----------------|----------------------------|
| 1 | 2020 | 532003248 | ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <i>semestrale</i> | M-FIL/03 | Giuliana DI BIASE <i>Professore Associato confermato</i> | M-FIL/03 | 42 |
| 2 | 2019 | 532001356 | BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT <i>semestrale</i> | L-LIN/10 | Docente di riferimento (peso .5) Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-LIN/10 | 42 |
| 3 | 2020 | 532003243 | CINEMA E SCRITTURA <i>semestrale</i> | L-ART/06 | Docente di riferimento (peso .5) Fabio ANDREAZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ART/06 | 42 |
| 4 | 2019 | 532001357 | CIVILTA' BIZANTINA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/07 | Docente non specificato | | 42 |
| 5 | 2020 | 532003249 | CRITICA DANTESCA (modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Valeria GIANNANTONIO <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/10 | 42 |
| 6 | 2020 | 532003251 | CRITICA DANTESCA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Valeria GIANNANTONIO <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/10 | 42 |
| 7 | 2020 | 532003235 | DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Docente di riferimento (peso .5) Antonella DI NALLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/10 | 42 |
| 8 | 2019 | 532001552 | DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE <i>semestrale</i> | L-LIN/02 | Docente non specificato | | 42 |
| | | | DRAMMATURGIA | | Giorgio PAGANNONE | | |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|---|---|--------------|----|
| 9 | 2020 | 532003245 | MUSICALE <i>semestrale</i> | L-ART/07 | <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ART/07 | 42 |
| 10 | 2020 | 532003252 | FILOLOGIA CLASSICA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | Docente di riferimento (peso .5) Luigi BRAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/05 | 42 |
| 11 | 2020 | 532003236 | FILOLOGIA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/13 | Docente di riferimento (peso .5) Alessandro PANCHERI <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/13 | 42 |
| 12 | 2020 | 532003237 | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/13 | Docente di riferimento (peso .5) Rossella BIANCHI <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/13 | 42 |
| 13 | 2020 | 532003191 | FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/09 | Docente di riferimento (peso .5) Maria CARERI <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/09 | 42 |
| 14 | 2020 | 532003238 | GLOTTOLOGIA <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Docente di riferimento (peso .5) Claudia FABRIZIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-LIN/01 | 42 |
| 15 | 2020 | 532003239 | GRAMMATICA LATINA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Docente di riferimento (peso .5) Francesco BERARDI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/04 | 42 |
| 16 | 2020 | 532003240 | INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE <i>semestrale</i> | INF/01 | Docente non specificato | | 42 |
| 17 | 2020 | 532003265 | LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Docente non specificato | | 24 |

Docente di riferimento (peso .5)

18 2020

532003266

**LABORATORIO DI
LESSICOGRAFIA**
semestrale

Non e' stato
indicato il settore
dell'attivita'
formativa

L-FIL-LET/09 24

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|---|--|--------------|----|
| | | | | | <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | | |
| 19 | 2020 | 532003267 | LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Kabiria BOLOGNESE | | 24 |
| 20 | 2020 | 532003268 | LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Marco CANANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> Università Telematica "LEONARDO da VINCI" | L-LIN/12 | 24 |
| 21 | 2020 | 532003271 | LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI GRECI <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Docente di riferimento (peso .5) Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/02 | 24 |
| 22 | 2019 | 532001370 | LATINO MEDIEVALE <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/08 | Docente di riferimento (peso .5) Monica BERTE' <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/08 | 42 |
| 23 | 2020 | 532003272 | LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Docente di riferimento (peso .5) Luciana PASQUINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/10 | 42 |
| 24 | 2020 | 532003275 | LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Docente di riferimento (peso .5) Antonio SORELLA <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/10 | 42 |
| 25 | 2020 | 532003196 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11 | Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/11 | 42 |
| 26 | 2019 | 532001372 | LETTERATURA SPAGNOLA <i>semestrale</i> | L-LIN/05 | Docente non specificato | | 42 |
| 27 | 2019 | 532001373 | LETTERATURA TEDESCA <i>semestrale</i> | L-LIN/13 | Docente non specificato | | 42 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|---|--|--------------|----|
| 28 | 2020 | 532003225 | LINGUA E LETTERATURA GRECA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/02 | Docente di riferimento (peso .5) Carmine CATENACCI <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/02 | 42 |
| 29 | 2020 | 532003227 | LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Docente di riferimento (peso .5) Patrizio DOMENICUCCI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/04 | 42 |
| 30 | 2020 | 532003241 | LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Docente non specificato | | 42 |
| 31 | 2020 | 532003283 | LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento (peso .5) Emiliano PICCHIORRI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/12 | 42 |
| 32 | 2020 | 532003281 | LINGUISTICA ITALIANA (modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento (peso .5) Emiliano PICCHIORRI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/12 | 48 |
| 33 | 2020 | 532003242 | LINGUISTICA ROMANZA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/09 | Docente di riferimento (peso .5) Ilaria ZAMUNER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/09 | 42 |
| 34 | 2019 | 532001376 | LITTERATURE FRANCAISE <i>semestrale</i> | L-LIN/03 | Docente di riferimento (peso .5) Gabriella GIANSAnte <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-LIN/03 | 42 |
| 35 | 2020 | 532003285 | METODI DELLA RICERCA FILOLOGICA <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Docente di riferimento (peso .5) Monica BERTE' <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/08 | 24 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|--------------|--|--------------|----|
| 36 | 2020 | 532003244 | STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE <i>semestrale</i> | L-ART/05 | Docente di riferimento (peso .5) Leonardo SPINELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ART/05 | 42 |
| 37 | 2019 | 532001384 | STORIA DEL TEATRO INGLESE <i>semestrale</i> | L-LIN/10 | Docente di riferimento (peso .5) Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-LIN/10 | 42 |
| 38 | 2020 | 532003204 | STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i> | M-STO/04 | Docente di riferimento (peso .5) Paola PIZZO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | M-STO/04 | 42 |
| 39 | 2020 | 532003298 | STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA <i>semestrale</i> | M-STO/04 | Maria Teresa GIUSTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | M-STO/04 | 42 |
| 40 | 2019 | 532001385 | STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>semestrale</i> | M-FIL/07 | Giulio LUCCHETTA <i>Professore Associato confermato</i> | M-FIL/07 | 42 |
| 41 | 2020 | 532003291 | STORIA DELLA LINGUA GRECA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/02 | Docente di riferimento (peso .5) Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/02 | 42 |
| 42 | 2020 | 532003293 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento (peso .5) Pierluigi ORTOLANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> <i>Università Telematica "LEONARDO da VINCI"</i> | L-FIL-LET/12 | 42 |

Docente di riferimento (peso .5)

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|--------------|--|--------------|----|
| 43 | 2020 | 532003292 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Pierluigi ORTOLANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> Università Telematica "LEONARDO da VINCI" | L-FIL-LET/12 | 42 |
| 44 | 2020 | 532003293 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento (peso .5) Pierluigi ORTOLANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/12 | 42 |
| 45 | 2020 | 532003292 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento (peso .5) Pierluigi ORTOLANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/12 | 42 |
| 46 | 2020 | 532003294 | STORIA DELLA PEDAGOGIA <i>semestrale</i> | M-PED/02 | Ilaria FILOGRASSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | M-PED/02 | 42 |
| 47 | 2019 | 532001482 | STORIA DELLA SCIENZA <i>semestrale</i> | M-STO/05 | Docente di riferimento (peso .5) Michael SEGRE <i>Professore Ordinario</i> | M-STO/05 | 42 |
| 48 | 2020 | 532003295 | STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE <i>semestrale</i> | M-STO/01 | Docente di riferimento (peso .5) Maria Grazia DEL FUOCO <i>Ricercatore confermato</i> | M-STO/01 | 42 |
| 49 | 2020 | 532003297 | STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA <i>semestrale</i> | M-STO/02 | Giovanni PIZZORUSSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | M-STO/02 | 42 |
| 50 | 2020 | 532003246 | STORIA GRECA <i>semestrale</i> | L-ANT/02 | Docente di riferimento (peso .5) Elisabetta DIMAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ANT/02 | 42 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|--------------|---|--------------|------|
| 51 | 2019 | 532001391 | TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | Docente di riferimento (peso .5) Luigi BRAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/05 | 42 |
| | | | | | | ore totali | 2040 |



Attività caratterizzanti

| LM-14 Filologia moderna | | | | LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità | | | |
|-------------------------|---|-----|---------|--|--|-----|---------|
| ambito disciplinare | settore | CFU | CFU Rad | ambito disciplinare | settore | CFU | CFU Rad |
| | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | | | | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | | |
| | <i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> | | |
| | <i>LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | <i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> | | |
| | <i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | Lingue e Letterature classiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | 18 | 18 - 24 |
| | <i>CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> | | |
| | <i>LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> | | |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | | | |
| | <i>CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | L-ANT/02 Storia greca | | |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | <i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> | | |
| | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | | | Storia antica | L-ANT/03 Storia romana | 12 | 12 - 18 |
| | <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> | | |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | | | | L-ANT/07 Archeologia classica | | |
| | <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | <i>ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E</i> | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|----|--|---|----|---------|
| Lingua e Letteratura italiana | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> | 18 | 18 - 24 | CLASSICO (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> | | |
| | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> | | | L-FIL-LET/05 Filologia classica | | |
| | LINGUISTICA ITALIANA | | | LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> - <i>obbl</i> | | |
| | | | | FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> - <i>obbl</i> | | |
| | | | | TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> | | |
| | | | | L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina | | |
| | | | | CIVILTÀ BIZANTINA (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> | | |
| | | | Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica | 18 | 18 - 18 |
| | | | | LATINO MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> | | |
| | | | | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | | |
| | | | | GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> - <i>obbl</i> | | |
| | | | | GLOTTOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> - <i>obbl</i> | | |
| | | | | M-FIL/07 Storia della filosofia antica | | |
| | | | | STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> | | |
| | | | | M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche | | |
| | | | | M-STO/09 Paleografia | | |
| | | | | PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> | | |

| | | Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48 | |
|---|--|---|------------|
| | <i>(1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | M-FIL/03 Filosofia morale <i>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | M-PED/02 Storia della pedagogia <i>STORIA DELLA PEDAGOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | 12 | 6 - 12 |
| | M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | | |
| Totale per la classe | | 48 | 48 - 60 |

L-FIL-LET/04 Lingua e
letteratura latina

*GRAMMATICA LATINA (1
anno) - 6 CFU -*

semestrale

LINGUA E

LETTERATURA LATINA

(1 anno) - 6 CFU -

semestrale

LINGUA E

LETTERATURA LATINA

(2 anno) - 6 CFU -

semestrale

GRAMMATICA LATINA (1

anno) - 6 CFU -

semestrale

LINGUA E

LETTERATURA LATINA

(1 anno) - 6 CFU -

semestrale

GRAMMATICA LATINA (2

anno) - 6 CFU -

semestrale

L-FIL-LET/05 Filologia

classica

L-FIL-LET/07 Civiltà

bizantina

L-FIL-LET/08 Letteratura

latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/09 Filologia e

linguistica romanza

LINGUISTICA ROMANZA

(1 anno) - 6 CFU -

semestrale

LINGUISTICA ROMANZA

(1 anno) - 6 CFU -

semestrale

LINGUISTICA ROMANZA

(2 anno) - 6 CFU -

semestrale

FILOLOGIA ROMANZA (1

anno) - 6 CFU -

semestrale

FILOLOGIA ROMANZA (1

anno) - 6 CFU -

semestrale

FILOLOGIA ROMANZA (2

anno) - 6 CFU -

semestrale

L-FIL-LET/13 Filologia della

letteratura italiana

FILOLOGIA MEDIEVALE

E UMANISTICA (1 anno) -

6 CFU - semestrale

FILOLOGIA ITALIANA (2

anno) - 6 CFU -

semestrale

FILOLOGIA MEDIEVALE

E UMANISTICA (2 anno) -

6 CFU - semestrale

*FILOLOGIA MEDIEVALE
E UMANISTICA (1 anno) -
6 CFU - semestrale
FILOLOGIA ITALIANA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale
FILOLOGIA ITALIANA (1*

Discipline
linguistiche,
filologiche e
metodologiche

30 24 -
36

anno) - 6 CFU -
semestrale

L-LIN/01 Glottologia e
linguistica

*GLOTTOLOGIA (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

*GLOTTOLOGIA (2 anno) -
6 CFU - semestrale*

*GLOTTOLOGIA (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

LINGUISTICA

*GENERALE (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

LINGUISTICA

*GENERALE (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

LINGUISTICA

*GENERALE (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

M-STO/09 Paleografia

*PALEOGRAFIA LATINA E
DIPLOMATICA (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

**AA Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -
minimo da D.M. 48**

| | | |
|-----------------------------|----|------------|
| Totale per la classe | 60 | 48 - 72 |
|-----------------------------|----|------------|

LM-14 Filologia moderna

| ambito disciplinare | settore | CFU | CFU Rad |
|------------------------|---|-----|------------|
| | INF/01 Informatica | | |
| | <i>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | <i>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ANT/02 Storia greca | | |
| | L-ANT/07 Archeologia classica | | |
| | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | | |
| | <i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE</i> | | |

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

| ambito disciplinare | settore | CFU | CFU Rad |
|------------------------|---|-----|------------|
| | INF/01 Informatica | | |
| | <i>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | | |
| | <i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | | |
| | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | | |

| | | | |
|--|---|---------|------------|
| | <i>IN EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | | |
| | <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | | |
| | <i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | | |
| | <i>STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | <i>STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione | | |
| | <i>CINEMA E SCRITTURA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | <i>CINEMA E SCRITTURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ART/07 Musicologia e storia della musica | | |
| | <i>DRAMMATURGIA MUSICALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | <i>DRAMMATURGIA MUSICALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | | |
| | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 24 - 30 | |
| Attivit formative affini o integrative | <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | 24 | cfu min 12 |
| | <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | | |

| | |
|---|---|
| L-ART/05 Discipline dello spettacolo | <i>STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |
| L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione | <i>CINEMA E SCRITTURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |
| L-ART/07 Musicologia e storia della musica | <i>DRAMMATURGIA MUSICALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |
| L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | <i>GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> |
| | <i>GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> |
| L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | <i>LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |
| L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |
| | <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |
| L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |
| L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |
| L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU -</i> |

L-LIN/02 Didattica delle
lingue moderne

*DIDATTICA DELLE
LINGUE STRANIERE
MODERNE (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-LIN/03 Letteratura
francese

*LETTERATURA
FRANCOFONA (2 anno)
- 6 CFU - semestrale
LITTERATURE
FRANCAISE (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura
spagnola

*LETTERATURA
SPAGNOLA (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

*TEATRO INGLESE
MODERNO E
CONTEMPORANEO (2
anno) - 6 CFU -
semestrale
BRITISH LITERATURE
FROM 1900 TO THE
PRESENT (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura
tedesca

*LETTERATURA
TEDESCA (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

M-FIL/07 Storia della
filosofia antica

M-STO/03 Storia
dell'Europa orientale

*STORIA DEI BALCANI E
DELLA REGIONE
ADRIATICA (1 anno) - 6
CFU - semestrale
STORIA DEI BALCANI E
DELLA REGIONE
ADRIATICA (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

M-STO/05 Storia delle
scienze e delle tecniche

*STORIA DELLA
SCIENZA (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

*semestrale
FILOLOGIA MEDIEVALE*

Attivit
formative
affini o
integrative

24 -
42
36 cfu
min
12

Totale attività Affini

24 24 -
30

*E UMANISTICA (2 anno) -
6 CFU - semestrale - obbl*

L-LIN/02 Didattica delle
lingue moderne
L-LIN/03 Letteratura francese
L-LIN/05 Letteratura
spagnola
L-LIN/10 Letteratura inglese
L-LIN/13 Letteratura tedesca
M-DEA/01 Discipline
demoetnoantropologiche

*ANTROPOLOGIA
CULTURALE E DEI
PROCESSI DI
PATRIMONIALIZZAZIONE
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-FIL/03 Filosofia morale

*ANTROPOLOGIA
FILOSOFICA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

M-PED/02 Storia della
pedagogia

*STORIA DELLA
PEDAGOGIA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

M-STO/01 Storia medievale

*STORIA MEDIEVALE (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-STO/02 Storia moderna

*STORIA DELL'EUROPA
IN ETA' MODERNA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-STO/03 Storia dell'Europa
orientale

M-STO/04 Storia
contemporanea

Totale attività Affini

36 24 -
42

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|-------------------------|-----------------------------------|-----|---------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 - 12 |
| Per la prova finale | | 18 | 18 - 18 |
| | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | 0 - 3 |

| | | | |
|---|---|-----------|----------------|
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Abilit informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | - | 0 - 3 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 6 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 36 | 36 - 36 |



Riepilogo settori / CFU

| Gruppo | Settori | CFU | LM-14 | LM-15 |
|----------------|--|----------|--|---|
| | | | Attività - ambito | Attività - ambito |
| 1 | L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04 | 18-24 | <i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche | <i>Carat</i> Lingue e Letterature classiche |
| 2 | L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/06 , L-FIL-LET/07 , L-FIL-LET/08 , L-LIN/01 , M-STO/08 , M-STO/09 | 6-6 | <i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche | <i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica |
| 5 | L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 | 18-24 | <i>Carat</i> Lingua e Letteratura italiana | Attività formative affini o integrative |
| 7 | L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14 | 0-6 | <i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche | Attività formative affini o integrative |
| 8 | L-ANT/02 | 6-12 | Attività formative affini o integrative | <i>Carat</i> Storia antica |
| 10 | M-DEA/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-PED/02 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04 | 0-6 | <i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | Attività formative affini o integrative |
| 12 | INF/01 , L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-ART/07 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/02 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/10 , L-LIN/13 , M-GGR/01 , M-PED/04 , M-PSI/04 , M-STO/03 | 6-6 | Attività formative affini o integrative | Attività formative affini o integrative |
| 13 | L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , M-FIL/07 , M-STO/05 , M-STO/06 , M-STO/07 | 12-12 | Attività formative affini o integrative | <i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica |
| 14 | L-ANT/03 | 6-6 | <i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | <i>Carat</i> Storia antica |
| Totale crediti | | 72 - 102 | | |

LM-14 Filologia moderna

| Attività | Ambito | Crediti | |
|--|---|---------|-----|
| Carat | Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche | 24 | 36 |
| Carat | Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | 6 | 12 |
| Carat | Lingua e Letteratura italiana | 18 | 24 |
| Carat | Lingue e Letterature moderne | | |
| Attività formative affini o integrative | | 24 | 30 |
| Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 | | | |
| Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48 | | | |
| Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 | | | |
| Somma crediti minimi ambiti affini 24 | | | |
| Totale | | 72 | 102 |

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

| Attività | Ambito | Crediti | |
|--|--|---------|-----|
| Carat | Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica | 18 | 18 |
| Carat | Lingue e Letterature classiche | 18 | 24 |
| Carat | Storia antica | 12 | 18 |
| Attività formative affini o integrative | | 24 | 42 |
| Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 | | | |
| Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48 | | | |
| Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 | | | |
| Somma crediti minimi ambiti affini 24 | | | |
| Totale | | 72 | 102 |



Attività caratterizzanti

RAD

LM-14 Filologia moderna

| ambito disciplinare | settore | CFU |
|-------------------------------|---|------------|
| Lingua e Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 18 - 24 |
| | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | |

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

| | | ambito disciplinare | settore | CFU |
|--|--|--|--|----------------|
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | | | |
| Lingue e Letterature moderne | - | Lingue e Letterature classiche | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | 18 - 24 |
| | L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoeitnoantropologiche M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-PED/02 Storia della pedagogia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea | Storia antica | L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana | 12 - 18 |
| Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | 6 - 12 | | L-ANT/05 Papirologia L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica | |
| | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia | Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica | L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia | 18 - 18 |
| Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche | 24 - 36 | | | |
| | | Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48) | | |
| | | Totale per la classe | | 48 - 60 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48) | | | | |
| Totale per la classe | | 48 - 72 | | |



Attività affini

R^aD

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

LM-14 Filologia moderna

| ambito disciplinare | settore | CFU | |
|--|--|-----|-----|
| | | min | max |
| Attività formative affini o integrative | INF/01 - Informatica | 24 | 30 |
| | L-ANT/02 - Storia greca | | |
| | L-ANT/05 - Papirologia | | |
| | L-ANT/07 - Archeologia classica | | |
| | L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale | | |
| | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | |
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | |
| | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | |
| | L-ART/07 - Musicologia e storia della musica | | |
| | L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina | | |
| | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | | |
| | L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne | | |
| | L-LIN/03 - Letteratura francese | | |
| | L-LIN/05 - Letteratura spagnola | | |
| L-LIN/10 - Letteratura inglese | | | |
| L-LIN/13 - Letteratura tedesca | | | |
| M-FIL/07 - Storia della filosofia antica | | | |
| M-GGR/01 - Geografia | | | |
| M-PED/04 - Pedagogia sperimentale | | | |
| M-PSI/04 - Psicologia dello | | | |

| ambito disciplinare | settore | CFU | |
|---|---|-----|-----|
| | | min | max |
| Attività formative affini o integrative | INF/01 - Informatica | 24 | 42 |
| | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | |
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | |
| | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | |
| | L-ART/07 - Musicologia e storia della musica | | |
| | L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina | | |
| | L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza | | |
| | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | |
| | L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea | | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | | |
| | L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana | | |
| | L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate | | |
| | L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne | | |
| | L-LIN/03 - Letteratura francese | | |
| | L-LIN/05 - Letteratura spagnola | | |
| L-LIN/10 - Letteratura inglese | | | |
| L-LIN/13 - Letteratura tedesca | | | |
| M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche | | | |
| M-FIL/03 - Filosofia morale | | | |
| M-FIL/04 - Estetica | | | |
| M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi | | | |
| M-FIL/06 - Storia della filosofia | | | |

sviluppo e psicologia
dell'educazione
M-STO/03 - Storia
dell'Europa orientale
M-STO/05 - Storia delle
scienze e delle tecniche
M-STO/06 - Storia delle
religioni
M-STO/07 - Storia del
cristianesimo e delle
chiese

M-GGR/01 - Geografia
M-PED/02 - Storia della
pedagogia
M-PED/04 - Pedagogia
sperimentale
M-PSI/04 - Psicologia dello
sviluppo e psicologia
dell'educazione
M-STO/01 - Storia
medievale
M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/03 - Storia
dell'Europa orientale
M-STO/04 - Storia
contemporanea



Altre attività R^{AD}

| ambito disciplinare | | CFU min | CFU max |
|---|---|---------|---------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 |
| Per la prova finale | | 18 | 18 |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | 0 | 3 |
| | Abilit informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 0 | 3 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 6 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |

Totale Altre Attività

36 - 36



Riepilogo CFU R^{AD}

LM-14 Filologia moderna: CFU totali del corso 108 - 138

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità: CFU totali del corso 108 - 138



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di pi corsi nella classe

R^aD



Note relative alle attivit di base

R^aD



Note relative alle altre attivit

R^aD

Saranno organizzati dei laboratori di lingua utili agli studenti che debbano raggiungere il livello linguistico richiesto (B2).



Motivazioni dell'inserimento nelle attivit affini di settori previsti dalla classe
o Note attivit affini

R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/07 , L-LIN/02 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/10 , L-LIN/13)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14 , M-DEA/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-FIL/07 , M-PED/02 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04 , M-STO/05 , M-STO/06 , M-STO/07)

La presenza tra le discipline affini e integrative (LM14) dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/07 motivata dalla volontà di mantenerle raggruppate insieme ai settori L-ART/01, L-ART/05 e L-ART/06, nella convinzione del rilevante valore formativo

che possa rivestire un'esperienza complessiva nelle discipline di ambito artistico, musicale, dello spettacolo e della comunicazione multimediale entro un percorso di studi che pure privilegia altri settori del sapere umanistico quali quelli filologici, letterari e linguistici. La presenza tra le discipline affini e integrative dei settori L-LIN/03,05,10,13 e M-STO/05 considerata integrativa rispetto agli obiettivi formativi specifici del corso .

L'elenco delle attività affini risulta particolarmente lungo per due motivi:

1. necessità di inserire SSD utili all'accesso alla Formazione iniziale degli insegnanti e non previsti tra i caratterizzanti della classe;

per la stessa esigenza è stato necessario ripetere tra gli affini i settori L-FIL-LET/04,10,12 (per i quali si prevede di istituire delle didattiche disciplinari). Stessa esigenza motiva l'inserimento tra gli affini di L-LIN/02.

2. articolazione dell'interclasse che prevede la presenza di tutti i SSD delle due classi in ordinamento (quando i SSD caratterizzanti di una classe non sono previsti nell'altra, vanno ad accrescere la rispettiva lista dei settori affini). In particolare ci avviene per la LM 14 per i settori: L-ANT/02 L-ANT/05 L-ANT/07 L-ANT/08 M-FIL/07 M-STO/05 M-STO/06 M-STO/07 per la LM 15, per i settori M-DEA/01 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/06 M-PED/02 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/14.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}