



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano RD	Beni Culturali(<i>IdSua:1551009</i>)
Nome del corso in inglese RD	Cultural Heritage
Classe	L-1 - Beni culturali RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	https://www.unich.it/ugov/degree/1311
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CURZI Gaetano
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANTONELLI	Sonia	L-ANT/08	RD	.5	Caratterizzante
2.	CURZI	Gaetano	L-ART/01	PO	.5	Caratterizzante
3.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	PA	.5	Base
4.	GIANNANTONIO	Valeria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base
5.	LA SALVIA	Vasco	L-ANT/10	PA	.5	Caratterizzante
6.	LEONE	Francesco	L-ART/03	PA	1	Caratterizzante
7.	MENOZZI	Oliva	L-ANT/07	PA	.5	Caratterizzante

8.	MIARELLI MARIANI	Ilaria	L-ART/04	PA	.5	Caratterizzante
9.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Base
10.	PERRUCCI	Mauro Gianni	FIS/07	PA	1	Caratterizzante
11.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	PA	.5	Base
12.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	.5	Affine
13.	SOMMA	Maria Carla	L-ANT/08	PA	.5	Caratterizzante
14.	TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	PA	.5	Caratterizzante
15.	TOMEI	Alessandro	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante
16.	TORLONTANO	Rossana	L-ART/02	RU	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Mancini Fabio fabio.mancini003@studenti.unich.it
3386147666
Di Santo Roberta roberta.disanto@studenti.unich.it
3478858733
Gresia Bianca gresia.bianca@studenti.unich.it 3428236079

Gruppo di gestione AQ

SONIA ANTONELLI
IOLE CARLETTINI
GAETANO CURZI
VASCO LA SALVIA
MARIA CARLA SOMMA
ALESSANDRO TOMEI
ROSSANA TORLONTANO

Tutor

Sonia ANTONELLI
Vasco LA SALVIA
Rossana TORLONTANO
Alessandro TOMEI
Ilaria MIARELLI MARIANI
Oliva MENOZZI
Maria Carla SOMMA
Francesco LEONE
Gaetano CURZI
Iole CARLETTINI

Il Corso di Studio in breve

26/05/2019

Lo scopo del Corso di studio è quello di formare professionisti della conoscenza, valorizzazione, gestione e tutela dei Beni Culturali, dall'Antichità al'Età contemporanea, articolandosi in due percorsi, uno archeologico e uno storico-artistico. La formazione prevede insegnamenti teorici e tecnici, unitamente a tirocini sul campo, in laboratori e in istituzioni preposte alla tutela. Sono previste anche convenzioni con enti privati e a gestione mista per attività di formazione alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali.

Link: <https://www.unich.it/ugov/degree/4250> (pagina corso di laurea)

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A1.a
RAD

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Presidente invita il prof. Stefano Trinchese - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - ad illustrare il Corso di Laurea in Beni culturali modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. Stefano Trinchese passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali.

In particolare fa presente che i laureati nel Corso di Laurea in Beni culturali potranno collaborare o lavorare con gli organi preposti alla tutela, gestione e valorizzazione del territorio, tra cui Soprintendenze Archeologiche e Soprintendenze ai Beni Architettonici, Artistici, Ambientali e Storici, Enti pubblici e privati di ricerca o tutela nell'ambito dei beni culturali, sia locali, che nazionali ed internazionali. Potranno, altresì, operare, lavorare o collaborare con Biblioteche e archivi, sia nazionali che locali. Saranno in grado di collaborare fattivamente con le medesime istituzioni alla realizzazione di carte archeologiche, di schedature territoriali, di mostre, di percorsi culturali.

Preso atto di quanto riferito dal prof. Trinchese, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

27/05/2019

Entro il 31/3/2019 la commissione Quality assurance ha inviato i questionari e avviato una consultazione con i soggetti coinvolti al fine di individuare entro il mese di giugno gli interlocutori più interessati che potranno costituire un Comitato di indirizzo del Corso.

In data 30/01/2019 la commissione Quality assurance si è riunita (si veda verbale allegato) per individuare le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni (stakeholders) nonché le modalità delle consultazioni che avverranno tramite invio di un questionario previo contatto individuale - già avviato - con i soggetti interessati. I soggetti individuati sono:

- Cooperativa archeologica Parsifal, csaparsifal@libero.it
- Società archeologica Archeores, info@archeores.it
- Tour operator, QU Tours, info@qutours.com
- DMC Abruzzo, rappr. Claudio Ucci, info@claudioucci.com
- Società Cooperativa il Bosso, Pres. Paolo Setta, paolo@ilbosso.com
- Camera di Commercio di Chieti e Pescara, Pres. Mauro Angelucci, comunicazione@ch.camcom.it
- CARSA Srl, Casa Editrice (dott. Giovanni Tavano: info@carsaedizioni.it)
- Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio dell'Abruzzo (Soprintendente: dott.ssa Rosaria Mencarelli:

rosaria.mencarelli@beniculturali.it)

In data 21/11/2018 il Consiglio di Corso di Studio ha istituito, nell'ambito del gruppo di gestione AQ una commissione "Quality assurance", composta dai proff. R. Torlontano, V. La Salvia, S. Antonelli, che avrà il compito di attivare una più stretta interrelazione con gli Enti locali e il territorio.

Tale commissione ha immediatamente avviato un confronto con la Regione Abruzzo per ottenere il riconoscimento della laurea triennale in Beni Culturali come titolo per svolgere nel territorio regionale l'attività di guida specialistica: il Direttore del Settore Turismo della Regione ha mostrato ampia disponibilità in merito.

Il giorno 9 maggio 2018, presso il Dipartimento di Lettere, Arti, e Scienza Sociali, si è svolto l'incontro tra la prof.ssa Aurigemma, presidente del Cds in Beni Archeologici e Storico-Artistici, il prof. Curzi, rappresentante del CdS in Beni Culturali, il funzionario Archeologo del Polo Museale dell'Abruzzo (Chieti, Museo Archeologico Nazionale - Villa Frigerj) dott.ssa Valentina Belfiore e con la dott.ssa Giulia Tortoriello, per discutere del progetto ministeriale Musst#2 - Musei e sviluppo dei sistemi territoriali che intende sostenere

i Poli museali regionali nella promozione di reti territoriali, nella valorizzazione partecipata e nella creazione di percorsi culturali integrati. Il Polo Museale analizza il contesto territoriale (dati anagrafici, istruzione, flussi turistici, disponibilità infrastrutturali e costi

via) per individuare gli obiettivi strategici ed avviare un programma di sviluppo culturale partendo da un ambito territoriale nei dintorni di Chieti fino a comprendere Sulmona. E' stata così avviata una collaborazione, volta a creare intese che possano ampliare l'offerta culturale. I Corsi di Studio partecipano con interesse e hanno condiviso contatti nell'ambito dell'economia della cultura per l'analisi del contesto territoriale e della programmazione strategica.

Mercoledì 7 marzo 2018 si è svolto un incontro di consultazione tra i corsi di studio afferenti al DiLASS e i seguenti enti: Fondazione Genti d'Abruzzo Pescara, Casa Editrice Rocco Carabba Lanciano, Archivio di Stato Chieti, Archivio di Stato Pescara

Centro Nazionale di studi Dannunziani, Teatro Marrucino. Il proficuo scambio di esperienze, informazioni, necessità e prospettive

ha valutato la partecipazione attiva e potenziale degli iscritti e laureati BASA alle attività delle organizzazioni, e nuove iniziative

che gli enti intendono promuovere in tal senso.

Il CdS in Beni Culturali ha partecipato con i proff. Curzi e Tomei e i dott. D'Attanasio e Manzoli a Fonderia Abruzzo, Laboratorio di idee e nuove visioni per il futuro della Regione Abruzzo in Europa, un organizzato dalla Regione a Sulmona (30 giugno-1 luglio 2017) e ha presentato il progetto di studio e valorizzazione del territorio: Castelli e rocche lungo la via Tiburtina, nell'ambito Caucus: Cultura e Turismo. Il valore dell'Abruzzo.

Mercoledì 9 marzo 2016 nell'aula A del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università G. d'Annunzio di Chieti si è svolta la tavola rotonda "Abruzzo beni culturali. Sviluppo, prospettive, criticità", coordinata dal direttore del DiLASS Stefano Trinchese, come incontro di consultazione tra i rappresentanti dei Corsi di Studio e i rappresentanti della tutela sul territorio. Erano presenti all'incontro:

Per le parti sociali:

Il Soprintendente ai Beni Archeologici dell'Abruzzo

Il Soprintendente alle Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo

Il Direttore Museo Nazionale d'Abruzzo

Per i corsi di studio triennale Beni Culturali e magistrale Beni Archeologici e Storico-Artistici i Presidenti dei CdS:

Sara Santoro Presidente del Corso di studio Magistrale BASA

Gaetano Curzi, organizzatore dell'incontro, delegato di Alessandro Tomei Presidente del Corso di studio Triennale in Beni Culturali.

Maria Giulia Aurigemma, Ordinario di Storia dell'arte moderna.

È stata un'importante e aperta occasione di confronto con gli stakeholders attivi sul territorio, animata dalla presenza dei

principali responsabili e rappresentanti del contesto regionale culturale, coinvolti in un dibattito costruttivo finalizzato al confronto tra le diverse realtà nel panorama dei Beni culturali, sia con i corsi di studio che tra le parti sociali. Lo svolgimento dell'incontro ha dimostrato la necessità di un colloquio costante e periodico sui temi più attuali, quali il coinvolgimento del mondo universitario nei programmi di valorizzazione del territorio mediante assi di cooperazione più ampi e, soprattutto, per risolvere il nodo del passaggio dalla formazione universitaria al mondo del lavoro nell'ambito dei Beni culturali, che nel contesto regionale abruzzese si lega alle drammatiche ripercussioni dei terremoti sul patrimonio storico-artistico e architettonico. La discussione ha preso anche in esame gli obiettivi formativi dei corsi di studio e i risultati attesi, le differenti figure professionali nelle ampie attività formative, dall'antico al contemporaneo, dei corsi di studio, e gli sbocchi occupazionali potenziali alla luce della legislazione attuale. I rappresentanti della Regione e delle tre Soprintendenze territoriali si sono confrontati con i numerosi docenti presenti che nel corso degli anni hanno formato una nutrita schiera di archeologi e storici dell'arte, alcuni dei quali da tempo attivi autonomamente sul territorio, in un franco e costruttivo dibattito che in un momento di riforme in fieri ha fatto il punto di cosa possono significare i corsi di studio per la tutela e valorizzazione in Abruzzo.

Al termine dell'incontro la prof. Aurigemma ha presentato il volume "La collegiata dei Santi Cesidio e Rufino a Trasacco. Un santuario nella Marsica" a cura di Gaetano Curzi e con la collaborazione dei dottorandi M. D'Attanasio e S. Manzoli: un progetto, editoriale di grande respiro interamente focalizzato sullo studio di un monumento in tutte le sue sfaccettature, che ha confermato il ruolo e l'impegno dei CdS BC e BASA, del DiLASS e del Dottorato per il territorio ricollegandosi al dibattito appena concluso.

Pdf inserito: [visualizza](#)

<p>QUADRO A2.a RAD</p>	<p>Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati</p>
<p>Archeologo e Storico dell'arte in grado di affrontare l'indagine strutturale, formale e tecnica di un manufatto artistico e in grado di gestire uno scavo archeologico</p>	
<p>funzione in un contesto di lavoro: Funzioni di ricerca nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte nell'ambito di contesti preposti allo studio, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali. Funzioni di curatela di eventi espositivi e di prodotti editoriali. Docenza nelle scuole medie inferiori e superiori.</p> <p>competenze associate alla funzione: Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali. Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali. Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.</p> <p>sbocchi occupazionali: Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali. Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali. Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.</p>	

<p>QUADRO A2.b RAD</p>	<p>Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)</p>
----------------------------	--

1. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
2. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

QUADRO A3.a



Conoscenze richieste per l'accesso

21/04/2014

Possono essere iscritti al percorso storico-artistico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Gli studenti che evidenzieranno lacune, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

Possono essere iscritti al percorso archeologico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), che posseggano una buona conoscenza della storia e della cultura del mondo antico, nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; $\bar{\tau}_{\bar{\zeta}}\frac{1}{2}$ richiesta inoltre la disponibilità $\bar{\zeta}\frac{1}{2}$ a svolgere esercitazioni e attività $\bar{\zeta}\frac{1}{2}$ formative sul campo.

Gli studenti che non rispondono ai requisiti sopra indicati concorderanno le modalità $\bar{\zeta}\frac{1}{2}$ di accesso con i garanti del corso.

Gli studenti che evidenzieranno lacune, in particolare riguardo alla conoscenza della lingua greca o latina, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

QUADRO A3.b

Modalità $\bar{\zeta}\frac{1}{2}$ di ammissione

27/05/2019

Possono iscriversi i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Per la valutazione dell'adeguata preparazione personale, il Consiglio di Corso di studio nomina una Commissione che verifica tramite un test il possesso delle conoscenze richieste.

Sono esonerati dal test i diplomati che abbiano riportato una votazione alla maturità $\bar{\zeta}\frac{1}{2}$ almeno pari ad una soglia minima per assicurare il possesso dei requisiti e della preparazione richiesti. Tale soglia minima viene fissata in voti 80/100.

Il test $\bar{\tau}_{\bar{\zeta}}\frac{1}{2}$ composto da domande su nozioni di base nel settore dei beni culturali con opzioni di risposta, di cui solo una $\bar{\tau}_{\bar{\zeta}}\frac{1}{2}$ quella giusta. Per il superamento del test $\bar{\tau}_{\bar{\zeta}}\frac{1}{2}$ necessario rispondere correttamente almeno al 60% delle domande. Il test si svolge nel primo semestre e viene ripetuto nel secondo semestre.

Agli studenti che non hanno superato o non hanno sostenuto il test in nessuna delle due occasioni verranno attribuiti degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) nell'ambito degli insegnamenti di base e caratterizzanti, cui adempiere nel primo anno di corso.

Tali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) si considerano assolti qualora gli studenti abbiano conseguito nel primo anno di corso almeno 18 CFU relativi ad insegnamenti di base e caratterizzanti.

In caso di mancato assolvimento degli OFA entro il termine stabilito, gli studenti restano comunque tenuti a soddisfare tale obbligo e non potranno sostenere esami del secondo anno finché $\bar{\zeta}\frac{1}{2}$ non l'abbiano fatto (art.28 comma 5 del Regolamento Didattico di Ateneo).

Per tutto quanto non previsto nel presente articolo, si rinvia alla normativa vigente e al Regolamento Didattico di Ateneo.

21/04/2014

Il corso di studio si propone di formare personale qualificato, che operi nell'ambito di studio, ricerca, tutela e valorizzazione dei Beni culturali, relativamente ai beni archeologici, storici, storico-artistici, con una copertura cronologica, nei due percorsi previsti, dalla preistoria all'età contemporanea. I soggetti del percorso formativo dovranno acquisire, nell'ambito del triennio competenze specifiche di carattere storico-metodologico e tecnico-operativo, con particolare attenzione alla restituzione dei contesti in cui collocare il bene culturale. Intento del corso di studio è di fornire gli strumenti conoscitivi ed interpretativi di base nell'ambito dei Beni Culturali archeologici, storici e storico-artistici. Saranno affrontate tematiche portanti e basilari, adeguandosi anche a quelle che sono le metodologie d'avanguardia del settore. Il corso intende in tal modo fornire gli strumenti tecnici e scientifici propri del settori previsti dai due percorsi finalizzati alla raccolta dei dati, alla loro interpretazione, contestualizzazione e comunicazione. Tra le finalità del corso di studio, inoltre, vi è anche quello di mettere gli studenti in grado di collaborare e operare nell'ambito delle Istituzioni che si occupano di Beni Culturali (Soprintendenze, Assessorati, Musei, Fondazioni, Gallerie, Archivi, Biblioteche, Centri di ricerca, ecc.), con un livello di preparazione tecnica di base, che possa prevedere sia compiti di catalogazione e di assistenza didattica, sia mansioni amministrative di competenza specifica. Il corso di studio, infatti, nei suoi due percorsi, mira alla formazione di operatori dei beni culturali in possesso di conoscenze basilari nei settori archeologico e storico artistico, affiancando alla competenza teorica una specifica capacità di intervento nella conservazione e valorizzazione del bene culturale. Naturalmente saranno privilegiate le materie archeologiche, storico-artistiche e storiche, per soddisfare quanto richiesto in ciascun descrittore. Un complemento di materie filosofiche, geografiche e letterarie si aggiunge necessariamente alle specifiche materie del settore, per avviare ad una conseguente attività di insegnamento o di impiego in altri settori pubblici e privati. Alle lezioni teoriche, si prevede di affiancare indagini dirette sul campo, per quanto riguarda sia l'archeologia (attraverso tirocini di scavo), sia la storia dell'arte, avendo in comune i settori i luoghi della ricerca (attraverso visite guidate a musei, studi di restauro, depositi e archivi, chiese e palazzi storici, collezioni pubbliche e private, ecc.).

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Ambito archeologico e storico-artistico

Conoscenza e comprensione

I laureati saranno in grado di conoscere e comprendere i fondamentali strumenti metodologici archivistici e bibliografici

relativi agli studi storico-artistici e archeologici e alle problematiche dei Beni Culturali, nonché le principali tematiche di avanguardia relative al settore di studi, comprensive degli strumenti tecnologici avanzati utilizzati negli ambiti archeologici e storico-artistici.

Il laureato dispone dunque degli strumenti metodologici di base che gli consentono di contestualizzare e interpretare reperti archeologici e opere d'arte antica e moderna.

Tali conoscenze e capacità sono verificate attraverso esami di fine modulo e di fine corso verifiche orali e test in modo da valutare gradualmente le fasi di apprendimento in particolare nei settori scientifico-disciplinari afferenti all'archeologia (SSD L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08), alla topografia antica (L-ANT/09), alla metodologia della ricerca archeologica (L-ANT/10), alla legislazione dei beni culturali (IUS/10), alle storie dell'arte medievale, moderna e contemporanea (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03) e alla museologia (L-ART/04).

Per arricchire ulteriormente il processo formativo sono regolarmente organizzati seminari di tipo teorico-pratico di lunga e breve durata, laboratori, attività di scavo, sopralluoghi e stages di tirocinio pratico. La stesura dell'elaborato finale costituisce un fondamentale momento di verifica delle competenze linguistiche e di scrittura, nonché della metodologia per la ricerca nel settore dei beni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno raggiungere una capacità di analisi e comprensione delle tematiche di studio al fine di poterle utilizzare in campo lavorativo, sviluppando e promuovendo la soluzione di problematiche relative alla conoscenza, interpretazione storica, conservazione e fruizione dei Beni Culturali.

I laureati sapranno dunque comunicare le proprie competenze con linguaggio specifico dell'ambito storico-artistico e archeologico e utilizzare i modelli di lettura critica appresi nello studio delle discipline storico-artistiche e archeologiche. A tal fine saranno finalizzate le ore di studio assistito e di esercitazioni nell'ambito di ciascuna disciplina, i laboratori appositamente organizzati in cui lo studente potrà testare direttamente il livello di apprendimento e le attività di tirocinio.

La stesura dell'elaborato finale scritto sotto la supervisione di un docente attesta infine la capacità di elaborare conoscenze acquisite e di averle pienamente comprese.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA DELLE COLONIE GRECHE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)

FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)

LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)

LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO [url](#)

LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA [url](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI [url](#)

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)

LABORATORIO DI METODOLOGIE DI ANALISI DELL'OPERA D'ARTE [url](#)

LABORATORIO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA [url](#)

LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)

LETTERATURA ARTISTICA [url](#)

METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE CULTURALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE BIZANTINA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE [url](#)

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce una conoscenza di base, nel campo degli studi filologico-letterari e linguistici, dall'antichità ai giorni nostri, inoltre dispone degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e la comprensione di testi e documenti antichi e moderni, anche in originale. In tal modo il laureato viene a conoscenza degli ambiti di studio e del dibattito scientifico relativo alle discipline filologico-letterarie.

Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite tramite lezioni, esercitazioni, seminari e lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle lingue e alle letterature classiche e medievali (L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08), alla letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/10), alla Filologia Romanza (L-FIL-LET/09).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato è in grado di utilizzare le proprie conoscenze nell'ambito degli studi filologico-letterari e di applicarle nel campo della conservazione, gestione e promozione del patrimonio culturale, inoltre è in grado di comunicare le competenze acquisite nell'ambito filologico-letterario con linguaggio adeguato.

Il laureato conosce e applica una metodologia di lettura critica appresa nello studio delle discipline filologico-letterarie e comprende testi e documenti in originale contestualizzandoli in modo critico.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

Area storica, geografica e antropologica

Conoscenza e comprensione

Il laureato consegue una conoscenza a livello generale nel campo degli studi storici, geografici e antropologici, dall'antichità ai giorni nostri, disponendo degli strumenti metodologici di base che gli consentono la lettura e la comprensione di testi e documenti antichi e moderni.

Il laureato conosce i principali oggetti di studio e il dibattito scientifico delle discipline storiche, geografiche e antropologiche.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alle discipline storiche (L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/08, M-STO/09), geografiche (M-GGR/01) e antropologiche (M-DEA/01).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato è in grado di comunicare le conoscenze acquisite con linguaggio specifico dell'ambito storico-geografico, e antropologico, inoltre utilizza gli approcci metodologici e critici appresi nello studio delle discipline storico-geografiche e antropologiche ed è in grado di utilizzarli nell'ambito dello studio dei beni archeologici e storico-artistici.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

[EPIGRAFIA LATINA url](#)
[GEOGRAFIA url](#)
[PALEOGRAFIA LATINA url](#)
[STORIA CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA DEL CRISTIANESIMO url](#)
[STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA url](#)
[STORIA GRECA url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STORIA ROMANA url](#)

QUADRO A4.c

RAD

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	<p>I laureati saranno in grado di elaborare testi scritti e di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. La valutazione di tali capacità $\frac{1}{2}$ viene effettuata, durante il corso di studi, tramite elaborati scritti relativi alla discipline curriculari caratterizzanti.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati raggiungeranno anche una buona capacità $\frac{1}{2}$ di comunicazione dei temi e delle problematiche relative ai Beni Culturali anche relativamente ad un pubblico non di specialisti. In tal senso alcune delle attività $\frac{1}{2}$ seminari e di laboratorio verranno specificatamente dedicate alla formazione didattica e della comunicazione relativamente ai settori di studio individuati.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati avranno sviluppato una solida formazione di base nel campo dei Beni Culturali, di ambito sia archeologico, che storico e storico-artistico, permettendogli di attuare successivamente una scelta di approfondimento sia di di tipo metodologico che cronologico. Questa formazione diversificata consentirà $\frac{1}{2}$ ai laureati nei tre percorsi di acquisire competenze specifiche spendibili nei diversi settori occupazionali legati alla gestione, interpretazione storica e alla conservazione dei Beni Culturali.</p>	

QUADRO A5.a

RAD

Caratteristiche della prova finale

21/04/2014

La prova finale si articola in due momenti. Il primo consiste nella discussione orale di un elaborato scritto, redatto dal candidato, dal quale dovranno emergere le capacità $\frac{1}{2}$ acquisite da parte del candidato stesso di analizzare ed illustrare problematiche inerenti il corso di studio seguito, tenendo conto dei più $\frac{1}{2}$ aggiornati strumenti della ricerca. Il secondo prevede una verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale. La prova finale concorre in modo sostanziale al raggiungimento e alla verifica dei risultati di apprendimento.

31/05/2019

La stesura dell'elaborato sarà seguita da un docente supervisore e dovrà vertere su uno dei settori scientifico disciplinari caratterizzanti il curriculum seguito.

Il percorso formativo avrà come momento finale la discussione dell'elaborato stesso durante la seduta di laurea.

La Commissione giudicatrice esprime la votazione finale in centodecimi e può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo è 66/110. La Commissione giudicatrice attribuisce fino ad un massimo di 4 punti per la prova finale avendo come criteri la qualità scientifica e l'originalità dell'elaborato, la maturità scientifica del candidato e la capacità di sintesi e la chiarezza espositiva dimostrate durante lo svolgimento della prova stessa. Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito del progetto ERASMUS o delle convenzioni internazionali attivate dal Dipartimento di riferimento (DILASS) e da quello coinvolto (DISPUTER) viene attribuito un ulteriore punto.

Link : <https://www.dilass.unich.it/node/6849> (pagina tesi in sito dipartimento)



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/l-1-beni-culturali>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/node/9841>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/node/9841>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unich.it/node/9841>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	GIANCRISTOFARO LIA	PA	9	63	
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELLE COLONIE GRECHE link	MENOZZI OLIVA	PA	6	21	
		Anno						

3.	L-ANT/07	di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link	MENOZZI OLIVA	PA	9	63
4.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA link	ANTONELLI SONIA	RD	6	42
5.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link	D'ERCOLE VINCENZO		9	63
6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA link	D'ANASTASIO RUGGERO	RU	3	24
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA link	STAFFILANI PATRIZIA		3	24
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI link	TORDONE VIENNA		3	24
9.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE link	CANANI MARCO		3	24
10.	IUS/10	Anno di corso 1	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	MORRONE ALFREDO		6	42
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	GIANNANTONIO VALERIA	PA	9	63
12.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA link	LA SALVIA VASCO	PA	9	63
13.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	TOMEI ALESSANDRO	PO	12	84
14.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	MIARELLI MARIANI ILARIA	PA	6	42
15.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	DIMAURO ELISABETTA	PA	9	63
		Anno	TOPOGRAFIA E				

16.	L-ANT/08	di corso 1	ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE link	SOMMA MARIA CARLA	PA	6	42
17.	BIO/08	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA FISICA link			6	42
18.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link			6	42
19.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link			9	63
20.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO link			6	42
21.	L-ANT/03	Anno di corso 2	EPIGRAFIA LATINA link			9	63
22.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link			6	42
23.	FIS/07	Anno di corso 2	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI link			6	42
24.	NN	Anno di corso 2	INFORMATICA DI BASE link			3	24
25.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA link			3	24
26.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO link			3	24
27.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA link			3	24
28.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI link			3	24
		Anno					

29.	NN	di corso 2	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI link	3	24
30.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE link	3	24
31.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE link	3	24
32.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA link	3	24
33.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA link	3	24
34.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI METODOLOGIE DI ANALISI DELL'OPERA D'ARTE link	3	24
35.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA link	3	24
36.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE link	3	24
37.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link	6	42
38.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link	6	42
39.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA link	6	42
40.	GEO/01	Anno di corso 2	PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA link	6	42
41.	ICAR/19	Anno di corso 2	RESTAURO ARCHITETTONICO link	6	42
		Anno			

42.	SPS/08	di corso 2	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE CULTURALE link	6	42
43.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link	9	63
44.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO link	6	42
45.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO link	9	63
46.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA link	6	42
47.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	12	84
48.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	9	63
49.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	12	84
50.	M-STO/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA link	6	42
51.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link	9	63
52.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	9	63
53.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	9	63
54.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA FISICA link	6	42

Anno

55.	FIS/07	di corso 3	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI link	6	42
56.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA link	3	24
57.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO link	3	24
58.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA link	3	24
59.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI link	3	24
60.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI link	3	24
61.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI METODOLOGIE DI ANALISI DELL'OPERA D'ARTE link	3	24
62.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA link	3	24
63.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE link	3	24
64.	IUS/10	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	6	42
65.	L-ART/04	Anno di corso 3	LETTERATURA ARTISTICA link	6	42
66.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link	6	42
67.	GEO/01	Anno di corso 3	PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA link	6	42
		Anno			

68.	ICAR/19	di corso 3	RESTAURO ARCHITETTONICO link	6	42
69.	L-ART/06	Anno di corso 3	STORIA DEL CINEMA link	9	63
70.	M-STO/07	Anno di corso 3	STORIA DEL CRISTIANESIMO link	6	42
71.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA link	9	63
72.	M-STO/05	Anno di corso 3	STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA link	6	42

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: aule

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: laboratori

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: spazi studio

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

27/05/2019

- L'attività di orientamento in ingresso destinata agli studenti iscritti agli ultimi anni della Scuola Secondaria Superiore si basa su incontri, sia presso le scuole che presso il campus universitario, volti a far conoscere agli studenti interessati le strutture didattiche e l'offerta formativa dei Corsi di Studio.

A tal fine il Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali ha costituito una apposita Commissione coordinata dalla prof.ssa Di Marzio e integrata per il CdS dalla prof.ssa Torlontano che organizza incontri presso le scuole e soprattutto delle giornate di orientamento in sede (Open day) durante le quali le scuole visitano le strutture, ricevono informazioni e soprattutto partecipano alle attività didattiche. Nel 2018 tale iniziativa ha avuto una grande partecipazione (oltre 300 studenti) che si è ripetuta nel primo appuntamento del 2019 svoltosi il 28 marzo (si allega locandina in pdf).

- Nel mese di settembre e ottobre il C.d.S. organizza incontri riservati agli studenti che intendono immatricolarsi e i docenti dedicano appositi orari di ricevimento alle matricole secondo un calendario predisposto dal Dipartimento.

- Questa attività organizzata dal dipartimento e dai CdS afferenti si affianca a quella coordinata centralmente dalla Divisione Orientamento Studi e Lavoro di Ateneo, che si avvale della consulenza di un Comitato di Orientamento di Ateneo, costituito da docenti referenti dei vari Corsi di Studio. Gli incontri sono tenuti a cura dei suddetti docenti e prevedono la illustrazione dei percorsi formativi attivati all'interno delle Aree Disciplinari presenti presso l'Ateneo. A tale scopo vengono anche organizzati incontri in videoconferenza con gli Istituti di Istruzione interessati e dotati di attrezzature adeguate. Inoltre, grazie all'adesione dell'Ateneo al Consorzio Interuniversitario "AlmaLaurea", è possibile usufruire, tramite il sito web dell'Ateneo stesso, del percorso online denominato "AlmaOrientati", quale utile percorso di orientamento alla scelta universitaria messo a punto dal Consorzio Interuniversitario suddetto.

Il CdS è coinvolto anche in alcune attività di alternanza scuola-lavoro.

Descrizione link: pagina orientamento

Link inserito: <https://orientamento.unich.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: locandina open day

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

27/05/2019

Ad ogni studente immatricolato viene assegnato un docente tutor. L'orientamento e il tutorato in itinere sono quindi assicurati dalla regolare presenza in sede dei docenti del Corso di Studio durante i loro orari di ricevimento. Tale attività viene espletata in relazione alle diverse situazioni e problematiche individuali sia ai fini del sostegno didattico da riferirsi alle diverse materie di insegnamento, sia ai fini della stesura delle tesi. L'uso della posta elettronica istituzionale facilita la rapida soluzione di eventuali criticità segnalate dagli studenti. In particolare dunque l'attività di tutorato è volta a risolvere eventuali criticità nei seguenti ambiti:

- introduzione allo studio universitario;
- assistenza nella compilazione del piano di studi;
- informazioni sull'organizzazione didattica (docenti, orari, aule, lezioni);
- supporto nella pianificazione degli studi;
- informazioni su passaggi/trasferimenti.
- prova finale (scelta della materia)

Periodicamente, inoltre, a seguito di un bando il Dipartimento seleziona alcuni studenti più avanti nel percorso formativo

che svolgono attività 1/2 di tutorato nei confronti degli studenti, percependo per tale attività 1/2 un compenso dal Dipartimento.
- Il C.d.S., su proposta del presidente, nel Consiglio del 23 gennaio 2019 ha stabilito di organizzare nel 2019 degli incontri (career day) con professionisti nel settore dei Beni Culturali che illustrino agli studenti in modo pragmatico i possibili sbocchi occupazionali, favorendo anche contatti personali.

Elenco docenti tutor:

Sonia ANTONELLI
Vasco LA SALVIA
Rossana TORLONTANO
Alessandro TOMEI
Ilaria MIARELLI MARIANI
Oliva MENOZZI
Maria Carla SOMMA
Francesco LEONE
Gaetano CURZI
Iole CARLETTINI

Descrizione link: bandi tutorato per studenti

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/offerta-formativa/bandi-gli-studenti/altri-bandi-tutorato-percorsi-di-eccellenza-borse>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Gli studenti del Corso di Studio in Beni culturali svolgono un'attività 1/2 di Tirocinio (per complessive 75 ore pari a 3 CFU) da effettuare - a scelta dello studente - nell'ambito della stessa Università 1/2, ad esempio presso l'Archivio fotografico del DILASS o presso il Museo Universitario, oppure all'esterno presso i numerosi Enti pubblici e privati convenzionati con il Dipartimento, come Soprintendenze, Archivi, Biblioteche, Musei, sia in ambito regionale che extraregionale (si veda elenco allegato).

Per le modalità 1/2 di svolgimento e la modulistica si rimanda al link con la pagina dei tirocini del Dipartimento

Il referente amministrativo per i tirocini 1/2 la dott.ssa Maria Cristina Ricciardi (1 1/2 piano I dente, lunedì 1/2 e venerdì 1/2, ore 10-13). Il docente referente 1/2 la prof.ssa Maria Giulia Aurigemma.

Gli studenti partecipano inoltre alle numerose campagne di scavo promosse dalla sezione archeologica in Italia (Capestrano, Corfinio, Palombaro, Montenerodomo) e all'estero (Albania, Cipro, Egitto, Francia, Libia).

Descrizione link: pagina tirocini DILASS

Link inserito: <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità 1/2 internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: progetto EuroTeCH

- Dall'a.a. 2018-2019 è stato attivato il progetto EuroTeCH (European Technologies and strategies for Cultural Heritage at risk Tecnologie e strategie europee per il patrimonio culturale a rischio. Linea di progetto: ERASMUS PLUS

Responsabile: Prof. Oliva Menozzi.

Il progetto EuroTeCH (vedi pdf. allegato) si è classificato al quinto posto fra gli 800 progetti presentati nella Call 2018 KA203 Erasmus Plus-Strategic Partnerships for Higher Education e si inserisce nell'ambito dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Il progetto si rivolge agli studenti dei Corsi di Laurea in Lettere, Beni Culturali e in Beni Archeologici e Storico Artistici di diverso livello (BSc, MSc, PhD) e inoltre ai professionisti dei settori pubblici (musei, soprintendenze, parchi archeologici) e dei settori privati.

La costituzione di un consorzio partecipato da partner accademici e partner privati permette di offrire un percorso formativo permanente che intende sviluppare un curriculum accademico per un corso professionalizzante. Si intende definire, infatti, una nuova figura professionale competitiva sul mercato del lavoro attuale, grazie anche all'applicazione delle ICT, per permettere una crescita professionale attraverso moduli formativi che integrino training pratici con percorsi teorici, attività laboratoriali, tecnologia applicate e protocolli di diagnostica all'avanguardia. Oltre al riconoscimento dei crediti ECTS, il percorso formativo acquisirà caratteristiche EQF, rispettando i criteri di trasparenza e qualità per favorire l'accesso nel mercato del lavoro europeo.

I moduli didattici, tradotti anche in lingua inglese, saranno resi in open course OER, disponibili su piattaforma e-learning, consentendo ai professionisti un aggiornamento continuo su tecniche specifiche e sistemi applicativi. La scelta di integrare i moduli didattici con applicazioni innovative, quali sistemi GIS, realtà aumentata, realtà virtuale e video lezioni, consente di andare oltre la metodologia di apprendimento tradizionale favorendo l'inserimento delle tecnologie TIC anche nella formazione accademica.

-Per la mobilità internazionale degli studenti il Corso di Studio si avvale inoltre dei due progetti attivi nell'ambito dell'Ateneo: il progetto "Erasmus" ed il progetto "Leonardo". Gli Uffici ERASMUS delle sedi del campus di Chieti e di Pescara ricevono dal lunedì al venerdì dalle ore 10:00 alle ore 12:00.

- Per l'a.a. 2019-2020 il contingente degli studenti stranieri stabilito dal CdS è di 15 unità.

-La disponibilità dell'intero corpo docente del Corso di Studio e del tutor per le attività internazionali (prof.ssa Del Fuoco) completa il servizio di assistenza richiesto.

Il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali ha inoltre individuato le seguenti figure di riferimento :

Delegato Erasmus: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco - maria.delfuoco@unich.it

Delegato Erasmus: Prof.ssa Antonella Di Nallo - antonella.dinallo@unich.it

Delegato Relazioni Internazionali: francesco.caccamo@unich.it

Descrizione link: elenco convenzioni attivate dal Dipartimento

Link inserito: <https://www.unich.it/sites/default/files/dilass.pdf>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Croazia	Juraj Dobrila University Pula		11/04/2017	solo italiano
2	Francia	Università de Caen Basse-Normandie		07/02/2014	solo italiano
3	Francia	Univesità des Lille		19/07/2017	solo italiano

4	Germania	Justus Liebig Universität Giessen		17/06/2015	solo italiano
5	Germania	Otto-Friedrich Universität Bamberg		16/01/2014	solo italiano
6	Grecia	Panepistimo Ioanninon (University of Ioannina)		05/02/2014	solo italiano
7	Lettonia	Daugavpils Universitate		13/06/2018	solo italiano
8	Polonia	University of Wroclaw		25/10/2017	solo italiano
9	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	12/02/2015	solo italiano
10	Polonia	Uniwersytet Warsaw		22/11/2013	solo italiano
11	Regno Unito	University of Birmingham		14/05/2014	solo italiano
12	Repubblica Ceca	Silesian University in Opava		22/11/2017	solo italiano
13	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova V Praze		18/12/2013	solo italiano
14	Repubblica Ceca	Univerzita Palaky di Olomouc		30/11/2016	solo italiano
15	Slovenia	University of Primorska Koper		20/12/2013	solo italiano
16	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	27/02/2015	solo italiano
17	Spagna	Universitat De Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	18/12/2013	solo italiano
18	Spagna	Univesidad de Castilla-La Mancha		13/06/2018	solo italiano

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

25/03/2019

- Il Servizio di Placement è gestito dalla Divisione Orientamento Studi e Lavoro di Ateneo. Per l'orientamento in uscita, da intendersi come orientamento formativo e professionale specificamente finalizzato all'inserimento nel mondo del lavoro dei propri laureandi e laureati, l'Ateneo ha attivato una vera e propria struttura di placement volta all'incremento della occupazione ed occupabilità dei propri iscritti mediante la sperimentazione di percorsi assistiti di accompagnamento al lavoro. L'Ateneo ha implementato a tal fine la piattaforma telematica S.T.A.R.T. (Stage, Tirocini, Alta formazione, Ricerca, Territorio e Placement) con l'obiettivo di consolidare una rete attiva di rapporti fra Università, imprese e sistemi della ricerca, per lo sviluppo di un processo virtuoso di relazioni e di servizi orientato sia a facilitare la "comunicazione" tra i bisogni delle imprese, i processi di inserimento lavorativo e le ricadute sui piani di istruzione, sia a dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse qualificate della conoscenza che consentano al sistema economico/produttivo di sostenere il confronto con le continue sfide del mercato. In particolare per l'accompagnamento al lavoro attiva la piattaforma informatica JOB, che è abbinata al suddetto programma di orientamento post lauream S.T.A.R.T. ed è lo strumento utilizzato dal Servizio di Placement di Ateneo per svolgere attività di intermediazione.

Al link indicato è pubblicato il calendario di eventi di orientamento al lavoro ed all'avvio di impresa organizzati dal servizio di Placement di Ateneo.

- Il CdS a sua volta si adopera per favorire contatti con i soggetti, pubblici e privati, attivi nelle professioni dei Beni Culturali. Sono organizzati incontri frequenti con esponenti del mondo del lavoro, sia presso il Campus Universitario, sia presso le sedi degli enti e delle aziende interessate. In particolare durante i sopralluoghi che integrano la didattica di ogni corso vengono favoriti incontri con soggetti gestori e con responsabili della tutela e della valorizzazione dei Beni Culturali

- Il C.d.S., su proposta del presidente, nel Consiglio del 23 gennaio 2019 ha stabilito di organizzare nel 2019 degli incontri (career day) con professionisti nel settore dei Beni Culturali che illustrino agli studenti in modo pragmatico i possibili sbocchi occupazionali, favorendo anche contatti personali.

- Le numerose convenzioni attive per i tirocini possono essere utilizzate anche per periodi più lunghi di stage presso gli enti partner.

- Dall'a.a. 2018-2019 è stato attivato il progetto EuroTeCH (European Technologies and strategies for Cultural Heritage at risk Tecnologie e strategie europee per il patrimonio culturale a rischio. Linea di progetto: ERASMUS PLUS
Responsabile: Prof. Oliva Menozzi.

Il progetto EuroTeCH (vedi SUA 2019 quadro B5) si è classificato al quinto posto fra gli 800 progetti presentati nella Call 2018 KA203 Erasmus Plus-Strategic Partnerships for Higher Education e si inserisce nell'ambito dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Il progetto si rivolge agli studenti dei Corsi di Laurea in Lettere e in Archeologia di diverso livello (BSc, MSc, PhD) e inoltre ai professionisti dei settori pubblici (musei, soprintendenze, parchi archeologici) e dei settori privati. La costituzione di un consorzio partecipato da partner accademici e partner privati permette di offrire un percorso formativo permanente che intende sviluppare un curriculum accademico per un corso professionalizzante. Si intende definire, infatti, una nuova figura professionale competitiva sul mercato del lavoro attuale, grazie anche all'applicazione delle ICT, per permettere una crescita professionale attraverso moduli formativi che integrino training pratici con percorsi teorici, attività laboratoriali, tecnologia applicate e protocolli di diagnostica all'avanguardia. Oltre al riconoscimento dei crediti ECTS, il percorso formativo acquisirà le caratteristiche EQF, rispettando i criteri di trasparenza e qualità per favorire l'accesso nel mercato del lavoro europeo.

I moduli didattici, tradotti anche in lingua inglese, saranno resi in open course OER, disponibili su piattaforma e-learning, consentendo ai professionisti un aggiornamento continuo su tecniche specifiche e sistemi applicativi. La scelta di integrare i moduli didattici con applicazioni innovative, quali sistemi GIS, realtà aumentata, realtà virtuale e video lezioni, consente di andare oltre la metodologia di apprendimento tradizionale favorendo l'inserimento delle tecnologie TIC anche nella formazione accademica.

Descrizione link: calendario eventi di orientamento al lavoro ed all'avvio di impresa

Link inserito:

<https://orientamento.unich.it/laureati/orientamento-al-lavoro/eventi-di-orientamento-al-lavoro-ed-allavvio-di-impresa>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

- I docenti afferenti al Corso di Studi organizzano nel corso dell'a.a. numerose attività di seminari e convegni presso la sede del Campus. 14/03/2019

- Particolarmente rilevante è l'attività di tirocinio svolta dagli studenti presso l'archivio fotografico del DILASS, archivio interamente on line (www.abruzzomedievale.org), inserito nel network della fotografia, struttura informatica di rilevanza nazionale.

Presso il Dipartimento DiSPUTER sono in essere numerosi rapporti di collaborazione con vari Atenei e Laboratori di ricerca

stranieri finalizzati alle attività della sezione archeologica del CdS che afferisce al dipartimento suddetto:

ATENEI CON CUI SI HANNO RAPPORTI ISTITUZIONALIZZATI

*1. **URV, Universidad de Rovira y Virgili (Spain)*, in qualità di partner della D'Annunzio del progetto EuroTeCh (European Technologies and Strategies for Cultural Heritage at risk)

*2. **Università di Roma 3*, in qualità di partner per il programma di training nel contesto Missioni Archeologiche in Libia

*3. **OBA, University of Warsaw (Poland)*, in qualità di partner della D'Annunzio del progetto EuroTeCh

*4. **Università di Urbino*, in qualità di partner per il programma di training nel contesto Missioni Archeologiche in Libia

*5. **Università de Bordeaux (France)* in qualità di partner della D'Annunzio del progetto EuroTeCh

*6. **Università d Oxford*, che ha copartecipato alle attività di scavo a Capestrano

*7. **Università La Sapienza di Roma*, come partner nel progetto di scavo e studio a Cencelle

*8. **Universidad de Buenos Aires*, partner nel progetto a Luxor in Egitto (Neferhotep Coplex Project)

LABORATORI, CENTRI DI RICERCA, ALTRI ENTI E società private

*1. **STARC (**Science and Technology in Archaeology and Culture Research Center**)-Cyprus Institute** * Centro di Ricerca di Cipro,), in qualità di partner della D'Annunzio del progetto EuroTeCh

*2. **Archaeological Canterbury Trust (UK) * in qualità di partner per il progetto PON-PHD *Cultural Heritage at Risk: geo-archaeological strategies and methodologies for documenting, reconstructing, monitoring and preventing*

*3. **ICA, Istituto Centrale per l'Archeologia del MIBAC, **),* in qualità di partner della D'Annunzio del progetto EuroTeCh

*9. **ProCON di Colonia (Germany), *, partner nel progetto a Luxor in Egitto (Neferhotep Coplex Project)

*4. **Department of Antiquities of Cyprus e l'Archaeological Museum of Limassol*, attraverso un accordo per il progetto MPM a Cipro.

*5. **Pegaso srl (Italy)**,* in qualità di partner sia del progetto PON-PhD *Cultural Heritage at Risk: geo-archaeological strategies and methodologies for documenting, reconstructing, monitoring and preventing*, che del progetto EuroTeCh.

*6. **BGECO Beida GeoPlan Company*, partner for northern Africa of Digital Globe

*7. **Ud'ANET Company (Italy)*,), in qualità di partner della D'Annunzio del progetto EuroTeCh

8. Parc Archéologique Européen de Bliesbruck-Reinheim centro di ricerca franco-tedesco, accordo di collaborazione scientifica

con il Département de la Moselle (Francia) et il Kreis du Saarpfalz (Germania) (le due istituzioni che gestiscono il Parco e il centro

di ricerca annesso), nell'ambito del Progetto "Blies Survey Project" (patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-MAECI)

9. IAT- Istituto di Archeologia di Tirana centro di ricerca albanese, convenzione di collaborazione scientifica nell'ambito del "Progetto Durris" (patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-MAECI)

10. IMK- Istituto per i Monumenti di Cultura centro di ricerca albanese, convenzione di collaborazione scientifica nell'ambito del

"Progetto Durris" (patrocinato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-MAECI).

Per l'attività di terza missione (public engagement) dei singoli docenti si rinvia alle schede inviate nel 2018 al DiSPUTER e al DiLASS.

Descrizione link: pagina seminari in sito di Dipartimento

Dalla rilevazione delle opinioni degli studenti 2019 fornita dal PQA emerge una valutazione sostanzialmente positiva del CdS che si attesta nel 2018 su un punteggio medio di 3,44 dunque al di sopra della media dei punteggi dell'area umanistica (3,40) e della media di Ateneo (3,29).

Questo dato è ulteriormente consolidato dalle valutazioni aggiornate al 1/8/2019 e fornite per via telematica al presidente del CdS dove il punteggio è aumentato a 3,48 con una buona uniformità tra i vari insegnamenti e le varie domande poste.

Anche esaminando in modo analitico le risposte ai vari quesiti nella rilevazione delle opinioni degli studenti 2019 fornita dal PQA si registrano valori positivi, sempre al di sopra della media di Ateneo. In particolare i valori più lusinghieri si registrano nelle domande:

D0 Gli argomenti di questo insegnamento sono a tuo giudizio interessanti? 3,56

D14 Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni ed altre eventuali attività didattiche sono rispettati? 3,59

D22 Il docente durante la lezione e/o a ricevimento è disponibile a fornire chiarimenti sugli argomenti svolti? 3,64

Le valutazioni aggiornate al 1/8/2019 e fornite per via telematica al presidente del CdS confermano sostanzialmente tale indicazione

Il riscontro meno positivo riguarda la domanda:

D1 Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?

Il punteggio medio nell'a.a. 2015-2016 era di 2,98, unico valore sotto il 3 ma già negli anni successivi il dato è migliorato arrivando a 3,10 nel a.a. 2016-2017 e 3,16 nell'a.a. 2017-2018, superando la media di Ateneo di 3,11. Le valutazioni aggiornate al 1/8/2019 e fornite per via telematica al presidente del CdS confermano sostanzialmente questo trend con 3,21.

Visto che tale valore rimane comunque al di sotto della media della valutazione del Corso, si è ritenuto nella riunione del gruppo di gestione AQ del CdS di avviare a partire dall'a.a. 2019-2020 la sperimentazione di un'azione di miglioramento che consista nel fornire alcune lezioni di introduzione metodologica agli studenti del primo anno. Si spera che questa misura possa consentire anche una riduzione degli abbandoni che, a quanto riferito anche dai rappresentanti degli studenti, sono spesso dettati dalle difficoltà incontrate, soprattutto al I anno, a causa dello studio di discipline spesso assenti nei percorsi scolastici.

Anche le risposte date dai soli studenti non frequentanti rivelano un giudizio complessivamente soddisfatto anche se con un punteggio leggermente inferiore a quello dei frequentanti, confermando l'importanza della frequenza. D'altronde gli stessi studenti non frequentanti su 335 risposte solo in 15 casi hanno dichiarato che non frequentano perché lo ritengono poco utile ai fini della preparazione dell'esame. Nel prossimo consiglio si discuterà di come stimolare gli studenti che non possono frequentare a contattare i tutor e i docenti prima del esame per eventuali chiarimenti.

Anche i suggerimenti forniti dagli studenti non indicano particolari criticità.

Il rapporto sulle opinioni dei laureandi, aggiornato all'a.a. 2017-2018, segnalava un livello medio di soddisfazione su alcuni aspetti del funzionamento del CdS, dovute alla sua recente istituzione (a.a. 2014-2015), cui si è posto rimedio in itinere, come dimostrano la crescita di apprezzamento nelle opinioni studenti inserita nel quadro B6. All'interno del rapporto il punteggio più basso (2,49) si registra in coincidenza con il quesito: "Il servizio svolto dalla segreteria è stato soddisfacente?". Anche in questo settore sono stati avviati dei miglioramenti e per quanto riguarda il CdS, allo scopo di favorire il rapporto tra studenti e segreteria è stato avviato un confronto con la Segreteria. In un proficuo incontro avvenuto il 5/3/2019, presenti la dott.ssa Trubiani della Segreteria studenti, il presidente del CdS, prof. Curzi, e i membri della commissione pratiche studenti (prof.sse Somma e Carlettini) sono state esaminate le principali criticità nell'espletamento delle pratiche che in gran parte coinvolgono i riconoscimenti dei CFU. In quella occasione si è giunti ad una revisione concordata dell'art.7 del regolamento didattico che contiene ora una dettagliata normativa per i riconoscimenti dei CFU e delle carriere progressive.

Le indicazioni emerse dalle rilevazioni delle opinioni degli studenti dei laureandi e dei laureati sono state analiticamente discusse nella riunione del gruppo di gestione AQ del CdS tenuta il 10/7/2019 (si allega estratto del verbale) e allargata al responsabile AQ del DILASS e nel Consiglio di CdS tenuto il 18/9/2019.

Descrizione link: rilevazione opinioni studenti

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/offerta-formativa/rilevazione-opinione-studenti>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: estratto verbale AQ

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

26/09/2019

Le informazioni presenti in questo quadro sono state estrapolate dai dati AlmaLaurea aggiornati al 2018.

La valutazione da parte dei laureati è favorevole, in particolare le risposte positive (decisamente sì / più sì che no) al quesito se siano complessivamente soddisfatti del corso di laurea hanno raggiunto l'87,5% mentre a quello sul rapporto con i docenti l'87,8. Anche gli altri indicatori sull'organizzazione della didattica e l'utilizzo della biblioteca denotano un complessivo grado di soddisfazione. Il 75% dei laureati inoltre intende proseguire con una magistrale biennale mentre il 25 non intende proseguire gli studi.

Qualche criticità emerge nella valutazione degli spazi e delle attrezzature, criticità condivise dai docenti e più volte segnalata nei documenti del CdS e agli uffici competenti. A partire dall'a.a. 2018/19 sono stati tuttavia avviati alcuni interventi di ristrutturazione e ammodernamento delle strutture e delle loro dotazioni che per i dovranno essere implementati, in particolare per quanto riguarda l'attrezzatura per la proiezione in aula.

Il laureati sono per il 75% donne e per il 25% uomini, confermando una caratteristica "storica" di questo indirizzo di studi. L'età media dei laureati è di 26 anni anche a causa della presenza di alcuni studenti "senior" ovvero di studenti che si iscrivono in età avanzata, anche dopo la pensione, a questo corso di studio per coltivare un interesse che, a volte, non hanno potuto seguire in gioventù.

Le indicazioni emerse dalle rilevazioni delle opinioni degli studenti, dei laureandi e dei laureati sono state analiticamente discusse nella riunione del gruppo di gestione AQ del CdS tenuta il 10/7/2019, allargata al responsabile AQ del DILASS e sono state inoltre discusse nel Consiglio di CdS che si è tenuto il 18/9/2019.

Descrizione link: dati AlmaLaurea

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2018&corstipo=L&ateneo=70053&facolta=1230&>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: AlmaLaurea profilo studenti



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

09/09/2019

Dai dati forniti dall'Ateneo si evince che:

Nell'a.a. 2018-2019 sono stati registrati 91 immatricolati, su un totale di 313 iscritti, di cui 224 in corso e 89 fuori corso. Il dato conferma dunque l'interesse per questo indirizzo di studi e il riscontro positivo inaugurato con l'attivazione del CdS nell'a.a. 2014/2015 e proseguito negli anni successivi, con un picco di 108 immatricolati nell'a.a. 2017/2018.

La maggior parte degli studenti proviene dalla regione Abruzzo, tuttavia c'è in costante crescita il numero di studenti da altre regioni che hanno raggiunto circa il 15% dell'utenza, confermando la crescente attrattività del CdS.

A conclusione del percorso, oltre la metà degli studenti inoltre ottiene una votazione superiore a 105/110 e conclude il percorso in corso o con un anno fuori corso.

I dati degli ultimi due anni rivelano che non ci sono stati trasferimenti in uscita, estremamente limitati anche negli anni precedenti.

Si riduce anche il numero di abbandoni che però rimane leggermente superiore alla media nazionale: sulle misure adottate, anche di concerto con i rappresentanti degli studenti, per ridurre questo fenomeno si veda i quadri B6 e D3 della Sua 2019.

Gli ultimi dati disponibili, risalenti al 2018 e relativi alla coorte 2016 segnalano anche un leggero miglioramento rispetto all'anno precedente della media esami sostenuti per studente e della percentuale dei CFU acquisiti rispetto a quelli dovuti che comunque appare allineata con quella degli altri corsi di area umanistica dell'Ateneo.

Dai dati Almalaurea sui laureati si evince che:

il 75% dei laureati è di genere femminile, uno sbilanciamento tradizionalmente caratteristico di questo indirizzo di studi. Il percorso scolastico di provenienza è così ripartito: Liceo Classico (30%) e Scientifico (30%) seguiti da Liceo Artistico (10%), delle Scienze Umane (10%) e da Istituto Tecnico (10%) e Professionale (10%), rivelando un bacino di utenza piuttosto diversificato di cui si tiene conto nella fase di orientamento.

La maggior parte degli studenti (56,3%) appartiene alla classe media, il 31,3 alla classe elevata e il 6,3 alla classe del lavoro esecutivo. Il 68,8% non ha alcun genitore laureato e solo il 31,1% ha un genitore laureato mentre nessuno risulta con entrambi i genitori laureati. Un dato che indica, nonostante le difficoltà occupazionali, un interesse diffuso per questo indirizzo di studi.

QUADRO C2

Efficacia Esterna

26/09/2019

I dati più recenti sull'argomento sono quelli pubblicati da Almalaurea (vedi link) e risultano relativi al 2018, Trattandosi di un corso triennale attivato a partire dall'a.a. 2014-2015, i dati sull'occupazione dopo un anno dalla laurea sono quindi ancora difficili da valutare e soprattutto da confrontare con quelli degli anni pregressi che fanno riferimento ad un precedente CdS chiuso nel 2011 (L 13).

Tracciando un primo bilancio risulta che il 23,1% dei laureati lavora. Di questi il 50% prosegue il lavoro iniziato prima della laurea mentre il 33% ha iniziato a lavorare dopo la laurea e il 16,7% non prosegue il lavoro iniziato prima della laurea. Il 50% dei laureati inoltre ritiene che la laurea acquisita sia stata utile anche se non richiesta per il tipo di lavoro svolto che attiene al settore privato per l'83,3% e al no-profit per il restante 16,7% (del tutto assente il settore pubblico!).

Bisogna tuttavia sottolineare che, anche se la laurea triennale fornisce competenze e professionalità che potrebbero essere spese sul mercato del lavoro, per operare in modo qualificato nel settore dei Beni Culturali sarebbe auspicabile un proseguimento degli studi. Una "necessità" che è stata colta dai laureati, il 65,4% dei quali si è iscritto ad una laurea di II livello, adducendo come motivazioni il miglioramento della propria formazione e l'aumento delle possibilità occupazionali. Nessuno risulta essersi iscritto dopo aver cercato lavoro e non averlo trovato oppure per migliorare la condizione dell'attuale lavoro.

Solo il 3,8% infine si è iscritto invece ad un altro corso di laurea di I livello, un dato che potrebbe essere interpretato con un buon grado di soddisfazione nei confronti con il percorso di studi svolto.

Descrizione link: dati almalaurea su occupazione

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2018&corstipo=L&ateneo=tutti&facolta=tutti&grup>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: dati occupazione AlmaLaurea

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Le attività curricolari di tirocinio attivate coinvolgono - come da regolamento didattico - tutti gli studenti iscritti al CdS e ^{11/09/2019} riguardano enti culturali pubblici, privati ed ecclesiastici con una notevole varietà di tipologie di formazione e di area geografica (si veda elenco allegato al quadro B5 della SUA 2019).

Particolarmente rilevante è anche l'attività di tirocinio presso l'archivio fotografico del DILASS, archivio on line (si veda link), inserito nel network della fotografia, struttura informatica di rilevanza nazionale.

Da questo anno accademico è stato predisposto un modulo di valutazione finale del tirocinio da compilare a cura del tutor della struttura accogliente (si veda pdf allegato), articolato in sette voci e un commento finale.

Sino ad ora sono arrivate 12 schede compilate tutte estremamente positive nella valutazione dei singoli aspetti dell'esperienza ed in particolare in merito alle competenze e alle capacità relazionali degli stagisti e tirocinanti; anche nel commento finale, ove presente, il giudizio è positivo e non vengono mossi rilievi significativi.

Si sottolinea inoltre che enti ed imprese che in passato hanno accolto laureandi e laureati del CdS hanno rinnovato sempre rinnovato la loro disponibilità.

Alcuni degli enti coinvolti, in particolare quelli del bacino territoriale, hanno anche partecipato ad incontri in Dipartimento, cui ha preso parte per il CdS la dott.ssa Ricciardi, per definire meglio le modalità dell'esperienza.

Link inserito: <http://www.abruzzomedievale.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: scheda valutazione tirocinio



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità $\frac{1}{2}$ a livello di Ateneo

27/05/2019

Struttura di riferimento:

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

Link inserito: <https://pqa.unich.it/ava/assicurazione-della-qualita-nella-didattica>

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità $\frac{1}{2}$ della AQ a livello del Corso di Studio

30/05/2019

- Presidente del CdS: prof. G. Curzi (coordina il sistema di AQ del CdS e vigila sul rispetto degli adempimenti previsti dalle norme e dai regolamenti specifici, avvalendosi della collaborazione della Commissione Paritetica e del gruppo di riesame, in coerenza con quanto indicato dagli organi centrali di Ateneo sul tema dell'AQ).
- Commissione paritetica di Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, presieduta dal prof. Patrizio Domenicucci, rappresentante del C.d.S. prof. Carlo Tedeschi (svolge attività $\frac{1}{2}$ di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità $\frac{1}{2}$ della didattica e dei servizi resi agli studenti da parte dei docenti e delle strutture).
- Consiglio di Corso di Studio: discute e approva il Rapporto di Riesame; collabora al buon andamento dell'AQ del CdS.
- Docente di riferimento per l'AQ di Dipartimento (prof.ssa E. Soccio) supporta e monitora i processi di AQ relativi al Dipartimento e ai CdS afferenti.
- Commissione AQ/Gruppo di riesame: redige il rapporto di riesame, analizzando la situazione corrente del CdS, sottolineando i punti di forza e le opportunità $\frac{1}{2}$ di miglioramento e proponendo i corrispondenti obiettivi, indicatori e traguardi/valori obiettivo; composizione proff.: S. Antonelli, V. La Salvia, I. Carlettini, M.C. Somma, A. Tomei, R. Torlontano, G. Curzi.
- All'interno della commissione AQ/gruppo di riesame, il Consiglio di C.d.S. del 21/11/2018 ha istituito una commissione "Quality Assurance", che ha il compito di lavorare ad una più $\frac{1}{2}$ stretta interrelazione con gli Enti locali e il territorio, composta dai proff. R. Torlontano, V. La Salvia, S. Antonelli.
- il Consiglio di C.d.S. del 21/11/2018 ha istituito una commissione Didattica con il compito di verificare i percorsi didattici e proporre aggiornamenti e miglioramenti degli stessi, sentiti anche i pareri degli studenti, tale commissione $\frac{1}{2}$ composta dai proff.: O. Menozzi, C. Tedeschi, I. Miarelli Mariani;
- La Commissione "pratiche studenti" che si occupa di passaggi e riconoscimenti crediti $\frac{1}{2}$ composta dalle prof.sse I. Carlettini, M.C. Somma.

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

- I lavori del CdS in Beni Culturali comprendono riunioni periodiche di tutti gli organi preposti.

Il luogo fondamentale della gestione del CdS è individuato nel Consiglio di CdS nella sua collegialità che si riunisce mensilmente (o con cadenza massimo bimestrale se non ci sono adempimenti) e vede la partecipazione attiva su ogni punto dell'odg dei docenti, dei rappresentanti degli studenti e del personale T.A

La Commissione Pratiche Studenti si riunisce in concomitanza dei Consigli di CdS che discutono e approvano le pratiche istruite dalla Commissione.

La Commissione Didattica si riunisce in occasione delle scadenze previste per le attività di programmazione e elaborazione della didattica e in ogni caso all'inizio di ogni anno accademico.

La Commissione AQ/gruppo di riesame si riunisce in occasione delle scadenze previste per le attività di monitoraggio e riesame e in ogni caso all'inizio di ogni anno accademico.

La Commissione Paritetica DILASS si riunisce almeno quattro volte l'anno e comunque prima delle scadenze previste dai regolamenti vigenti e presenta le proprie relazioni agli organi di gestione prima delle scadenze medesime.

La Commissione AQ del CdS e la Commissione Paritetica si coordinano con gli organi responsabili della Didattica e della Qualità del Dipartimento, per verificare l'andamento del CDS e lo svolgimento dei lavori.

-

Il CdS in Beni Culturali ha avviato le attività di miglioramento previste nel Rapporto di Riesame Ciclico e in particolare:

- miglioramento rapporti con gli stakeholders (RRC 2018, punto 1c, obiettivo 2) la commissione "Quality assurance" si è riunita in data 30/01/2019 per avviare le misure atte a raggiungere tale obiettivo, si veda in proposito anche il quadro A1b della SUA 2019.

- in merito alla riduzione degli abbandoni (RRC 2018, punto 5c, obiettivo 1) nel Consiglio del 21/1/2019 il Presidente ha sollecitato i rappresentanti degli studenti a proporre interventi per ridurre il numero degli abbandoni. Il Presidente ha poi incontrato i rappresentanti degli studenti in data 30/01/2019 con cui ha avuto un proficuo confronto sul tema e essendo arrivate alcune indicazioni in merito ha investito la Commissione Didattica che entro il mese di novembre 2019 presenterà una proposta di Revisione del regolamento didattico (RRC 2018, punto 4c, obiettivo 1).

- Dall'incontro con i rappresentanti degli studenti del 30/01/2019 e dal rilevamento delle opinioni degli studenti sono emerse alcune criticità con la Segreteria studenti a tal fine è stato avviato un confronto con la Segreteria che in un proficuo incontro avvenuto il 5/3/2019 presenti la dott.ssa Trubiani della Segreteria studenti, il Presidente del CdS e i membri della commissione didattica ha portato ad una revisione dell'art.7 del regolamento didattico.

- Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità sono applicate con regolarità a cadenza semestrale. In particolare con cadenza semestrale viene effettuato il monitoraggio del Syllabus da parte del prof. Pizzorusso che ha riferito l'esito della prima verifica in Consiglio di CDS il 29/5/2019 quando il presidente ha ribadito a tutti i colleghi l'importanza della corretta compilazione di tale documento.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: programmazione lavori

QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni A.A. verrà effettuata, attraverso un rilevamento delle opinioni degli studenti, una verifica della qualità ed efficacia dell'offerta didattica e delle strutture di supporto.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano RD	Beni Culturali
Nome del corso in inglese RD	Cultural Heritage
Classe RD	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	https://www.unich.it/ugov/degree/1311
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

RD

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la

convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CURZI Gaetano
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Altri dipartimenti	Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio

Docenti di Riferimento

[Modifica i docenti di riferimento aggiornati al 2020](#)

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ANTONELLI	Sonia	L-ANT/08	RD	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA
2.	CURZI	Gaetano	L-ART/01	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE BIZANTINA
3.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	PA	.5	Base	1. STORIA GRECA
4.	GIANNANTONIO	Valeria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base	1. LETTERATURA ITALIANA
5.	LA SALVIA	Vasco	L-ANT/10	PA	.5	Caratterizzante	1. METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA
6.	LEONE	Francesco	L-ART/03	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

7.	MENOZZI	Oliva	L-ANT/07	PA	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2. ARCHEOLOGIA DELLE COLONIE GRECHE
8.	MIARELLI MARIANI	Ilaria	L-ART/04	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
9.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Base	1. STORIA MEDIEVALE
10.	PERRUCCI	Mauro Gianni	FIS/07	PA	1	Caratterizzante	1. FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI
11.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	PA	.5	Base	1. STORIA MODERNA
12.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	.5	Affine	1. STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
13.	SOMMA	Maria Carla	L-ANT/08	PA	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA MEDIEVALE 2. TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE
14.	TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	PA	.5	Caratterizzante	1. PALEOGRAFIA LATINA
15.	TOMEI	Alessandro	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
16.	TORLONTANO	Rossana	L-ART/02	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Mancini	Fabio	fabio.mancini003@studenti.unich.it	3386147666
Di Santo	Roberta	roberta.disanto@studenti.unich.it	3478858733
Gresia	Bianca	gresia.bianca@studenti.unich.it	3428236079

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
ANTONELLI	SONIA
CARLETTINI	IOLE
CURZI	GAETANO
LA SALVIA	VASCO
SOMMA	MARIA CARLA
TOMEI	ALESSANDRO
TORLONTANO	ROSSANA

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
ANTONELLI	Sonia		
LA SALVIA	Vasco		
TORLONTANO	Rossana		
TOMEI	Alessandro		
MIARELLI MARIANI	Ilaria		
MENOZZI	Oliva		
SOMMA	Maria Carla		
LEONE	Francesco		
CURZI	Gaetano		
CARLETTINI	Iole		

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Via dei Vestini 31 - CHIETI

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2019
--	------------

Studenti previsti	100
-------------------	-----

Eventuali Curriculum

Archeologia	OBC7^A13
-------------	----------

Storia dell'arte	OBC7^A14
------------------	----------



Altre Informazioni

RAD

Codice interno all'ateneo del corso	OBC7^2014
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

RAD

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	18/12/2013
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	11/02/2014
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	13/02/2014 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il corso copre un'area rilevante scientificamente e professionalmente, e si è costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La situazione in termini di docenza di Facoltà presenta alcuni aspetti critici, anche se va ricordato che le discipline di base e caratterizzanti del corso sono rappresentate nell'Ateneo anche fuori dalla Facoltà: il corso, con una mirata utilizzazione della docenza specifica dell'Ateneo, potrebbe perciò adeguare la propria docenza. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 8 marzo 2019 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il corso copre un'area rilevante scientificamente e professionalmente e si è costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La situazione in termini di docenza di Facoltà presenta alcuni aspetti critici, anche se va ricordato che le discipline di base e caratterizzanti del corso sono ben rappresentate nell'Ateneo. Il corso, con una mirata utilizzazione della docenza specifica dell'Ateneo, potrebbe perciò ottimizzare la propria docenza. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RAI

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assis
1	2019	531902998	ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>semestrale</i>	M-DEA/01	Lia GIANCRISTOFARO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-DEA/01	63
2	2018	531901525	ANTROPOLOGIA FISICA <i>semestrale</i>	BIO/08	Luigi CAPASSO <i>Professore Ordinario</i>	BIO/08	42
3	2019	531903002	ARCHEOLOGIA DELLE COLONIE GRECHE <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Oliva MENOZZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	21
4	2019	531902999	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Oliva MENOZZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	63
5	2018	531901526	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Maria Carla SOMMA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/08	63
6	2019	531903003	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Sonia ANTONELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/08	42
7	2019	531903004	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Vincenzo D'ERCOLE		63
8	2018	531901546	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	FIS/07	Docente di riferimento Mauro Gianni PERRUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	FIS/07	42
9	2019	531903005	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Ruggero D'ANASTASIO <i>Ricercatore confermato</i>	BIO/08	24
			LABORATORIO DI ARTE VISIVA E	Non e' stato indicato il			

10	2018	531901547	CULTURA DEL TERRITORIO <i>semestrale</i>	settore dell'attivita' formativa	Maria Cristina RICCIARDI		24
11	2019	531903006	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Patrizia STAFFILANI		24
12	2017	531900274	LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Carolina BROOK		24
13	2019	531903008	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Vienna TORDONE		24
14	2019	531903016	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Marco CANANI		24
15	2018	531901532	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
16	2018	531901549	LABORATORIO DI METODOLOGIE DI ANALISI DELL'OPERA D'ARTE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Francesco LEONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/03	24
17	2018	531901535	LABORATORIO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Alessandra CIARICO		24
18	2017	531900275	LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Maria Cristina RICCIARDI		24
19	2017	531900266	LABORATORIO DI LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	IUS/10	Docente non specificato		42
20	2017	531900276	LETTERATURA ARTISTICA <i>semestrale</i>	L-ART/04	Iole CARLETTINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/01	42
21	2019	531903001	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Valeria GIANNANTONIO	L-FIL-LET/10	63

		<i>semestrale</i>		<i>Professore Associato confermato</i>	
22 2017	531900253	LINGUA INGLESE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato	24
23 2019	531903011	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Docente di riferimento (peso .5) Vasco LA SALVIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/10 63
24 2018	531901550	PALEOGRAFIA LATINA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Docente di riferimento (peso .5) Carlo TEDESCHI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/09 63
25 2018	531901539	PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA <i>semestrale</i>	GEO/01	Luigi CAPASSO <i>Professore Ordinario</i>	BIO/08 42
26 2018	531901540	RESTAURO ARCHITETTONICO <i>semestrale</i>	ICAR/19	Stefano D'AVINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/19 42
27 2018	531901551	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE CULTURALE <i>semestrale</i>	SPS/08	Andrea LOMBARDINILO <i>Ricercatore confermato</i>	SPS/08 42
28 2018	531901554	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA <i>semestrale</i>	L-ART/01	Docente di riferimento (peso .5) Gaetano CURZI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/01 42
29 2018	531901555	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Docente di riferimento Francesco LEONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/03 94
30 2019	531903021	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-ART/01	Docente di riferimento Alessandro TOMEI <i>Professore Ordinario</i>	L-ART/01 84
31 2018	531901556	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Rossana TORLONTANO <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/02 84
32 2019	531903020	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento (peso .5) Ilaria MIARELLI MARIANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/04 42
		STORIA DELLA		Docente di	

33	2018	531901542	SCIENZA E DELLA TECNICA <i>semestrale</i>	M-STO/05	riferimento (peso .5) Michael SEGRE <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/05	42	
34	2019	531903012	STORIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Docente di riferimento (peso .5) Elisabetta DIMAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	63	
35	2018	531901557	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Roberto PACIOCCO <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/01	63	
36	2018	531901558	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni PIZZORUSSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	63	
37	2019	531903014	TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Maria Carla SOMMA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/08	42	
							ore totali	1681

Curriculum: Archeologia

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	9 - 12
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche	<i>EPIGRAFIA LATINA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	27	18	18 - 27
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	12	12 - 18
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	18	9	9 - 12
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base

48 48 - 69

Attività caratterizzanti

settore

**CFU CFU CFU
Ins Off Rad**

Legislazione e gestione dei beni IUS/10 Diritto amministrativo
LEGISLAZIONE DEI BENI

culturali	<i>CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	<i>LETTERATURA ARTISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	<i>METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	<i>ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	<i>TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	75	69	54 - 69
	<i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>ARCHEOLOGIA DELLE COLONIE GRECHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche			
	<i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)			
	<i>FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		75		60 - 75
--	--	----	--	------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	BIO/08 Antropologia			
	<i>ANTROPOLOGIA FISICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ANTROPOLOGIA FISICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

	GEO/01 Paleontologia e paleoecologia			
	<i>PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	ICAR/19 Restauro			
Attività formative affini o integrative	<i>RESTAURO ARCHITETTONICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	60	18	18 - 18 min 18
	<i>RESTAURO ARCHITETTONICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche			
	<i>STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	<i>STORIA DEL CRISTIANESIMO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DEL CRISTIANESIMO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 18
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche		3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche		3	3 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		9	9 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
Totale Altre Attività			39	39 - 39
CFU totali per il conseguimento del titolo	180			
CFU totali inseriti nel curriculum Archeologia:	180 165 - 201			

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	9 - 12
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Discipline storiche	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	27	18	18 - 27
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 18
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	18	9	9 - 12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base 48 48 - 69

Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>LETTERATURA ARTISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			

*STORIA DELL'ARTE
CONTEMPORANEA (2 anno) - 12
CFU - semestrale - obbl*

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

L-ART/02 Storia dell'arte moderna	87	69	54 - 69
<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
<i>STORIA DELL'ARTE BIZANTINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
<i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
L-ANT/07 Archeologia classica			
<i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)			
<i>FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 75 60 - 75

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	<i>STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Attività formative affini o integrative	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	27	18	18 - 18 min 18
	<i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	<i>STORIA DEL CRISTIANESIMO (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 18
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -

	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	9	9 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività		39	39 - 39
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Storia dell'arte</i>:	180 165 - 201		



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività di base

R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	9	12	-
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18	27	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	12	18	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	9	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:				-
Totale Attività di Base				48 - 69

Attività caratterizzanti

R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 Diritto amministrativo	6	6	-
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/18 Storia dell'architettura L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	54	69	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:				-
Totale Attività Caratterizzanti				60 - 75

Attività affini
R^aD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	BIO/08 - Antropologia GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia ICAR/19 - Restauro L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			

Attività formative affini o integrative	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	18	18	18
	M-STO/01 - Storia medievale			
	M-STO/02 - Storia moderna			
	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche			
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
	SECS-P/01 - Economia politica			
SECS-P/12 - Storia economica				
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche				

Totale Attività Affini 18 - 18

Altre attività
R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3
	Abilità informatiche e telematiche	3
	Tirocini formativi e di orientamento	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-

Totale Altre Attività 39 - 39

Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	165 - 201

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

Motivi dell'istituzione di più $\frac{1}{2}$ corsi nella classe

R^aD

Note relative alle attività $\frac{1}{2}$ di base

R^aD

Note relative alle altre attività $\frac{1}{2}$

R^aD

Motivazioni dell'inserimento nelle attività $\frac{1}{2}$ affini di settori previsti dalla classe o Note attività $\frac{1}{2}$ affini

R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : BIO/08 , GEO/01 , ICAR/19 , L-ART/06 , L-ART/07 , L-OR/11 , M-FIL/04)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/03 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04)

L'inserimento di questi settori tra quelli affini ed integrativi nasce dal carattere stesso del corso di laurea che tende a privilegiare le discipline archeologiche, storiche e storico-artistiche relativamente all'area occidentale mediterranea, all'interno di un arco cronologico che va dalla preistoria all'età contemporanea e che devono costituire l'ossatura formativa caratterizzante il corso stesso di studio, al quale gli altri settori disciplinari devono essere considerati come integrativi, sia dal punto di vista metodologico, che storico. Per i settori già compresi tra quelli di base e caratterizzanti la reiterazione è necessaria per permettere l'adeguato approfondimento di alcune discipline che relativamente a certi curricula hanno una particolare rilevanza scientifica e didattica.

Note relative alle attività $\frac{1}{2}$ caratterizzanti
R&D