



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano RD	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie(<i>IdSua:1551042</i>)
Nome del corso in inglese RD	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichit RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	https://www.unich.it/ugov/degree/4231
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SOCCIO Anna Enrichetta
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	.5	Caratterizzante
2.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	PA	.5	Caratterizzante
3.	ORTOLANO	Pierluigi	L-FIL-LET/12	RD	1	Caratterizzante
4.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	PA	.5	Caratterizzante
5.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
6.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante

7.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	PA	.5	Caratterizzante
8.	PIZZO	Paola	M-STO/04	PA	.5	Caratterizzante
9.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	PA	.5	Caratterizzante
10.	SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PO	.5	Caratterizzante
11.	SORELLA	Antonio	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante
12.	SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	RD	.5	Affine
13.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	PA	.5	Affine
14.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante
15.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
16.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	PA	.5	Caratterizzante
17.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	1	Caratterizzante
18.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante
19.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
20.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante
21.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante
22.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
23.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PO	.5	Caratterizzante
24.	FABRIZIO	Claudia	L-LIN/01	RU	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

CIANCIA Daniel daniel.ciancia@studenti.unich.it
ZANNELLI Luca luca.zannelli@studenti.unich.it
STANISCIÀ Giuseppe giuseppe.staniscia@studenti.unich.it

Gruppo di gestione AQ

Luigi BRAVI
Daniel CIANCIA
Ilaria FILOGRASSO
Luciana PASQUINI
Emiliano PICCHIORRI
Anna Enrichetta SOCCIO

Tutor

Elisabetta DIMAURO
Anna Enrichetta SOCCIO
Gabriella GIANANTE
Leonardo SPINELLI
Ilaria ZAMUNER
Luciana PASQUINI
Patrizio DOMENICUCCI
Antonella DI NALLO
Andrea GIALLORETO
Claudia FABRIZIO
Carmine CATENACCI
Maria CARERI
Mario CIMINI
Luigi BRAVI
Rossella BIANCHI
Monica BERTE'
Fabio ANDREAZZA

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica mediante l'approfondimento delle conoscenze acquisite con la laurea triennale nei due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15. Obiettivo principale è quello di sviluppare una consapevolezza metodologicamente approfondita che porti a una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile, sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, del mondo moderno e contemporaneo. I due percorsi offrono un'ampia varietà di insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici spesso complementari tra di loro che consentono di maturare solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi. Tale offerta formativa assicura adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dall'insegnamento nella scuola alle professioni nell'ambito dell'editoria, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali sia pubbliche che private. Essa, favorisce, altresì, la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo le basi per accedere a Dottorati di ricerca, nonché a Master di secondo livello. L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages. Al termine del percorso, i laureati possiedono una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nei settori della filologia, della linguistica, delle letterature e della storia; possiedono la capacità critica di porsi di fronte al testo, dall'accertamento del suo costituirsi ai suoi aspetti linguistici e semiotici, alla sua interpretazione e valutazione letteraria e storica.

Link: <https://www.unich.it/ugov/degree/4231>



QUADRO A1.a
RAD

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

17/04/2018

Le parti sociali territoriali sono state periodicamente interpellate a partire dal momento in cui è stato istituito il Corso di Studio. Per quanto attiene alle finalità formative del corso, sono stati contattati funzionari di Biblioteche e Archivi, pubblici e privati, titolari e delegati di Case editrici e Librerie, rappresentanti di Enti di ricerca e di associazioni culturali no-profit, rappresentanti della Stampa e Dirigenti dell'Ufficio Scolastico Regionale. L'ultima delle consultazioni risale al 2016 ed è stata organizzata dal Dipartimento con la partecipazione di vari enti territoriali (cf. SUA 2016 quadro A.2.b). Per assicurare una maggiore continuità nei rapporti con le organizzazioni e una maggiore prontezza negli interventi correttivi che si dovessero rendere necessari, il Corso di Studio intende procedere nella maniera seguente: a partire dall'anno accademico corrente il Presidente del Corso di Laurea avvierà consultazioni periodiche con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni, consultazioni specifiche in base agli obiettivi formativi peculiari del Corso di Studi.

Tali consultazioni avverranno, almeno entro il mese di luglio di ogni anno prima dell'avvio dell'anno accademico successivo. Oggetto di tali consultazioni saranno le proposte di modifica dell'ordinamento e/o regolamento didattico dei Corsi di Studio per l'a.a. successivo al fine di aggiornare il percorso degli studi in base, per quanto possibile, alle richieste del mondo del lavoro. Più precisamente si prevede di diffondere via mail un documento di sintetica presentazione degli obiettivi formativi del corso, che gli interlocutori saranno invitati a valutare, entrando nel merito delle specifiche dinamiche formative.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

01/03/2019

Il CdS ha partecipato all'incontro di Mercoledì 9 marzo 2016 nell'aula A del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università G. d'Annunzio di Chieti. In questa occasione si è svolta la tavola rotonda Abruzzo beni culturali. Sviluppo, prospettive, criticità, coordinata dal direttore del DiLASS, come incontro di consultazione tra i rappresentanti dei Corsi di Studio e i rappresentanti della tutela sul territorio (cf. allegato).

Inoltre si prevedono uno o più incontri entro l'estate 2017 al quale saranno invitati i presidi delle scuole superiori di Pescara e Chieti e i rappresentanti del Provveditorato per discutere sui seguenti punti:

- Denominazione del CdS
- Gli obiettivi formativi del CdS
- Le figure professionali e gli sbocchi previsti
- I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative.

Inoltre la commissione didattica del CdS si tiene costantemente aggiornata sul sito Miur

<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/PRTA-TitoliAccesso/ricercapertitolo.action> per verificare i titoli di accesso alle classi di concorso e per adattare il corso permettendo agli studenti di accedere alle prove di abilitazione all'insegnamento superiore.

Diversi tirocini sono organizzati con rappresentanti del mondo del lavoro (giornalismo, spettacolo, musei) e anche con loro è prevista una riunione entro l'estate volta a valutare le figure professionali e gli sbocchi previsti

Anno 2018

Un incontro di consultazione tra docenti del DiLASS e alcune organizzazioni rappresentative delle professioni di riferimento dei CdS incardinati nel dipartimento si è svolto il 7 marzo 2018. Erano presenti il Direttore prof. Carmine Catenacci, i presidenti di CdS proff. Mario Cimini, Maria Careri, Alessandro Tomei e Maria Giulia Aurigemma, i proff. Rossella Bianchi, Anna Enrichetta Soccio, Anotnella Di Nallo (coordinatrice delle attività di tirocinio formativo per il DiLASS e organizzatrice dell'incontro), la dott. Cristina Ricciardi (responsabile dei Tirocini formativi), il rappresentante degli studenti per il DiLASS, sig. Davide Di Rienzo. In rappresentanza delle strutture lavorative sono intervenuti il vicepresidente del Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara, il tutor aziendale del Mediamuseum di Pescara, il tutor aziendale dell'Archivio di Stato di Pescara, il tutor aziendale della cooperativa "Eta Beta" di Pescara, il rappresentante della Casa Editrice Rocco Carabba, il direttore dell'Archivio di Stato di Chieti, il capo della redazione di Pescara del Messaggero, il presidente della Fondazione Genti d'Abruzzo. La discussione ha preso in esame la valutazione dei risultati della collaborazione con i CdS; le indicazioni per un eventuale adeguamento degli obiettivi formativi dei CdS alla domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro; il giudizio sull'occupabilità relativa al proprio settore. I partecipanti hanno convenuto che i risultati attesi dai percorsi formativi offerti dal DiLASS (Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie; Beni Culturali e Beni Archeologici e Storico-Artistici) sono pienamente raggiunti e segnalano l'alto livello di formazione disciplinare impartito dai CdS. I suggerimenti per migliorare la performance dei laureati riguardano una maggiore attenzione allo sviluppo della competenza della scrittura e al potenziamento delle conoscenze informatiche. Un rafforzamento in questa direzione potrebbe favorire un maggiore richiamo da parte dell'industria culturale.

Un secondo incontro si è svolto il giorno 10 dicembre 2018. Erano presenti i proff. Cimini, Soccio e Di Nallo e i rappresentanti delle seguenti organizzazioni: Associazione di promozione pubblica Etipubblica (Pescara); Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo (Chieti), Centro Nazionale di Studi Dannunziani (Pescara), Casa editrice Rocco Carabba (Lanciano), Fondazione Tiboni per la cultura (Pescara), Teatro Marrucino (Chieti), Istituto comprensivo n. 4 di Chieti, Centro di servizi per il volontariato della provincia di Chieti, Spazio MATTA - Artisti per il Matta di Pescara. Il dibattito si è incentrato sull'importanza di rafforzare il legame fra l'Università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti e come organizzare esperienze di lavoro durante il percorso universitario. Dal proficuo incontro è emerso che la versatilità del sapere umanistico risulta un valore primario ma che esso deve essere coniugato a più elevate competenze comunicative, sia scritta che orale, e a maggiori abilità relazionali. Ciò permette al laureato dei CdS in Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie di accedere all'insegnamento, a percorsi di formazione post-laurea specifici (Dottorato e master di II livello), ma anche a impieghi in ambito aziendale, sia pubblico che privato.

Si allegano i documenti relativi ai due incontri.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazioni 2016 e 2018

QUADRO A2.a

RAD

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Scrittura letteraria e professionale.

competenze associate alla funzione:

Competenze relative alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche formali dei testi

sbocchi occupazionali:

Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

Dialoghisti e parolieri (2.5.4.1.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

Scrittura di soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza delle tipologie testuali, delle varietà $\frac{1}{2}$ linguistiche, delle strategie retoriche e comunicative dei diversi media.

sbocchi occupazionali:

Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; autori di copioni.

Redattori di testi per la pubblicità $\frac{1}{2}$ (2.5.4.1.3)**funzione in un contesto di lavoro:**

Redazione di testi informativi e pubblicitari di beni e servizi.

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali; sulle strategie retorico-discorsive della comunicazione persuasiva.

sbocchi occupazionali:

Copywriter; redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.

Redattore di testi tecnici (2.5.4.1.4)**funzione in un contesto di lavoro:**

Redazione di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature

competenze associate alla funzione:

Competenze linguistico-testuali sulle caratteristiche dei linguaggi specialistici e sulle tecniche di divulgazione e semplificazione del linguaggio burocratico.

sbocchi occupazionali:

Redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.

Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)**funzione in un contesto di lavoro:**

Ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà $\frac{1}{2}$ linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.

competenze associate alla funzione:

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di approfondite conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiane, della linguistica generale, della lessicografia e della dialettologia, della filologia testuale.

sbocchi occupazionali:

Casa editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie.

Revisori di testi (2.5.4.4.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

Revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali e sulle strategie retorico-discorsive adeguate alle differenti varietà linguistiche.

sbocchi occupazionali:

Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.

Archivisti (2.5.4.5.1)**funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di conservazione e valorizzazione del materiale documentario; di analisi ed edizione di documenti archivistici, anche in ambiente digitale.

sbocchi occupazionali:

Archivi pubblici e privati.

Bibliotecari (2.5.4.5.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

Indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri (con attenzione alla conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica); organizzazione di attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di biblioteconomia, di codicologia e relative alla conservazione e valorizzazione del libro manoscritto e a stampa, antico e moderno.

sbocchi occupazionali:

Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario

Sceneggiatori (2.5.5.2.4)**funzione in un contesto di lavoro:**

Narrazione di soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.

competenze associate alla funzione:

Competenze di narratologia, strategie discorsive, linguistica testuale, storia del teatro e del cinema.

sbocchi occupazionali:

Sceneggiatore; soggetto cine tv.

Storici (2.5.3.4.1)**funzione in un contesto di lavoro:**

Studio, descrizione e interpretazione degli eventi del passato utilizzando fonti di varia natura, ricostruendo la storia di popoli e nazioni.

competenze associate alla funzione:

Capacità di condurre attività di ricerca storica; ordinare e catalogare documenti storici; promuovere e divulgare la conoscenza della storia.

sbocchi occupazionali:

QUADRO A2.b
R^{AD}

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Storici - (2.5.3.4.1)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
4. Redattori di testi per la pubblicità $\frac{1}{2}$ - (2.5.4.1.3)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
8. Archivistici - (2.5.4.5.1)
9. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)

QUADRO A3.a
R^{AD}

Conoscenze richieste per l'accesso

20/04/2018

Per accedere al Corso $\frac{1}{2}$ necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02 L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. L'ammissione al corso di laurea magistrale $\frac{1}{2}$ subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà $\frac{1}{2}$ secondo le modalità $\frac{1}{2}$ definite nel punto modalità $\frac{1}{2}$ di ammissione. Verrà $\frac{1}{2}$, altresì $\frac{1}{2}$, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunità $\frac{1}{2}$ europea (livello B1).

QUADRO A3.b

Modalità $\frac{1}{2}$ di ammissione

03/03/2019

Fermo restando il possesso dei requisiti necessari per l'ammissione, la verifica dell'adeguatezza della personale preparazione avverrà $\frac{1}{2}$ attraverso la valutazione del curriculum del candidato. In riferimento all'accertamento delle conoscenze e competenze in una lingua della comunità $\frac{1}{2}$ europea, esso può $\frac{1}{2}$ intendersi assolto con il superamento di una idoneità $\frac{1}{2}$ linguistica nel percorso formativo precedente.

23/04/2018

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM14-LM15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio.

La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti in ambito classico e moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Nel percorso 'classico', il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti.

Il corso prevede anche la possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti

I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno infine offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico richiesto.

Il titolo finale di dottore magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie verrà conferito a studenti che abbiano acquisito un'approfondita e aggiornata formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea e dimostrato di aver acquisito diretta esperienza di testi e documenti in originale.

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorreranno sia le lezioni frontali, sia attività seminariali, sia partecipazioni a convegni e congressi specialistici. La fase finale del processo formativo sarà costituita dalla stesura di una tesi di laurea di argomento monografico che preveda la messa in campo degli strumenti metodologici della ricerca, la capacità di

capacità di comprensione	<p>utilizzare le risorse bibliografiche specifiche, e la rielaborazione personale dei contenuti disciplinari acquisiti. Il raggiungimento di tali risultati è affidato a lezioni frontali, esercitazioni, seminari su tematiche monografiche relative alle principali discipline del corso ed è verificato attraverso prove scritte e/o orali.</p> <p>I laureati magistrali dovranno dimostrare di conoscere, di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici, modernamente attrezzati, frutto di ricerche avanzate.</p>
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici.</p> <p>Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.</p> <p>La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.</p> <p>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nell'ambito delle attività formative dell'area linguistica, filologica e letteraria</p>

QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

saperi condivisi

Conoscenza e comprensione

Al termine del corso di studio magistrale interclasse, i laureati conseguono un ampliamento delle conoscenze, grazie a un'ampia offerta formativa, e un miglioramento delle capacità di comprensione in ambito filologico-linguistico e storico-letterario. In particolare, i laureati acquisiscono competenze in merito a:

- studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- cultura letteraria e linguistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- esperienza diretta di testi e documenti in originale e le principali tecniche ecdotiche.

Essi, inoltre, imparano a cogliere e valorizzare i rapporti tra il classico e moderno, tra l'antico e il contemporaneo. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, e affrontando tematiche note del proprio settore di studio ma anche argomenti nuovi inseriti in contesti più ampi, in modo da sviluppare competenze e capacità che possono essere applicati nei contesti lavorativi più disparati. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA*) [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)

LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA [url](#)

ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia moderna, avrà acquisito conoscenze approfondite nel settore della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione, insieme al potenziamento delle di competenze comunicative su più livelli, sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione che gli permetteranno di descrivere, contestualizzare ed interpretare testi letterari appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea. Sarà in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. Sarà in grado, inoltre, di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetti di studio. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT [url](#)

CRITICA DANTESCA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA*) [url](#)

CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA*) [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA (*modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA*) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA (*modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA*) [url](#)

GLOTTOLOGIA (*modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA*) [url](#)

LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (*modulo di TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ROMANZA [url](#)
LITTERATURE FRANCAISE [url](#)
STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA [url](#)
STORIA DEL CINEMA [url](#)
STORIA DEL TEATRO [url](#)
STORIA DEL TEATRO INGLESE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI [url](#)
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)
STORIA DELLA MUSICA [url](#)
STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA [url](#)
STORIA ROMANA (*modulo di STORIA ANTICA I*) [url](#)
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ambito filologico classico

Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità $\frac{1}{2}$ consegue ampie conoscenze e affinate capacità $\frac{1}{2}$ di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti. Le suddette conoscenze e capacità $\frac{1}{2}$ di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità $\frac{1}{2}$ di applicare conoscenze e capacità $\frac{1}{2}$ di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodificazione e l'interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Le conoscenze così $\frac{1}{2}$ acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità $\frac{1}{2}$ di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività $\frac{1}{2}$ in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità $\frac{1}{2}$ di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO [url](#)

CIVILTÀ BIZANTINA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA (*modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA*) [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA (*modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA*) [url](#)

GLOTTOLOGIA (*modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA*) [url](#)

GRAMMATICA LATINA (*modulo di LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA*) [url](#)

LATINO MEDIEVALE [url](#)

LETTERATURA GRECA (*modulo di LETTERATURA E STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA*) [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA UMANISTICA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA (*modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA*) [url](#)
 PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)
 STORIA ANTICA I [url](#)
 STORIA ANTICA II [url](#)
 STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)
 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)
 STORIA DELLA LINGUA GRECA (*modulo di LETTERATURA E STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)
 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)
 STORIA DELLA MAGNA GRECIA (*modulo di STORIA ANTICA II*) [url](#)
 STORIA GRECA (*modulo di STORIA ANTICA I*) [url](#)
 STORIA MEDIEVALE [url](#)
 STORIA ROMANA (*modulo di STORIA ANTICA I*) [url](#)
 TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA [url](#)
 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

QUADRO A4.c



Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività $\frac{1}{2}$ didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre l'organizzazione seminariale di alcune attività $\frac{1}{2}$ didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle lezioni.
 L'autonomia di giudizio sarà $\frac{1}{2}$ costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

Abilità comunicative

I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità $\frac{1}{2}$ i risultati dei loro studi, nonché $\frac{1}{2}$ le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. L'abilità $\frac{1}{2}$ comunicativa $\frac{1}{2}$ peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività $\frac{1}{2}$ laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente nonché $\frac{1}{2}$ attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità $\frac{1}{2}$ comunicativa sarà $\frac{1}{2}$ inoltre costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

Capacità di apprendimento

I laureati devono aver sviluppato quelle capacità $\frac{1}{2}$ di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più $\frac{1}{2}$ in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività $\frac{1}{2}$ di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà $\frac{1}{2}$ costantemente verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà $\frac{1}{2}$ anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze scientifiche in loro possesso.

25/01/2018

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

29/05/2019

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La commissione giudicatrice è costituita da un minimo di sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.

La commissione attribuisce fino ad un massimo di 6 punti per la prova finale, avendo come criteri di riferimento la capacità di sintesi, la proprietà scientifica, la coerenza di argomentazione e la chiarezza espressiva dimostrate dal laureando nell'elaborato scritto e nella esposizione orale. Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito dei programmi ERASMUS e delle convenzioni internazionali viene riconosciuto 1 punto aggiuntivo. La commissione giudicatrice esprime la votazione complessiva in centodecimi tenendo conto del curriculum e della prova finale, e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://st21-unich.prod.cineca.it/didattica/archivio-documenti-cds/lm-14-lm-15-filologia-linguistica-e-tradizioni-letterarie>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/node/9947>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/node/9947>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unich.it/node/9947>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-FIL/03 M-FIL/03	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA link	DI BIASE GIULIANA	PA	6	42	
2.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	CRITICA DANTESCA link	GIANNANTONIO VALERIA	PA	6	42	
		Anno						

3.	L-FIL-LET/11	di corso 1	CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	GIALLORETO ANDREA	PA	6	42
4.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	DI NALLO ANTONELLA	PA	6	42
5.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA link	BRAVI LUIGI	PA	6	42
6.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	PANCHERI ALESSANDRO	PO	6	42
7.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	BIANCHI ROSSELLA	PO	6	42
8.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CARERI MARIA	PO	6	42
9.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link	FABRIZIO CLAUDIA	RU	6	42
10.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</i>) link			6	42
11.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link			6	42
12.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA link	BERARDI FRANCESCO	RD	6	42
13.	INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link	DI NARDO DI MAIO SIMONE		6	42
14.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA link	PICCHIORRI EMILIANO	PA	3	24
15.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II link	BOLOGNESE KABIRIA		3	24

Anno

16.	NN NN	di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II link	CANANI MARCO		3	24
17.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI GRECI link	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	3	24
18.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (<i>modulo di TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA</i>) link			6	42
19.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA link	PASQUINI LUCIANA	RU	6	42
20.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA (<i>modulo di LETTERATURA E STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link	CATENACCI CARMINE	PO	6	42
21.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	SORELLA ANTONIO	PO	6	42
22.	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	GIALLORETO ANDREA	PA	6	42
23.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	DOMENICUCCI PATRIZIO	PO	6	42
24.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	LETTERATURA UMANISTICA link	BERTE' MONICA	PA	6	42
25.	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PICCHIORRI EMILIANO	PA	6	48
26.	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA link	CARERI MARIA	PO	6	42
27.	NN NN	Anno di corso 1	METODI DELLA RICERCA FILOLOGICA link	BERTE' MONICA	PA	3	24
28.	L-ART/06 L-ART/06	Anno di corso	STORIA DEL CINEMA link	ANDREAZZA FABIO	PA	6	42

		1						
29.	L-ART/05 L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO link	SPINELLI LEONARDO	RD	6	42	
30.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link	PIZZO PAOLA	PA	6	42	
31.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA link	FOSI IRENE	PO	6	42	
32.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA link	GIUSTI MARIA TERESA	PA	6	42	
33.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA (<i>modulo di LETTERATURA E STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	6	42	
34.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	ORTOLANO PIERLUIGI	RD	6	42	
35.	L-ART/07 L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA link	PAGANNONE GIORGIO	PA	6	42	
36.	M-PED/02 M-PED/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA PEDAGOGIA link	FILOGRASSO ILARIA	PA	6	42	
37.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE link	DEL FUOCO MARIA GRAZIA	RU	6	42	
38.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA link	PIZZORUSSO GIOVANNI	PA	6	45	
39.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	BULTRIGHINI UMBERTO	PO	6	42	
40.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA link	CIMINI MARIO	PO	6	42	
41.	L-ANT/07	Anno di corso	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO			6	42	

		2	E CLASSICO link		
42.	L-LIN/10	Anno di corso 2	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT link	6	42
43.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 2	CIVILTA' BIZANTINA link	6	42
44.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	6	42
45.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE link	6	42
46.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA</i>) link	6	42
47.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	6	42
48.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA</i>) link	6	42
49.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA (<i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i>) link	6	42
50.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</i>) link	6	42
51.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	GRAMMATICA LATINA (<i>modulo di LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA</i>) link	6	42
52.	INF/01	Anno di corso 2	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link	6	42
53.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	LATINO MEDIEVALE link	6	42
		Anno di	LETTERATURA LATINA (<i>modulo</i>		

54.	L-FIL-LET/04	corso 2	di <i>LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA</i>) link	6	42
55.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA link	6	42
56.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA link	6	42
57.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</i>) link	6	42
58.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	LINGUISTICA ROMANZA (<i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i>) link	6	42
59.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTERATURE FRANCAISE link	6	42
60.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link	6	42
61.	M-STO/03	Anno di corso 2	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link	6	42
62.	L-ART/06	Anno di corso 2	STORIA DEL CINEMA link	6	42
63.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO link	6	42
64.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO INGLESE link	6	42
65.	M-FIL/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	6	42
66.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA MAGNA GRECIA (<i>modulo di STORIA ANTICA II</i>) link	6	42
		Anno di			

67.	L-ART/07	corso 2	STORIA DELLA MUSICA link	6	42
68.	M-STO/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCIENZA link	6	42
69.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA (<i>modulo di STORIA ANTICA I</i>) link	6	42
70.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA (<i>modulo di STORIA ANTICA I</i>) link	6	42
71.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA (<i>modulo di STORIA ANTICA II</i>) link	6	42
72.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA link	6	42

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verrà subito assegnato allo studente un tutor che gli fornirà informazioni e chiarimenti sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altresì nella scelta del piano di studio. I nuovi iscritti verranno convocati per una o due riunioni nei mesi di settembre ed ottobre nelle quali loro presentata l'organizzazione del corso.

04/03/2019

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia alla pagina web

2019

L'Ateneo "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara è dotato di una struttura centralizzata "Orientamento & Placement" (Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità) che cura, in sinergia con i Delegati del rettore, la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in ingresso in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

In particolare, l'orientamento in ingresso si occupa di fornire agli studenti delle ultime classi delle Scuole Superiori le informazioni utili alla conoscenza della offerta formativa dell'Ateneo. Attivando l'interazione fra mondo universitario e Scuole Secondarie Superiori Regionali e non, l'Ateneo offre una serie di servizi mirati a tale scopo, fra i quali le Videoconferenze orientative, realizzate nell'ambito del progetto "Scuola-Università on Net", le visite guidate delle Scuole presso i Dipartimenti presenti nei Campus di Chieti e Pescara, incontri dei propri docenti con gli studenti direttamente presso le diverse sedi scolastiche, oltre che fornire via e-mail le informazioni ed i chiarimenti di volta in volta richiesti. L'attività orientativa in ingresso viene svolta anche mediante la predisposizione e somministrazione di materiale informativo cartaceo e la fruibilità da parte degli studenti di numerosi servizi on-line, che vanno dalle pre-iscrizioni ed immatricolazioni, al disbrigo delle pratiche amministrative, alla prenotazione degli esami.

Per quanto riguarda le attività di orientamento in ingresso specifiche per il Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, esse si svolgono all'inizio dell'a.a. con incontri rivolti ai nuovi iscritti, miranti ad orientarli nella scelta del piano di studi e del percorso formativo più adeguato. L'attribuzione di un tutor all'atto dell'iscrizione assicura allo studente una guida costante e un punto di riferimento lungo tutto il suo percorso.

Descrizione link: Attività di orientamento in ingresso

Link inserito: <https://orientamento.unich.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguirà lo studente per l'intero percorso di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ciò, alla fine di ogni sessione d'esame sarà cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi.

04/03/2019

2019

Le attività di orientamento in itinere vengono messe in campo dall'Ufficio Orientamento e Placement in collaborazione con i singoli Dipartimenti con l'assistenza del Garante degli Studenti e attraverso le figure del Tutor didattico e degli studenti tutor, che si occupano di fornire:

- sostegno agli studenti per la preparazione dei piani di studio e per la soluzione di problematiche legate alla vita universitaria nonché ad eventuali difficoltà di apprendimento;
- consulenza per il disbrigo di pratiche amministrative e di problematiche riguardanti le propedeuticità; le modalità di frequenza ai corsi e alle esercitazioni.

I Tutor didattici e gli studenti tutor rimangono a disposizione per consulenza orientativa specializzata e per le iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento.

Descrizione link: Attività di orientamento in itinere

Link inserito: <https://orientamento.unich.it>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

I servizi di informazione, assistenza e sostegno a disposizione degli studenti sono offerti dal corso di studio per i tirocini curricolari (per i quali sono previsti da 3 a 6 CFU), tramite il docente referente per il corso di studio e il referente amministrativo del Dipartimento. Gli studenti possono proporsi per un tirocinio o candidarsi a svolgere un tirocinio presso enti pubblici e aziende private con cui il CdS ha stipulato delle convenzioni apposite. Al termine del tirocinio, sia lo studente tirocinante che il tutor responsabile nell'ente/azienda compilano una scheda di valutazione dell'esperienza. 08/03/2019

Descrizione link: Tirocini e stages

Link inserito: <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Lista convenzioni Erasmus e convenzioni internazionali

Il Dipartimento individua dei responsabili Erasmus ai quali gli studenti interessati si possono rivolgere per avere informazioni. Il bando Erasmus viene pubblicizzato sul sito di Ateneo e i docenti sono invitati a sostenere e a promuovere i soggiorni all'estero degli studenti.

I docenti attualmente responsabili sono:

Delegato Erasmus: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco - maria.delfuoco@unich.it

Delegato Erasmus: Prof.ssa Antonella Di Nallo - antonella.dinallo@unich.it

Delegato Relazioni Internazionali: francesco.caccamo@unich.it

2019

L'Ufficio Erasmus+ cura le relazioni con gli atenei partner e i progetti di cooperazione internazionale per la mobilità $\frac{1}{2}$ studenti sia per studio che per tirocini. L'ufficio coordina e seleziona i beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza continua prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno, attraverso supporto informativo e amministrativo; eroga le borse di mobilità $\frac{1}{2}$ e convalida i CFU/ETCS e gli esami svolti durante il periodo di mobilità $\frac{1}{2}$ internazionale. Il corso di studio fornisce informazioni e assistenza tramite i docenti delegati Erasmus e Relazioni Internazionali che sono i punti di riferimento per la didattica all'estero. In particolare, i docenti delegati supportano gli studenti nello stabilire il piano di studi e provvedono alle pratiche di riconoscimento crediti.

I delegati Erasmus sono: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco e Prof.ssa Antonella Di Nallo, il delegato alle Relazioni Internazionali $\frac{1}{2}$ il Prof. Francesco Caccamo.

Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato.

Nell'ambito delle convenzioni internazionali, il CdS offre assistenza e supporto agli studenti outgoing e incoming. Per la lista delle convenzioni e relativi responsabili si rimanda al file allegato.

Descrizione link: Assistenza per la mobilità $\frac{1}{2}$ internazionale

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)		18/12/2013	solo italiano
2	Francia	Universit� de Caen Basse-Normandie		07/02/2014	solo italiano
3	Germania	Justus Liebig Universit�t		21/07/2015	solo italiano
4	Germania	Otto-Friedrich Universit�t		09/01/2014	solo italiano
5	Grecia	University of Ioannina		05/02/2014	solo italiano
6	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	12/12/2015	solo italiano
7	Polonia	Warsaw University		22/11/2013	solo italiano
8	Polonia	Warsaw University		03/12/2013	solo italiano

9	Polonia	Warsaw University		17/12/2013	solo italiano
10	Regno Unito	University of Birmingham		14/05/2014	solo italiano
11	Repubblica Ceca	Charles University in Prague		18/12/2013	solo italiano
12	Repubblica Ceca	Univerzita Palackı̇ho v Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	07/12/2016	solo italiano
13	Slovenia	Univerza na Primorskem	221927-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
14	Spagna	Universidad de Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	27/02/2015	solo italiano
15	Spagna	Universitat de Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	18/12/2013	solo italiano

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

2019

04/03/2019

L'orientamento in uscita è organizzato secondo le linee di intervento previste dal Programma di Orientamento post lauream di Ateneo denominato START. La parola START è utilizzata come acronimo di Stage, Tirocini, Alta formazione, Ricerca, Territorio. Attivo dal 2005 il Programma START è stato istituito nell'intenzione di consolidare una efficace rete di rapporti fra università, imprese e sistemi della ricerca, per agevolare lo sviluppo di un processo virtuoso di relazioni e di servizi mirato a:

- facilitare la "comunicazione" tra bisogni delle imprese, processi di inserimento lavorativo e ricadute sul piano istituzionale,
 - dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse qualificate della conoscenza che consentano al sistema economico/produttivo locale e nazionale di reggere il confronto con le sfide continue del mercato. Contatta il Servizio.
- In particolare le attività di accompagnamento degli studenti sono:
- front-office: servizio gestito dal Placement che prevede l'erogazione di informazioni, bandi di concorso, borse di studio, tirocini extracurricolari, link utili, periodici, elaborazione del CV, sbocchi occupazionali.
 - servizio placement di Ateneo che promuove seminari, bandi, career day, tirocini e offerte di lavoro anche tramite l'ausilio di SMS e/o proprie mailing list dedicate alle imprese e agli studenti/laureati dei Dipartimenti, nonché tramite l'utilizzo dei più diffusi social network.
 - sito web che mette a disposizione gratuitamente i CV di circa 80.000 studenti e laureati degli ultimi sei anni che hanno concesso l'autorizzazione alla pubblicazione dei propri dati. Parallelamente aziende, enti, organizzazioni e datori di lavoro privati hanno la possibilità di consultare la banca dati nonché, tramite l'interconnessione tra CURRICULA e JOB, di richiedere il supporto degli Operatori di Placement per eseguire delle ricerche particolareggiate volte alla individuazione di determinati profili professionali e/o pubblicare gratuitamente offerte di lavoro/stage.
 - workshop di orientamento al lavoro: in collaborazione con Imprese e altri partner, il servizio Placement organizza workshop rivolti a studenti, laureati e dottori di ricerca. All'interno dei workshop vengono proposti anche laboratori di orientamento alla compilazione del CV e per la gestione dei colloqui di lavoro, alla cittadinanza europea, all'avvio di impresa, all'utilizzo dei social network per la ricerca di lavoro e per il personal branding. L'intenzione è quella di rafforzare il livello culturale trasversale degli universitari, in maniera tale da consentire loro di ampliare il bagaglio degli strumenti di empowerment.

Infine, il CdS offre l'opportunità agli studenti in procinto di laurearsi di partecipare agli incontri con gli stakeholders per potersi confrontare con i rappresentanti del mondo del lavoro.

Descrizione link: [Accompagnamento al lavoro e placement](#)

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Nel 2019 il CdS offre agli studenti del secondo anno la possibilità di frequentare un corso di preparazione alla certificazione di lingua inglese (Cambridge B2) come attività extra-curricolare e di conseguire al termine di esso la certificazione stessa. 30/05/2019

QUADRO B6

Opinioni studenti

La rilevazione dell'opinione degli studenti sull'attività didattica effettuata telematicamente nell'A.A. 2016-2017 ha prodotto per il Corso di Studio in Lettere un valore complessivo piuttosto alto presentando un valore di 3,49 che aumenta di 0,01 la valutazione dell'A. A. 2015-2016. Tale dato riassuntivo delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, è assolutamente confortante. Risulta evidente infatti una valutazione altamente positiva da parte degli studenti per quanto riguarda l'organizzazione e la qualità della didattica. L'unico caso in cui la risposta 'decisamente sì' non è maggioritaria riguarda le conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione che molti studenti considerano inadeguate; il voto complessivo relativo a questa domanda è il più basso ed è 3,27; il più alto invece relativo alla disponibilità dei docenti sia durante le ore di lezioni che in quelle di ricevimento: 3,66. 10/09/2019

2019

La valutazione degli studenti frequentanti mette in luce un apprezzamento dell'offerta didattica del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, visto che il dato della "Sintesi analitica Valutazioni" relativo all'a.a. 2018-19 è pari a 3,59 che evidenzia una situazione sostanzialmente stabile rispetto all'a.a. precedente (3,63). In generale si nota un incremento positivo delle valutazioni in merito all'interesse suscitato dagli argomenti (3,60), alla coerenza degli insegnamenti con quanto dichiarato (3,60), alla puntualità delle attività (3,56), alla capacità di esposizione degli argomenti (3,60) e alla capacità di motivazione dei docenti (3,62). Quanto alla didattica dei singoli docenti, anch'essa può ritenersi del tutto soddisfacente. Anche per quanto riguarda gli studenti non frequentanti, si registra una situazione stabile con un valore di 3,136 rispetto a 3,40 dell'a.a. precedente.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Valutazione da parte degli studenti a.a. 2018-19

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente ai laureati nell'anno solare 2016 (hanno completato il questionario 92 laureati su 95) attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 67,1% del collettivo selezionato ha frequentato regolarmente il 75% degli insegnamenti. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 53,4%, lo sono più di quanto che no il 39,7%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo l'82,2%. Questi dati 15/09/2019

migliorano di alcuni punti quelli relativi al 2015.

2019

I dati relativi al 2018 mostrano un calo del numero dei laureati che $\dot{\imath}_{\dot{\imath}} \frac{1}{2}$ 81 rispetto al numero del 2016 quando si registravano 92 laureati. L'86,4% ha compilato il questionario (70 studenti su 81). Il dato relativo al soddisfacimento del CdS $\dot{\imath}_{\dot{\imath}} \frac{1}{2}$ di 37,7% (decisamente $\dot{\imath}_{\dot{\imath}} \frac{1}{2}$) e 49,1% ($\dot{\imath}_{\dot{\imath}} \frac{1}{2}$ $\dot{\imath}_{\dot{\imath}} \frac{1}{2}$ che no) per un totale di 86,8% contro il 93,1% della rilevazione precedente. Nel 2018 gli studenti che si iscriverebbero nuovamente al CdS $\dot{\imath}_{\dot{\imath}} \frac{1}{2}$ pari al 67,9% contro l'82,2% del 2016. Va precisato che nell.a.a 2018-2019 $\dot{\imath}_{\dot{\imath}} \frac{1}{2}$ entrato in vigore un nuovo ordinamento i cui effetti sull'efficacia del processo formativo potranno essere commentati solo alla fine del biennio.

Descrizione link: Profilo laureati anno 2018

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&config=profilo>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

15/09/2019

2017

Negli ultimi due anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato una progressiva diminuzione del numero degli iscritti (97 nel 2015-2016, 92 nel 2016-2017) rispetto ai tre anni precedenti (104 nel 2012-2013, 114 nel 2013-2014, 110 nel 2014-2015 110); il 1/2 probabile che questo calo sia in linea col calo di iscritti all'Univ. a livello nazionale, in particolare nelle materie umanistiche. La gran parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (9,78% da Chieti; 47,83% da altro comune della Provincia di Chieti; 19,57% da altre provincie della regione) ma non manca un consistente manipolo di iscritti che viene da altre regioni (22,83%) dal Molise e dalla Puglia specialmente. Quasi tutti hanno conseguito il titolo della LT nel nostro Ateneo; solo 4 degli iscritti proviene da altro Ateneo italiano. Il voto di laurea triennale il 1/2 per la maggior parte superiore al 106, con ben 23 110 e lode (solo 18 degli iscritti entra con un voto inferiore al 100). Per quanto riguarda gli iscritti al II anno, ben 62/97 hanno acquisito il 1/2 di 40 CFU; 26 il 1/2 tra 21 e 40 CFU e solo 9 meno di 20 (4 nessun CFU); il dato il 1/2 rassicurante ed il 1/2 migliorato rispetto agli anni precedenti; l'86,60 % ha una media superiore al 28/30.

2019

Negli a.a. 2017-2018 e 2018-2019, il CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie registra lo stesso numero di studenti in entrata, cioè il 1/2 83, in ulteriore calo rispetto alla rilevazione precedente. La maggior parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (56), mentre altri (27) provengono dalle regioni limitrofe. Anche in questa rilevazione, gli studenti hanno conseguito per la maggior parte il titolo triennale presso l'Ateneo G. d'Annunzio di Chieti e Pescara. Il voto di laurea il 1/2 di 110 e lode per 51 studenti, 110 per 4 studenti, da 105 a 110 per 13 studenti e meno di 105 per 13 studenti. Rimane invariato il dato relativo alla media del voto di esami sostenuti, pari a 28,25/30.

Link inserito:

http://https://unichqa.prod.cineca.it/sites/default/files/allegatiparagrafo/21-08-2019/laureati_anno_solare_2018.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO C2

Efficacia Esterna

14/09/2019

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno 2016 registrano a tre anni dalla laurea una situazione vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 62,5% di essi lavora; il 44,4 dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea (e il dato sale a 63,6 a 5 anni dalla laurea; il guadagno mensile netto il 1/2 salito dai 669 euro del 2015 a 1056 euro nel 2016 (la media di Ateneo il 1/2 più il 1/2 bassa: 988 euro). A 5 anni dalla laurea abbiamo uno stipendio medio di 1201 euro.

2019

Il sito Almalaurea registra per il 2018 un miglioramento rispetto alla rilevazione precedente. A 3 anni dalla laurea il 59,7% dichiara di aver partecipato a o di partecipare al momento in piani di formazione post-laurea, il 64,2% lavora e il 22% il 1/2 disoccupato. Lo stipendio medio il 1/2 di 1.093 euro che sale, a distanza di 5 anni, a 1.535 euro.

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/lau/sondaggi/intro.php?config=occupazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sarà organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilità (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale "De Meis" di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne). 15/09/2019

2019

Come risulta dalle consultazioni con le parti sociali (in maggioranza enti e imprese del territorio con in quali sono state attivate convenzioni per tirocini con il CdS) tenute nel 2018 (si veda A1.b), il percorso formativo degli studenti è coerente con le possibilità offerte dal mondo del lavoro. La preparazione media degli studenti è largamente apprezzata. Il punto di debolezza rilevato è costituito dal livello di conoscenza delle lingue straniere non adeguato alle esigenze delle aziende private.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità 1/2 a livello di Ateneo

30/05/2019

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità 1/2 della AQ a livello del Corso di Studio

11/03/2019

Per le competenze e le attività 1/2 del Gruppo di Assicurazione della Qualità 1/2 del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie si rimanda al documento in allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

08/03/2019

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà 1/2 il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività 1/2, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà 1/2 effettuata una verifica della qualità 1/2 e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Cii 1/2 consentirà 1/2 sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno essere attuati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

Descrizione link: Organizzazione e gestione della Qualità 1/2 per i CdS

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqcds>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D4

Riesame annuale

30/05/2019

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al CdS e sulla base delle rilevazioni del gruppo AQ del CdS, si procederà 1/2 alla verifica della qualità 1/2 e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano RD	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie
Nome del corso in inglese RD	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Classe RD	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	https://www.unich.it/ugov/degree/4231
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

RD

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

SOCCIO Anna Enrichetta

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie

Struttura didattica di riferimento

Lettere, arti e scienze sociali

Docenti di Riferimento

[Modifica i docenti di riferimento aggiornati al 2020](#)

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2. CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA
2.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	PA	.5	Caratterizzante	1. LITTERATURE FRANCAISE
3.	ORTOLANO	Pierluigi	L-FIL-LET/12	RD	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
4.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MUSICA
5.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ITALIANA

6.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA
7.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	PA	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA
8.	PIZZO	Paola	M-STO/04	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA
9.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA
10.	SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DEL TEATRO INGLESE 2. BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT
11.	SORELLA	Antonio	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA
12.	SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	RD	.5	Affine	1. STORIA DEL TEATRO
13.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	PA	.5	Affine	1. STORIA DEL CINEMA
14.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA UMANISTICA
15.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
16.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	PA	.5	Caratterizzante	1. TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA 2. FILOLOGIA CLASSICA
17.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	1	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ROMANZA 2. FILOLOGIA ROMANZA
18.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA
19.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA
20.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE
21.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA GRECA
22.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA
23.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
24.	FABRIZIO	Claudia	L-LIN/01	RU	.5	Caratterizzante	1. GLOTTOLOGIA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CIANCIA	Daniel	daniel.ciancia@studenti.unich.it	
ZANNELLI	Luca	luca.zannelli@studenti.unich.it	
STANISCIÀ	Giuseppe	giuseppe.staniscia@studenti.unich.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BRAVI	Luigi
CIANCIA	Daniel
FILOGRASSO	Ilaria
PASQUINI	Luciana
PICCHIORRI	Emiliano
SOCCIO	Anna Enrichetta

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
DIMAURO	Elisabetta		
SOCCIO	Anna Enrichetta		
GIANSANTE	Gabriella		
SPINELLI	Leonardo		
ZAMUNER	Ilaria		
PASQUINI	Luciana		
DOMENICUCCI	Patrizio		
DI NALLO	Antonella		
GIALLORETO	Andrea		
FABRIZIO	Claudia		

CATENACCI	Carmine		
CARERI	Maria		
CIMINI	Mario		
BRAVI	Luigi		
BIANCHI	Rossella		
BERTE'	Monica		
ANDREAZZA	Fabio		

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2019
Studenti previsti	100

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

R^{AD}

Codice interno all'ateneo del corso FLT7^2018

Massimo numero di crediti riconoscibili 12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Date delibere di riferimento

R^{AD}

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	30/01/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	13/02/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/03/2016 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà $\frac{1}{2}$ dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed $\frac{1}{2}$ prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà $\frac{1}{2}$ può $\frac{1}{2}$ contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può $\frac{1}{2}$ contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità $\frac{1}{2}$ di attrazione.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 8 marzo 2019 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta*

seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.

Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

RAD

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile il storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RAD

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2019	531902889	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <i>semestrale</i>	M-FIL/03	Giuliana DI BIASE <i>Professore Associato confermato</i> Docente di riferimento (peso .5)	M-FIL/03	42
2	2018	531902564	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	42
3	2018	531902565	CIVILTA' BIZANTINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/07	Enrico CERRONI		42
4	2019	531902892	CRITICA DANTESCA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Valeria GIANNANTONIO <i>Professore Associato confermato</i> Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/10	42
5	2019	531902893	CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/11	42
6	2019	531902896	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Antonella DI NALLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/10	42
7	2019	531902897	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Luigi BRAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/05	42
			FILOLOGIA				

8	2019	531902899	ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Alessandro PANCHERI <i>Professore Ordinario</i> Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/13	42
9	2019	531902902	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Rossella BIANCHI <i>Professore Ordinario</i> Docente di riferimento	L-FIL-LET/13	42
10	2019	531902905	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Maria CARERI <i>Professore Ordinario</i> Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/09	42
11	2019	531902908	GLOTTOLOGIA <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Claudia FABRIZIO <i>Ricercatore confermato</i> Francesco BERARDI	L-LIN/01	42
12	2019	531902910	GRAMMATICA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	42
13	2019	531902915	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE <i>semestrale</i>	INF/01	Simone DI NARDO DI MAIO Docente di riferimento (peso .5)		42
14	2019	531902918	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Emiliano PICCHIORRI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	24
15	2019	531902919	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Kabiria BOLOGNESE		24
16	2019	531902920	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Marco CANANI		24
17	2019	531902921	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI	Non e' stato indicato il settore	Docente di riferimento (peso .5) Marialuigia DI	L-FIL-LET/02	24

		TESTI GRECI <i>semestrale</i>	dell'attivit� formativa	MARZIO <i>Ricercatore confermato</i> Docente di riferimento (peso .5)	
18 2019	531902922	LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Luciana PASQUINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10 42
19 2019	531902923	LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (modulo di TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente non specificato	42
20 2019	531902926	LETTERATURA GRECA (modulo di LETTERATURA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento (peso .5) Carmine CATENACCI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/02 42
21 2019	531902928	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Antonio SORELLA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10 42
22 2019	531902929	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento (peso .5) Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11 42
23 2019	531902933	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento (peso .5) Patrizio DOMENICUCCI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04 42

24 2019	531902934	LETTERATURA UMANISTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Monica BERTE' <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	42
25 2018	531902598	LINGUISTICA GENERALE (modulo di LETTERATURA LATINA E LINGUISTICA GENERALE) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Carmela PERTA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	42
26 2019	531902800	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento (peso .5) Emiliano PICCHIORRI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	48
27 2019	531902940	LINGUISTICA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Maria CARERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	42
28 2018	531902580	LITTERATURE FRANCAISE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Gabriella GIANANTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	42
29 2019	531902941	METODI DELLA RICERCA FILOLOGICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Monica BERTE' <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	24
30 2019	531902947	STORIA DEL CINEMA <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento (peso .5) Fabio ANDREAZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/06	42
31 2019	531902948	STORIA DEL TEATRO <i>semestrale</i>	L-ART/05	Docente di riferimento (peso .5) Leonardo SPINELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/05	42

32	2018	531902583	STORIA DEL TEATRO INGLESE <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	42
33	2019	531902958	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento (peso .5) Paola PIZZO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	42
34	2019	531902960	STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Maria Teresa GIUSTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	42
35	2018	531902584	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>semestrale</i>	M-FIL/07	Giulio LUCCHETTA <i>Professore Associato confermato</i>	M-FIL/07	42
36	2019	531902949	STORIA DELLA LINGUA GRECA (modulo di LETTERATURA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento (peso .5) Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/02	42
37	2019	531902951	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Pierluigi ORTOLANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	42
38	2018	531901441	STORIA DELLA MAGNA GRECIA (modulo di STORIA ANTICA II) <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Elisabetta DIMAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	42
39	2019	531902952	STORIA DELLA MUSICA <i>semestrale</i>	L-ART/07	Docente di riferimento (peso .5) Giorgio PAGANNONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/07	42
40	2019	531902953	STORIA DELLA PEDAGOGIA	M-PED/02	Ilaria FILOGRASSO <i>Professore</i>	M-PED/02	42

		<i>semestrale</i>			<i>Associato (L. 240/10)</i>			
41	2019	531902955	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Maria Grazia DEL FUOCO <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/01	42	
42	2019	531902957	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni PIZZORUSSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	45	
43	2018	531901444	STORIA GRECA (modulo di STORIA ANTICA I) <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Umberto BULTRIGHINI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/02	42	
44	2019	531902962	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Umberto BULTRIGHINI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/02	42	
45	2018	531902586	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento (peso .5) Luigi BRAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	42	
46	2019	531902964	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Mario CIMINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	42	
							ore totali	1851

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna		CFU		LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità		CFU	
ambito disciplinare	settore	CFU	Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18	18 - 24	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18 - 24
	<i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</i>		
	<i>LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>L-ANT/02 Storia greca</i>		
	<i>LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</i>				<i>STORIA DELLA MAGNA GRECIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>L-ANT/03 Storia romana</i>		
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	<i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>						
				Fonti, tecniche e			

	<i>anno) - 6 CFU - semestrale</i> CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 <i>anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE <i>(1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	M-FIL/03 Filosofia morale ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
	M-PED/02 Storia della pedagogia STORIA DELLA PEDAGOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale				
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale	12	6 - 12		
	M-STO/02 Storia moderna STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA DELLE AMERICHE IN ETA'				
				strumenti	L-ANT/07 Archeologia classica ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale L-FIL-LET/05 Filologia classica TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina CIVILTÀ BIZANTINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica LATINO MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale L-LIN/01 Glottologia e linguistica GLOTTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl M-FIL/07 Storia della filosofia antica STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/09 Paleografia PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale
					18 18 - 18

	<i>MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		della ricerca storica e filologica	
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	<i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
			Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M.	48
			Totale per la classe	48 48 - 60
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>GRAMMATICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>GRAMMATICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	30		24 - 36
	<i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

	<i>UMANISTICHE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		moderna
	L-ANT/02 Storia greca		L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
	L-ANT/07 Archeologia classica		L-ART/05 Discipline dello spettacolo
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		<i>STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		<i>STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		L-ART/07 Musicologia e storia della musica
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		<i>STORIA DELLA MUSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
	<i>STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		<i>LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		<i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		<i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
	<i>STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>STORIA DELLA MUSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina		<i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
			L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
			<i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>
			<i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
Attività		24 -	
		30	

formative affini o integrative	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	<i>LETTERATURA</i>	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne <i>DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		Attività formative affini o integrative	24 - 42 36 cfu min 12
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LITTERATURE FRANCAISE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DEL TEATRO INGLESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/03 Storia dell'Europa orientale <i>STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DEI BALCANI E DELLA</i>			

<i>REGIONE ADRIATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	cfu min	12	<i>UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche			L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne		
<i>STORIA DELLA SCIENZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			L-LIN/03 Letteratura francese		
			L-LIN/05 Letteratura spagnola		
			L-LIN/10 Letteratura inglese		
			L-LIN/13 Letteratura tedesca		
			M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche		
			<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
			M-FIL/03 Filosofia morale		
			<i>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
			M-PED/02 Storia della pedagogia		
			<i>STORIA DELLA PEDAGOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
			M-STO/01 Storia medievale		
			<i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
			M-STO/02 Storia moderna		
			<i>STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
			M-STO/03 Storia dell'Europa orientale		
			M-STO/04 Storia contemporanea		
Totale attività Affini	24	24 - 30			
			Totale attività Affini	36	24 - 42
Altre attività				CFU	CFU Rad
A scelta dello studente				12	12 - 12
Per la prova finale				18	18 - 18
		Ulteriori conoscenze linguistiche		-	0 - 3
Ulteriori attività formative		Abilità informatiche e telematiche		-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)		Tirocini formativi e di orientamento		-	0 - 3
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
		Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				-	-



Riepilogo settori / CFU

Gruppo	Settori	CFU	LM-14	LM-15
			Attività - ambito	Attività - ambito
1	L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04	18-24	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Lingue e Letterature classiche
2	L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/06 , L-FIL-LET/07 , L-FIL-LET/08 , L-LIN/01 , M-STO/08 , M-STO/09	6-6	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
5	L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12	18-24	<i>Carat</i> Lingua e Letteratura italiana	Attività formative affini o integrative
7	L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14	0-6	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Attività formative affini o integrative
8	L-ANT/02	6-12	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Storia antica
10	M-DEA/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-PED/02 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04	0-6	<i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Attività formative affini o integrative
12	INF/01 , L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-ART/07 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/02 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/10 , L-LIN/13 , M-GGR/01 , M-PED/04 , M-PSI/04 , M-STO/03	6-6	Attività formative affini o integrative	Attività formative affini o integrative
13	L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , M-FIL/07 , M-STO/05 , M-STO/06 , M-STO/07	12-12	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
14	L-ANT/03	6-6	<i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<i>Carat</i> Storia antica
Totale crediti		72 - 102		

LM-14 Filologia moderna

Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	24	36
Carat	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	12
Carat	Lingua e Letteratura italiana	18	24
Carat	Lingue e Letterature moderne		
Attività formative affini o integrative		24	30
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48			
Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12			
Somma crediti minimi ambiti affini 24			
Totale		72	102

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	18	18
Carat	Lingue e Letterature classiche	18	24
Carat	Storia antica	12	18
Attività formative affini o integrative		24	42
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48			
Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12			
Somma crediti minimi ambiti affini 24			
Totale		72	102

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

		ambito disciplinare	settore	CFU
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
Lingue e Letterature moderne	-	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	18 - 24
	L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-PED/02 Storia della pedagogia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	Storia antica	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	12 - 18
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6 - 12		L-ANT/05 Papirologia L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	18 - 18
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	24 - 36			
		Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)		
		Totale per la classe		48 - 60
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)				
Totale per la classe		48 - 72		

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare	settore	CFU	
		min	max
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica	24	30
	L-ANT/02 - Storia greca		
	L-ANT/05 - Papirologia		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne		
	L-LIN/03 - Letteratura francese		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica		
M-GGR/01 - Geografia			
M-PED/04 - Pedagogia sperimentale			
M-PSI/04 - Psicologia			

ambito disciplinare	settore	CFU	
		min	max
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica	24	42
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne		
	L-LIN/03 - Letteratura francese		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche		
M-FIL/03 - Filosofia morale			
M-FIL/04 - Estetica			
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
M-FIL/06 - Storia della filosofia			

dello sviluppo e psicologia dell'educazione
M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche
M-STO/06 - Storia delle religioni
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese

M-GGR/01 - Geografia
M-PED/02 - Storia della pedagogia
M-PED/04 - Pedagogia sperimentale
M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione
M-STO/01 - Storia medievale
M-STO/02 - Storia moderna
M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale
M-STO/04 - Storia contemporanea

Altre attività RAD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

36 - 36

Riepilogo CFU RAD

LM-14 Filologia moderna: CFU totali del corso 108 - 138

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità: CFU totali del corso 108 - 138

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^{AD}

Motivi dell'istituzione di più ½ corsi nella classe

R^{AD}

Note relative alle attività ½ di base

R^{AD}

Note relative alle altre attività ½

R^{AD}

Saranno organizzati dei laboratori di lingua utili agli studenti che debbano raggiungere il livello linguistico richiesto (B2).

Motivazioni dell'inserimento nelle attività ½ affini di settori previsti dalla classe o Note attività ½ affini

R^{AD}

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/07 , L-LIN/02 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/10 , L-LIN/13)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14 , M-DEA/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-FIL/07 , M-PED/02 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04 , M-STO/05 , M-STO/06 , M-STO/07)

La presenza tra le discipline affini e integrative (LM14) dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/07 ½ motivata dalla volontà ½ di mantenerle raggruppate insieme ai settori L-ART/01, L-ART/05 e L-ART/06, nella convinzione del rilevante

valore formativo che possa rivestire un'esperienza complessiva nelle discipline di ambito artistico, musicale, dello spettacolo e della comunicazione multimediale entro un percorso di studi che pure privilegia altri settori del sapere umanistico quali quelli filologici, letterari e linguistici. La presenza tra le discipline affini e integrative dei settori L-LIN/03,05,10,13 e M-STO/05 è considerata integrativa rispetto agli obiettivi formativi specifici del corso .

L'elenco delle attività affini risulta particolarmente lungo per due motivi:

1. necessità di inserire ssd utili all'accesso alla Formazione iniziale degli insegnanti e non previsti tra i caratterizzanti della classe;

per la stessa esigenza è stato necessario ripetere tra gli affini i settori L-FIL-LET/04,10,12 (per i quali si prevede di istituire delle

didattiche disciplinari). Stessa esigenza motiva l'inserimento tra gli affini di L-LIN/02.

2. articolazione dell'interclasse che prevede la presenza di tutti i ssd delle due classi in ordinamento (quando i ssd caratterizzanti di una classe non sono previsti nell'altra, vanno ad accrescere la rispettiva lista dei settori affini). In particolare

ciò avviene per la LM 14 per i settori: L-ANT/02 L-ANT/05 L-ANT/07 L-ANT/ 08 M-FIL/07 M-STO/05 M-STO/06 M-STO/07 per la LM 15, per i settori M-DEA/01 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/06 M-PED/02 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04

L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/14.

Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}