



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Beni Culturali(<i>IdSua:1513711</i>)
Classe	L-1 - Beni culturali
Nome inglese	Cultural Heritage
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	TOMEI Alessandro
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	IACULLI	Gabriele	L-ANT/09	RU	.5	Caratterizzante
2.	LA SALVIA	Vasco	L-ANT/10	RU	.5	Caratterizzante
3.	LEONE	Francesco	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante
4.	MENOZZI	Oliva	L-ANT/07	RU	.5	Caratterizzante
5.	MIARELLI MARIANI	Ilaria	L-ART/04	RU	.5	Caratterizzante
6.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Base
7.	PERRUCCI	Mauro Gianni	FIS/07	RU	.5	Caratterizzante
8.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Base
9.	SANTORO	Sara	L-ANT/07	PO	.5	Caratterizzante

10.	SOMMA	Maria Carla	L-ANT/08	PA	.5	Caratterizzante
11.	SORELLA	Antonio	L-FIL-LET/12	PO	.5	Base
12.	TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	RU	.5	Caratterizzante
13.	TOMEI	Alessandro	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante
14.	TORLONTANO	Rossana	L-ART/02	RU	1	Caratterizzante
15.	TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	.5	Base
16.	CARLETTINI	Iole	L-ART/01	RU	1	Caratterizzante
17.	GALAVOTTI	Enrico	M-STO/07	RD	.5	Affine
18.	GIANNANTONIO	Valeria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base

Rappresentanti Studenti

DA NOMINARE

Gruppo di gestione AQ

FRANCESCO LEONE
SARA SANTORO
ALESSANDRO TOMEI
OLIVA MENOZZI
IOLE CARLETTINI

Tutor

Iole CARLETTINI
Gaetano CURZI
Francesco LEONE
Vasco LA SALVIA
Maria Carla SOMMA
Oliva MENOZZI
Raffaella PAPI
Ilaria MIARELLI MARIANI
Sara SANTORO
Alessandro TOMEI
Rossana TORLONTANO



Il Corso di Studio in breve

Lo scopo del Corso di studio Ã¨ quello di formare professionisti della valorizzazione e gestione dei beni culturali, dall'AntichitÃ al'EtÃ contemporanea, articolandosi in due percorsi, uno archeologico e uno storico-artistico.

La formazione prevede insegnamenti teorici e tecnici, unitamente a tirocini sul campo, in laboratori e in istituzioni preposte alla tutela. Sono previste anche convenzioni con enti privati e a gestione mista per attivitÃ di formazione alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali.



▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Presidente invita il prof. Stefano Trinchese - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - ad illustrare il Corso di Laurea in Beni culturali modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. Stefano Trinchese passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali. In particolare fa presente che i laureati nel Corso di Laurea in Beni culturali potranno collaborare o lavorare con gli organi preposti alla tutela, gestione e valorizzazione del territorio, tra cui Soprintendenze Archeologiche e Soprintendenze ai Beni Architettonici, Artistici, Ambientali e Storici, Enti pubblici e privati di ricerca o tutela nell'ambito dei beni culturali, sia locali, che nazionali ed internazionali. Potranno, altresì, operare, lavorare o collaborare con Biblioteche e archivi, sia nazionali che locali. Saranno in grado di collaborare fattivamente con le medesime istituzioni alla realizzazione di carte archeologiche, di schedature territoriali, di mostre, di percorsi culturali.

Preso atto di quanto riferito dal prof. Trinchese, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

▶ QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Archeologo e Storico dell'arte in grado di affrontare l'indagine strutturale, formale e tecnica di un manufatto artistico e in grado di gestire uno scavo archeologico

funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni di ricerca nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte nell'ambito di contesti preposti allo studio, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali.

Funzioni di curatela di eventi espositivi e di prodotti editoriali.

Docenza nelle scuole medie inferiori e superiori.

competenze associate alla funzione:

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali.

Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali.

Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

sbocchi professionali:

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali.

Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali.

Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

▶ QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
2. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

▶ QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Possono essere iscritti al percorso storico-artistico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Gli studenti che evidenzieranno lacune, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

Possono essere iscritti al percorso archeologico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), che posseggano una buona conoscenza della storia e della cultura del mondo antico, nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; Ã" richiesta inoltre la disponibilitÃ a svolgere esercitazioni e attivitÃ formative sul campo.

Gli studenti che non rispondono ai requisiti sopra indicati concorderanno le modalitÃ di accesso con i garanti del corso.

Gli studenti che evidenzieranno lacune, in particolare riguardo alla conoscenza della lingua greca o latina, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

▶ QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di studio si propone di formare personale qualificato, che operi nell'ambito di studio, ricerca, tutela e valorizzazione dei Beni culturali, relativamente ai beni archeologici, storici, storico-artistici, con una copertura cronologica, nei due percorsi previsti, dalla preistoria all'etÃ contemporanea. I soggetti del percorso formativo dovranno acquisire, nell'ambito del triennio competenze specifiche di carattere storico-metodologico e tecnico-operativo, con particolare attenzione alla restituzione dei contesti in cui collocare il bene culturale. Intento del corso di studio Ã di fornire gli strumenti conoscitivi ed interpretativi di base nell'ambito dei Beni Culturali archeologici, storici e storico-artistici. Saranno affrontate tematiche portanti e basilari, adeguandosi anche a quelle che sono le metodologie d'avanguardia del settore. Il corso intende in tal modo fornire gli strumenti tecnici e scientifici propri dei settori previsti dai due percorsi finalizzati alla raccolta dei dati, alla loro interpretazione, contestualizzazione e comunicazione. Tra le finalitÃ del corso di studio, inoltre, vi Ã anche quello di mettere gli studenti in grado di collaborare e operare nell'ambito delle Istituzioni che si occupano di Beni Culturali (Soprintendenze, Assessorati, Musei, Fondazioni, Gallerie, Archivi, Biblioteche, Centri di ricerca, ecc.), con un livello di preparazione tecnica di base, che possa prevedere sia compiti di catalogazione e di assistenza didattica, sia mansioni amministrative di competenza specifica. Il corso di studio, infatti, nei suoi due percorsi, mira alla formazione di operatori dei beni culturali in possesso di conoscenze basilari nei settori archeologico e storico artistico, affiancando alla competenza teorica una specifica capacitÃ di intervento nella conservazione e valorizzazione del bene culturale. Naturalmente saranno privilegiate le materie archeologiche, storico-artistiche e storiche, per soddisfare quanto richiesto in ciascun descrittore. Un complemento di materie filosofiche, geografiche e letterarie si aggiunge necessariamente alle specifiche materie del settore, per avviare ad una conseguente attivitÃ di insegnamento o di impiego in altri settori pubblici e privati. Alle lezioni teoriche, si prevede di affiancare indagini dirette sul campo, per quanto riguarda sia l'archeologia (attraverso tirocini di scavo), sia la storia dell'arte, avendo in comune i settori i luoghi della ricerca (attraverso visite guidate a musei, studi di restauro, depositi e archivi, chiese e palazzi storici, collezioni pubbliche e private, ecc.).

Area Generica**Conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno essere in grado di conoscere e comprendere i fondamentali strumenti archivistici e bibliografici relativi alle problematiche dei Beni Culturali, nonché le principali tematiche di avanguardia relative al settore di studi, comprensive degli strumenti tecnologici più avanzati utilizzati negli ambiti archeologici e storico-artistici. Tali conoscenze e capacità saranno verificate attraverso esami di fine modulo, verifiche orali e test scritti in modo da valutare gradualmente le fasi di apprendimento. Per arricchire ulteriormente il processo formativo saranno regolarmente organizzati seminari di tipo teorico-pratico di lunga e breve durata e stages di tirocinio pratico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno raggiungere una capacità di analisi e comprensione delle tematiche di studio al fine di poterle utilizzare in campo lavorativo, sviluppando e promuovendo la soluzione di problematiche relative alla conoscenza, interpretazione storica, conservazione e fruizione dei Beni Culturali. A tal fine saranno finalizzate sia le ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina, sia i laboratori appositamente organizzati in cui lo studente potrà testare direttamente il livello di apprendimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA GRECA [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA [url](#)

LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA [url](#)

LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA [url](#)

LABORATORIO DI DIAGNOSTICA, DOCUMENTAZIONE E RESTAURO DEL MOSAICO ANTICO [url](#)

LABORATORIO DI DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO [url](#)

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)

LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA [url](#)

LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

STORIA DELLA MAGNA GRECIA [url](#)

TIROCINI A SCELTA [url](#)

TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)


LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)
ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)
CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
INFORMATICA DI BASE [url](#)
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA [url](#)
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA [url](#)
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA [url](#)
LABORATORIO DI DIAGNOSTICA, DOCUMENTAZIONE E RESTAURO DEL MOSAICO ANTICO [url](#)
LABORATORIO DI DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO [url](#)
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA [url](#)
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)
LETTERATURA GRECA [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
PALEONTOLOGIA [url](#)
RESTAURO ARCHITETTONICO [url](#)
STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA [url](#)
STORIA GRECA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
TIROCINI A SCELTA [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)
INFORMATICA DI BASE [url](#)
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA [url](#)
LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO [url](#)
PALEOGRAFIA LATINA [url](#)
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
TIROCINI A SCELTA [url](#)
TIROCINIO ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL DILASS [url](#)
A SCELTA DELLO STUDENTE (III ANNO) [url](#)
ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA [url](#)
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA [url](#)
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA [url](#)
LABORATORIO DI DIAGNOSTICA, DOCUMENTAZIONE E RESTAURO DEL MOSAICO ANTICO [url](#)
LABORATORIO DI DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO [url](#)
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)

LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA [url](#)
 LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)
 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)
 LETTERATURA ARTISTICA [url](#)
 LINGUA STRANIERA [url](#)
 PALEONTOLOGIA [url](#)
 PROVA FINALE [url](#)
 RESTAURO ARCHITETTONICO [url](#)
 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI [url](#)
 STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
 STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA [url](#)
 STORIA GRECA [url](#)
 STORIA ROMANA [url](#)
 TIROCINI A SCELTA [url](#)
 A SCELTA DELLO STUDENTE (III ANNO) [url](#)
 LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI [url](#)
 LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)
 LETTERATURA ARTISTICA [url](#)
 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)
 LINGUA STRANIERA [url](#)
 PROVA FINALE [url](#)
 STORIA DEL CINEMA [url](#)
 STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

 QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	I laureati saranno in grado di elaborare testi scritti e di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. La valutazione di tali capacità viene effettuata, durante il corso di studi, tramite elaborati scritti relativi alla discipline curriculari caratterizzanti.
Abilità comunicative	I laureati raggiungeranno anche una buona capacità di comunicazione dei temi e delle problematiche relative ai Beni Culturali anche relativamente ad un pubblico non di specialisti. In tal senso alcune delle attività seminariali e di laboratorio verranno specificatamente dedicate alla formazione didattica e della comunicazione relativamente ai settori di studio individuati.
Capacità di apprendimento	I laureati avranno sviluppato una solida formazione di base nel campo dei Beni Culturali, di ambito sia archeologico, che storico e storico-artistico, permettendogli di attuare successivamente una scelta di approfondimento sia di tipo metodologico che cronologico. Questa formazione diversificata consentirà ai laureati nei tre percorsi di acquisire competenze specifiche spendibili nei diversi settori occupazionali legati alla gestione, interpretazione storica e alla conservazione dei Beni Culturali.

La prova finale si articola in due momenti. Il primo consiste nella discussione orale di un elaborato scritto, redatto dal candidato, dal quale dovranno emergere le capacità acquisite da parte del candidato stesso di analizzare ed illustrare problematiche inerenti il corso di studio seguito, tenendo conto dei più aggiornati strumenti della ricerca. Il secondo prevede una verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale. La prova finale concorre in modo sostanziale al raggiungimento e alla verifica dei risultati di apprendimento.



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

I metodi di accertamento consistono innanzitutto nella verifica "in itinere", durante le lezioni frontali, dei progressi nell'apprendimento da parte dello studente. Ci sarà attraverso esercitazioni orali (presentazioni in aula) e scritte (test a risposta multipla o tesine scritte).

Alla fine dei corsi, l'esame di profitto fornirà una valutazione complessiva sul livello di apprendimento raggiunto dallo studente.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://www.unich.it/go/info_cds

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

http://www.unich.it/go/info_cds

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale


http://www.unich.it/go/info_cds

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE link	SOMMA MARIA CARLA	PA	6	48	
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE link	MENOZZI OLIVA	RU	6	48	
3.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link	SANTORO SARA	PO	9	72	
4.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link			9	72	
5.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link	PAPI RAFFAELLA	PA	12	96	
6.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	DI DESIDERO MARISA		9	72	
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA link	STAFFILANI PATRIZIA		3	24	
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO link			3	24	
9.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI link	TORDONE VIENNA		3	24	
10.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA link			3	24	
11.	IUS/10	Anno di corso 1	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	MORRONE ALFREDO		6	48	
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	GIANNANTONIO VALERIA	PA	9	72	
13.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	SORELLA ANTONIO	PO	9	72	
14.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA link	LA SALVIA VASCO	RU	9	72	
15.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	CURZI GAETANO	PA	12	96	
16.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	MIARELLI MARIANI ILARIA	RU	6	48	
17.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA MAGNA GRECIA link	DIMAURO ELISABETTA	RU	9	72	

18.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	BULTRIGHINI UMBERTO	PO	9	72	
19.	NN	Anno di corso 1	TIROCINI A SCELTA link			3	24	
20.	L-ANT/09	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA ANTICA link	IACULLI GABRIELE	RU	6	48	

▶ QUADRO B4 | Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

L'attività di orientamento in ingresso destinata agli studenti iscritti agli ultimi anni della Scuola Secondaria Superiore si basa su incontri mensili volti a far conoscere agli studenti interessati le strutture didattiche e l'offerta formativa dei Corsi di Studio dell'Ateneo. Tale attività è coordinata centralmente dalla Divisione Orientamento Studi e Lavoro di Ateneo, che si avvale della consulenza di un Comitato di Orientamento di Ateneo, costituito da docenti referenti dei vari Corsi di Studio. Gli incontri sono

tenuti a cura dei suddetti docenti e prevedono la illustrazione dei percorsi formativi attivati all'interno delle Aree Disciplinari presenti presso l'Ateneo. A tale scopo vengono anche organizzati incontri in videoconferenza con gli Istituti di Istruzione interessati e dotati di attrezzature adeguate.

Inoltre, grazie all'adesione dell'Ateneo al Consorzio Interuniversitario "AlmaLaurea", è possibile usufruire, tramite il sito web dell'Ateneo stesso, del percorso online denominato "AlmaOri"ntati", quale utile percorso di orientamento alla scelta universitaria messo a punto dal Consorzio Interuniversitario suddetto.

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento e il tutorato in itinere sono assicurati dalla costante presenza in sede dei docenti del Corso di Studio durante i loro orari di ricevimento. Tale attività viene espletata in relazione alle diverse situazioni e problematiche individuali sia ai fini del sostegno didattico da riferirsi alle diverse materie di insegnamento, sia ai fini della stesura delle tesi di laurea.

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

I docenti del corso saranno comunque stimolati ad adoperarsi per instaurare, attraverso la propria rete di conoscenze, rapporti convenzionali di scambio con università straniere presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS. Sarà inoltre individuato un docente che svolgerà attività continuativa di tutoraggio specifico in materia. Le opportunità di studio all'estero saranno successivamente rese note agli studenti attraverso appositi bandi recanti, tra l'altro, i requisiti di partecipazione e i criteri di selezione.

L'Ateneo promuove l'occupabilità e l'occupazione dei propri laureandi e laureati attraverso la attivazione di una efficace rete di relazioni tra Università, Imprese e sistema della Ricerca volta a sviluppare e consolidare un sistema virtuoso di relazioni e di servizi, orientato sia a facilitare la "comunicazione" tra i bisogni delle imprese, i processi di inserimento lavorativo e le ricadute sui piani di istruzione, sia a dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse della conoscenza. Per tale motivo offre l'opportunità di realizzare l'alternanza tra studio e lavoro al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo lavorativo. Gli iscritti al Corso di Studio possono intraprendere attività di tirocinio presso enti convenzionati con l'Ateneo per scopi formativi coerenti con il percorso formativo. L'assistenza ed il tutorato per tirocini e stage sono assicurati dalla disponibilità di docenti del Corso di Studio medesimo.

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Per la mobilità internazionale degli studenti il Corso di Studio si avvale dei due progetti attivi nell'ambito dell'Ateneo: il progetto "Erasmus" ed il progetto "Leonardo". La disponibilità dell'intero corpo docente del Corso di Studio e dell'individuato tutor per le attività internazionali completa il servizio di assistenza richiesto.

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Servizio di Placement Ã gestito dalla Divisione Orientamento Studi e Lavoro di Ateneo.
Per l'orientamento in uscita, da intendersi come orientamento formativo e professionale specificamente finalizzato all'inserimento nel mondo del lavoro dei propri laureandi e laureati, l'Ateneo ha attivato una vera e propria struttura di placement volta all'incremento della occupazione ed occupabilitÃ dei propri iscritti mediante la sperimentazione di percorsi assistiti di accompagnamento al lavoro. L'Ateneo ha implementato a tal fine la piattaforma telematica S.T.A.R.T. (Stage, Tirocini, Alta formazione, Ricerca, Territorio e Placement) con l'obiettivo di consolidare una rete attiva di rapporti fra UniversitÃ , imprese e sistemi della ricerca, per lo sviluppo di un processo virtuoso di relazioni e di servizi orientato sia a facilitare la "comunicazione" tra i bisogni delle imprese, i processi di inserimento lavorativo e le ricadute sui piani di istruzione, sia a dare consistenza e continuitÃ alla fase di transizione al lavoro di risorse qualificate della conoscenza che consentano al sistema economico/produttivo di sostenere il confronto con le continue sfide del mercato. In particolare per l'accompagnamento al lavoro Ã attiva la piattaforma informatica JOB, che Ã abbinata al suddetto programma di orientamento post lauream S.T.A.R.T. ed Ã lo strumento utilizzato dal Servizio di Placement di Ateneo per svolgere attivitÃ di intermediazion

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operativitÃ del Corso di Studio.

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operativitÃ del Corso di Studio.



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Dati saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Dati saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Dati saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Struttura di riferimento:

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

Docenti responsabili

Prof. Iole Carlettini

Prof. Francesco Leone

Prof. Oliva Menozzi

Prof. Sara Santoro

Prof. Alessandro Tomei

Prof. Rossana Torlontano

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Struttura di riferimento:

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

Docenti responsabili:

Prof. Maria Giulia Aurigemma

Prof. Iole Carlettini

Prof. Francesco Leone

Prof. Oliva Menozzi

Prof. Sara Santoro

Prof. Alessandro Tomei

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Al termine di ogni semestre verranno verificate le condizioni di mantenimento dei livelli qualitativi dell'offerta didattica e delle strutture di supporto alla didattica.



QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni A.A. verrà effettuata, attraverso un rilevamento delle opinioni degli studenti, una verifica della qualità ed efficacia dell'offerta didattica e delle strutture di supporto.



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Beni Culturali
Classe	L-1 - Beni culturali
Nome inglese	Cultural Heritage
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture




Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	TOMEI Alessandro
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Altri dipartimenti	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	IACULLI	Gabriele	L-ANT/09	RU	.5	Caratterizzante	1. TOPOGRAFIA ANTICA
2.	LA SALVIA	Vasco	L-ANT/10	RU	.5	Caratterizzante	1. METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA
3.	LEONE	Francesco	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
4.	MENOZZI	Oliva	L-ANT/07	RU	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE

5.	MIARELLI MARIANI	Ilaria	L-ART/04	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
6.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Base	Manca incarico didattico!
7.	PERRUCCI	Mauro Gianni	FIS/07	RU	.5	Caratterizzante	Manca incarico didattico!
8.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Base	Manca incarico didattico!
9.	SANTORO	Sara	L-ANT/07	PO	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA
10.	SOMMA	Maria Carla	L-ANT/08	PA	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 2. ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
11.	SORELLA	Antonio	L-FIL-LET/12	PO	.5	Base	1. LINGUISTICA ITALIANA
12.	TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	RU	.5	Caratterizzante	1. PALEOGRAFIA LATINA
13.	TOMEI	Alessandro	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante	Manca incarico didattico!
14.	TORLONTANO	Rossana	L-ART/02	RU	1	Caratterizzante	Manca incarico didattico!
15.	TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	.5	Base	Manca incarico didattico!
16.	CARLETTINI	Iole	L-ART/01	RU	1	Caratterizzante	Manca incarico didattico!
17.	GALAVOTTI	Enrico	M-STO/07	RD	.5	Affine	1. STORIA DEL CRISTIANESIMO
18.	GIANNANTONIO	Valeria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base	1. LETTERATURA ITALIANA

 requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

 requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

 Manca incarico didattico per PCCRRT59D18L219L PACIOCCO Roberto

 Manca incarico didattico per PRRMGN71E03C632X PERRUCCI Mauro Gianni

 Manca incarico didattico per PZZGNN58D16E715N PIZZORUSSO Giovanni

 Manca incarico didattico per TMOLSN52A01H501F TOMEI Alessandro

✘ Manca incarico didattico per TRLRSN57H67G482J TORLONTANO Rossana

✘ Manca incarico didattico per TRNSFN57D23G482D TRINCHESE Stefano

✗ Manca incarico didattico per CRLLIO60B55G482B CARLETTINI Iole



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DA	NOMINARE		



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
LEONE	FRANCESCO
SANTORO	SARA
TOMEI	ALESSANDRO
MENOZZI	OLIVA
CARLETTINI	IOLE



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CARLETTINI	Iole	
CURZI	Gaetano	
LEONE	Francesco	
LA SALVIA	Vasco	
SOMMA	Maria Carla	
MENOZZI	Oliva	
PAPI	Raffaella	
MIARELLI MARIANI	Ilaria	
SANTORO	Sara	
TOMEI	Alessandro	



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

No

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)

No



Titolo Multiplo o Congiunto



Non sono presenti atenei in convenzione



Sedi del Corso

**Sede del corso: Via dei Vestini 31 - CHIETI**

Organizzazione della didattica

semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti

Convenzionale

Data di inizio dell'attività didattica

01/10/2014

Utenza sostenibile

150



Eventuali Curriculum



Archeologia

OBC7^A13

Storia dell'arte

OBC7^A14



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	OBC7^2014
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date



Data di approvazione della struttura didattica	18/12/2013
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	11/02/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	06/02/2014
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	13/02/2014 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Si Ã¨ ritenuto utile, sulla base dell'esperienza maturata negli ultimi anni, adeguare, secondo quanto disposto dalla nuova normativa, il corso di laurea al fine di migliorarne l'organizzazione e il percorso formativo, in modo da garantire agli studenti una piÃ¹ organica e solida formazione, nei settori archeologico e storico-artistico.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il corso copre un'area rilevante scientificamente e professionalmente, e si Ã¨ costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. La FacoltÃ dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed Ã¨ prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive

di una sua completa attuazione. La situazione in termini di docenza di Facoltà presenta alcuni aspetti critici, anche se va ricordato che le discipline di base e caratterizzanti del corso sono rappresentate nell'Ateneo anche fuori dalla Facoltà: il corso, con una mirata utilizzazione della docenza specifica dell'Ateneo, potrebbe perciò adeguare la propria docenza. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il corso copre un'area rilevante scientificamente e professionalmente, e si è costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La situazione in termini di docenza di Facoltà presenta alcuni aspetti critici, anche se va ricordato che le discipline di base e caratterizzanti del corso sono rappresentate nell'Ateneo anche fuori dalla Facoltà: il corso, con una mirata utilizzazione della docenza specifica dell'Ateneo, potrebbe perciò adeguare la propria docenza. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2013	531404130	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Maria Carla SOMMA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/08	96
2	2014	531404172	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Maria Carla SOMMA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/08	48
3	2014	531404146	ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Oliva MENOZZI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/07	48
4	2014	531404147	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Sara SANTORO <i>Prof. I fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/07	72
5	2014	531404173	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	Docente non specificato		72
6	2013	531404131	CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	L-FIL-LET/02	Carmine CATENACCI <i>Prof. I fascia</i> <i>Università degli</i>	L-FIL-LET/02	48

					<i>Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>		
7	2014	531404148	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	L-ANT/06	Raffaella PAPI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/06	96
8	2013	531400218	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Docente non specificato		36
9	2014	531404149	GEOGRAFIA	M-GGR/01	Marisa DI DESIDERO <i>Docente a contratto</i>		72
10	2014	531404174	GEOGRAFIA	M-GGR/01	Marisa DI DESIDERO <i>Docente a contratto</i>		72
11	2013	531400210	INFORMATICA DI BASE	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
12	2013	531400219	INFORMATICA DI BASE	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
13	2013	531404132	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Ruggero D'ANASTASIO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	BIO/08	24
14	2013	531404133	LABORATORIO DI ARCHEOMETRIA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento (peso .5) Sara SANTORO <i>Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/07	24
15	2013	531404134	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Patrizia STAFFILANI <i>Docente a contratto</i>		24
16	2014	531404154	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Patrizia STAFFILANI <i>Docente a contratto</i>		24

17	2013	531404135	LABORATORIO DI DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
18	2014	531404159	LABORATORIO DI DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
19	2013	531404136	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
20	2014	531404160	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Vienna TORDONE <i>Docente a contratto</i>		24
21	2013	531404137	LABORATORIO DI FOTOINTERPRETAZIONE GEOLOGICA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
22	2013	531400211	LABORATORIO DI LINGUA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
23	2013	531400232	LABORATORIO DI LINGUA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
24	2013	531404138	LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
25	2014	531404161	LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
26	2014	531404179	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	IUS/10	ALFREDO MORRONE <i>Docente a contratto</i>		48
27	2014	531404165	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Valeria GIANNANTONIO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/10	72

Docente di

28	2014	531404166	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	riferimento (peso .5) Antonio SORELLA <i>Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/12	72
29	2014	531404167	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA	L-ANT/10	Docente di riferimento (peso .5) Vasco LA SALVIA <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/10	72
30	2013	531404139	MOD. 1 (modulo di ANTROPOLOGIA FISICA)	BIO/08	Luigi CAPASSO <i>Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	BIO/08	24
31	2013	531404140	MOD. 2 (modulo di ANTROPOLOGIA FISICA)	BIO/08	Ruggero D'ANASTASIO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	BIO/08	24
32	2013	531404143	PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09	Docente di riferimento (peso .5) Carlo TEDESCHI <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/09	48
33	2013	531404141	RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	Docente non specificato		48
34	2013	531400226	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Maria Teresa GIUSTI <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/04	48
					Docente di riferimento (peso .5) Enrico GALAVOTTI		

*Ricercatore a t.d.
(art. 1 comma 14 L.
230/05)
Università degli*

35 2013 531400227 **STORIA DEL
CRISTIANESIMO** M-STO/07 M-STO/07 48

					<i>Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>		
36	2013	531400228	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	Docente di riferimento Francesco LEONE <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/03	48
37	2013	531400214	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Gaetano CURZI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/01	72
38	2014	531404180	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Gaetano CURZI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/01	96
39	2013	531400229	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	Maria Giulia AURIGEMMA <i>Prof. I fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/02	48
40	2014	531404181	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	L-ART/04	Docente di riferimento (peso .5) Ilaria MIARELLI MARIANI <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/04	48
41	2014	531404168	STORIA DELLA MAGNA GRECIA	L-ANT/02	Elisabetta DIMAURO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/02	72
42	2014	531403848	STORIA GRECA	L-ANT/02	Umberto BULTRIGHINI <i>Prof. I fascia Università degli Studi "G.</i>	L-ANT/02	72

					<i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>			
43	2013	531404144	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Umberto BULTRIGHINI <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/02	48	
44	2013	531404142	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Docente non specificato		48	
45	2013	531400231	STORIA MODERNA	M-STO/02	Irene FOSI <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/02	48	
46	2013	531400216	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Pierfrancesco PORENA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/03	48	
47	2013	531400217	TIROCINI A SCELTA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit�a' formativa	Docente non specificato		30	
48	2013	531400234	TIROCINI A SCELTA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit�a' formativa	Docente non specificato		30	
49	2014	531404169	TIROCINI A SCELTA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit�a' formativa	Docente non specificato		24	
50	2014	531404170	TOPOGRAFIA ANTICA	L-ANT/09	Docente di riferimento (peso .5) Gabriele IACULLI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/09	48	
							ore totali	2304



Curriculum: Archeologia

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU	9	9	9 - 12
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale ↳ STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU L-ANT/03 Storia romana ↳ STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU L-ANT/02 Storia greca ↳ STORIA GRECA (1 anno) - 9 CFU ↳ STORIA DELLA MAGNA GRECIA (1 anno) - 9 CFU	30	18	18 - 27
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO (2 anno) - 6 CFU ↳ LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU	18	12	12 - 18
Discipline geografiche e	M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU	18	9	9 -

Cu

antropologiche	↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU			12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			48	48 - 69

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	6	6	6 - 6
	↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	69	69	54 - 69
	↳ <i>LETTERATURA ARTISTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	↳ <i>METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	↳ <i>TOPOGRAFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU</i>			
L-ANT/07 Archeologia classica				
↳ <i>ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE (1 anno) - 6 CFU</i>				
↳ <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU</i>				

L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche				
↳ <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 12 CFU</i>				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			75	60 - 75

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	BIO/08 Antropologia	42	18	18 - 18 min 18
	↳ <i>ANTROPOLOGIA FISICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>MOD. 1 (2 anno) - 3 CFU</i>			
	↳ <i>MOD. 2 (2 anno) - 3 CFU</i>			
	↳ <i>ANTROPOLOGIA FISICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	ICAR/19 Restauro			
	↳ <i>RESTAURO ARCHITETTONICO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>RESTAURO ARCHITETTONICO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			
	↳ <i>STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
↳ <i>STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (3 anno) - 6 CFU</i>				
Totale attività Affini			18	18 - 18

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	9	9 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39	39 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Archeologia*:

180

165 - 201

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	9	9 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU			
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	27	18	18 - 27
	↳ STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU			

Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	6	12	12 - 18
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia	9	9	9 - 12
	↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			48	48 - 69

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	6	6	6 - 6
	↳ <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	69	69	54 - 69
	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA ARTISTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU</i>			
L-ART/01 Storia dell'arte medievale	69	69	54 - 69	
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU</i>				

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
↳ ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU			
L-ANT/07 Archeologia classica			
↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU			
M-STO/09 Paleografia			
↳ PALEOGRAFIA LATINA (2 anno) - 6 CFU			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		75	60 - 75

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	27	18	18 - 18 min 18
	↳ STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 9 CFU			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	↳ STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO (2 anno) - 9 CFU			
Totale attività Affini			18	18 - 18

Altre attività	CFU	CFU Rad

A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	9	9 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39	39 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Storia dell'arte*:

180

165 - 201



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini

L'inserimento di questi settori tra quelli affini ed integrativi nasce dal carattere stesso del corso di laurea che tende a privilegiare le discipline archeologiche, storiche e storico-artistiche relativamente all'area occidentale mediterranea, all'interno di un arco cronologico che va dalla preistoria all'età contemporanea e che devono costituire l'ossatura formativa caratterizzante il corso stesso di studio, al quale gli altri settori disciplinari devono essere considerati come integrativi, sia dal punto di vista metodologico, che storico. Per i settori già compresi tra quelli di base e caratterizzanti la reiterazione è necessaria per permettere l'adeguato approfondimento di alcune discipline che relativamente a certi curricula hanno una particolare rilevanza scientifica e didattica.



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	12	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			

Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18	27	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	12	18	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	9	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		
Totale Attività di Base		48 - 69		

▶ Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 Diritto amministrativo	6	6	-
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/18 Storia dell'architettura L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	54	69	-

L-ART/04 Museologia e critica artistica
e del restauro
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e
biblioteconomia
M-STO/09 Paleografia
SPS/08 Sociologia dei processi
culturali e comunicativi

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

60 - 75



Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	BIO/08 - Antropologia			
	GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia			
	ICAR/19 - Restauro			
	L-ANT/02 - Storia greca			
	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	18	18	18
	M-STO/01 - Storia medievale			
	M-STO/02 - Storia moderna			
	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche			
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese				
SECS-P/01 - Economia politica				
SECS-P/12 - Storia economica				
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche				

Totale Attività Affini

18 - 18



Altre attività

CFU

CFU

ambito disciplinare		min	max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	9	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39 - 39	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	165 - 201