



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Beni Culturali(<i>IdSua:1524796</i>)
Classe	L-1 - Beni culturali
Nome inglese	Cultural Heritage
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	TOMEI Alessandro
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	GIANNANTONIO	Valeria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base
2.	LA SALVIA	Vasco	L-ANT/10	RU	.5	Caratterizzante
3.	LEONE	Francesco	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante
4.	MENOZZI	Oliva	L-ANT/07	RU	.5	Caratterizzante
5.	MIARELLI MARIANI	Ilaria	L-ART/04	RU	.5	Caratterizzante
6.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Base
7.	PERRUCCI	Mauro Gianni	FIS/07	RU	1	Caratterizzante
8.	SANTORO	Sara	L-ANT/07	PO	.5	Caratterizzante
9.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	1	Affine

10.	SOMMA	Maria Carla	L-ANT/08	PA	.5	Caratterizzante
11.	TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	RU	.5	Caratterizzante
12.	TOMEI	Alessandro	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante
13.	TORLONTANO	Rossana	L-ART/02	RU	1	Caratterizzante
14.	TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	.5	Base

Rappresentanti Studenti

DA NOMINARE

Gruppo di gestione AQ

SARA SANTORO
ALESSANDRO TOMEI
OLIVA MENOZZI
IOLE CARLETTINI

Tutor

Iole CARLETTINI
Gaetano CURZI
Francesco LEONE
Maria Carla SOMMA
Oliva MENOZZI
Ilaria MIARELLI MARIANI
Sara SANTORO
Alessandro TOMEI
Rossana TORLONTANO

Il Corso di Studio in breve

Lo scopo del Corso di studio è quello di formare professionisti della valorizzazione e gestione dei beni culturali, dall'Antichità al'Età contemporanea, articolandosi in due percorsi, uno archeologico e uno storico-artistico. 02/04/2015
La formazione prevede insegnamenti teorici e tecnici, unitamente a tirocini sul campo, in laboratori e in istituzioni preposte alla tutela. Sono previste anche convenzioni con enti privati e a gestione mista per attività di formazione alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali.



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Presidente invita il prof. Stefano Trinchese - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - ad illustrare il Corso di Laurea in Beni culturali modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. Stefano Trinchese passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali. In particolare fa presente che i laureati nel Corso di Laurea in Beni culturali potranno collaborare o lavorare con gli organi preposti alla tutela, gestione e valorizzazione del territorio, tra cui Soprintendenze Archeologiche e Soprintendenze ai Beni Architettonici, Artistici, Ambientali e Storici, Enti pubblici e privati di ricerca o tutela nell'ambito dei beni culturali, sia locali, che nazionali ed internazionali. Potranno, altresì, operare, lavorare o collaborare con Biblioteche e archivi, sia nazionali che locali. Saranno in grado di collaborare fattivamente con le medesime istituzioni alla realizzazione di carte archeologiche, di schedature territoriali, di mostre, di percorsi culturali.

Preso atto di quanto riferito dal prof. Trinchese, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Archeologo e Storico dell'arte in grado di affrontare l'indagine strutturale, formale e tecnica di un manufatto artistico e in grado di gestire uno scavo archeologico

funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni di ricerca nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte nell'ambito di contesti preposti allo studio, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali.

Funzioni di curatela di eventi espositivi e di prodotti editoriali.

Docenza nelle scuole medie inferiori e superiori.

competenze associate alla funzione:

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali.

Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali.

Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

sbocchi professionali:

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali.

Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali.

Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
2. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Possono essere iscritti al percorso storico-artistico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Gli studenti che evidenzieranno lacune, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio. 21/04/2014

Possono essere iscritti al percorso archeologico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), che posseggano una buona conoscenza della storia e della cultura del mondo antico, nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; è richiesta inoltre la disponibilità a svolgere esercitazioni e attività formative sul campo.

Gli studenti che non rispondono ai requisiti sopra indicati concorderanno le modalità di accesso con i garanti del corso.

Gli studenti che evidenzieranno lacune, in particolare riguardo alla conoscenza della lingua greca o latina, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di studio si propone di formare personale qualificato, che operi nell'ambito di studio, ricerca, tutela e valorizzazione dei Beni culturali, relativamente ai beni archeologici, storici, storico-artistici, con una copertura cronologica, nei due percorsi previsti, dalla preistoria all'età contemporanea. I soggetti del percorso formativo dovranno acquisire, nell'ambito del triennio competenze specifiche di carattere storico-metodologico e tecnico-operativo, con particolare attenzione alla restituzione dei contesti in cui collocare il bene culturale. Intento del corso di studio è di fornire gli strumenti conoscitivi ed interpretativi di base nell'ambito dei Beni Culturali archeologici, storici e storico-artistici. Saranno affrontate tematiche portanti e basilari, adeguandosi anche a quelle che sono le metodologie d'avanguardia del settore. Il corso intende in tal modo fornire gli strumenti tecnici e scientifici propri dei settori previsti dai due percorsi finalizzati alla raccolta dei dati, alla loro interpretazione, contestualizzazione e comunicazione. Tra le finalità del corso di studio, inoltre, vi è anche quello di mettere gli studenti in grado di collaborare e operare nell'ambito delle Istituzioni che si occupano di Beni Culturali (Soprintendenze, Assessorati, Musei, Fondazioni, Gallerie, Archivi, Biblioteche, Centri di ricerca, ecc.), con un livello di preparazione tecnica di base, che possa prevedere sia compiti di catalogazione e di assistenza didattica, sia mansioni amministrative di competenza specifica. Il corso di studio, infatti, nei suoi due percorsi, mira alla formazione di operatori dei beni culturali in possesso di conoscenze basilari nei settori archeologico e storico artistico, affiancando alla competenza teorica una specifica capacità di intervento nella conservazione e valorizzazione del bene culturale. Naturalmente saranno privilegiate le materie archeologiche, storico-artistiche e storiche, per soddisfare quanto richiesto in ciascun descrittore. Un complemento di materie filosofiche, geografiche e letterarie si aggiunge necessariamente alle specifiche materie del settore, per avviare ad una conseguente attività di insegnamento o di impiego in altri settori pubblici e privati. Alle lezioni teoriche, si prevede di affiancare indagini dirette sul campo, per quanto riguarda sia l'archeologia (attraverso tirocini di scavo), sia la storia dell'arte, avendo in comune i settori e luoghi della ricerca (attraverso visite guidate a musei, studi di restauro, depositi e archivi, chiese e palazzi storici, collezioni pubbliche e private, ecc.). 21/04/2014

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno esser in grado di conoscere e comprendere i fondamentali strumenti archivistici e bibliografici relativi alle problematiche dei Beni Culturali, nonché le principali tematiche di avanguardia relative al settore di studi, comprensive degli strumenti tecnologici più avanzati utilizzati negli ambiti archeologici e storico-artistici. Tali conoscenze e capacità saranno verificate attraverso esami di fine modulo, verifiche orali e test scritti in modo da valutare gradualmente le fasi di apprendimento. Per arricchire ulteriormente il processo formativo saranno regolarmente organizzati seminari di tipo teorico-pratico di lunga e breve durata e stages di tirocinio pratico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno raggiungere una capacità di analisi e comprensione delle tematiche di studio al fine di poterle utilizzare in campo lavorativo, sviluppando e promuovendo la soluzione di problematiche relative alla conoscenza, interpretazione storica, conservazione e fruizione dei Beni Culturali. A tal fine saranno finalizzate sia le ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina, sia i laboratori appositamente organizzati in cui lo studente potrà testare direttamente il livello di apprendimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati saranno in grado di elaborare testi scritti e di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. La valutazione di tali capacità viene effettuata, durante il corso di studi, tramite elaborati scritti relativi alla discipline curriculari caratterizzanti.

Abilità comunicative

I laureati raggiungeranno anche una buona capacità di comunicazione dei temi e delle problematiche relative ai Beni Culturali anche relativamente ad un pubblico non di specialisti. In tal senso alcune delle attività seminariali e di laboratorio verranno specificatamente dedicate alla formazione didattica e della comunicazione relativamente ai settori di studio individuati.

Capacità di apprendimento

I laureati avranno sviluppato una solida formazione di base nel campo dei Beni Culturali, di ambito sia archeologico, che storico e storico-artistico, permettendogli di attuare successivamente una scelta di approfondimento sia di di tipo metodologico che cronologico.

Questa formazione diversificata consentirà ai laureati nei tre percorsi di acquisire competenze specifiche spendibili nei diversi settori occupazionali legati alla gestione, interpretazione storica e alla conservazione dei Beni Culturali.

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale si articola in due momenti. Il primo consiste nella discussione orale di un elaborato scritto, redatto dal candidato, dal quale dovranno emergere le capacità acquisite da parte del candidato stesso di analizzare ed illustrare problematiche inerenti il corso di studio seguito, tenendo conto dei più aggiornati strumenti della ricerca. Il secondo prevede una verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale. La prova finale concorre in modo sostanziale al raggiungimento e alla verifica dei risultati di apprendimento.

21/04/2014



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

I metodi di accertamento consistono innanzitutto nella verifica "in itinere", durante le lezioni frontali, dei progressi nell'apprendimento da parte dello studente. Ciò avverrà attraverso esercitazioni orali (presentazioni in aula) e scritte (test a risposta multipla o tesine scritte). 02/04/2015

Alla fine dei corsi, l'esame, orale e/o scritto di profitto fornirà una valutazione complessiva sul livello di apprendimento raggiunto dallo studente.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://www.unich.it/go/info_cds

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

http://www.unich.it/go/info_cds

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

http://www.unich.it/go/info_cds

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	GIANCRISTOFARO LIA	RU	9	54	
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE link	MENOZZI OLIVA	RU	6	36	
3.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link	SANTORO SARA	PO	9	54	
4.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	SOMMA MARIA CARLA	PA	9	54	
5.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link			9	54	
6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA link	D'ANASTASIO RUGGERO	RU	3	24	
7.	IUS/10	Anno di corso 1	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	MORRONE ALFREDO		6	36	
8.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	GIANNANTONIO VALERIA	PA	9	54	
9.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	SORELLA ANTONIO	PO	9	54	
10.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA link	LA SALVIA VASCO	RU	9	54	

11.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	TOMEI ALESSANDRO	PO	12	72
12.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	MIARELLI MARIANI ILARIA	RU	6	36
13.	NN	Anno di corso 1	TIROCINI A SCELTA link			3	24
14.	L-ANT/07	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M1 (<i>modulo di TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE</i>) link	SANTORO SARA	PO	3	18
15.	L-ANT/08	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M2 (<i>modulo di TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE</i>) link	SOMMA MARIA CARLA	PA	3	18
16.	BIO/08	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA FISICA link			6	36
17.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA link			6	36
18.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO link			6	36
19.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link			6	48
20.	FIS/07	Anno di corso 2	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI link			6	48
21.	NN	Anno di corso 2	INFORMATICA DI BASE link			3	24
		Anno					

22.	NN	di corso 2	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA link	3	24
23.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO link	3	24
24.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA link	3	24
25.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA link	3	24
26.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO link	3	24
27.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI link	3	24
28.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE link	3	24
29.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE link	3	24
30.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA link	3	24
31.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA link	3	24
32.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA link	3	24
33.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE link	3	24
		Anno di			

34.	L-FIL-LET/02	corso 2	LETTERATURA GRECA link			6	48
35.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link			6	48
36.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA link			6	48
37.	GEO/01	Anno di corso 2	PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA link			6	36
38.	ICAR/19	Anno di corso 2	RESTAURO ARCHITETTONICO link			6	48
39.	SPS/08	Anno di corso 2	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI link	LOMBARDINILO ANDREA	RU	6	48
40.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link			9	72
41.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO link			6	48
42.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO link			9	72
43.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA link			6	36
44.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			12	96
45.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link			9	72
46.	L-ART/02	Anno di corso	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			12	96

		2					
47.	M-STO/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA link			6	48
48.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA link			6	48
49.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link			9	72
50.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	PIZZORUSSO GIOVANNI	RU	9	72
51.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link			9	72
52.	NN	Anno di corso 2	TIROCINI A SCELTA link			3	30
53.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA FISICA link			6	48
54.	FIS/07	Anno di corso 3	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI link			6	48
55.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA link			3	24
56.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA link			3	24
57.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA link			3	24
58.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO link			3	24

59.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI link	3	24
60.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI link	3	24
61.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA link	3	24
62.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE link	3	24
63.	IUS/10	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI link	6	48
64.	L-ART/04	Anno di corso 3	LETTERATURA ARTISTICA link	6	48
65.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link	6	48
66.	GEO/01	Anno di corso 3	PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA link	6	36
67.	ICAR/19	Anno di corso 3	RESTAURO ARCHITETTONICO link	6	48
68.	SPS/08	Anno di corso 3	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI link	6	48
69.	L-ART/06	Anno di corso 3	STORIA DEL CINEMA link	9	72
70.	M-STO/07	Anno di corso 3	STORIA DEL CRISTIANESIMO link	6	48

71.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA link	9	72
72.	M-STO/05	Anno di corso 3	STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA link	6	48
73.	L-ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA link	6	48

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

06/04/2015

L'attività di orientamento in ingresso destinata agli studenti iscritti agli ultimi anni della Scuola Secondaria Superiore si basa su incontri mensili volti a far conoscere agli studenti interessati le strutture didattiche e l'offerta formativa dei Corsi di Studio dell'Ateneo. Tale attività è coordinata centralmente dalla Divisione Orientamento Studi e Lavoro di Ateneo, che si avvale della consulenza di un Comitato di Orientamento di Ateneo, costituito da docenti referenti dei vari Corsi di Studio. Gli incontri sono tenuti a cura dei suddetti docenti e prevedono la illustrazione dei percorsi formativi attivati all'interno delle Aree Disciplinari presenti presso l'Ateneo. A tale scopo vengono anche organizzati incontri in videoconferenza con gli Istituti di Istruzione interessati e dotati di attrezzature adeguate.

Inoltre, grazie all'adesione dell'Ateneo al Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea, è possibile usufruire, tramite il sito web dell'Ateneo stesso, del percorso online denominato AlmaOrientati, quale utile percorso di orientamento alla scelta universitaria messo a punto dal Consorzio Interuniversitario suddetto.

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

06/04/2015

L'orientamento e il tutorato in itinere sono assicurati dalla costante presenza in sede dei docenti del Corso di Studio durante i loro orari di ricevimento. Tale attività viene espletata in relazione alle diverse situazioni e problematiche individuali sia ai fini del sostegno didattico da riferirsi alle diverse materie di insegnamento, sia ai fini della stesura delle tesi di laurea.

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

06/04/2015

I docenti del corso saranno comunque stimolati ad adoperarsi per instaurare, attraverso la propria rete di conoscenze, rapporti convenzionali di scambio con università straniere presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS. Sarà inoltre individuato un docente che svolgerà attività continuativa di tutoraggio specifico in materia. Le opportunità di studio all'estero saranno successivamente rese note agli studenti attraverso appositi bandi recanti, tra l'altro, i requisiti di partecipazione e i criteri di selezione.

L'Ateneo promuove l'occupabilità e l'occupazione dei propri laureandi e laureati attraverso la attivazione di una efficace rete di relazioni tra Università, Imprese e sistema della Ricerca volta a sviluppare e consolidare un sistema virtuoso di relazioni e di servizi, orientato sia a facilitare la "comunicazione" tra i bisogni delle imprese, i processi di inserimento lavorativo e le ricadute sui piani di istruzione, sia a dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse della conoscenza. Per tale motivo offre l'opportunità di realizzare l'alternanza tra studio e lavoro al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo lavorativo. Gli iscritti al Corso di Studio possono intraprendere attività di tirocinio presso enti convenzionati con l'Ateneo per scopi formativi coerenti con il percorso formativo. L'assistenza ed il tutorato per tirocini e stage sono assicurati dalla disponibilità di docenti del Corso di Studio medesimo.

Link inserito: http://www.3.unich.it/qa/CDS_2015/JobPlacement.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Per la mobilità internazionale degli studenti il Corso di Studio si avvale dei due progetti attivi nell'ambito dell'Ateneo: il progetto Erasmus ed il progetto Leonardo. La disponibilità dell'intero corpo docente del Corso di Studio e dell'individuato tutor per le attività internazionali completa il servizio di assistenza richiesto.

23/04/2015

Link inserito: <http://www.unich.it/go/erasmus>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Servizio di Placement è gestito dalla Divisione Orientamento Studi e Lavoro di Ateneo.

06/04/2015

Per l'orientamento in uscita, da intendersi come orientamento formativo e professionale specificamente finalizzato all'inserimento nel mondo del lavoro dei propri laureandi e laureati, l'Ateneo ha attivato una vera e propria struttura di placement volta all'incremento della occupazione ed occupabilità dei propri iscritti mediante la sperimentazione di percorsi assistiti di accompagnamento al lavoro. L'Ateneo ha implementato a tal fine la piattaforma telematica S.T.A.R.T. (Stage, Tirocini, Alta formazione, Ricerca, Territorio e Placement) con l'obiettivo di consolidare una rete attiva di rapporti fra Università, imprese e sistemi della ricerca, per lo sviluppo di un processo virtuoso di relazioni e di servizi orientato sia a facilitare la "comunicazione" tra i bisogni delle imprese, i processi di inserimento lavorativo e le ricadute sui piani di istruzione, sia a dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse qualificate della conoscenza che consentano al sistema economico/produttivo di sostenere il confronto con le continue sfide del mercato. In particolare per l'accompagnamento al lavoro è attiva la piattaforma informatica JOB, che è abbinata al suddetto programma di orientamento post lauream S.T.A.R.T. ed è lo strumento utilizzato dal Servizio di Placement di Ateneo per svolgere attività di intermediazioni

Link inserito: <http://www.3.unich.it/qa/CDS 2015/JobPlacement.pdf>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

06/04/2015

QUADRO B6

Opinioni studenti

Saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

16/09/2014

Saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

06/04/2015



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Dati saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Dati saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

06/04/2015

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Dati saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

23/04/2015

Struttura di riferimento:

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

Docenti responsabili

Prof. Iole Carlettini

Prof. Francesco Leone

Prof. Oliva Menozzi

Prof. Sara Santoro

Prof. Alessandro Tomei

Prof. Rossana Torlontano

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>**QUADRO D2****Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

06/04/2015

Struttura di riferimento:

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

Docenti responsabili:

Prof. Maria Giulia Aurigemma

Prof. Iole Carlettini

Prof. Francesco Leone

Prof. Oliva Menozzi

Prof. Sara Santoro

Prof. Alessandro Tomei

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità sono applicate con regolarità a cadenza semestrale.

QUADRO D3**Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

06/04/2015

Al termine di ogni semestre verranno verificate le condizioni di mantenimento dei livelli qualitativi dell'offerta didattica e delle strutture di supporto alla didattica.

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqcads>

QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni A.A. verrà effettuata, attraverso un rilevamento delle opinioni degli studenti, una verifica della qualità ed efficacia dell'offerta didattica e delle strutture di supporto.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Beni Culturali
Classe	L-1 - Beni culturali
Nome inglese	Cultural Heritage
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	TOMEI Alessandro
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Altri dipartimenti	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	GIANNANTONIO	Valeria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base	1. LETTERATURA ITALIANA

2.	LA SALVIA	Vasco	L-ANT/10	RU	.5	Caratterizzante	1. METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA
3.	LEONE	Francesco	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
4.	MENOZZI	Oliva	L-ANT/07	RU	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE
5.	MIARELLI MARIANI	Ilaria	L-ART/04	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
6.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Base	Manca incarico didattico!
7.	PERRUCCI	Mauro Gianni	FIS/07	RU	1	Caratterizzante	1. FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI
8.	SANTORO	Sara	L-ANT/07	PO	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 2. TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M1
9.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	1	Affine	1. STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
10.	SOMMA	Maria Carla	L-ANT/08	PA	.5	Caratterizzante	1. TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M2 2. ARCHEOLOGIA MEDIEVALE 3. ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
11.	TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	RU	.5	Caratterizzante	1. PALEOGRAFIA LATINA
12.	TOMEI	Alessandro	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
13.	TORLONTANO	Rossana	L-ART/02	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA
14.	TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	.5	Base	Manca incarico didattico!

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Manca incarico didattico per PCCRRT59D18L219L PACIOCCO Roberto

Manca incarico didattico per TRNSFN57D23G482D TRINCHESE Stefano

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DA	NOMINARE		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
SANTORO	SARA
TOMEI	ALESSANDRO
MENOZZI	OLIVA
CARLETTINI	IOLE

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CARLETTINI	Iole	
CURZI	Gaetano	
LEONE	Francesco	
SOMMA	Maria Carla	
MENOZZI	Oliva	
MIARELLI MARIANI	Ilaria	
SANTORO	Sara	
TOMEI	Alessandro	
TORLONTANO	Rossana	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Via dei Vestini 31 - CHIETI	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2015
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	150

Eventuali Curriculum

Archeologia	OBC7^A13
Storia dell'arte	OBC7^A14



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	OBC7^2014
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	18/12/2013
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	11/02/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	06/02/2014
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	13/02/2014 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il corso copre un'area rilevante scientificamente e professionalmente, e si è costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La situazione in termini di docenza di Facoltà presenta alcuni aspetti critici, anche se va ricordato che le discipline di base e caratterizzanti del corso sono rappresentate nell'Ateneo anche fuori dalla Facoltà: il corso, con una mirata utilizzazione della docenza specifica dell'Ateneo, potrebbe perciò adeguare la propria docenza. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il corso copre un'area rilevante scientificamente e professionalmente, e si è costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La situazione in termini di docenza di Facoltà presenta alcuni aspetti critici, anche se va ricordato che le discipline di base e caratterizzanti del corso sono ben rappresentate nell'Ateneo. Il corso, con una mirata utilizzazione della docenza specifica dell'Ateneo, potrebbe perciò adeguare la propria docenza. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	531504500	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Lia GIANCRISTOFARO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	M-DEA/01	54
2	2014	531502346	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	L-ANT/08	Maria Carla SOMMA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-ANT/08	72
3	2015	531504501	ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE	L-ANT/07	Oliva MENOZZI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-ANT/07	36
4	2015	531504435	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	Sara SANTORO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-ANT/07	54
5	2015	531504502	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	L-ANT/08	Maria Carla SOMMA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-ANT/08	54
			CULTURA E		Carmine CATENACCI <i>Prof. Ia fascia</i>		

6	2014	531502347	TRADIZIONE DELL'ANTICO	L-FIL-LET/02	<i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/02	36
7	2015	531504436	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	L-ANT/06	Docente non specificato		54
8	2014	531502377	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	FIS/07	Docente di riferimento Mauro Gianni PERRUCCI <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	FIS/07	36
9	2015	531504504	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Ruggero D'ANASTASIO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	BIO/08	24
10	2014	531502380	LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Maria Cristina RICCIARDI <i>Docente a contratto</i>		24
11	2013	531502336	LABORATORIO DI DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	MARIDA DE MENNA <i>Docente a contratto</i>		24
12	2013	531502341	LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	IRENE DI RUSCIO <i>Docente a contratto</i>		24
13	2014	531502358	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Anna Enrichetta SOCCIO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/10	24
14	2015	531504495	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	IUS/10	ALFREDO MORRONE <i>Docente a contratto</i> Iole CARLETTINI <i>Ricercatore Università degli</i>		36
			LETTERATURA				

15	2013	531502344	ARTISTICA	L-ART/04	<i>Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento Valeria GIANNANTONIO	L-ART/01	36
16	2015	531504512	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	<i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	54
17	2013	531500076	LINGUA STRANIERA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		1
18	2013	531500088	LINGUA STRANIERA	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		1
19	2015	531504513	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Antonio SORELLA <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/12	54
20	2015	531504428	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA	L-ANT/10	Vasco LA SALVIA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-ANT/10	54
21	2014	531502365	MOD. 1 (modulo di ANTROPOLOGIA FISICA)	BIO/08	Luigi CAPASSO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	BIO/08	18
22	2014	531502366	MOD. 2 (modulo di ANTROPOLOGIA FISICA)	BIO/08	Ruggero D'ANASTASIO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	BIO/08	18

23	2014	531502381	PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09	Carlo TEDESCHI <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/09	54
24	2014	531502367	PALEONTOLOGIA	GEO/01	Luigi CAPASSO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	BIO/08	36
25	2014	531502382	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	SPS/08	Andrea LOMBARDINILO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	SPS/08	36
26	2014	531502384	STORIA DEL CRISTIANESIMO	M-STO/07	ENRICO GALAVOTTI <i>Docente a contratto</i>		54
27	2014	531502385	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	Docente di riferimento Francesco LEONE <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/03	72
28	2015	531504438	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Docente di riferimento Alessandro TOMEI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/01	72
29	2014	531502386	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	Docente di riferimento Rossana TORLONTANO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/02	72
			STORIA DELLA		Docente di riferimento (peso .5) Ilaria MIARELLI MARIANI		

30	2015	531504433	CRITICA D'ARTE	L-ART/04	<i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/04	36
31	2014	531502371	STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA	M-STO/05	Docente di riferimento Michael SEGRE <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/05	36
32	2013	531500079	TIROCINI A SCELTA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Docente non specificato		24
33	2014	531502375	TIROCINI A SCELTA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Docente non specificato		24
34	2014	531502389	TIROCINI A SCELTA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Docente non specificato		24
35	2015	531504515	TIROCINI A SCELTA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Docente non specificato		24
36	2015	531504517	TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M1 (modulo di TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE)	L-ANT/07	Docente di riferimento (peso .5) Sara SANTORO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/07	18
37	2015	531504518	TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M2 (modulo di TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE)	L-ANT/08	Docente di riferimento (peso .5) Maria Carla SOMMA <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/08	18

Curriculum: Archeologia

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>	18	9	9 - 12
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale	18	18	18 - 27
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</i>	24	12	12 - 18
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU</i>	18	9	9 - 12
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			48	48 - 69
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (3 anno) - 6 CFU

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

LETTERATURA ARTISTICA (3 anno) - 6 CFU

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU

L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica

METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 9 CFU

L-ANT/09 Topografia antica

L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M2 (1 anno) - 3 CFU
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA (2 anno) - 6 CFU

87 69 54 - 69

L-ANT/07 Archeologia classica

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU

ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE (1 anno) - 6 CFU

TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU

TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M1 (1 anno) - 3 CFU

L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche

ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 9 CFU

FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)

FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti75 60 -
75

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad			
Attività formative affini o integrative	BIO/08 Antropologia <i>ANTROPOLOGIA FISICA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>ANTROPOLOGIA FISICA (3 anno) - 6 CFU</i>	72	18	18 - 18 min 18			
	GEO/01 Paleontologia e paleoecologia <i>PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA (3 anno) - 6 CFU</i>						
	ICAR/19 Restauro <i>RESTAURO ARCHITETTONICO (2 anno) - 6 CFU</i> <i>RESTAURO ARCHITETTONICO (3 anno) - 6 CFU</i>						
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA GRECA (3 anno) - 6 CFU</i>						
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche <i>STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (3 anno) - 6 CFU</i>						
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO (3 anno) - 6 CFU</i>						
	Totale attività Affini				18	18 - 18	
	Altre attività				CFU	CFU Rad	
	A scelta dello studente				12	12 - 12	
	Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)				Per la prova finale	9	9 - 9
					Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
	Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)				Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
					Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
					Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
					Tirocini formativi e di orientamento	9	9 - 9
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-				

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	39	39 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo 180

CFU totali inseriti nel curriculum *Archeologia*: 180 165 - 201

Curriculum: Storia dell'arte

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9	9 - 12
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline storiche	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i>	27	18	18 - 27
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 18
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU</i>	18	9	9 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			48	48 - 69

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI</i>			

(2 anno) - 6 CFU

M-STO/09 Paleografia

PALEOGRAFIA LATINA (2 anno)
- 6 CFU

L-ART/04 Museologia e critica artistica
e del restauro

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
(1 anno) - 6 CFU

LETTERATURA ARTISTICA (3
anno) - 6 CFU

L-ART/03 Storia dell'arte
contemporanea

STORIA DELL'ARTE
CONTEMPORANEA (2 anno) - 12
CFU

Discipline relative ai beni storico-archeologici e
artistici, archivistici e librari,
demoetnoantropologici e ambientali

L-ART/02 Storia dell'arte moderna 87 69 54 -
69

STORIA DELL'ARTE MODERNA
(2 anno) - 12 CFU

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

STORIA DELL'ARTE
MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU

STORIA DELL'ARTE BIZANTINA
(2 anno) - 6 CFU

L-ANT/08 Archeologia cristiana e
medievale

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1
anno) - 6 CFU

L-ANT/07 Archeologia classica

ARCHEOLOGIA E STORIA
DELL'ARTE GRECA E ROMANA
(1 anno) - 9 CFU

FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali,
ambientali, biologia e medicina)

FISICA APPLICATA AI BENI
CULTURALI (2 anno) - 6 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti 75 60 -
75

Attività affini

settore

CFU CFU CFU
Ins Off Rad

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 9 CFU

Attività formative affini
o integrative

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E
CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU

27 18 18 -
min

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese 18

STORIA DEL CRISTIANESIMO (2 anno) - 9 CFU

Totale attività Affini

18 18 -
18

Altre attività

CFU **CFU**
Rad

A scelta dello studente

12 12 -
12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10,
comma 5, lettera c)

Per la prova finale

9 9 - 9

Per la conoscenza di almeno una lingua
straniera

3 3 - 3

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -

Ulteriori conoscenze linguistiche

3 3 - 3

Abilità informatiche e telematiche

3 3 - 3

Ulteriori attività formative
(art. 10, comma 5, lettera d)

Tirocini formativi e di orientamento

9 9 - 9

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel
mondo del lavoro

- -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

Totale Altre Attività

39 39 -
39

CFU totali per il conseguimento del titolo 180

CFU totali inseriti nel curriculum *Storia dell'arte*: 180 165 - 201



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini

L'inserimento di questi settori tra quelli affini ed integrativi nasce dal carattere stesso del corso di laurea che tende a privilegiare le discipline archeologiche, storiche e storico-artistiche relativamente all'area occidentale mediterranea, all'interno di un arco cronologico che va dalla preistoria all'età contemporanea e che devono costituire l'ossatura formativa caratterizzante il corso stesso di studio, al quale gli altri settori disciplinari devono essere considerati come integrativi, sia dal punto di vista metodologico, che storico. Per i settori già compresi tra quelli di base e caratterizzanti la reiterazione è necessaria per permettere l'adeguato approfondimento di alcune discipline che relativamente a certi curricula hanno una particolare rilevanza scientifica e didattica.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	12	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			

Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18	27	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	12	18	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	9	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		
Totale Attività di Base			48 - 69	

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico IUS/10 Diritto amministrativo	6	6	-
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/18 Storia dell'architettura L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 Topografia antica L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	54	69	-

L-ART/04 Museologia e critica artistica
e del restauro
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e
biblioteconomia
M-STO/09 Paleografia
SPS/08 Sociologia dei processi
culturali e comunicativi

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

60 - 75

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	BIO/08 - Antropologia			
	GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia			
	ICAR/19 - Restauro			
	L-ANT/02 - Storia greca			
	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	18	18	18
	M-STO/01 - Storia medievale			
	M-STO/02 - Storia moderna			
	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche			
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese				
SECS-P/01 - Economia politica				
SECS-P/12 - Storia economica				
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche				
Totale Attività Affini				18 - 18

Altre attività

CFU

CFU

ambito disciplinare		min	max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	9	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39 - 39	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	165 - 201