



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie( <i>IdSua:1537988</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Philology, Linguistics and Literary Traditions
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.unich.it/ugov/degree/1310">https://www.unich.it/ugov/degree/1310</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unich.it/go/tasse">http://www.unich.it/go/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CARERI Maria
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere, arti e scienze sociali
<b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>	Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	1	Caratterizzante
2.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	PA	.5	Caratterizzante
3.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante
4.	SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante
5.	SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	RD	.5	Affine
6.	TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	.5	Caratterizzante
7.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	.5	Caratterizzante

8.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante
9.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante
10.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	PA	.5	Caratterizzante
11.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
12.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	RU	.5	Affine
13.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante
14.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
15.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante
16.	BULTRIGHINI	Umberto	L-ANT/02	PO	.5	Caratterizzante
17.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	1	Caratterizzante
18.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante
19.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante
20.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
21.	D'ALESSANDRO	Paolo	L-FIL-LET/04	RU	.5	Caratterizzante
22.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante
23.	DI MARZIO	Maria Luigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante
24.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
25.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	RU	.5	Caratterizzante
26.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante
27.	FABRIZIO	Claudia	L-LIN/01	RU	.5	Caratterizzante

---

**Rappresentanti Studenti**

ESPOSITO Alessia [alessiaesp@hotmail.com](mailto:alessiaesp@hotmail.com)  
DI GIACOMO Marco [marco.digiacomo93@gmail.com](mailto:marco.digiacomo93@gmail.com)

---

**Gruppo di gestione AQ**

Maria CARERI  
Carmine CATENACCI  
Maria Silvana CELENTANO  
Maria Luigia DI MARZIO  
Andrea GIALLORETO  
Alessandro PANCHERI

---

**Tutor**

Leonardo SPINELLI  
Ilaria ZAMUNER  
Luciana PASQUINI  
Patrizio DOMENICUCCI  
Antonella DI NALLO  
Andrea GIALLORETO  
Claudia FABRIZIO  
Maria Silvana CELENTANO  
Carmine CATENACCI  
Maria CARERI  
Mario CIMINI

Luigi BRAVI  
Rossella BIANCHI  
Monica BERTE'  
Fabio ANDREAZZA

---

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie consente di approfondire e ampliare le conoscenze di base acquisite con la laurea triennale secondo i due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15. Il Corso di Studio svolge il suo compito fondamentale di fornire una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, nel mondo moderno e contemporaneo. La grande varietà e la complementarietà degli insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici dei due percorsi offrono l'opportunità di maturare infatti solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi che assicurano adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni, favorendo altresì la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché ai Master di secondo livello). L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori linguistici, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages.

13/03/2017



#### QUADRO A1.a

#### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Presidente invita il prof. Stefano Trinchese - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - ad illustrare il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia, Linguistica e tradizioni letterarie modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. Stefano Trinchese passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali. In particolare fa presente che i laureati potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti professionali:

- editoria;
- giornalismo e informazione;
- attività specifiche nel campo del teatro e dello spettacolo;
- catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico bibliotecario e museale pubblico e privato;
- valorizzazione del patrimonio etno-antropologico;
- insegnamento.

Preso atto di quanto riferito dal prof. Trinchese, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

#### QUADRO A1.b

#### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

21/03/2017

Il CdS ha partecipato all'incontro di Mercoledì 9 marzo 2016 nell'aula A del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università G. d'Annunzio di Chieti. In questa occasione si è svolta la tavola rotonda Abruzzo beni culturali. Sviluppo, prospettive, criticità, coordinata dal direttore del DiLASS Stefano Trinchese, come incontro di consultazione tra i rappresentanti dei Corsi di Studio e i rappresentanti della tutela sul territorio (cf. allegato).

Inoltre si prevedono uno o più incontri entro l'estate 2017 al quale saranno invitati i presidi delle scuole superiori di Pescara e Chieti e i rappresentanti del Provveditorato per discutere sui seguenti punti:

- Denominazione del CdS
- Gli obiettivi formativi del CdS
- Le figure professionali e gli sbocchi previsti
- I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative.

Inoltre la commissione didattica del CdS si tiene costantemente aggiornata sul sito Miur

<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/PRTA-TitoliAccesso/ricercapertitolo.action> per verificare i titoli di accesso alle classi di concorso e per adattare il corso permettendo agli studenti di accedere alle prove di abilitazione all'insegnamento superiore. Diversi tirocini sono organizzati con rappresentanti del mondo del lavoro (giornalismo, spettacolo, musei) e anche con loro è prevista una riunione entro l'estate volta a valutare le figure professionali e gli sbocchi previsti

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Personale altamente qualificato nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale e altresì in grado di essere proficuamente impiegato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi.

**funzione in un contesto di lavoro:**

Funzioni di ricerca e di elevata responsabilità progettuale e gestionale in attività relative al patrimonio culturale; funzioni di raccolta, interpretazione e gestione delle informazioni nei vari campi professionali e lavorativi.

**competenze associate alla funzione:**

Editoria, giornalismo e informazione, attività organizzative e creative nel campo del teatro e dello spettacolo, catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico, bibliotecario e museale pubblico e privato, valorizzazione del patrimonio etno-antropologico. Il Corso pone le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello) e per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria.

**sbocchi occupazionali:**

Archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, Università, Enti e Istituzioni culturali, Case editrici, redazioni giornalistiche, organismi e gruppi di studio e di ricerca, pubblica amministrazione, imprese private.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghista e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Archivistici - (2.5.4.5.1)
8. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
9. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Quale primo discrimine di accesso, unitamente alla conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano, è richiesto il possesso di una Laurea o titolo equipollente (italiano o estero), con un minimo di 60 CFU acquisiti nei seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04. Per l'accesso all'indirizzo 'Filologia e letterature del mondo antico'

almeno 30 dei 60 CFU richiesti devono essere coperti da discipline dei SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05. L'ammissione alla laurea magistrale è comunque subordinata a un'attenta valutazione individuale del curriculum del candidato al fine di accertarne conoscenze e competenze.

QUADRO A3.b	<b>Modalità di ammissione</b>
-------------	-------------------------------

13/03/2017

Per il percorso moderno (LM14), l'accesso è diretto (senza valutazione dei requisiti indicati al punto A3a) per gli studenti in possesso di una laurea triennale della classe 10 (Lettere) o della precedente classe 5 (Lettere); una commissione apposita verificherà il possesso i requisiti per l'accesso indicati al punto A3a per i laureati delle altre classi. I requisiti saranno verificati anche per tutti gli studenti che chiedano di iscriversi al percorso classico (LM15).

QUADRO A4.a	<b>Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo</b>
-------------	---

Il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha come compito fondamentale quello di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida preparazione assicurata dal Corso di Studio. Il Corso di Studio si prefigge altresì di assicurare un'adeguata formazione per accedere al Dottorato di ricerca (nonché ai Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente negli studi.

Su tali capisaldi formativi, il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie offre la possibilità di orientare l'approfondimento secondo due percorsi, 'Filologia moderna' e 'Filologia e letterature del mondo antico' (corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15), nei termini di una scelta che lo studente dovrà segnalare all'atto dell'iscrizione. Comune a entrambi i curricula sarà l'integrazione delle attività didattiche tradizionali con seminari, tirocini e stages professionalizzanti, nonché la redazione e la discussione di una tesi di laurea, che costituirà la prova finale.

QUADRO A4.b.1	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</b>
---------------	--

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		

--	--

**Area Filologia Moderna****Conoscenza e comprensione**

Il curriculum in Filologia moderna (corrispondente alla classe LM-14) ha come compito primario quello di consolidare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente all'arco cronologico che va dal medioevo all'età contemporanea; nel curriculum non manca comunque la presenza di un consistente manipolo di discipline delle aree di storia, di storia dell'arte e di musica e spettacolo volto ad arricchire la formazione dello studente in un'ottica largamente interdisciplinare. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati nel curriculum in Filologia moderna devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE (*modulo di LINGUISTICA (ESAME INTEGRATO)*) [url](#)

STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA [url](#)

STORIA DELLA SCIENZA [url](#)

STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

DRAMMATURGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA UMANISTICA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)

STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA ROMANA (*modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO A)*) [url](#)

## Area Filologia e letterature del mondo antico

### Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia e letterature del mondo antico (corrispondente alla classe LM-15) ha come compito fondamentale quello di rafforzare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nelle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente al mondo classico; una presenza significativa viene comunque riservata nel curriculum agli insegnamenti del settore storico antico. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia e letterature del mondo antico devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

LATINO MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA SCIENZA [url](#)

TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA GRECA (*modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO A)*) [url](#)

STORIA ROMANA (*modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO A)*) [url](#)

QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio**

**Abilità comunicative**

**Capacità di apprendimento**

**Autonomia di giudizio**

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni), inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. L'obiettivo della formazione è dunque personale intellettuale altamente qualificato, attento alle istanze



	di conservazione del patrimonio culturale (prerogativa per la quale concorreranno in particolare le varie discipline filologiche previste nel doppio percorso di studi e il congruo numero di CFU attribuito alle discipline archeologiche e storico-artistiche) e soprattutto in grado di fornire contributi originali nel campo della ricerca, del che costituirà un fondamentale momento di sviluppo il lavoro svolto per la tesi di laurea.
<b>Abilità comunicative</b>	I laureati devono saper comunicare i risultati dei loro studi in modo chiaro ed efficace sia a specialisti che a non specialisti, rendendoli avvertiti delle implicazioni metodologiche ad essi sottese (obiettivo che si cercherà di raggiungere anche con attività quali laboratori di scrittura).
<b>Capacità di apprendimento</b>	Il Corso di Studio si prefigge altresì di fornire l'adeguata formazione per proseguire l'attività di studio e di ricerca in piena autonomia o comunque con un alto livello di responsabilizzazione nell'individuazione degli obiettivi e delle strategie di apprendimento, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente gli studi.

#### QUADRO A5.a

#### Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore nell'ambito di uno dei settori disciplinari presenti nell'Ordinamento della LM (relativamente al curriculum seguito), per un'acquisizione complessiva di 27 CFU.

#### QUADRO A5.b

#### Modalità di svolgimento della prova finale

21/03/2017

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La commissione giudicatrice è costituita da minimo sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Link: <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/lm-14-lm-15-filologia-linguistica-e-tradizioni-letterarie>

**QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<https://www.unich.it/node/9474>

**QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**

<https://www.unich.it/node/9474>

**QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**

<https://www.unich.it/node/9474>

**QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/10	Anno di corso 1	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT <a href="#">link</a>	SOCCIO ANNA ENRICHETTA	PA	6	42	
2.	L-FIL-LET/10	Anno di	DRAMMATURGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	PASQUINI	RU	6	42	

		corso 1		LUCIANA				
3.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	CELENTANO MARIA SILVANA	PO	6	42	
4.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	PANCHERI ALESSANDRO	PO	6	42	
5.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>	BIANCHI ROSSELLA	PO	6	42	
6.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>	CARERI MARIA	PO	6	42	
7.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA <a href="#">link</a>	FABRIZIO CLAUDIA	RU	6	42	
8.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA <a href="#">link</a>	D'ALESSANDRO PAOLO	RU	6	42	
9.	INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE <a href="#">link</a>			6	42	
10.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA <a href="#">link</a>	ZAMUNER ILARIA	RU	3	24	
11.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI <a href="#">link</a>	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	3	24	
12.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE <a href="#">link</a>	GIANSANTE GABRIELLA	RU	6	42	
13.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>	CATENACCI CARMINE	PO	6	42	
14.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	OLIVA GIOVANNI	PO	6	42	
15.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	GIALLORETO ANDREA	PA	6	42	
16.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	DOMENICUCCI PATRIZIO	PA	6	42	
17.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA <a href="#">link</a>	DI NALLO ANTONELLA	PA	6	42	

18.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	LETTERATURA UMANISTICA <a href="#">link</a>	BERTE' MONICA	PA	6	42
19.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE ( <i>modulo di LINGUISTICA (ESAME INTEGRATO)</i> ) <a href="#">link</a>	FABRIZIO CLAUDIA	RU	6	42
20.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	PICCHIORRI EMILIANO	PA	6	42
21.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA ( <i>modulo di LINGUISTICA (ESAME INTEGRATO)</i> ) <a href="#">link</a>	PICCHIORRI EMILIANO	PA	6	42
22.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>	CARERI MARIA	PO	6	42
23.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	SEMIOTICA DEL TESTO <a href="#">link</a>	VITACOLONNA LUCIANO	RU	6	42
24.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	SEMIOTICA DEL TESTO <a href="#">link</a>	DEL GATTO ANTONELLA	RU	6	36
25.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	ANDREAZZA FABIO	RU	6	42
26.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO <a href="#">link</a>	SPINELLI LEONARDO	RD	6	42
27.	L-LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE <a href="#">link</a>	MARRONI FRANCESCO	PO	6	42
28.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	TRINCHESE STEFANO	PO	6	42
29.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA <a href="#">link</a>	GIUSTI MARIA TERESA	PA	6	42
30.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA <a href="#">link</a>	CIMINI MARIO	PA	6	42
31.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE <a href="#">link</a>	OLIVA GIOVANNI	PO	6	42
32.	M-FIL/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <a href="#">link</a>	LUCCHETTA GIULIO	PA	6	42
		Anno		DI MARZIO			

33.	L-FIL-LET/02	di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA <a href="#">link</a>	MARIALUIGIA	RU	6	42
34.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			6	42
35.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	PAGANNONE GIORGIO	PA	6	42
36.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	DEL FUOCO MARIA GRAZIA	RU	6	42
37.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA <a href="#">link</a>	PIZZORUSSO GIOVANNI	RU	6	42
38.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>	BULTRIGHINI UMBERTO	PO	6	42
39.	NN NN	Anno di corso 1	STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO <a href="#">link</a>	BERTE' MONICA	PA	3	24
40.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA <a href="#">link</a>	BRAVI LUIGI	RU	6	42
41.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA <a href="#">link</a>	DEL GATTO ANTONELLA	RU	6	42
42.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>			6	36
43.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA ITALIANA <a href="#">link</a>			6	36
44.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>			6	36
45.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>			6	36
46.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>			6	36
47.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>			6	36
48.	L-FIL-LET/04	Anno di	GRAMMATICA LATINA <a href="#">link</a>			6	36

	L-FIL-LET/04	corso 2				
49.	INF/01	Anno di corso 2	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE <a href="#">link</a>	6	36	
50.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>	6	36	
51.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	6	36	
52.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6	36	
53.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	6	36	
54.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA <a href="#">link</a>	6	36	
55.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	LETTERATURA UMANISTICA <a href="#">link</a>	6	36	
56.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>	6	36	
57.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA <a href="#">link</a>	6	36	
58.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	SEMIOTICA DEL TESTO <a href="#">link</a>	6	36	
59.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6	36	
60.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA <a href="#">link</a>	6	36	
61.	L-ART/06	Anno di corso 2	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	6	36	
62.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO <a href="#">link</a>	6	36	
63.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI <a href="#">link</a>	6	36	

64.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA <a href="#">link</a>	6	36
65.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE <a href="#">link</a>	6	36
66.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA GRECA <a href="#">link</a>	6	36
67.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	6	36
68.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA MAGNA GRECIA (modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO B)) <a href="#">link</a>	6	36
69.	L-ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6	36
70.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA (modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO A)) <a href="#">link</a>	6	36
71.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA (modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO B)) <a href="#">link</a>	6	36
72.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA (modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO A)) <a href="#">link</a>	6	36
73.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	TEORIA DELLA LETTERATURA <a href="#">link</a>	6	36

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verrà subito assegnato allo studente un tutor che gli fornirà informazioni e chiarimenti sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altresì nella scelta del piano di studio. I nuovi iscritti verranno convocati per una o due riunioni nei mesi di settembre ed ottobre nelle quali verrà loro presentata l'organizzazione del corso.

13/03/2017

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia alla pagina web

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguirà lo studente per l'intero percorso di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ciò, alla fine di ogni sessione d'esame sarà cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi.

13/03/2017

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento/>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

13/03/2017

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento/placement.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Il Dipartimento individua dei responsabili Erasmus ai quali gli studenti interessati si possono rivolgere per avere informazioni. Il bando Erasmus viene pubblicizzato sul sito di Ateneo e i docenti sono invitati a sostenere e a promuovere i soggiorni all'estero degli studenti.

I docenti attualmente responsabili sono:

Delegato Erasmus: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco - maria.delfuoco@unich.it

Delegato Erasmus: Prof.ssa Antonella Di Nallo - antonella.dinallo@unich.it

Delegato Relazioni Internazionali: francesco.caccamo@unich.it Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/studiare-allestero>

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Univerzita Palackého v Olomouci (Olomouc CZECH REPUBLIC)	07/12/2016		Solo italiano
2	Charles University in Prague (Prague CZECH REPUBLIC)	18/12/2013	7	Solo italiano
3	Université de Caen Basse-Normandie (Caen FRANCE)	07/02/2014	7	Solo italiano
4	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) (Montpellier FRANCE)	18/12/2013	7	Solo italiano
5	Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANY)	09/01/2014	7	Solo italiano
6	Justus Liebig Universität (Giessen GERMANY)	21/07/2015	6	Solo italiano
7	University of Ioannina (Ioannina GREECE)	05/02/2014	7	Solo italiano
				Solo

8	Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie (Krakow POLAND)	12/12/2015	6	italiano
9	Warsaw University (Warsaw POLAND)	03/12/2013	7	Solo italiano
10	Warsaw University (Warsaw POLAND)	17/12/2013	7	Solo italiano
11	Warsaw University (Warsaw POLAND)	22/11/2013	7	Solo italiano
12	Univerza na Primorskem (Koper SLOVENIA)	20/12/2013	7	Solo italiano
13	Universitat de Barcelona (Barcelona SPAIN)	18/12/2013	7	Solo italiano
14	Universidad de Murcia (Murcia SPAIN)	27/02/2015	6	Solo italiano
15	University of Birmingham (Birmingham UNITED KINGDOM)	14/05/2014	3	Solo italiano

#### QUADRO B5

#### Accompagnamento al lavoro

21/03/2017

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento/placement.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

#### QUADRO B5

#### Eventuali altre iniziative

#### QUADRO B6

#### Opinioni studenti

La rilevazione dell'opinione degli studenti sull'attività didattica effettuata telematicamente nell'A.A. 2016-2017 ha prodotto per il Corso di Studio in Lettere un valore complessivo piuttosto alto presentando un valore di 3,49 che aumenta di 0,01 la valutazione dell'A. A. 2015-2016. Tale dato riassuntivo delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, è assolutamente confortante. Risulta evidente infatti una valutazione altamente positiva da parte degli studenti per quanto riguarda l'organizzazione e la qualità della didattica. L'unico caso in cui la risposta 'decisamente sì' non è maggioritaria riguarda le conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione che molti studenti

10/09/2017

considerano inadeguate; il voto complessivo relativo a questa domanda è il più basso ed è 3,27; il più alto è invece relativo alla disponibilità dei docenti sia durante le ore di lezioni che in quelle di ricevimento: 3,66.

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati forniti sul sito di Alma Lauroa relativamente ai laureati nell'anno solare 2016 (hanno completato il questionario <sup>10/09/2017</sup> 92 laureati su 95) attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 67,1% del collettivo selezionato ha frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 53,4%, lo sono più sì che no il 39,7%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo l'82,2%. Questi dati migliorano di alcuni punti quelli relativi al 2015.

Link inserito: <http://www2.almalauroa.it/cgi>

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Negli ultimi due anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato una progressiva diminuzione del numero degli iscritti (97 nel 2015-2016, 92 nel 2016-2017) rispetto ai tre anni precedenti (104 nel 2012-2013, 114 nel 2013-2014, 110 nel 2014-2015 110); è probabile che questo calo sia in linea col calo di iscritti all'Univ. a livello nazionale, in particolare nelle materie umanistiche. La gran parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (9,78% da Chieti; 47,83% da altro comune della Provincia di Chieti; 19,57% da altre provincie della regione) ma non manca un consistenze manipolo di iscritti che viene da altre regioni (22,83%) dal Molise e dalla Puglia specialmente. Quasi tutti hanno conseguito il titolo della LT nel nostro Ateneo; solo 4 degli iscritti proviene da altro Ateneo italiano. Il voto di laurea triennale è per la maggior parte superiore al 106, con ben 23 110 e lode (solo 18 degli iscritti entra con un voto inferiore al 100). Per quanto riguarda gli iscritti al II anno, ben 62/97 hanno acquisito più di 40 CFU; 26 più tra 21 e 40 CFU e solo 9 meno di 20 (4 nessun CFU); il dato è rassicurante ed è migliorato rispetto agli anni precedenti; l'86,60 % ha una media superiore al 28/30.

24/09/2017

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno 2016 registrano a tre anni dalla laurea una situazione vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 62,5% di essi lavora; il 44,4 dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea (e il dato sale a 63,6 a 5 anni dalla laurea; il guadagno mensile netto è salito dai 669 euro del 2015 a 1056 euro nel 2016 (la media di Ateneo è più bassa: 988 euro). A 5 anni dalla laurea abbiamo uno stipendio medio di 1201 euro.

10/09/2017

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/lau/sondaggi/intro.php?config=occupazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sarà organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilità (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale "De Meis" di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne).

09/09/2015



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

13/03/2017

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

21/03/2017

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

13/03/2017

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno, se necessario, essere varati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al Corso di Studio, si procederà a una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie
<b>Nome del corso in inglese</b>	Philology, Linguistics and Literary Traditions
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.unich.it/ugov/degree/1310">https://www.unich.it/ugov/degree/1310</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unich.it/go/tasse">http://www.unich.it/go/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate*

nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CARERI Maria
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere, arti e scienze sociali
<b>Altri dipartimenti</b>	Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	1	Caratterizzante	1. DRAMMATURGIA ITALIANA
2.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	PA	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA 2. LINGUISTICA ITALIANA
3.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA
4.	SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante	1. BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT
5.	SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	RD	.5	Affine	1. STORIA DEL TEATRO
6.	TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA
7.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
8.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE
9.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE 2. LETTERATURA ITALIANA



10.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
11.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ITALIANA
12.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	RU	.5	Affine	1. STORIA DEL CINEMA
13.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA UMANISTICA
14.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
15.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante	1. TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA
16.	BULTRIGHINI	Umberto	L-ANT/02	PO	.5	Caratterizzante	<b>Incarico didattico con SSD non corrispondente!</b>
17.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ROMANZA 2. LINGUISTICA ROMANZA
18.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA
19.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
20.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA
21.	D'ALESSANDRO	Paolo	L-FIL-LET/04	RU	.5	Caratterizzante	1. GRAMMATICA LATINA
22.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE
23.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA GRECA
24.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA
25.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MAGNA GRECIA 2. STORIA GRECA
26.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
27.	FABRIZIO	Claudia	L-LIN/01	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA GENERALE 2. GLOTTOLOGIA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
ESPOSITO	Alessia	alessiaesp@hotmail.com	
DI GIACOMO	Marco	marco.digiacomo93@gmail.com	

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CARERI	Maria
CATENACCI	Carmine
CELENTANO	Maria Silvana
DI MARZIO	Maria Luigia
GIALLORETO	Andrea
PANCHERI	Alessandro

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
SPINELLI	Leonardo	
ZAMUNER	Ilaria	
PASQUINI	Luciana	
DOMENICUCCI	Patrizio	
DI NALLO	Antonella	
GIALLORETO	Andrea	
FABRIZIO	Claudia	

CELENTANO	Maria Silvana
CATENACCI	Carmine
CARERI	Maria
CIMINI	Mario
BRAVI	Luigi
BIANCHI	Rossella
BERTE'	Monica
ANDREAZZA	Fabio

### Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

### Sedi del Corso

**DM 987 12/12/2016** Allegato A - requisiti di docenza

<b>Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI</b>	
Data di inizio dell'attività didattica	02/10/2016
Studenti previsti	100

### Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



## Altre Informazioni

**Codice interno all'ateneo del corso** FLT7^2008

**Massimo numero di crediti riconoscibili**

**20 DM 16/3/2007 Art 4**

*Il numero massimo di CFU 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)*

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	15/05/2008
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	15/05/2008
Data di approvazione della struttura didattica	16/04/2008
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	22/04/2008
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	25/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.

## Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2017	531703070	<b>BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	42
2	2017	531703051	<b>DRAMMATURGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Luciana PASQUINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	42
3	2017	531703052	<b>FILOLOGIA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Maria Silvana CELENTANO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/05	42
4	2017	531703053	<b>FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Alessandro PANCHERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	42
5	2017	531703054	<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Rossella BIANCHI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	42
6	2017	531703012	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Maria CARERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	42

7	2017	531703075	<b>GLOTTOLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Claudia FABRIZIO <i>Ricercatore non confermato</i> <b>Docente di riferimento (peso .5)</b>	L-LIN/01	42
8	2017	531703055	<b>GRAMMATICA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Paolo D'ALESSANDRO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/04	42
9	2016	531702299	<b>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE</b> <i>semestrale</i>	INF/01	Docente non specificato		36
10	2017	531703078	<b>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE</b> <i>semestrale</i>	INF/01	Docente non specificato		42
11	2017	531703082	<b>LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Ilaria ZAMUNER <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/09	24
12	2017	531703089	<b>LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/02	24
13	2017	531703091	<b>LETTERATURA FRANCESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Gabriella GIANSANTE <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/03	42
14	2017	531703043	<b>LETTERATURA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Carmine CATENACCI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/02	42
15	2017	531703056	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Giovanni OLIVA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10	42



16	2017	531703015	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	42
17	2017	531703045	<b>LETTERATURA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Patrizio DOMENICUCCI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/04	42
18	2017	531703057	<b>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Antonella DI NALLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	42
19	2017	531703058	<b>LETTERATURA UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Monica BERTE' <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	42
20	2017	531703097	<b>LINGUISTICA GENERALE</b> (modulo di LINGUISTICA (ESAME INTEGRATO)) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Claudia FABRIZIO <i>Ricercatore non confermato</i>	L-LIN/01	42
21	2017	531703099	<b>LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Emiliano PICCHIORRI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	42
22	2017	531703098	<b>LINGUISTICA ITALIANA</b> (modulo di LINGUISTICA)	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Emiliano PICCHIORRI <i>Professore</i>	L-FIL-LET/12	42

		(ESAME INTEGRATO)) <i>semestrale</i>		<i>Associato (L. 240/10)</i>		
		<b>LINGUISTICA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento</b> Maria CARERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	42
23 2017	531703059			Antonella DEL GATTO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	36
		<b>SEMIOTICA DEL TESTO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Luciano VITACOLONNA <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/14	42
24 2017	531703060			<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Fabio ANDREAZZA <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/06	42
		<b>SEMIOTICA DEL TESTO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Leonardo SPINELLI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/05	42
25 2017	531703060			Francesco MARRONI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	42
		<b>STORIA DEL CINEMA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Stefano TRINCHESE <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/04	42
26 2017	531703061			Maria Teresa GIUSTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	42
		<b>STORIA DEL TEATRO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/05	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Mario CIMINI	L-FIL-LET/10	42
27 2017	531703062					
		<b>STORIA DEL TEATRO INGLESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10			
28 2017	531703107					
		<b>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04			
29 2017	531703025					
		<b>STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04			
30 2017	531703115					
		<b>STORIA DELLA CRITICA</b>	L-FIL-LET/10			
31 2017	531703063					

		<b>LETTERARIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>		<i>Professore Associato confermato</i>		
32	2017	531703064	<b>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Giovanni OLIVA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10 42
33	2017	531703108	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/07	Giulio LUCCHETTA <i>Professore Associato confermato</i>	M-FIL/07 42
34	2017	531703065	<b>STORIA DELLA LINGUA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/02 42
35	2016	531702319	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente non specificato	36
36	2017	531703109	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente non specificato	42
37	2016	531702320	<b>STORIA DELLA MAGNA GRECIA</b> (modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO B)) <i>semestrale</i>	L-ANT/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Elisabetta DIMAURO <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/02 36
38	2017	531703066	<b>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/07	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Giorgio PAGANNONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/07 42
39	2017	531703111	<b>STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Maria Grazia DEL FUOCO <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/01 42
					<b>Docente di</b>	

40	2017	531703113	<b>STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	<b>riferimento (peso .5)</b> Giovanni PIZZORUSSO <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/02	42
41	2016	531702323	<b>STORIA GRECA</b> (modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO A)) <i>semestrale</i>	L-ANT/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Elisabetta DIMAURO <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/02	36
42	2016	531702324	<b>STORIA ROMANA</b> (modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO A)) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Umberto BULTRIGHINI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/02 il settore di afferenza non lo stesso dell'attivita didattica: il professore non pu ricoprire l'incarico di docente di riferimento	36
43	2016	531702325	<b>STORIA ROMANA</b> (modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO B)) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Umberto BULTRIGHINI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/02 il settore di afferenza non lo stesso dell'attivita didattica: il professore non pu ricoprire l'incarico di docente di riferimento	36
44	2017	531703117	<b>STORIA ROMANA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Umberto BULTRIGHINI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/02 il settore di afferenza non lo stesso dell'attivita didattica: il professore non pu ricoprire l'incarico di docente di riferimento	42
45	2017	531703118	<b>STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO</b>	Non e' stato indicato il settore	<b>Docente di riferimento</b> Monica BERTE'	L-FIL-LET/13	24

		<b>SCIENTIFICO</b> <i>semestrale</i>	dell'attivit� formativa	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
		<b>TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA</b> <i>semestrale</i>		<b>Docente di riferimento (peso 5)</b> Luigi BRAVI <i>Ricercatore confermato</i>		
46	2017	531703119	L-FIL-LET/05		L-FIL-LET/05	42
		<b>TEORIA DELLA LETTERATURA</b> <i>semestrale</i>		Antonella DEL GATTO <i>Ricercatore confermato</i>		
47	2017	531703067	L-FIL-LET/14		L-FIL-LET/10	42
					ore totali	1878

## Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

**ambito  
disciplinare**

**settore**

L-FIL-LET/12  
Linguistica italiana  
*LINGUISTICA  
ITALIANA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale -  
obbl*  
*LINGUISTICA  
ITALIANA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale -  
obbl*  
*STORIA DELLA  
LINGUA ITALIANA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*  
*STORIA DELLA  
LINGUA ITALIANA (2  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*  
L-FIL-LET/11  
Letteratura italiana  
contemporanea  
*LETTERATURA  
ITALIANA MODERNA  
E  
CONTEMPORANEA  
(1 anno) - 6 CFU -  
semestrale*  
*LETTERATURA  
ITALIANA MODERNA  
E  
CONTEMPORANEA  
(2 anno) - 6 CFU -  
semestrale*  
L-FIL-LET/10  
Letteratura italiana  
*DRAMMATURGIA  
ITALIANA (1 anno) - 6*

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

**CFU  
Rad**

**ambito  
disciplinare**

**settore**

**CFU  
Rad**

L-FIL-LET/04 Lingua e  
letteratura latina  
*LETTERATURA  
LATINA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*  
*GRAMMATICA  
LATINA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*  
*GRAMMATICA  
LATINA (2 anno) - 6  
CFU - semestrale*  
*LETTERATURA  
LATINA (2 anno) - 6  
CFU - semestrale*  
Lingue e  
Letterature  
classiche  
L-FIL-LET/02 Lingua e  
letteratura greca 18 12 -  
18  
*LETTERATURA  
GRECA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*  
*STORIA DELLA  
LINGUA GRECA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*  
*LETTERATURA  
GRECA (2 anno) - 6  
CFU - semestrale*  
*STORIA DELLA  
LINGUA GRECA (2  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*  
L-ANT/03 Storia  
romana  
*STORIA ROMANA (2  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

Lingua e Letteratura italiana	CFU - <i>semestrale</i> <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>DRAMMATURGIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18	12 - 18		<i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA DELLA MAGNA GRECIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12 - 18
				Storia antica	M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche <i>STORIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> M-FIL/07 Storia della filosofia antica <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
				Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LATINO MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA (1 anno) - 6</i>	24	24 - 30
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-LIN/10 Letteratura inglese <i>BRITISH LITERATURE FROM</i>						

Lingue e Letterature moderne	<i>1900 TO THE PRESENT (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6	6 - 6	<i>CFU - semestrale</i>	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>
	<i>STORIA DEL TEATRO INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 minimo da D.M. 48</b>	
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
L-LIN/03 Letteratura francese	<b>Totale per la classe</b>	54	48 -		
<i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		66			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche				
	<i>STORIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	M-STO/04 Storia contemporanea				
	<i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	<i>STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	<i>STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/02 Storia moderna	6	6 - 12		
	<i>STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	<i>STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				



M-STO/01 Storia  
medievale

*STORIA DELLA  
STORIOGRAFIA  
MEDIEVALE (1 anno)*

*- 6 CFU - semestrale*

*STORIA MEDIEVALE  
(1 anno) - 6 CFU -  
semestrale*

L-ANT/03 Storia  
romana

*STORIA ROMANA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

M-STO/09 Paleografia

*PALEOGRAFIA  
LATINA E  
DIPLOMATICA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

*PALEOGRAFIA  
LATINA E  
DIPLOMATICA (2  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

L-LIN/01 Glottologia e  
linguistica

*LINGUISTICA  
GENERALE (1 anno) -  
6 CFU - semestrale -  
obbl*

L-FIL-LET/13 Filologia  
della letteratura italiana

*FILOLOGIA  
ITALIANA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*

*FILOLOGIA  
MEDIEVALE E  
UMANISTICA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

*LETTERATURA  
UMANISTICA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

*FILOLOGIA  
MEDIEVALE E*

	<i>UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	30	24 - 30
	<i>LETTERATURA UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>LINGUISTICA ROMANZA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/05 Filologia classica		
	<i>FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
<i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<i>GRAMMATICA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<i>GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6</i>			

CFU - semestrare

Minimo di crediti riservati dall'ateneo:  
48 minimo da D.M. 48

Totale per la classe 60 48 -  
66

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta CFU offerta CFU RAD min - max

L-ANT/03- Storia romana

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-FIL-LET/05- Filologia classica

L-LIN/01- Glottologia e linguistica

M-STO/05- Storia delle scienze e delle tecniche

M-STO/09- Paleografia

**Totale Attività Comuni**

6 6 - 48

6 6 - 48

Attività formative affini o integrative

CFU CFU  
Rad

12

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)

12 -  
**LM-15** 24  
18

INF/01 - Informatica

*INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno) - 6 CFU -  
semestrare*

*INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (2 anno) - 6 CFU -  
semestrare*

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale

*STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (1 anno) - 6  
CFU - semestrare*

*STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (2 anno) - 6  
CFU - semestrare*

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU -  
semestrare*

*STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (2 anno) - 6 CFU -  
semestrare*

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

*STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU  
- semestrare*

*STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU  
- semestrare*

**A11** L-ART/05 - Discipline dello spettacolo

12 - 12 0 - 24

	<i>STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	<i>STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	<i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	<i>SEMIOTICA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>SEMIOTICA DEL TESTO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>TEORIA DELLA LETTERATURA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		
	<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A12</b>	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		18 - 18 0 - 18
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	<i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
<b>Totale attività Affini</b>		12	12 - 24
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		27	27 - 27
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 9
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 9
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9	0 - 9
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		48	48 - 75
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo 120</b>			
<b>CFU totali inseriti</b>	120	108 - 225	





## Attività caratterizzanti

### LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	6 - 6
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane	
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10 Letteratura inglese	
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	
	L-LIN/21 Slavistica	

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana	6 - 12
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/04 Storia contemporanea	
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche	
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	

### LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	12 - 18
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
Storia antica	L-ANT/02 Storia greca	12 - 18
	L-ANT/03 Storia romana	
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/04 Numismatica	24 - 30
	L-ANT/07 Archeologia classica	
	L-ANT/09 Topografia antica	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	24 - 30	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> (minimo da D.M. 48)	<b>48</b>
	L-FIL-LET/05 Filologia classica		M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche		
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica		M-STO/09 Paleografia		
	L-FIL-LET/07 Civiltà' bizantina				
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica				
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza				
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana				
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica				
	M-STO/09 Paleografia				
	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> (minimo da D.M. 48)				
<b>Totale per la classe</b>			<b>48 - 66</b>		

## Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU min	CFU max
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
L-FIL-LET/05- Filologia classica		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-ANT/03- Storia romana	6	48
M-STO/09- Paleografia		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
M-STO/05- Storia delle scienze e delle tecniche		
L-FIL-LET/07- Civiltà' bizantina		

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	48 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	66 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichit	48 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichit	66 -
massimo dei crediti in comune:	48 =	minimo dei crediti in comune:	6 =
minimo dei crediti per attività caratterizzanti	48	massimo dei crediti per attività caratterizzanti	126

## Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività ( <b>minimo da D.M. 12</b> )		12	24
<b>A11</b>	INF/01 - Informatica	0	24
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	0	18	
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
<b>A12</b>	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	0	18
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
<b>Totale Attività Affini</b>		12 - 24	

## Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
---------------------	---------	---------



A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		27	27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	9
	Abilità informatiche e telematiche	0	9
	Tirocini formativi e di orientamento	0	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>48 - 75</b>	

### Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	108 - 225

### Comunicazioni dell'ateneo al CUN

### Note relative alle attività di base

### Note relative alle altre attività

### Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

---

Nell'offerta didattica del Corso di Laurea Magistrale, articolata in due curricula ("Filologia moderna" e "Filologia e letterature del mondo antico", soddisfacenti rispettivamente i requisiti delle classi di LM 14 'Filologia moderna' e LM 15, 'Filologia, letteratura e storia dell'antichità'), i settori in questione verranno distribuiti in modo tale da non dar luogo ad alcuna ripetizione, tra le attività formative affini e integrative, di settori scientifico-disciplinari già presenti nelle attività formative caratterizzanti (ciò vale in particolare per i settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/13, non presenti tra le caratterizzanti di LM 14). Riguardo alla presenza tra le discipline affini e integrative dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/07, questa è motivata dalla volontà di mantenerle raggruppate insieme ai settori L-ART/01, L-ART/05 e L-ART/06, nella convinzione del rilevante valore formativo che possa rivestire un'esperienza complessiva nelle discipline di ambito artistico, musicale, dello spettacolo e della comunicazione multimediale entro un percorso di studi che pure privilegia altri settori del sapere umanistico quali quelli filologici, letterari e linguistici. Quanto al settore L-FIL-LET/14 è parso possibile attribuire ad esso, nel quadro del medesimo accorpamento, un'utile funzione di raccordo con i suddetti settori.

### Note relative alle attività caratterizzanti