

Relazione Commissione Paritetica Docenti- Studenti 2015

Informazioni generali

Struttura di riferimento: ARCHITETTURA

Presidente della Commissione: Ghisetti Giavarina Adriano

Corsi di Studio oggetti di valutazione, e relativi componenti in Commissione:

- Per il CdS: **Architettura** - Classe: **LM-4 c.u.**
 - Docente: Ghisetti Giavarina Adriano
 - Studente: Alessio Biagi
-

La Commissione si è riunita, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questa Relazione, operando come segue:

- il: 10/11/2015 - oggetto: Analisi e proposte
 - il: 23/11/2015 - oggetto: Elaborazione del testo definitivo
-

Presentata, discussa e **approvata dalla Commissione Paritetica Docenti-
Studenti** in data:
24/11/2015

Sezione relativa al CdS: "Architettura" [LM-4 c.u.]

Corso di Studi: **Architettura (LM-4 c.u.)**
Presidente del Corso di Studi: **Ghisetti Giavarina Adriano**

Quadro A

Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo.

Tirocini: Nuove possibilità sono state offerte attraverso convenzioni attivate con enti e imprese private, grazie al lavoro della "commissione tirocini" e ad alcuni laboratori di laurea (es.: Italcementi, Fincantieri).

Si segnalano tuttavia alcuni aspetti problematici legati ai contratti di convenzione con gli studi, redatti e forniti dall'ateneo, che talvolta vengono fatti compilare più volte dagli uffici già convenzionati o non sono dotati di traduzione nel caso di tirocini svolti all'estero.

Quadro B

Analisi e proposte su efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati).

Didattica: Per quanto concerne l'attività didattica dell'ultimo anno, è stato sperimentato un workshop di progettazione, con caratteristiche di 'Summer School' e la presenza di studenti di diverse università straniere, in rapporto di collaborazione con il Comune di Pescara per l'individuazione dei siti oggetto dei temi progettuali. La presenza di numerosi studenti iscritti ha rappresentato un segnale incoraggiante verso la scelta di questa formula per l'attribuzione dei Cfu dell'ultimo anno del corso di Composizione architettonica.

Workshop finale: Sono stati sperimentati i workshop aggiuntivi di progettazione architettonica al termine del primo anno di insegnamento, esito anche di un coordinamento tra i vari corsi culminato in una giornata conclusiva di presentazione della sintesi delle attività svolte.

Gli studenti lamentano l'assenza, nei corsi, di esperienze funzionali all'apprendimento dell'iter di approvazione dei progetti e dell'organizzazione burocratica nell'attività professionale.

Quadro C

Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e gli ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato.

Metodi di trasmissione della conoscenza: intensificati workshop, seminari e convegni aperti a docenti, studenti, amministratori locali - mondo del lavoro. Aumentate le convenzioni internazionali (erasmus e non). Si segnala da parte degli

studenti l'assenza di esperienze formative che consentano di conoscere le fasi del cantiere edilizio, come di contatti con enti o aziende che realizzano elementi per l'edilizia e più in generale esperienze riconducibili a tali attività.

Nuove aule: Sono state aperte e rese disponibili nuove aule presso il corpo più alto del Polo Micara. Gli studenti segnalano tuttavia condizioni di disagio legati alla mancato collaudo degli impianti di condizionamento e riscaldamento.

Inoltre gli stessi studenti auspicano che le aule possano essere tenute aperte anche durante le ore in cui non vengano svolte le lezioni per potervi studiare.

Spazi attrezzati richiesti dagli studenti: Lavori in corso al livello inferiore dell'edificio originario del Polo Pindaro consentiranno di usufruire di spazi per gli studenti destinati allo svolgimento di attività richieste dalla maggior parte dei corsi (laboratorio per la costruzione di modelli dotato di tavoli antigraffio e strumenti per il taglio dei materiali).

Parte di tali spazi saranno destinati a momenti di pausa dallo studio o di attesa per gli stessi studenti.

Quadro D

Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi .

Gli studenti osservano che in corsi paralleli, della stessa annualità e della stessa disciplina, si riscontrano a volte diversi metodi di valutazione, costituiti da un numero diverso di prove da sostenere.

Inoltre il numero di prove previste per il superamento dell'esame di alcuni corsi risulta eccessivo: tesine, tavole, prova scritta preliminare e colloquio svolto dapprima con collaboratori e poi con anche con i professori, rappresentano un complesso iter che necessiterebbe di semplificazione.

Quadro E

Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento.

- **Razionalizzazione degli appelli di esami.** La programmazione degli appelli di esami 2014-15, condivisa dagli studenti, ha proposto un nuovo e più organico assetto. Per ciascun anno di corso gli appelli dei singoli esami sono stati collocati in giorni diversi.

- **Evitata la sovrapposizione delle date d'esame con le attività didattiche.** Il nuovo calendario delle lezioni e degli appelli di esame, approvato dal Consiglio di Corso di Laurea, prevede la netta separazione tra le attività didattiche relative ai due cicli di lezione e gli appelli di esame, con l'eccezione degli appelli per studenti fuori corso e con non più di tre esami alla laurea.

- **Coordinamento corsi primo anno:** E' stato sperimentato il coordinamento tra i corsi del primo ciclo del primo anno i cui risultati sono stati presentati al termine del primo ciclo nel corso di una giornata in cui sono stati esposti e commentati i lavori svolti, alla presenza dell'intero corpo docente e di tutti gli studenti. Detto

coordinamento orizzontale dovrà progressivamente esteso agli altri anni di corso, favorendo una migliore formazione in virtù dell'integrazione dei diversi apporti disciplinari.

Il coordinamento parallelo tra i corsi della stessa annualità è risultato utile a coordinare e a non far coincidere le date di consegna dei diversi laboratori. Ciò ha consentito agli studenti di poter organizzare e pianificare il lavoro al meglio. Tale organizzazione dovrebbe essere estesa a tutte le annualità, non solo ad alcune.

Quadro F

Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti.

La valutazione dei corsi verrà resa obbligatoria per poter effettuare la prenotazione dell'appello d'esame. Qualora i gestori del sistema informatico di ateneo non mettano in atto tale meccanismo in tempi brevi, si propone di consentire la rilevazione a gruppi di studenti, presso il laboratorio informatico, durante pause nelle attività didattiche.

Quadro G

Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS..

Sito WEB di CdS: Il sito web del Corso di Laurea in Architettura offre le principali informazioni contenute nella Scheda SUACdS 2014.

(http://www.dda.unich.it/cdl_architettura/index.html

(http://www.dda.unich.it/cdl_architettura/index.html))

Guida agli studi: Le informazioni contenute nella Scheda SUA-CdS sono state integrate sia nel Regolamento Didattico del Corso che nella GUIDA agli STUDI 2014-15. (http://www.dda.unich.it/cdl_architettura/2014_15/GUIDA%20ARCHITETTURA%20%2014-15%20agg%2008.10.pdf

(http://www.dda.unich.it/cdl_architettura/2014_15/GUIDA%20ARCHITETTURA%20%2014-15%20agg%2008.10.pdf))

Il sito del Dipartimento è invece ancora in fase di organizzazione e di coordinamento con quello dell'Ateneo.

Considerazioni conclusive

Anche quest'anno l'opinione degli studenti sui singoli insegnamenti del Corso di Laurea si presenta modesta, per la scarsa partecipazione alla compilazione del questionario on-line.

Sono state comunque formulate alcune proposte dagli studenti attraverso i loro rappresentanti:

Il Corso di Laurea di Architettura ha storicamente avuto una connotazione culturale multidisciplinare. Pertanto dovrebbe farsi ancor più promotore di attività e iniziative culturali di vario tipo (cineforum, momenti di dibattito, letture, rassegne d'arte) ma, soprattutto, dovrebbe tener conto del tempo che dovrebbe essere a disposizione degli studenti per seguire tali attività.

- In alcuni corsi (ad esempio tecnica delle costruzioni o tecnologia) si osserva uno scarso raccordo tra la teoria e la pratica. Ad esempio potrebbero essere inserite nel calendario didattico del corso stesso alcune esperienze svolte al di fuori delle strutture universitarie (visite guidate in cantiere, presso aziende, enti e strutture amministrative).

- Gli studenti chiedono una migliore organizzazione dei tempi dedicati alle revisioni, individuali o di gruppo, per poter organizzare al meglio il proprio tempo. Ad esempio tutti i corsi erogati sotto forma di laboratorio potrebbero scaglionare e suddividere nell'arco temporale gli studenti in modo da consentire a tutti di poter lavorare riducendo le attese.

- I laureandi chiedono una migliore ripartizione delle giornate dedicate alle discussioni di laurea. In consiglio di dipartimento era stata deliberata la suddivisione die laureandi con proclamazioni successive alle discussioni. In molti casi questa indicazione non è stata rispettata. La mancata organizzazione molto spesso porta a disguidi durante le discussioni e le proclamazioni.

- Il Corso di Laurea dovrebbe sollecitare l'Ateneo ad una migliore organizzazione della Biblioteca Unificata, tenendo conto delle esigenze degli studenti di Architettura: le sale dedicate e il servizio di prestito spesso hanno orari che non consentono agli studenti di poter usufruire dei servizi. La sala monografie inoltre è spesso inaccessibile a causa del ridotto numero di persone che può accogliere contemporaneamente.

Le scansioni e le fotocopie hanno inoltre un costo eccessivo.

- Le tesi di laurea e le pubblicazioni digitali dovrebbero essere liberamente accessibili a tutti gli studenti, sempre dietro esplicito consenso da parte degli autori.

- Dovrebbe essere garantito a tutti gli studenti che si connettono dalla rete di università il libero accesso alle riviste digitali con le quali viene stipulata una convenzione o un abbonamento digitale.

