



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Beni Culturali( <i>IdSua:1533920</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Cultural Heritage
<b>Classe</b>	L-1 - Beni culturali
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unich.it">http://www.unich.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unich.it/go/tasse">http://www.unich.it/go/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	TOMEI Alessandro
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere, arti e scienze sociali
<b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CURZI	Gaetano	L-ART/01	PA	.5	Caratterizzante
2.	GIANNANTONIO	Valeria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base
3.	LA SALVIA	Vasco	L-ANT/10	RU	.5	Caratterizzante
4.	LEONE	Francesco	L-ART/03	PA	1	Caratterizzante
5.	MENOZZI	Oliva	L-ANT/07	RU	.5	Caratterizzante
6.	MIARELLI MARIANI	Ilaria	L-ART/04	RU	.5	Caratterizzante
7.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Base
8.	PERRUCCI	Mauro Gianni	FIS/07	RU	1	Caratterizzante
9.	SANTORO	Sara	L-ANT/07	PO	.5	Caratterizzante

10.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	1	Affine
11.	SOMMA	Maria Carla	L-ANT/08	PA	.5	Caratterizzante
12.	TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	PA	.5	Caratterizzante
13.	TOMEI	Alessandro	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante
14.	TORLONTANO	Rossana	L-ART/02	RU	1	Caratterizzante

#### Rappresentanti Studenti

#### DA NOMINARE

#### Gruppo di gestione AQ

IOLE CARLETTINI  
OLIVA MENOZZI  
SARA SANTORO  
ALESSANDRO TOMEI

#### Tutor

Iole CARLETTINI  
Gaetano CURZI  
Francesco LEONE  
Maria Carla SOMMA  
Oliva MENOZZI  
Ilaria MIARELLI MARIANI  
Sara SANTORO  
Alessandro TOMEI  
Rossana TORLONTANO

### Il Corso di Studio in breve

Lo scopo del Corso di studio è quello di formare professionisti della valorizzazione e gestione dei beni culturali, dall'Antichità <sup>02/04/2015</sup> all'Età contemporanea, articolandosi in due percorsi, uno archeologico e uno storico-artistico. La formazione prevede insegnamenti teorici e tecnici, unitamente a tirocini sul campo, in laboratori e in istituzioni preposte alla tutela. Sono previste anche convenzioni con enti privati e a gestione mista per attività di formazione alla valorizzazione e fruizione dei beni culturali.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Presidente invita il prof. Stefano Trinchese - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - ad illustrare il Corso di Laurea in Beni culturali modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. Stefano Trinchese passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali. In particolare fa presente che i laureati nel Corso di Laurea in Beni culturali potranno collaborare o lavorare con gli organi preposti alla tutela, gestione e valorizzazione del territorio, tra cui Soprintendenze Archeologiche e Soprintendenze ai Beni Architettonici, Artistici, Ambientali e Storici, Enti pubblici e privati di ricerca o tutela nell'ambito dei beni culturali, sia locali, che nazionali ed internazionali. Potranno, altresì, operare, lavorare o collaborare con Biblioteche e archivi, sia nazionali che locali. Saranno in grado di collaborare fattivamente con le medesime istituzioni alla realizzazione di carte archeologiche, di schedature territoriali, di mostre, di percorsi culturali.

Preso atto di quanto riferito dal prof. Trinchese, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

**Archeologo e Storico dell'arte in grado di affrontare l'indagine strutturale, formale e tecnica di un manufatto artistico e in grado di gestire uno scavo archeologico**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Funzioni di ricerca nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte nell'ambito di contesti preposti allo studio, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali.

Funzioni di curatela di eventi espositivi e di prodotti editoriali.

Docenza nelle scuole medie inferiori e superiori.

**competenze associate alla funzione:**

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali.

Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali.  
Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

**sbocchi occupazionali:**

Impieghi a vari livelli nelle strutture del Ministero per i beni e le attività culturali e degli Enti locali.  
Gestione e curatela di eventi legati alla valorizzazione e tutela dei beni culturali.  
Collaborazioni nel campo dell'editoria d'arte e cultura.

QUADRO A2.b

**Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
2. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

QUADRO A3.a

**Conoscenze richieste per l'accesso**

21/04/2014

Possono essere iscritti al percorso storico-artistico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Gli studenti che evidenzieranno lacune, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

Possono essere iscritti al percorso archeologico i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), che posseggano una buona conoscenza della storia e della cultura del mondo antico, nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; è richiesta inoltre la disponibilità a svolgere esercitazioni e attività formative sul campo.

Gli studenti che non rispondono ai requisiti sopra indicati concorderanno le modalità di accesso con i garanti del corso.

Gli studenti che evidenzieranno lacune, in particolare riguardo alla conoscenza della lingua greca o latina, dovranno colmare i corrispondenti debiti formativi, seguendo appositi corsi a credito zero organizzati all'interno del Corso di Studio.

QUADRO A3.b

**Modalità di ammissione**

20/04/2016

Possono iscriversi i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Per la valutazione dell'adeguata preparazione personale, il Consiglio di Corso di studio nomina una Commissione che verifica tramite colloquio il possesso delle conoscenze richieste. Qualora la Commissione ritenga sufficiente il livello delle conoscenze del candidato, esprime un giudizio di idoneità che consente l'iscrizione.

Sono esonerati dal colloquio i diplomati che abbiano riportato una votazione almeno pari ad una soglia minima per assicurare il possesso dei requisiti e della preparazione richiesti. Tale soglia minima viene fissata in voti 70/100.

Qualora tale soglia non venga raggiunta il candidato all'iscrizione sarà tenuto a sostenere un colloquio valutativo ad opera della Commissione preposta alla verifica del possesso delle conoscenze necessarie. Le eventuali lacune formative riscontrate in una o più delle seguenti aree di studio:

a) Conoscenze di base nella storia dell'arte antica, moderna e contemporanea (SSD L-ANT/07, L-ART da 01 a 04), comporteranno l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere, dopo l'immatricolazione, durante il primo anno di corso, attraverso test o colloqui di verifica affidati ai singoli Docenti delle suddette aree di studio.

Gli OFA si considerano assolti qualora gli studenti che non hanno superato o non hanno sostenuto il colloquio, abbiano conseguito nel primo anno di corso almeno 18 cfu relativi ad insegnamenti di base e caratterizzanti e pertanto possono essere iscritti al secondo anno. Per tutto quanto non previsto nel presente articolo, si rinvia alla normativa vigente e al Regolamento Didattico di Ateneo.

QUADRO A4.a	<b>Obiettivi formativi specifici del Corso</b>
-------------	--

21/04/2014

Il corso di studio si propone di formare personale qualificato, che operi nell'ambito di studio, ricerca, tutela e valorizzazione dei Beni culturali, relativamente ai beni archeologici, storici, storico-artistici, con una copertura cronologica, nei due percorsi previsti, dalla preistoria all'età contemporanea. I soggetti del percorso formativo dovranno acquisire, nell'ambito del triennio competenze specifiche di carattere storico-metodologico e tecnico-operativo, con particolare attenzione alla restituzione dei contesti in cui collocare il bene culturale. Intento del corso di studio è di fornire gli strumenti conoscitivi ed interpretativi di base nell'ambito dei Beni Culturali archeologici, storici e storico-artistici. Saranno affrontate tematiche portanti e basilari, adeguandosi anche a quelle che sono le metodologie d'avanguardia del settore. Il corso intende in tal modo fornire gli strumenti tecnici e scientifici propri dei settori previsti dai due percorsi finalizzati alla raccolta dei dati, alla loro interpretazione, contestualizzazione e comunicazione. Tra le finalità del corso di studio, inoltre, vi è anche quello di mettere gli studenti in grado di collaborare e operare nell'ambito delle Istituzioni che si occupano di Beni Culturali (Soprintendenze, Assessorati, Musei, Fondazioni, Gallerie, Archivi, Biblioteche, Centri di ricerca, ecc.), con un livello di preparazione tecnica di base, che possa prevedere sia compiti di catalogazione e di assistenza didattica, sia mansioni amministrative di competenza specifica. Il corso di studio, infatti, nei suoi due percorsi, mira alla formazione di operatori dei beni culturali in possesso di conoscenze basilari nei settori archeologico e storico artistico, affiancando alla competenza teorica una specifica capacità di intervento nella conservazione e valorizzazione del bene culturale. Naturalmente saranno privilegiate le materie archeologiche, storico-artistiche e storiche, per soddisfare quanto richiesto in ciascun descrittore. Un complemento di materie filosofiche, geografiche e letterarie si aggiunge necessariamente alle specifiche materie del settore, per avviare ad una conseguente attività di insegnamento o di impiego in altri settori pubblici e privati. Alle lezioni teoriche, si prevede di affiancare indagini dirette sul campo, per quanto riguarda sia l'archeologia (attraverso tirocini di scavo), sia la storia dell'arte, avendo in comune i settori i luoghi della ricerca (attraverso visite guidate a musei, studi di restauro, depositi e archivi, chiese e palazzi storici, collezioni pubbliche e private, ecc.).

QUADRO A4.b.1	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</b>
---------------	--

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		

**Area Generica****Conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno essere in grado di conoscere e comprendere i fondamentali strumenti archivistici e bibliografici relativi alle problematiche dei Beni Culturali, nonché le principali tematiche di avanguardia relative al settore di studi, comprensive degli strumenti tecnologici più avanzati utilizzati negli ambiti archeologici e storico-artistici. Tali conoscenze e capacità saranno verificate attraverso esami di fine modulo, verifiche orali e test scritti in modo da valutare gradualmente le fasi di apprendimento. Per arricchire ulteriormente il processo formativo saranno regolarmente organizzati seminari di tipo teorico-pratico di lunga e breve durata e stages di tirocinio pratico.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno raggiungere una capacità di analisi e comprensione delle tematiche di studio al fine di poterle utilizzare in campo lavorativo, sviluppando e promuovendo la soluzione di problematiche relative alla conoscenza, interpretazione storica, conservazione e fruizione dei Beni Culturali. A tal fine saranno finalizzate sia le ore di studio assistito nell'ambito di ciascuna disciplina, sia i laboratori appositamente organizzati in cui lo studente potrà testare direttamente il livello di apprendimento.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)  
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)  
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)  
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA [url](#)  
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)  
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)  
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA [url](#)  
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)  
METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)  
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)  
ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)  
ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)  
ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE [url](#)  
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
STORIA GRECA [url](#)  
TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE [url](#)  
TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M1 [url](#)  
TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M2 [url](#)  
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)  
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)  
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)  
CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)  
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA [url](#)  
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA [url](#)  
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)  
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA [url](#)  
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)  
LETTERATURA GRECA [url](#)  
LETTERATURA LATINA [url](#)  
PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA [url](#)  
RESTAURO ARCHITETTONICO [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)  
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)  
LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO [url](#)  
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)  
PALEOGRAFIA LATINA [url](#)  
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)  
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)  
FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)  
LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA [url](#)  
LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA [url](#)  
LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA [url](#)  
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI [url](#)  
LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA [url](#)  
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)  
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI [url](#)  
LETTERATURA ARTISTICA [url](#)  
PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA [url](#)  
RESTAURO ARCHITETTONICO [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)  
STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA [url](#)  
LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI [url](#)  
LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)  
LETTERATURA ARTISTICA [url](#)  
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)  
STORIA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LINGUA FRANCESE [url](#)  
LINGUA INGLESE [url](#)

QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
<b>Autonomia di giudizio</b>	I laureati saranno in grado di elaborare testi scritti e di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. La valutazione di tali capacità viene effettuata, durante il corso di studi, tramite elaborati scritti relativi alla discipline curriculari caratterizzanti.	
<b>Abilità comunicative</b>	I laureati raggiungeranno anche una buona capacità di comunicazione dei temi e delle problematiche relative ai Beni Culturali anche relativamente ad un pubblico non di specialisti. In tal senso alcune delle attività seminariali e di laboratorio verranno specificatamente dedicate alla formazione didattica e della comunicazione relativamente ai settori di studio individuati.	
<b>Capacità di apprendimento</b>	I laureati avranno sviluppato una solida formazione di base nel campo dei Beni Culturali, di ambito sia archeologico, che storico e storico-artistico, permettendogli di attuare successivamente una scelta di approfondimento sia di di tipo metodologico che cronologico. Questa formazione diversificata consentirà ai laureati nei tre percorsi di acquisire competenze specifiche spendibili nei diversi settori occupazionali legati alla gestione, interpretazione storica e alla conservazione dei Beni Culturali.	

QUADRO A5.a		Caratteristiche della prova finale
-------------	--	------------------------------------

21/04/2014

La prova finale si articola in due momenti. Il primo consiste nella discussione orale di un elaborato scritto, redatto dal candidato, dal quale dovranno emergere le capacità acquisite da parte del candidato stesso di analizzare ed illustrare problematiche inerenti il corso di studio seguito, tenendo conto dei più aggiornati strumenti della ricerca. Il secondo prevede una verifica della conoscenza di una lingua straniera in forma orale. La prova finale concorre in modo sostanziale al raggiungimento e alla verifica dei risultati di apprendimento.

QUADRO A5.b		Modalità di svolgimento della prova finale
-------------	--	--

20/04/2016

La stesura dell'elaborato sarà seguita da un docente supervisore e dovrà vertere su uno dei settori scientifico disciplinari



caratterizzanti il curriculum seguito.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso Formativo L-1 2016/2017

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

02/04/2015

I metodi di accertamento consistono innanzitutto nella verifica "in itinere", durante le lezioni frontali, dei progressi nell'apprendimento da parte dello studente. Ciò avverrà attraverso esercitazioni orali (presentazioni in aula) e scritte (test a risposta multipla o tesine scritte).

Alla fine dei corsi, l'esame, orale e/o scritto di profitto fornirà una valutazione complessiva sul livello di apprendimento raggiunto dallo studente.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

[http://www.unich.it/go/info\\_cds](http://www.unich.it/go/info_cds)

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

[http://www.unich.it/go/info\\_cds](http://www.unich.it/go/info_cds)

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

[http://www.unich.it/go/info\\_cds](http://www.unich.it/go/info_cds)

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE <a href="#">link</a>	GIANCRISTOFARO LIA	RU	9	54	
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE <a href="#">link</a>	MENOZZI OLIVA	RU	6	36	
3.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <a href="#">link</a>	MENOZZI OLIVA	RU	9	36	
4.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <a href="#">link</a>	LA SALVIA VASCO	RU	9	18	
5.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA <a href="#">link</a>	ANTONELLI SONIA		6	36	
6.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE <a href="#">link</a>	ACCONCIA VALERIA		9	54	
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA <a href="#">link</a>	D'ANASTASIO RUGGERO	RU	3	24	
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA <a href="#">link</a>	STAFFILANI PATRIZIA		3	24	
9.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA <a href="#">link</a>	ANTONELLI SONIA		3	24	
10.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI <a href="#">link</a>	TORDONE VIENNA		3	24	
		Anno di	LABORATORIO DI LINGUA	SOCCIO ANNA				

11.	NN	corso 1	INGLESE <a href="#">link</a>	ENRICHETTA	PA	3	24
12.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA <a href="#">link</a>	MANCINI MARIA CRISTINA		3	24
13.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE <a href="#">link</a>	RICCIARDI MARIA CRISTINA		3	24
14.	IUS/10	Anno di corso 1	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <a href="#">link</a>	MORRONE ALFREDO		6	36
15.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	GIANNANTONIO VALERIA	PA	9	54
16.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA <a href="#">link</a>	LA SALVIA VASCO	RU	9	54
17.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	TOMEI ALESSANDRO	PO	12	72
18.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <a href="#">link</a>	MIARELLI MARIANI ILARIA	RU	6	36
19.	NN	Anno di corso 1	TIROCINI A SCELTA <a href="#">link</a>			3	75
20.	L-ANT/07	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M1 ( <i>modulo di TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>	SANTORO SARA	PO	3	18
21.	L-ANT/08	Anno di corso 1	TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M2 ( <i>modulo di TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>	SOMMA MARIA CARLA	PA	3	24
22.	BIO/08	Anno di corso	ANTROPOLOGIA FISICA <a href="#">link</a>			6	36

		2				
23.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>		6	36
24.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>		9	54
25.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO <a href="#">link</a>		6	36
26.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>		6	36
27.	FIS/07	Anno di corso 2	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI <a href="#">link</a>		6	36
28.	NN	Anno di corso 2	INFORMATICA DI BASE <a href="#">link</a>		3	24
29.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA <a href="#">link</a>		3	24
30.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO <a href="#">link</a>		3	24
31.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA <a href="#">link</a>		3	24
32.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA <a href="#">link</a>		3	24
33.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI <a href="#">link</a>		3	24
34.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE <a href="#">link</a>		3	24

35.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE <a href="#">link</a>	3	24
36.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA <a href="#">link</a>	3	24
37.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA <a href="#">link</a>	3	24
38.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA <a href="#">link</a>	3	24
39.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE <a href="#">link</a>	3	24
40.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>	6	36
41.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	6	36
42.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	6	36
43.	GEO/01	Anno di corso 2	PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA <a href="#">link</a>	6	36
44.	ICAR/19	Anno di corso 2	RESTAURO ARCHITETTONICO <a href="#">link</a>	6	36
45.	SPS/08	Anno di corso 2	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI <a href="#">link</a>	6	48
46.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9	54

47.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO <a href="#">link</a>	6	36
48.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO <a href="#">link</a>	9	54
49.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA <a href="#">link</a>	6	36
50.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	12	72
51.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	9	54
52.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>	12	72
53.	M-STO/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA <a href="#">link</a>	6	36
54.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	9	54
55.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>	9	54
56.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>	9	54
57.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA FISICA <a href="#">link</a>	6	36
58.	FIS/07	Anno di corso 3	FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI <a href="#">link</a>	6	36
		Anno			

59.	NN	di corso 3	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA <a href="#">link</a>	3	24
60.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA <a href="#">link</a>	3	24
61.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA <a href="#">link</a>	3	24
62.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI <a href="#">link</a>	3	24
63.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI <a href="#">link</a>	3	24
64.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA <a href="#">link</a>	3	24
65.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE <a href="#">link</a>	3	24
66.	IUS/10	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI <a href="#">link</a>	6	36
67.	L-ART/04	Anno di corso 3	LETTERATURA ARTISTICA <a href="#">link</a>	6	36
68.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>	6	36
69.	GEO/01	Anno di corso 3	PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA <a href="#">link</a>	6	36
70.	ICAR/19	Anno di corso 3	RESTAURO ARCHITETTONICO <a href="#">link</a>	6	36
		Anno di			



71.	L-ART/06	corso 3	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	9	54
72.	M-STO/07	Anno di corso 3	STORIA DEL CRISTIANESIMO <a href="#">link</a>	6	36
73.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	9	54
74.	M-STO/05	Anno di corso 3	STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA <a href="#">link</a>	6	36

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

06/04/2015

L'attività di orientamento in ingresso destinata agli studenti iscritti agli ultimi anni della Scuola Secondaria Superiore si basa su incontri mensili volti a far conoscere agli studenti interessati le strutture didattiche e l'offerta formativa dei Corsi di Studio dell'Ateneo. Tale attività è coordinata centralmente dalla Divisione Orientamento Studi e Lavoro di Ateneo, che si avvale della consulenza di un Comitato di Orientamento di Ateneo, costituito da docenti referenti dei vari Corsi di Studio. Gli incontri sono tenuti a cura dei suddetti docenti e prevedono la illustrazione dei percorsi formativi attivati all'interno delle Aree Disciplinari presenti presso l'Ateneo. A tale scopo vengono anche organizzati incontri in videoconferenza con gli Istituti di Istruzione interessati e dotati di attrezzature adeguate.

Inoltre, grazie all'adesione dell'Ateneo al Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea, è possibile usufruire, tramite il sito web dell'Ateneo stesso, del percorso online denominato AlmaOrientati, quale utile percorso di orientamento alla scelta universitaria messo a punto dal Consorzio Interuniversitario suddetto.

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento>

06/04/2015

L'orientamento e il tutorato in itinere sono assicurati dalla costante presenza in sede dei docenti del Corso di Studio durante i loro orari di ricevimento. Tale attività viene espletata in relazione alle diverse situazioni e problematiche individuali sia ai fini del sostegno didattico da riferirsi alle diverse materie di insegnamento, sia ai fini della stesura delle tesi di laurea.

06/04/2015

I docenti del corso saranno comunque stimolati ad adoperarsi per instaurare, attraverso la propria rete di conoscenze, rapporti convenzionali di scambio con università straniere presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS. Sarà inoltre individuato un docente che svolgerà attività continuativa di tutoraggio specifico in materia. Le opportunità di studio all'estero saranno successivamente rese note agli studenti attraverso appositi bandi recanti, tra l'altro, i requisiti di partecipazione e i criteri di selezione.

L'Ateneo promuove l'occupabilità e l'occupazione dei propri laureandi e laureati attraverso la attivazione di una efficace rete di relazioni tra Università, Imprese e sistema della Ricerca volta a sviluppare e consolidare un sistema virtuoso di relazioni e di servizi, orientato sia a facilitare la "comunicazione" tra i bisogni delle imprese, i processi di inserimento lavorativo e le ricadute sui piani di istruzione, sia a dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse della conoscenza. Per tale motivo offre l'opportunità di realizzare l'alternanza tra studio e lavoro al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo lavorativo. Gli iscritti al Corso di Studio possono intraprendere attività di tirocinio presso enti convenzionati con l'Ateneo per scopi formativi coerenti con il percorso formativo. L'assistenza ed il tutorato per tirocini e stage sono assicurati dalla disponibilità di docenti del Corso di Studio medesimo.

Link inserito: [http://www.3.unich.it/qa/CDS\\_2015/JobPlacement.pdf](http://www.3.unich.it/qa/CDS_2015/JobPlacement.pdf)

Pdf inserito: [visualizza](#)

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Per la mobilità internazionale degli studenti il Corso di Studio si avvale dei due progetti attivi nell'ambito dell'Ateneo: il progetto Erasmus ed il progetto Leonardo. La disponibilità dell'intero corpo docente del Corso di Studio e dell'individuato tutor per le attività internazionali completa il servizio di assistenza richiesto. Link inserito: <http://www.unich.it/go/erasmus>

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Université de Caen Basse-Normandie (Caen FRANCIA)	07/02/2014	7	Solo italiano
2	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) (Montpellier FRANCIA)	18/12/2013	7	Solo italiano
3	Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANIA)	16/01/2014	7	Solo italiano
4	Justus Liebig Universität (Giessen GERMANIA)	17/06/2015	6	Solo italiano
5	University of Ioannina (Ioannina GRECIA)	05/02/2014	7	Solo italiano
6	University of Malta (Malta MALTA)	19/02/2015	6	Solo italiano
7	Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie (Krakow POLONIA)	12/02/2015	6	Solo italiano
8	Warsaw University (Warsaw POLONIA)	22/11/2013	7	Solo italiano
9	University of Birmingham (Birmingham REGNO UNITO)	14/05/2014	3	Solo italiano
10	Charles University in Prague (Prague REPUBBLICA CECA)	18/12/2013	7	Solo italiano

11	University of Primorska di Koper (Koper SLOVENIA)	20/12/2013	7	Solo italiano
12	Universitat de Barcelona (Barcelona SPAGNA)	18/12/2013	7	Solo italiano
13	Universidad de Murcia (Murcia SPAGNA)	27/02/2015	6	Solo italiano

#### QUADRO B5

#### Accompagnamento al lavoro

06/04/2015

Il Servizio di Placement è gestito dalla Divisione Orientamento Studi e Lavoro di Ateneo.

Per l'orientamento in uscita, da intendersi come orientamento formativo e professionale specificamente finalizzato all'inserimento nel mondo del lavoro dei propri laureandi e laureati, l'Ateneo ha attivato una vera e propria struttura di placement volta all'incremento della occupazione ed occupabilità dei propri iscritti mediante la sperimentazione di percorsi assistiti di accompagnamento al lavoro. L'Ateneo ha implementato a tal fine la piattaforma telematica S.T.A.R.T. ( Stage, Tirocini, Alta formazione, Ricerca, Territorio e Placement ) con l'obiettivo di consolidare una rete attiva di rapporti fra Università, imprese e sistemi della ricerca, per lo sviluppo di un processo virtuoso di relazioni e di servizi orientato sia a facilitare la "comunicazione" tra i bisogni delle imprese, i processi di inserimento lavorativo e le ricadute sui piani di istruzione, sia a dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse qualificate della conoscenza che consentano al sistema economico/produttivo di sostenere il confronto con le continue sfide del mercato. In particolare per l'accompagnamento al lavoro è attiva la piattaforma informatica JOB, che è abbinata al suddetto programma di orientamento post lauream S.T.A.R.T. ed è lo strumento utilizzato dal Servizio di Placement di Ateneo per svolgere attività di intermediazione

Link inserito: <http://www.3.unich.it/qa/CDS 2015/JobPlacement.pdf>

Pdf inserito: [visualizza](#)

#### QUADRO B5

#### Eventuali altre iniziative

06/04/2015

#### QUADRO B6

#### Opinioni studenti

Saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

16/09/2014

Saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

06/04/2015



QUADRO C1

**Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

Dati saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

QUADRO C2

**Efficacia Esterna**

Dati saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

06/04/2015

QUADRO C3

**Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare**

Dati saranno disponibili e valutabili dopo coerenti periodi dall'avvio di operatività del Corso di Studio.

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

23/04/2015

Struttura di riferimento:

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

Docenti responsabili

Prof. Iole Carlettini

Prof. Francesco Leone

Prof. Oliva Menozzi

Prof. Sara Santoro

Prof. Alessandro Tomei

Prof. Rossana Torlontano

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

**QUADRO D2****Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

06/04/2015

Struttura di riferimento:

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

Docenti responsabili:

Prof. Maria Giulia Aurigemma

Prof. Iole Carlettini

Prof. Francesco Leone

Prof. Oliva Menozzi

Prof. Sara Santoro

Prof. Alessandro Tomei

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità sono applicate con regolarità a cadenza semestrale.

**QUADRO D3****Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

06/04/2015

Al termine di ogni semestre verranno verificate le condizioni di mantenimento dei livelli qualitativi dell'offerta didattica e delle strutture di supporto alla didattica.

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqcads>

QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni A.A. verrà effettuata, attraverso un rilevamento delle opinioni degli studenti, una verifica della qualità ed efficacia dell'offerta didattica e delle strutture di supporto.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Beni Culturali
<b>Nome del corso in inglese</b>	Cultural Heritage
<b>Classe</b>	L-1 - Beni culturali
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unich.it">http://www.unich.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unich.it/go/tasse">http://www.unich.it/go/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo*

spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	TOMEI Alessandro
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere, arti e scienze sociali
<b>Altri dipartimenti</b>	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CURZI	Gaetano	L-ART/01	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE BIZANTINA
2.	GIANNANTONIO	Valeria	L-FIL-LET/10	PA	1	Base	1. LETTERATURA ITALIANA
3.	LA SALVIA	Vasco	L-ANT/10	RU	.5	Caratterizzante	1. METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA
4.	LEONE	Francesco	L-ART/03	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
5.	MENOZZI	Oliva	L-ANT/07	RU	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE 2. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA
6.	MIARELLI MARIANI	Ilaria	L-ART/04	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
7.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Base	1. STORIA MEDIEVALE
8.	PERRUCCI	Mauro Gianni	FIS/07	RU	1	Caratterizzante	1. FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI
9.	SANTORO	Sara	L-ANT/07	PO	.5	Caratterizzante	1. TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M1

10.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	1	Affine	1. STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
11.	SOMMA	Maria Carla	L-ANT/08	PA	.5	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA MEDIEVALE 2. TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M2
12.	TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	PA	.5	Caratterizzante	1. PALEOGRAFIA LATINA
13.	TOMEI	Alessandro	L-ART/01	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
14.	TORLONTANO	Rossana	L-ART/02	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DA	NOMINARE		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CARLETTINI	IOLE
MENOZZI	OLIVA
SANTORO	SARA
TOMEI	ALESSANDRO

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CARLETTINI	Iole	
CURZI	Gaetano	
LEONE	Francesco	
SOMMA	Maria Carla	
MENOZZI	Oliva	
MIARELLI MARIANI	Ilaria	
SANTORO	Sara	
TOMEI	Alessandro	
TORLONTANO	Rossana	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

<b>Sede del corso: Via dei Vestini 31 - CHIETI</b>	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	03/10/2016
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	150

## Eventuali Curriculum





## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	OBC7^2014
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

<b>Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico</b>	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	18/12/2013
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	11/02/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	06/02/2014
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	13/02/2014 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il corso copre un'area rilevante scientificamente e professionalmente, e si è costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La situazione in termini di docenza di Facoltà presenta alcuni aspetti critici, anche se va ricordato che le discipline di base e caratterizzanti del corso sono rappresentate nell'Ateneo anche fuori dalla Facoltà: il corso, con una mirata utilizzazione della docenza specifica dell'Ateneo, potrebbe perciò adeguare la propria docenza. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento " entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il corso copre un'area rilevante scientificamente e professionalmente, e si è costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La situazione in termini di docenza di Facoltà presenta alcuni aspetti critici, anche se va ricordato che le discipline di base e caratterizzanti del corso sono ben rappresentate nell'Ateneo. Il corso, con una mirata utilizzazione della docenza specifica dell'Ateneo, potrebbe perciò adeguare la propria docenza. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.

**Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento**

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2016	531604401	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	M-DEA/01	Lia GIANCRISTOFARO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	M-DEA/01	54
2	2015	531602383	<b>ANTROPOLOGIA FISICA</b>	BIO/08	Luigi CAPASSO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	BIO/08	36
3	2016	531604402	<b>ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE GRECHE</b>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Oliva MENOZZI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-ANT/07	36
4	2016	531604290	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</b>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Vasco LA SALVIA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-ANT/10	18
5	2016	531604290	<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</b>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Oliva MENOZZI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-ANT/07	36
6	2015	531604289	<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b>	L-ANT/08	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Maria Carla SOMMA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G.</i>	L-ANT/08	54



					<i>d'Annunzio"</i> <b>CHIETI-PESCARA</b>		
7	2016	531604403	<b>ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E CRISTIANA</b>	L-ANT/08	SONIA ANTONELLI <i>Docente a contratto</i>		36
8	2016	531604291	<b>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE</b>	L-ANT/06	VALERIA ACCONCIA <i>Docente a contratto</i>		54
9	2015	531602409	<b>FISICA APPLICATA AI BENI CULTURALI</b>	FIS/07	<b>Docente di riferimento</b> Mauro Gianni PERRUCCI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <b>CHIETI-PESCARA</b>	FIS/07	36
10	2016	531604087	<b>LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA FISICA</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Ruggero D'ANASTASIO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <b>CHIETI-PESCARA</b>	BIO/08	24
11	2015	531602410	<b>LABORATORIO DI ARTE VISIVA E CULTURA DEL TERRITORIO</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Maria Cristina RICCIARDI <i>Docente a contratto</i>		24
12	2016	531604306	<b>LABORATORIO DI CERAMICA ANTICA</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Patrizia STAFFILANI <i>Docente a contratto</i>		24
13	2016	531604391	<b>LABORATORIO DI CERAMICA POST-CLASSICA</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	SONIA ANTONELLI <i>Docente a contratto</i>		24
14	2014	531600973	<b>LABORATORIO DI DIDATTICA INNOVATIVA DELL'ARTE E DEI MUSEI</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	IRENE DI RUSCIO <i>Docente a contratto</i>		24
15	2016	531604088	<b>LABORATORIO DI FOTOGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Vienna TORDONE <i>Docente a contratto</i>		24
				Non e' stato	Anna Enrichetta SOCCIO		

16	2016	531604399	<b>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</b>	indicato il settore dell'attività formativa	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/10	24
17	2016	531604113	<b>LABORATORIO DI NUMISMATICA ANTICA</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Maria Cristina Mancini <i>Docente a contratto</i>		24
18	2016	531604089	<b>LABORATORIO DI STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE</b>	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	Maria Cristina RICCIARDI <i>Docente a contratto</i>		24
19	2016	531604310	<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	IUS/10	ALFREDO MORRONE <i>Docente a contratto</i> Iole CARLETTINI <i>Ricercatore</i>		36
20	2014	531600975	<b>LETTERATURA ARTISTICA</b>	L-ART/04	<i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> <b>Docente di riferimento</b> Valeria GIANNANTONIO	L-ART/01	36
21	2016	531604406	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> <b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Vasco LA SALVIA <i>Ricercatore</i>	L-FIL-LET/10	54
22	2016	531604336	<b>METODOLOGIA E TECNICHE DELL'ARCHEOLOGIA</b>	L-ANT/10	<i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> <b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Carlo TEDESCHI	L-ANT/10	54
23	2015	531602412	<b>PALEOGRAFIA LATINA</b>	M-STO/09	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Luigi CAPASSO <i>Prof. Ia fascia</i>	M-STO/09	54

24	2015	531602400	<b>PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA</b>	GEO/01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Stefano D'AVINO Ricercatore	BIO/08	36
25	2015	531602401	<b>RESTAURO ARCHITETTONICO</b>	ICAR/19	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Andrea LOMBARDINILO Ricercatore	ICAR/19	36
26	2015	531602413	<b>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI</b>	SPS/08	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA <b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Gaetano CURZI Prof. IIa fascia	SPS/08	48
27	2015	531602416	<b>STORIA DELL'ARTE BIZANTINA</b>	L-ART/01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA <b>Docente di riferimento</b> Francesco LEONE Prof. IIa fascia	L-ART/01	36
28	2015	531602417	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	L-ART/03	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA <b>Docente di riferimento</b> Alessandro TOMEI Prof. I a fascia	L-ART/03	96
29	2016	531604271	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>	L-ART/01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA <b>Docente di riferimento</b> Rossana TORLONTANO Ricercatore	L-ART/01	72
30	2015	531602418	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	L-ART/02	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA <b>Docente di</b>	L-ART/02	96

31	2016	531604269	<b>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</b>	L-ART/04	<b>riferimento (peso .5)</b> Ilaria MIARELLI MARIANI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA <b>Docente di</b> <b>riferimento</b>	L-ART/04	36
32	2015	531602403	<b>STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA</b>	M-STO/05	Michael SEGRE <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA <b>Docente di</b> <b>riferimento (peso .5)</b>	M-STO/05	36
33	2015	531601830	<b>STORIA MEDIEVALE</b>	M-STO/01	Roberto PACIOCCO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Giovanni PIZZORUSSO <i>Ricercatore</i>	M-STO/01	72
34	2015	531602419	<b>STORIA MODERNA</b>	M-STO/02	<i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	M-STO/02	72
35	2015	531602407	<b>TIROCINI A SCELTA</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		75
36	2015	531602420	<b>TIROCINI A SCELTA</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		75
37	2016	531604408	<b>TIROCINI A SCELTA</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		75
38	2016	531604410	<b>TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO ANTICO E MEDIEVALE M1</b> (modulo di	L-ANT/07	<b>Docente di</b> <b>riferimento (peso .5)</b> Sara SANTORO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i>	L-ANT/07	18

TOPOGRAFIA E  
ARCHEOLOGIA DEL  
PAESAGGIO ANTICO E  
MEDIEVALE)

**TOPOGRAFIA E  
ARCHEOLOGIA DEL  
PAESAGGIO ANTICO  
E MEDIEVALE M2**

39 2016 531604411 (modulo di  
TOPOGRAFIA E  
ARCHEOLOGIA DEL  
PAESAGGIO ANTICO E  
MEDIEVALE) L-ANT/08

*Studi "G.  
d'Annunzio"  
CHIETI-PESCARA*

**Docente di  
riferimento (peso .5)**

Maria Carla  
SOMMA

*Prof. IIa fascia  
Università degli  
Studi "G.  
d'Annunzio"  
CHIETI-PESCARA*

L-ANT/08 24

ore totali 1713

## Curriculum: Archeologia

<b>Attività di base</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9	9 - 12
Discipline storiche	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18	18 - 27
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>	24	12	12 - 18
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU</i>	18	9	9 - 12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)**

**Totale attività di Base** 48 48 - 69

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>LETTERATURA ARTISTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			

L-ART/01 Storia dell'arte medievale  
*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2  
anno) - 9 CFU*

L-ANT/10 Metodologie della ricerca  
archeologica  
*METODOLOGIA E TECNICHE  
DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 9  
CFU*

L-ANT/08 Archeologia cristiana e  
medievale  
*ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E  
CRISTIANA (1 anno) - 6 CFU*  
*TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA  
DEL PAESAGGIO ANTICO E  
MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU*  
*TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA  
DEL PAESAGGIO ANTICO E  
MEDIEVALE M2 (1 anno) - 3 CFU*  
*ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (2  
anno) - 9 CFU*

Discipline relative ai beni  
storico-archeologici e artistici, archivistici e  
librari, demotnoantropologici e ambientali

87 69 54 -  
69

L-ANT/07 Archeologia classica  
*ARCHEOLOGIA E STORIA  
DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1  
anno) - 9 CFU*  
*ARCHEOLOGIA DELLA COLONIE  
GRECHE (1 anno) - 6 CFU*  
*TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA  
DEL PAESAGGIO ANTICO E  
MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU*  
*TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA  
DEL PAESAGGIO ANTICO E  
MEDIEVALE M1 (1 anno) - 3 CFU*

L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche  
*ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA'  
ITALICHE (1 anno) - 9 CFU*

FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali,  
ambientali, biologia e medicina)  
*FISICA APPLICATA AI BENI  
CULTURALI (3 anno) - 6 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti**

75 60 -  
75

**Attività affini**

**settore**

**CFU CFU CFU  
Ins Off Rad**

BIO/08 Antropologia  
*ANTROPOLOGIA FISICA (2 anno) - 6 CFU*

	<i>ANTROPOLOGIA FISICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	GEO/01 Paleontologia e paleoecologia			
	<i>PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>PALEONTOLOGIA E PALEOECOLOGIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	ICAR/19 Restauro			
	<i>RESTAURO ARCHITETTONICO (2 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	<i>RESTAURO ARCHITETTONICO (3 anno) - 6 CFU</i>	60	18	18 - 18 min 18
	L-ANT/02 Storia greca			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche			
	<i>STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	<i>STORIA DEL CRISTIANESIMO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DEL CRISTIANESIMO (3 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 18
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		3	3 - 3
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche		3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche		3	3 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		9	9 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			39	39 - 39
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>			
<b>CFU totali inseriti nel curriculum Archeologia:</b>	180 165 - 201			



## Curriculum: Storia dell'arte

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9	9 - 12
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline storiche	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i>	27	18	18 - 27
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 18
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU</i>	18	9	9 - 12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)**

### Totale attività di Base

48      48 -  
69

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo <i>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			

	<i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</i> (1 anno) - 6 CFU			
	<i>LETTERATURA ARTISTICA</i> (3 anno) - 6 CFU			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	<i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>CONTEMPORANEA</i> (2 anno) - 12 CFU			
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	93	69	54 - 69
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA</i> (2 anno) - 12 CFU			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	<i>STORIA DELL'ARTE</i> <i>MEDIEVALE</i> (1 anno) - 12 CFU			
	<i>STORIA DELL'ARTE BIZANTINA</i> (2 anno) - 6 CFU			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	<i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i> (1 anno) - 6 CFU			
	<i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</i> (2 anno) - 6 CFU			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	<i>ARCHEOLOGIA E STORIA</i> <i>DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i> (1 anno) - 9 CFU			
	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)			
	<i>FISICA APPLICATA AI BENI</i> <i>CULTURALI</i> (2 anno) - 6 CFU			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		75		60 - 75
--	--	----	--	------------

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	<i>STORIA DEL CINEMA</i> (3 anno) - 9 CFU			
Attività formative affini o integrative	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	27	18	18 - 18 min 18
	<i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E</i> <i>CONTEMPORANEA</i> (3 anno) - 9 CFU			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	<i>STORIA DEL CRISTIANESIMO</i> (2 anno) - 9 CFU			
<b>Totale attività Affini</b>			18	18 - 18

<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	9	9 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>39</b>	<b>39 - 39</b>
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Storia dell'arte</i>: 180 165 - 201</b>			



## Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	9	12	-
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18	27	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	12	18	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	9	12	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:				-
<b>Totale Attività di Base</b>				48 - 69

## Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico	6	6	-

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	FIS/07 Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina)			
	ICAR/15 Architettura del paesaggio			
	ICAR/18 Storia dell'architettura			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica	54	69	-
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		-		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		60 - 75		

### Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	BIO/08 - Antropologia			
	GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia			
	ICAR/19 - Restauro			
	L-ANT/02 - Storia greca			
	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	18	18	18
M-STO/01 - Storia medievale				
M-STO/02 - Storia moderna				

M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale  
M-STO/04 - Storia contemporanea  
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche  
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle  
chiese  
SECS-P/01 - Economia politica  
SECS-P/12 - Storia economica  
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche

**Totale Attività Affini**

18 - 18

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	9	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Totale Altre Attività**

39 - 39

## Riepilogo CFU

Range CFU totali del corso

165 - 201

**Comunicazioni dell'ateneo al CUN****Note relative alle attività di base****Note relative alle altre attività****Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe  
o Note attività affini**

L'inserimento di questi settori tra quelli affini ed integrativi nasce dal carattere stesso del corso di laurea che tende a privilegiare le discipline archeologiche, storiche e storico-artistiche relativamente all'area occidentale mediterranea, all'interno di un arco cronologico che va dalla preistoria all'età contemporanea e che devono costituire l'ossatura formativa caratterizzante il corso stesso di studio, al quale gli altri settori disciplinari devono essere considerati come integrativi, sia dal punto di vista metodologico, che storico. Per i settori già compresi tra quelli di base e caratterizzanti la reiterazione è necessaria per permettere l'adeguato approfondimento di alcune discipline che relativamente a certi curricula hanno una particolare rilevanza scientifica e didattica.

**Note relative alle attività caratterizzanti**