



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie(<i>IdSua:1533944</i>)
Nome del corso in inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CARERI Maria
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	PA	.5	Caratterizzante
2.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
3.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante
4.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante
5.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante
6.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante
7.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante

8.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante
9.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante
10.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
11.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante
12.	FOSI	Irene	M-STO/02	PO	.5	Caratterizzante
13.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	RU	.5	Caratterizzante
14.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante
15.	MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante
16.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante
17.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Caratterizzante
18.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	RU	.5	Caratterizzante
19.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
20.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante
21.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	RU	.5	Caratterizzante
22.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante
23.	SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante
24.	TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	.5	Caratterizzante
25.	VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante
26.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	RU	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Lor Dario dario_lore@libero.it 392/6469527
Di Girolamo Francesca francesca_dg@live.it 327/6997007
Della Penna Nicoletta dellapenna.nicoletta@gmail.com 334/3415191
Renzetti Rosamaria rosamaria.renzetti@gmail.com 329/4689447
Esposito Alessia alessiaesp@hotmail.com 327/8851174

Gruppo di gestione AQ

Maria Careri
Carmine Catenacci
Irene Fosi
Alessandro Pancheri

Tutor

Fabio ANDREAZZA
Monica BERTE'
Rossella BIANCHI
Luigi BRAVI
Mario CIMINI
Maria CARERI
Carmine CATENACCI
Maria Silvana CELENTANO
Claudia FABRIZIO
Andrea GIALLORETO
Luisa MUCCIANTE

Antonella DI NALLO
Patrizio DOMENICUCCI
Irene FOSI
Luciana PASQUINI
Ilaria ZAMUNER

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie consente di approfondire e ampliare le conoscenze di base acquisite con la laurea triennale secondo i due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15. Il Corso di Studio svolge il suo compito fondamentale di fornire una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, nel mondo moderno e contemporaneo. La grande varietà e la complementarità degli insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici dei due percorsi offrono l'opportunità di maturare infatti solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi che assicurano adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dell'insegnamento nella scuola, favorendo altresì la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché ai Master di secondo livello). L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori linguistici, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il Presidente invita il prof. Stefano Trinchese - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - ad illustrare il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia, Linguistica e tradizioni letterarie modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. Stefano Trinchese passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali. In particolare fa presente che i laureati potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti professionali:

- editoria;
- giornalismo e informazione;
- attività specifiche nel campo del teatro e dello spettacolo;
- catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico bibliotecario e museale pubblico e privato;
- valorizzazione del patrimonio etno-antropologico;
- insegnamento.

Preso atto di quanto riferito dal prof. Trinchese, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Personale altamente qualificato nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale e altresì in grado di essere proficuamente impiegato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi.

funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni di ricerca e di elevata responsabilità progettuale e gestionale in attività relative al patrimonio culturale; funzioni di raccolta, interpretazione e gestione delle informazioni nei vari campi professionali e lavorativi.

competenze associate alla funzione:

Editoria, giornalismo e informazione, attività organizzative e creative nel campo del teatro e dello spettacolo, catalogazione,

conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico, bibliotecario e museale pubblico e privato, valorizzazione del patrimonio etno-antropologico. Il Corso pone le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello) e per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria.

sbocchi occupazionali:

Archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, Università, Enti e Istituzioni culturali, Case editrici, redazioni giornalistiche, organismi e gruppi di studio e di ricerca, pubblica amministrazione, imprese private.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Archivistici - (2.5.4.5.1)
8. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
9. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Quale primo discrimine di accesso, unitamente alla conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano, è richiesto il possesso di una Laurea o titolo equipollente (italiano o estero), con un minimo di 60 CFU acquisiti nei seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04. Per l'accesso all'indirizzo 'Filologia e letterature del mondo antico' almeno 30 dei 60 CFU richiesti devono essere coperti da discipline dei SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05. L'ammissione alla laurea magistrale è comunque subordinata a un'attenta valutazione individuale del curriculum del candidato al fine di accertarne conoscenze e competenze.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

04/04/2016

Per il percorso moderno (LM14), l'ammissione è automatica per gli studenti in possesso di una laurea triennale della classe 10 (Lettere); una commissione apposita verificherà il possesso i requisiti per l'accesso indicati al punto A3a per i laureati delle altre classi. I requisiti saranno verificati per tutti gli studenti che chiedano di iscriversi al percorso classico (LM15).

Il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha come compito fondamentale quello di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida preparazione assicurata dal Corso di Studio. Il Corso di Studio si prefigge altresì di assicurare un'adeguata formazione per accedere al Dottorato di ricerca (nonché ai Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente negli studi.

Su tali capisaldi formativi, il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie offre la possibilità di orientare l'approfondimento secondo due percorsi, 'Filologia moderna' e 'Filologia e letterature del mondo antico' (corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15), nei termini di una scelta che lo studente dovrà segnalare all'atto dell'iscrizione. Comune a entrambi i curricula sarà l'integrazione delle attività didattiche tradizionali con seminari, tirocini e stages professionalizzanti, nonché la redazione e la discussione di una tesi di laurea, che costituirà la prova finale.

QUADRO A4.b.1

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Sintesi**
Conoscenza e capacità di comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Dettaglio**
Area Filologia Moderna
Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia moderna (corrispondente alla classe LM-14) ha come compito primario quello di consolidare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente all'arco cronologico che va dal medioevo all'età contemporanea; nel curriculum non manca comunque la presenza di un consistente manipolo di discipline delle aree di storia, di storia dell'arte e di musica e spettacolo volto ad arricchire la formazione dello studente in un'ottica largamente interdisciplinare. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia moderna devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un

approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)
FILOLOGIA ITALIANA [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
STORIA DELLA SCIENZA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
GRAMMATICA LATINA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
FILOLOGIA CLASSICA [url](#)
FILOLOGIA CLASSICA [url](#)
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA UMANISTICA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ROMANZA [url](#)
PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)
STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)
STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA [url](#)
DRAMMATURGIA ITALIANA [url](#)
FILOLOGIA CLASSICA [url](#)
FILOLOGIA ITALIANA [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
GRAMMATICA LATINA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA [url](#)
LETTERATURA UMANISTICA [url](#)
LINGUISTICA ROMANZA [url](#)
PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)

Area Filologia e letterature del mondo antico

Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia e letterature del mondo antico (corrispondente alla classe LM-15) ha come compito fondamentale quello di rafforzare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nelle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente al mondo classico; una presenza significativa viene comunque riservata nel curriculum agli insegnamenti del settore storico antico. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia e letterature del mondo antico devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA SCIENZA [url](#)

LATINO MEDIEVALE [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)

TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA DELLA MAGNA GRECIA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi (attitudine che, fra

Autonomia di giudizio	l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni), inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. L'obiettivo della formazione è dunque personale intellettuale altamente qualificato, attento alle istanze di conservazione del patrimonio culturale (prerogativa per la quale concorreranno in particolare le varie discipline filologiche previste nel doppio percorso di studi e il congruo numero di CFU attribuito alle discipline archeologiche e storico-artistiche) e soprattutto in grado di fornire contributi originali nel campo della ricerca, del che costituirà un fondamentale momento di sviluppo il lavoro svolto per la tesi di laurea.
Abilità comunicative	I laureati devono saper comunicare i risultati dei loro studi in modo chiaro ed efficace sia a specialisti che a non specialisti, rendendoli avvertiti delle implicazioni metodologiche ad essi sottese (obiettivo che si cercherà di raggiungere anche con attività quali laboratori di scrittura).
Capacità di apprendimento	Il Corso diStudio si prefigge altresì di fornire l'adeguata formazione per proseguire l'attività di studio e di ricerca in piena autonomia o comunque con un alto livello di responsabilizzazione nell'individuazione degli obiettivi e delle strategie di apprendimento, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente gli studi.

QUADRO A5.a | **Caratteristiche della prova finale**

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore nell'ambito di uno dei settori disciplinari presenti nell'Ordinamento della LM (relativamente al curriculum seguito), per un'acquisizione complessiva di 27 CFU.

QUADRO A5.b | **Modalità di svolgimento della prova finale**

05/04/2016

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. Le commissione giudicatrice è costituita da minimo sette compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso Formativo 2016/2017

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Durante il corso di lezioni sono previste verifiche in itinere orali (in forma seminariale) e/o scritte (in forma di ricerche su specifici argomenti), al fine di accertare i progressi del processo di apprendimento degli studenti e, nel caso tali progressi non fossero soddisfacenti, mettere in atto dei correttivi, che potranno includere anche una rimodulazione del programma del corso in modo da renderlo più confacente alle attitudini degli studenti. Alla fine del corso una valutazione complessiva dell'apprendimento degli studenti verrà effettuata mediante il tradizionale esame di profitto orale.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.dilass.unich.it/didattica>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.dilass.unich.it/didattica>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.dilass.unich.it/didattica>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	GIANCRISTOFARO LIA	RU	6	36	
2.	L-LIN/10	Anno di corso 1	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT link	SOCCIO ANNA ENRICHETTA	PA	6	36	
3.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	DRAMMATURGIA ITALIANA link	PASQUINI LUCIANA	RU	6	36	
4.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA link	CELENTANO MARIA SILVANA	PO	6	36	
5.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	PANCHERI ALESSANDRO	PO	6	36	
6.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	BIANCHI ROSSELLA	PO	6	36	
7.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CARERI MARIA	PO	6	36	
8.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link	MUCCIANTE LUISA	PO	6	36	
9.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA link	BERARDI FRANCESCO		6	36	
10.	INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link	SCOZZARI FRANCESCA	PA	6	36	
	NN	Anno di	LABORATORIO DI					

11.	NN	corso 1	LESSICOGRAFIA link	ZAMUNER ILARIA	RU	3	24
12.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI link	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	3	24
13.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	LATINO MEDIEVALE link	BERTE' MONICA	PA	6	36
14.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE link	GIANSANTE GABRIELLA	RU	6	36
15.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	CATENACCI CARMINE	PO	6	36
16.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	OLIVA GIOVANNI	PO	6	36
17.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	GIALLORETO ANDREA	RU	6	36
18.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	DOMENICUCCI PATRIZIO	PA	6	36
19.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA link			6	36
20.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA link	DI NALLO ANTONELLA	PA	6	36
21.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA link			6	36
22.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	LETTERATURA UMANISTICA link	BERTE' MONICA	PA	6	36
23.	L-LIN/01	Anno di corso	LINGUISTICA GENERALE (modulo di LINGUISTICA (ESAME	FABRIZIO CLAUDIA	RU	6	36

		1	<i>INTEGRATO</i>) link				
24.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PICCHIORRI EMILIANO	RU	6	36
25.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA (<i>modulo di LINGUISTICA (ESAME INTEGRATO)</i>) link	PICCHIORRI EMILIANO	RU	6	36
26.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA link	ZAMUNER ILARIA	RU	6	36
27.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	SEMIOTICA DEL TESTO link	VITACOLONNA LUCIANO	RU	6	36
28.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link	CACCAMO FRANCESCO	PA	6	36
29.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA link	ANDREAZZA FABIO	RU	6	54
30.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO link	SPINELLI LEONARDO		6	54
31.	L-LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE link	MARRONI FRANCESCO	PO	6	36
32.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link	TRINCHESE STEFANO	PO	6	36
33.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA link	FOSI IRENE	PO	6	36
34.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA link	GIUSTI MARIA TERESA	PA	6	36
35.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	CIMINI MARIO	PA	6	36

36.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE link	OLIVA GIOVANNI	PO	6	36
37.	M-FIL/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	LUCCHETTA GIULIO	PA	6	36
38.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	6	36
39.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA link	PAGANNONE GIORGIO	RU	6	36
40.	M-STO/05 M-STO/05	Anno di corso 1	STORIA DELLA SCIENZA link	SEGRE MICHAEL	PO	6	36
41.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE link	DEL FUOCO MARIA GRAZIA	RU	6	36
42.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA link	PIZZORUSSO GIOVANNI	RU	6	36
43.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	PACIOCCO ROBERTO	PA	6	36
44.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	BULTRIGHINI UMBERTO	PO	6	36
45.	NN NN	Anno di corso 1	STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO I link	CARERI MARIA	PO	3	24
46.	NN NN	Anno di corso 1	STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO II link	BERTE' MONICA	PA	3	24
47.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA link	BRAVI LUIGI	RU	6	36

48.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA link	DEL GATTO ANTONELLA	RU	6	36
49.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA ITALIANA link			6	36
50.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA link			6	36
51.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA link			6	36
52.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link			6	36
53.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link			6	36
54.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	GRAMMATICA LATINA link			6	36
55.	INF/01	Anno di corso 2	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link			6	36
56.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link			6	36
57.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link			6	36
58.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link			6	36
59.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link			6	36

Anno

60.	L-FIL-LET/10	di corso 2	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA link	6	36
61.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	LETTERATURA UMANISTICA link	6	36
62.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	LINGUISTICA ROMANZA link	6	36
63.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link	6	36
64.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	SEMIOTICA DEL TESTO link	6	36
65.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	6	36
66.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA link	6	36
67.	L-ART/06	Anno di corso 2	STORIA DEL CINEMA link	6	36
68.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO link	6	36
69.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI link	6	36
70.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	6	36
71.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE link	6	36
		Anno di	STORIA DELLA LINGUA GRECA		

72.	L-FIL-LET/02	corso 2	link	6	36
73.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	6	36
74.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA MAGNA GRECIA (<i>modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO B)</i>) link	6	36
75.	L-ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA link	6	36
76.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA (<i>modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO A)</i>) link	6	36
77.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA (<i>modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO A)</i>) link	6	36
78.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA (<i>modulo di STORIA ANTICA (INTEGRATO B)</i>) link	6	36
79.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	TEORIA DELLA LETTERATURA link	6	36

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verrà subito assegnato allo studente un tutor che gli fornirà informazioni e chiarimenti sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altresì nella scelta del piano di studio. 12/04/2015

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia inoltre alla pagina web

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguirà lo studente per l'intero percorso di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ciò, alla fine di ogni sessione d'esame sarà cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi. 04/04/2016

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento/>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

04/04/2016

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento/placement.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Link inserito: <http://www.unich.it/go/erasmus>

	Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.	titolo
1	Université de Caen Basse-Normandie (Caen FRANCIA)	07/02/2014	7	Solo italiano
2	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III) (Montpellier FRANCIA)	18/12/2013	7	Solo italiano
3	Otto-Friedrich Universität (Bamberg GERMANIA)	09/01/2014	7	Solo italiano
4	Justus Liebig Universität (Giessen GERMANIA)	21/07/2015	6	Solo italiano
5	University of Ioannina (Ioannina GRECIA)	05/02/2014	7	Solo italiano
6	University of Malta (Malta MALTA)	19/02/2015	6	Solo italiano
7	Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie (Krakow POLONIA)	12/12/2015	6	Solo italiano
8	Warsaw University (Warsaw POLONIA)	03/12/2013	7	Solo italiano
9	Warsaw University (Warsaw POLONIA)	17/12/2013	7	Solo italiano
10	Warsaw University (Warsaw POLONIA)	22/11/2013	7	Solo italiano
11	University of Birmingham (Birmingham REGNO UNITO)	14/05/2014	3	Solo italiano
				Solo

12	Charles University in Prague (Prague REPUBBLICA CECA)	18/12/2013	7	italiano
13	Univerza na Primorskem (Koper SLOVENIA)	20/12/2013	7	Solo italiano
14	Universitat de Barcelona (Barcelona SPAGNA)	18/12/2013	7	Solo italiano
15	Universidad de Murcia (Murcia SPAGNA)	27/02/2015	6	Solo italiano

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

04/04/2016

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento/placement.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

QUADRO B6

Opinioni studenti

La rilevazione dell'opinione degli studenti sull'attività didattica effettuata telematicamente nell'A.A. 2015-2016 ha prodotto per il Corso di Studio in Lettere un valore complessivo piuttosto alto presentando un valore di 3,48 che conferma esattamente la valutazione dell'A. A. 2014-2015. Tale dato riassuntivo delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, è assolutamente confortante. Risulta evidente infatti una valutazione altamente positiva da parte degli studenti per quanto riguarda l'organizzazione e la qualità della didattica. L'unico caso in cui la risposta 'decisamente sì' no è maggioritaria riguarda le conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione che molti studenti considerano inadeguate.

09/09/2016

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente ai laureati nell'anno solare 2015 (hanno completato il questionario 95 laureati su

12/09/2016

102) attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 64,7% del collettivo selezionato ha frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 44,7%, lo sono più sì che no il 50,6%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo l'82,4%. Questi dati migliorano di alcuni punti quelli relativi al 2014.

Link inserito: <http://www2.almalaurea.it/cgi>

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

Negli ultimi cinque anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato un progressivo aumento del numero degli iscritti, che a partire dall'a. a. 2009-2010 si è sostanzialmente attestato intorno alle ottanta unità e nell'a. a. 2013-2014 gli iscritti sono stati 114; e nel 2014-2015 110; nell'ultimo anno si registra un lieve calo: gli iscritti sono 97. La gran parte di essi proviene dal Corso di Studio in Lettere della medesima sede; nello stesso tempo non manca un consistente manipolo di iscritti provenienti da Corsi di studio in Lettere di altri Atenei (del Molise specialmente, ma anche della Puglia, della Campania, delle Marche) oltre a laureati in classi triennali affini a quella di Lettere (anche in questo caso sono presenti alcuni iscritti con laurea di primo livello ottenuta in altri Atenei): una circostanza questa che indica il buon grado di attrattività del CdS, confermato dalla quasi totale assenza di trasferimenti ad altro Corso di Studio o ad altro Ateneo.

12/09/2016

QUADRO C2**Efficacia Esterna**

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno 2015 registrano a tre anni dalla laurea una situazione abbastanza vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 60,0% di essi lavora; il 45,5 dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea; il guadagno mensile netto è calcolato 669 euro (la media di Ateneo è più alta: 850 euro).

12/09/2016

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/lau/sondaggi/intro.php?config=occupazione>

QUADRO C3**Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare**

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sarà organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilità (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale "De Meis" di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne).

09/09/2015



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

12/04/2015

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

12/04/2015

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno, se necessario, essere varati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al Corso di Studio, si procederà a una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie
Nome del corso in inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate

nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CARERI Maria
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Altri dipartimenti	Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA UMANISTICA
2.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
3.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante	1. TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA
4.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ROMANZA
5.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA
6.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
7.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA
8.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE
9.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA GRECA
10.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA

11.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
12.	FOSI	Irene	M-STO/02	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA
13.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
14.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE
15.	MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante	1. GLOTTOLOGIA
16.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 2. STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE
17.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE
18.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
19.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ITALIANA
20.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante	1. DRAMMATURGIA ITALIANA
21.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA 2. LINGUISTICA ITALIANA
22.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA
23.	SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante	1. BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT
24.	TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA
25.	VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante	1. SEMIOTICA DEL TESTO
26.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ROMANZA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

Lor	Dario	dario_lore@libero.it	392/6469527
Di Girolamo	Francesca	francesca_dg@live.it	327/6997007
Della Penna	Nicoletta	dellapenna.nicoletta@gmail.com	334/3415191
Renzetti	Rosamaria	rosamaria.renzetti@gmail.com	329/4689447
Esposito	Alessia	alessiaesp@hotmail.com	327/8851174

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Careri	Maria
Catenacci	Carmine
Fosi	Irene
Pancheri	Alessandro

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
ANDREAZZA	Fabio	
BERTE'	Monica	
BIANCHI	Rossella	
BRAVI	Luigi	
CIMINI	Mario	
CARERI	Maria	
CATENACCI	Carmine	
CELENTANO	Maria Silvana	
FABRIZIO	Claudia	
GIALLORETO	Andrea	
MUCCIANTE	Luisa	
DI NALLO	Antonella	
DOMENICUCCI	Patrizio	

FOSI	Irene
PASQUINI	Luciana
ZAMUNER	Ilaria

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2015
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	100

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso FLT7^2008

Massimo numero di crediti riconoscibili

20 DM 16/3/2007 Art 4

Il numero massimo di CFU 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Date delibere di riferimento

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	15/05/2008
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	15/05/2008
Data di approvazione della struttura didattica	16/04/2008
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	22/04/2008
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	25/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento " entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.

Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2016	531604080	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Lia GIANCRISTOFARO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	M-DEA/01	36
2	2016	531604227	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT	L-LIN/10	Anna Enrichetta SOCCIO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-LIN/10	36
3	2016	531604228	DRAMMATURGIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Luciana PASQUINI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/10	36
4	2016	531604229	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	Maria Silvana CELENTANO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/05	36
5	2016	531604085	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Alessandro PANCHERI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/13	36

6	2016	531604231	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Rossella BIANCHI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/13	36
7	2016	531604086	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Maria CARERI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/09	36
8	2016	531604234	GLOTTOLOGIA	L-LIN/01	Luisa MUCCIANTE <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Francesco BERARDI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/01	36
9	2016	531604192	GRAMMATICA LATINA	L-FIL-LET/04	Francesca SCOZZARI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Docente di riferimento	CHIM/08	36
10	2016	531604195	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE	INF/01	Ilaria ZAMUNER <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	INF/01	36
11	2016	531604197	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit�a' formativa		L-FIL-LET/09	24
12	2015	531604205	LABORATORIO DI SCRITTURA LM	Non e' stato indicato il settore dell'attivit�a' formativa	Docente non specificato		24
			LABORATORIO DI	Non e' stato indicato il	Docente di riferimento (peso .5) Marialuigia DI MARZIO		

13	2016	531604242	TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI	settore dell'attività formativa	<i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/02	24
					Docente di riferimento (peso .5) Monica BERTE'		
14	2016	531604117	LATINO MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/13	36
					Docente di riferimento (peso .5) Gabriella GIANSANTE		
15	2016	531604244	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	<i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/03	36
					Docente di riferimento (peso .5) Carmine CATENACCI		
16	2016	531604119	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/02	36
					Docente di riferimento (peso .5) Giovanni OLIVA		
17	2016	531604206	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/10	36
					Docente di riferimento (peso .5) Andrea GIALLORETO		
18	2016	531604091	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	<i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/11	36
					Docente di riferimento (peso .5) Patrizio DOMENICUCCI		

19	2016	531604121	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/04	36
20	2016	531604245	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	Docente non specificato Docente di riferimento (peso .5) Antonella DI NALLO		36
21	2016	531604207	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	L-FIL-LET/10	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/10	36
22	2016	531604246	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	Docente non specificato Docente di riferimento (peso .5) Monica BERTE'		36
23	2016	531604247	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/13	36
24	2016	531604096	LINGUISTICA GENERALE (modulo di LINGUISTICA (ESAME INTEGRATO))	L-LIN/01	Claudia FABRIZIO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Docente di riferimento (peso .5) Emiliano PICCHIORRI	L-LIN/01	36
25	2016	531604249	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	<i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Docente di riferimento (peso .5) Emiliano PICCHIORRI	L-FIL-LET/12	36
26	2016	531604208	LINGUISTICA ITALIANA (modulo di LINGUISTICA (ESAME INTEGRATO))	L-FIL-LET/12	<i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Docente di	L-FIL-LET/12	36

27	2016	531604250	LINGUISTICA ROMANZA	L-FIL-LET/09	riferimento Ilaria ZAMUNER <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/09	36
28	2016	531604211	SEMIOTICA DEL TESTO	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento (peso .5) Luciano VITACOLONNA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/14	36
29	2016	531604256	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA	M-STO/04	Francesco CACCAMO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/03	36
30	2016	531604212	STORIA DEL CINEMA	L-ART/06	Fabio ANDREAZZA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/06	54
31	2016	531604213	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	LEONARDO SPINELLI <i>Docente a contratto</i>		54
32	2016	531604257	STORIA DEL TEATRO INGLESE	L-LIN/10	Francesco MARRONI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/10	36
33	2016	531603513	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Docente di riferimento (peso .5) Stefano TRINCHESE <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi "G.</i> <i>d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/04	36
			STORIA		Docente di riferimento (peso .5) Irene FOSI		

34	2016	531603515	DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	M-STO/02	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Maria Teresa GIUSTI	M-STO/02	36
35	2016	531604262	STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	M-STO/04	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Docente di riferimento (peso .5) Mario CIMINI	M-STO/04	36
36	2016	531604214	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Docente di riferimento (peso .5) Giovanni OLIVA	L-FIL-LET/10	36
37	2016	531604215	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE	L-FIL-LET/10	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Giulio LUCCHETTA	L-FIL-LET/10	36
38	2016	531604098	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Docente di riferimento (peso .5) Marialuigia DI MARZIO	M-FIL/07	36
39	2016	531604216	STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02	<i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i> Elisabetta DIMAURO	L-FIL-LET/02	36
40	2015	531604217	STORIA DELLA MAGNA GRECIA	L-ANT/02	<i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/02	36

41	2016	531604219	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/07	Docente di riferimento (peso .5) Giorgio PAGANNONE <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/07	36
42	2016	531604099	STORIA DELLA SCIENZA	M-STO/05	Michael SEGRE <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/05	36
43	2016	531604259	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Maria Grazia DEL FUOCO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/01	36
44	2016	531604261	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni PIZZORUSSO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/02	36
45	2015	531602295	STORIA GRECA	L-ANT/02	Elisabetta DIMAURO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/02	36
46	2016	531604100	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Roberto PACIOCCO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/01	36
47	2016	531604222	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Umberto BULTRIGHINI <i>Prof. Ia fascia Università degli</i>	L-ANT/02	36

48	2016	531604263	STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO I	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<i>Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5) Maria CARERI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/09 24	
49	2016	531604264	STRUMENTI PER L'ELABORAZIONE DEL TESTO SCIENTIFICO II	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<i>Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5) Monica BERTE' <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/13 24	
50	2016	531604265	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA	L-FIL-LET/05	<i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA Antonella DEL GATTO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/05 36	
51	2016	531604223	TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	<i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10 36	
						ore totali	1812

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU Rad	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU Rad	CFU Rad
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>				L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>				<i>GRAMMATICA LATINA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>				<i>GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>			Lingue e Letterature classiche	<i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>	18	12 - 18
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i>				L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>				<i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>				<i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i>		
Lingua e Letteratura italiana	<i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA</i>	18	12 - 18		L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU</i>		
					<i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU</i>		

	<i>ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	Storia antica	L-ANT/02 Storia greca	12	12 - 18
	<i>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE (1 anno) - 6 CFU</i>		<i>STORIA DELLA MAGNA GRECIA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>DRAMMATURGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>		<i>STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>DRAMMATURGIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>		M-STO/09 Paleografia		
	<i>LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>		<i>PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>		M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche		
	<i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>		<i>STORIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE (2 anno) - 6 CFU</i>		M-FIL/07 Storia della filosofia antica		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>		L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		<i>GLOTTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU</i>	24	24 - 30
	<i>BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT (1 anno) - 6 CFU</i>		L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica		
Lingue e Letterature moderne	<i>STORIA DEL TEATRO INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>		<i>LATINO MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		L-FIL-LET/05 Filologia classica		
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno)</i>		<i>FILOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
			<i>TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
			L-ANT/07 Archeologia classica		
			<i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno)</i>		

- 6 CFU
L-LIN/03 Letteratura
francese
*LETTERATURA
FRANCESE (1 anno)*
- 6 CFU

- 6 CFU

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo:
48 minimo da D.M. 48**

Totale per la classe 54 48 -
66

M-STO/05 Storia delle
scienze e delle tecniche
*STORIA DELLA
SCIENZA (1 anno) - 6
CFU*

M-STO/04 Storia
contemporanea
*STORIA
DELL'EUROPA
CONTEMPORANEA
(1 anno) - 6 CFU
STORIA DEI
BALCANI E DELLA
REGIONE
ADRIATICA (1 anno)
- 6 CFU*

*STORIA
DELL'ITALIA
REPUBBLICANA (1
anno) - 6 CFU*

Discipline
storiche,
filosofiche,
antropologiche e
sociologiche

M-STO/02 Storia
moderna 6 6 -
12

*STORIA
DELL'EUROPA IN
ETA' MODERNA (1
anno) - 6 CFU
STORIA DELLE
AMERICHE IN ETA'
MODERNA (1 anno) -
6 CFU*

M-STO/01 Storia
medievale
*STORIA MEDIEVALE
(1 anno) - 6 CFU
STORIA DELLA
STORIOGRAFIA
MEDIEVALE (1
anno) - 6 CFU*

L-ANT/03 Storia
romana
*STORIA ROMANA (1
anno) - 6 CFU*

M-STO/09 Paleografia

PALEOGRAFIA

LATINA E

DIPLOMATICA (1

anno) - 6 CFU

PALEOGRAFIA

LATINA E

DIPLOMATICA (2

anno) - 6 CFU

L-LIN/01 Glottologia e
linguistica

LINGUISTICA

GENERALE (1 anno)

- 6 CFU

L-FIL-LET/13

Filologia della
letteratura italiana

FILOLOGIA

ITALIANA (1 anno) -

6 CFU

FILOLOGIA

MEDIEVALE E

UMANISTICA (1

anno) - 6 CFU

FILOLOGIA

MEDIEVALE E

UMANISTICA (1

anno) - 6 CFU

LETTERATURA

UMANISTICA (1

anno) - 6 CFU

FILOLOGIA

ITALIANA (2 anno) -

6 CFU

FILOLOGIA

MEDIEVALE E

UMANISTICA (2

anno) - 6 CFU

LETTERATURA

UMANISTICA (2

anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/09

Filologia e linguistica
romanza

FILOLOGIA

ROMANZA (1 anno) -

6 CFU

LINGUISTICA

ROMANZA (1 anno) -

6 CFU

Discipline
linguistiche,
filologiche e
metodologiche

30 24 -
30

INF/01 - Informatica

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno) - 6 CFU

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (2 anno) - 6 CFU

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale

STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (1 anno) - 6 CFU

STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (2 anno) - 6 CFU

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (2 anno) - 6 CFU

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU

STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo

A11

STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 6 CFU

STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 6 CFU

12 - 12 0 - 24

L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione

STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU

STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU

L-ART/07 - Musicologia e storia della musica

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate

SEMIOTICA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU

TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU

SEMIOTICA DEL TESTO (2 anno) - 6 CFU

TEORIA DELLA LETTERATURA (2 anno) - 6 CFU

M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche

ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU

A12

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU

18 - 18 0 - 18

L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana

FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU

Totale attività Affini		12	12 - 24
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		27	27 - 27
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 9
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 9
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9	0 - 9
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 75
CFU totali per il conseguimento del titolo 120			
CFU totali inseriti	120	108	- 225



Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	6 - 6
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane	
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10 Letteratura inglese	
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	
	L-LIN/21 Slavistica	

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana	6 - 12
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/04 Storia contemporanea	
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche	
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	12 - 18
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
Storia antica	L-ANT/02 Storia greca	12 - 18
	L-ANT/03 Storia romana	
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/04 Numismatica	24 - 30
	L-ANT/07 Archeologia classica	
	L-ANT/09 Topografia antica	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	24 - 30	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48) 48
	L-FIL-LET/05 Filologia classica		M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica		M-STO/09 Paleografia	
	L-FIL-LET/07 Civiltà' bizantina			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		Totale per la classe 48 - 66	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	M-STO/09 Paleografia			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)		48		
Totale per la classe		48 - 66		

Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU min	CFU max
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
L-FIL-LET/05- Filologia classica		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-ANT/03- Storia romana	6	48
M-STO/09- Paleografia		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
M-STO/05- Storia delle scienze e delle tecniche		
L-FIL-LET/07- Civiltà' bizantina		

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	48 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	66 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichit	48 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichit	66 -
massimo dei crediti in comune:	48 =	minimo dei crediti in comune:	6 =
minimo dei crediti per attività caratterizzanti	48	massimo dei crediti per attività caratterizzanti	126

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	24
A11	INF/01 - Informatica	0	24
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
A12	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	0	18
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
Totale Attività Affini		12 - 24	

Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
---------------------	---------	---------

A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		27	27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	9
	Abilità informatiche e telematiche	0	9
	Tirocini formativi e di orientamento	0	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48 - 75	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	108 - 225

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Nell'offerta didattica del Corso di Laurea Magistrale, articolata in due curricula ("Filologia moderna" e "Filologia e letterature del mondo antico", soddisfacenti rispettivamente i requisiti delle classi di LM 14 'Filologia moderna' e LM 15, 'Filologia, letteratura e storia dell'antichità'), i settori in questione verranno distribuiti in modo tale da non dar luogo ad alcuna ripetizione, tra le attività formative affini e integrative, di settori scientifico-disciplinari già presenti nelle attività formative caratterizzanti (ciò vale in particolare per i settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/13, non presenti tra le caratterizzanti di LM 14). Riguardo alla presenza tra le discipline affini e integrative dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/07, questa è motivata dalla volontà di mantenerle raggruppate insieme ai settori L-ART/01, L-ART/05 e L-ART/06, nella convinzione del rilevante valore formativo che possa rivestire un'esperienza complessiva nelle discipline di ambito artistico, musicale, dello spettacolo e della comunicazione multimediale entro un percorso di studi che pure privilegia altri settori del sapere umanistico quali quelli filologici, letterari e linguistici. Quanto al settore L-FIL-LET/14 è parso possibile attribuire ad esso, nel quadro del medesimo accorpamento, un'utile funzione di raccordo con i suddetti settori.

Note relative alle attività caratterizzanti