



RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

corso di studio in

Beni Culturali - L-01

dipartimento di

LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI



INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO

Corso di Studio: Beni Culturali

Classe: L-01

Dipartimento: LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

Presidente: Curzi Gaetano

GRUPPO DI RIESAME

Membri del gruppo di riesame

Ruolo	Nominativo
Coordinatore del CdS- Responsabile del Riesame	Alessandro Tomei
Docenti del CdS	Gaetano Curzi
Docenti del CdS	Maria Carla Somma
Studente/i (presenza di almeno n.1 studente)	assente, in quanto la compilazione del rapporto ha coinciso con il rinnovo dei rappresentanti degli studenti che non erano stati ancora eletti, non è stato invece possibile contattare i vecchi rappresentanti

Incontri del gruppo di riesame

Il Gruppo di Riesame si è riunito, nelle seguenti date, per la discussione dell'ordine del giorno nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame:

Data	Ordine del giorno
03/10/2018	Stesura e approvazione del RRC 2018
27/11/2018	revisione del RRC 2018 a seguito delle osservazioni del PQA

SINTESI DELL'ESITO DELLA DISCUSSIONE IN CONSIGLIO DI CDS E IN CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO



RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

corso di studio in

Beni Culturali - L-01

dipartimento di

LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI



Consiglio di CdS

Il presente Rapporto di Riesame è stato presentato, discusso e approvato nel **Consiglio di CdS** nella seduta del 03/10/2018

Di seguito l'estratto del verbale della seduta o una sintesi della discussione

Dopo ampia e articolata discussione il CdS. approva all'unanimità il RRC 2018, redatto dalla commissione composta dai proff. Curzi, Somma, Tomei

Consiglio di Dipartimento

Il presente Rapporto di Riesame è stato presentato, discusso e approvato nel **Consiglio di Dipartimento** nella seduta del 04/12/2018

Di seguito l'estratto del verbale della seduta o una sintesi della discussione

Il Consiglio di Dipartimento (DILASS) ha esaminato e approvato il presente rapporto

1 - DEFINIZIONE DEI PROFILI CULTURALI E PROFESSIONALI E ARCHITETTURA DEL CDS

[1-a] - SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME

Questa sezione non è applicabile se si è al primo rapporto ciclico e deve essere compilata solo nel caso ci si trovi ad un anno successivo.

[1-b] - ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI

Lo scopo del Corso di studio indicato sin dalla sua istituzione è quello di fornire di una formazione di base ampia a futuri specialisti nella valorizzazione e gestione dei beni culturali, dall'Antichità all'Età contemporanea, articolandosi in due percorsi, uno archeologico e uno storico-artistico. Tale premessa si ritiene ancora del tutto valida. L'offerta formativa è adeguata a fornire una soddisfacente preparazione di base e a garantire l'accesso diretto alla laurea magistrale corrispondente (LM 89). Si



RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

corso di studio in

Beni Culturali - L-01

dipartimento di

LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI



segnala tuttavia l'importanza di un'implementazione dell'offerta didattica con l'attivazione di insegnamenti strategici nelle discipline del restauro, dell'arte islamica e dell'arte elettronica. Salvo sporadici riscontri da parte di singoli esponenti di realtà istituzionali e produttive, si è riscontrata una difficoltà a stabilire relazioni sistematiche con gli stakeholders individuati (enti locali, editori, musei, organi periferici del MIBAC) che a volte non hanno dato seguito a nostre sollecitazioni. A seguito di incontri mirati, si è comunque provveduto a intensificare tramite seminari, scavi archeologici e sopralluoghi la conoscenza e la valorizzazione del territorio. Si è riscontrata un'ottima coerenza tra obiettivi formativi e profili culturali in uscita. Anche se la laurea triennale fornisce competenze professionali di ottimo livello, le difficoltà del mercato del lavoro riservano posti qualificati a persone con titoli di studio di secondo e terzo livello, disposti a dequalificarsi pur di entrare nel mondo del lavoro.

[1-c] - OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO

Obiettivo n. 1

Aumento significativo del corpo docente per adeguarlo alla rilevante crescita delle immatricolazioni

Azioni da intraprendere

Reclutamento, sia tramite l'attivazione di contratti che attraverso il reclutamento ordinario.

Modalità, responsabilità, risorse, scadenze previste, indicatori di riferimento (eventuali)

Per quanto attiene il CdS, in data 21/11/2018 il Consiglio di CdS ha nominato una Commissione Fondi (Leone, Somma, Tomei) che elaborerà una revisione e programmazione dei contratti da bandire sui fondi per la didattica.

Obiettivo n. 2

Implementare rapporti con stakeholders.

Azioni da intraprendere

Aumentare le occasioni di confronto degli studenti con i soggetti operanti nel territorio attraverso sopralluoghi, incontri in sede e tirocini. Intensificare contatti tra i docenti del CdS e i soggetti



RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

corso di studio in

Beni Culturali - L-01

dipartimento di

LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI



operanti sul territorio.

Modalità, responsabilità, risorse, scadenze previste, indicatori di riferimento (eventuali)

Il CdS sta attivando nuove convenzioni per tirocini. Il giorno 21/11/2018 è stata istituita una Commissione Assicurazione della Qualità (Antonelli, La Salvia, Torlontano) che ha avviato un tavolo di confronto con la Regione Abruzzo.

2 - L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE

[2-a] - SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME

Questa sezione non è applicabile se si è al primo rapporto ciclico e deve essere compilata solo nel caso ci si trovi ad un anno successivo.

[2-b] - ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI

Le attività di orientamento risultano perfettamente adeguate ai profili culturali del corso, attraverso una costante attenzione all'indirizzo degli studenti, sulla base delle loro richieste. L'orientamento in ingresso è mirato alle scuole superiori con indirizzi affini ai Beni culturali e su base motivazionale, previo stretto rapporto con i docenti delle scuole superiori. L'esperienza ricavata dal monitoraggio delle carriere viene utilizzata al fine di ritrarre annualmente le attività di orientamento. Possono iscriversi i diplomati delle scuole secondarie italiane e straniere (previa verifica di equipollenza del titolo di studio), con nozioni di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Per la valutazione dell'adeguata preparazione personale, il Consiglio di Corso di studio nomina una Commissione che verifica tramite colloquio il possesso delle conoscenze richieste. Qualora la Commissione ritenga sufficiente il livello delle conoscenze del candidato, esprime un giudizio di idoneità che consente l'iscrizione. Sono esonerati dal colloquio i diplomati che abbiano riportato una votazione almeno pari ad una soglia minima per assicurare il possesso dei requisiti e della preparazione richiesti. Tale soglia minima viene fissata in voti 80/100. Qualora tale soglia non venga raggiunta il candidato all'iscrizione sarà tenuto a sostenere un colloquio valutativo ad opera della Commissione preposta alla verifica del possesso delle conoscenze necessarie. Le eventuali lacune formative riscontrate in una o più delle seguenti aree di studio: a) Conoscenze di base nella storia dell'arte antica, moderna e contemporanea (SSD L-ANT/07, L-ART da 01 a 04), comporteranno l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da assolvere, dopo l'immatricolazione, durante il primo anno di corso, attraverso test o colloqui di verifica affidati ai singoli Docenti delle suddette aree di studio. Gli OFA si considerano assolti qualora gli studenti che



RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

corso di studio in

Beni Culturali - L-01

dipartimento di

LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI



non hanno superato o non hanno sostenuto il colloquio, abbiano conseguito nel primo anno di corso almeno 18 CFU relativi ad insegnamenti di base e caratterizzanti e pertanto possono essere iscritti al secondo anno. Oltre alla possibilità di iscrizione part-time, l'offerta appare sufficientemente flessibile in virtù dell'ampia offerta disciplinare, pur nella rigidità delle griglie ministeriale. Esiste inoltre la possibilità di acquisire 18 CFU "fuori piano" e 12 a scelta dello studente. Esiste uno specifico servizio di tutoraggio per studenti diversamente abili e speciali consulenze per studenti fuori sede e stranieri, che possono concordare programmi personalizzati. I docenti consentono e incoraggiano la partecipazione al programma ERASMUS. Vengono sistematicamente invitati docenti stranieri a tenere lezioni e seminari.

[2-c] - OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO

Obiettivo n. 1

Implementazione dei rapporti internazionali.

Azioni da intraprendere

Stipula di accordi specifici.

Modalità, responsabilità, risorse, scadenze previste, indicatori di riferimento (eventuali)

Aumento delle risorse per inviti di docenti stranieri, destinando a tale finalità alcune risorse tra i fondi per la didattica assegnati al CdS.

3 - RISORSE DEL CDS

[3-a] - SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME

Questa sezione non è applicabile se si è al primo rapporto ciclico e deve essere compilata solo nel caso ci si trovi ad un anno successivo.

[3-b] - ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI



RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

corso di studio in

Beni Culturali - L-01

dipartimento di

LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI



Le risorse a disposizione del CdS sono stabili, con progressione interne di carriera. Non si notano particolari criticità ma come evidenziato dagli indicatori iC08, iC27 e iC28 sarebbero necessari almeno due unità di docenza. Vi è però una certa carenza di personale TA, in particolare l'assenza di un manager didattico, figura strategica di riferimento per gli studenti. Il corpo docente sia di ruolo che a contratto è composto da studiosi di alta qualificazione, anche a livello internazionale, come dimostra la partecipazione di molti di loro a convegni in varie parti del mondo, a missioni di scavo all'estero, e l'ampio numero di pubblicazioni scientifiche. Il rapporto tra docenti e studenti è salito grazie all'aumento delle immatricolazioni (iC05: 2013 5,1: 2014 5,2: 2015 7,3), senza tuttavia raggiungere ancora punti di criticità, in alcuni casi raggiunti con l'ulteriore crescita verificatasi nell'AA 2017/18. A disposizione del CdS sono aule non sempre sufficienti ad accogliere gli studenti, fornite di proiettori non sempre di buona qualità; laboratorio di archeometria, centro di diagnostica per i beni culturali, laboratorio fotografico, archivio fotografico digitalizzato e on line (www.abruzzomedievale.it), biblioteca di ateneo con discreto patrimonio librario.

[3-c] - OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO

Obiettivo n. 1

Aumento del corpo docente e del personale TA, con specifiche competenze di manager didattico.

Azioni da intraprendere

Richieste ai Dipartimenti.

Modalità, responsabilità, risorse, scadenze previste, indicatori di riferimento (eventuali)

Verbali dei Consigli di CdS in cui verranno discusse le richieste da avanzare ai dipartimenti, in base alle necessità didattiche e organizzative.

4 - MONITORAGGIO E REVISIONE DEL CDS

[4-a] - SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME

Questa sezione non è applicabile se si è al primo rapporto ciclico e deve essere compilata solo nel caso ci si trovi ad un anno successivo.



RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

corso di studio in

Beni Culturali - L-01

dipartimento di

LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI



[4-b] - ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI

Mensilmente nei consigli di CdS, vengono riservate riflessioni approfondite sui percorsi, sul coordinamento tra gli insegnamenti, la razionalizzazione degli orari. La distribuzione temporale degli esami viene invece definita nei CdD. A queste discussioni partecipano attivamente i docenti, i rappresentanti degli studenti e il personale TA. In merito al coinvolgimento di soggetti esterni si rimanda a quanto già affermato nel Quadro 1 B. E' stata inoltre istituita il 21/11/2018 una commissione didattica (Menozzi, Miarelli Mariani, Tedeschi) che sottoporrà ad una revisione organica il regolamento didattico per verificare l'opportunità di effettuare modifiche al fine di aumentare la coerenza degli insegnamenti, dei carichi didattici e migliorare la loro distribuzione.

[4-c] - OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO

Obiettivo n. 1

Accrescere, all'interno del CdS, la coerenza degli insegnamenti, dei carichi didattici e migliorare la loro distribuzione

Azioni da intraprendere

A tal fine è stata istituita il 21/11/2018 una commissione didattica (Menozzi, Miarelli Mariani, Tedeschi)

Modalità, responsabilità, risorse, scadenze previste, indicatori di riferimento (eventuali)

La commissione didattica sottoporrà al Consiglio entro il mese di marzo 2019 le proprie considerazioni in merito.

5 - COMMENTO AGLI INDICATORI

[5-a] - SINTESI DEI PRINCIPALI MUTAMENTI RILEVATI DALL'ULTIMO RIESAME

Questa sezione non è applicabile se si è al primo rapporto ciclico e deve essere compilata solo nel caso ci si trovi ad un anno successivo.



RAPPORTO DI RIESAME CICLICO

corso di studio in

Beni Culturali - L-01

dipartimento di

LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI



[5-b] - ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI

Gli indicatori del Corso sono in linea, senza distaccarsene significativamente, dalle medie di area geografica e nazionali; si registra peraltro un miglioramento costante della performance delle immatricolazioni, a conferma della validità dell'offerta didattica.

Per quanto riguarda gli immatricolati al 2017-18 si registra un aumento del 100% rispetto all'anno di attivazione del corso. Per l'indicatore iC08 il CDS è in sofferenza didattica di almeno due unità di docenza. Per quanto riguarda l' iC18 la soddisfazione si configura come buona. Per quanto riguarda l'iC27 e l'iC28 il CDS è in sofferenza di docenti.

L'indice di abbandoni è alto rispetto alla media nazionale. Bassa percentuale di studenti che abbiano acquisito almeno 12 CFU all'estero. Per quanto riguarda la percentuale di occupati ad un anno dalla laurea, pari al 36,4%, tale percentuale si può definire un risultato discreto.

[5-c] - OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO

Obiettivo n. 1

Riduzione degli abbandoni

Azioni da intraprendere

intensificare attività di supporto didattico e orientamento in itinere.

Modalità, responsabilità, risorse, scadenze previste, indicatori di riferimento (eventuali)

istituzione di una commissione apposita che riferirà al CDS, incontri periodici con gli studenti sul tema.