



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e letterature straniere ( <i>IdSua:1579090</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Foreign Languages and Literatures
<b>Classe</b>	L-11 - Lingue e culture moderne
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.lingue.unich.it/didattica">https://www.lingue.unich.it/didattica</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unich.it/didattica/iscrizioni">https://www.unich.it/didattica/iscrizioni</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PEROLINO Ugo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lingue, letterature e culture moderne

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CIANCI	Eleonora		PA	1	
2.	D'ASCENZO	Federica		PA	0,5	
3.	DELLI CASTELLI	Barbara		RU	1	
4.	DIANA	Elvira		PA	0,5	

5.	GUAZZELLI	Francesca	PA	1
6.	LAZAREVIC	Persida	PO	0,5
7.	MARTINEZ	Carlo	PO	1
8.	PARTENZA	Paola	PA	0,5
9.	PEROLINO	Ugo	PA	0,5
10.	SETTE	Miriam	PA	1
11.	SISTO	Michele	PA	0,5
12.	STIRPE	Luca	PA	1
13.	TRIVELLI	Anita	PO	0,5

**Rappresentanti Studenti**  
 CANNELLA Michele michele-cannella@virgilio.it  
 MONACO Giorgia giorgia.\_97@live.it  
 MAZZOCCHETTI Lorenzo lorenzo-mazzocchetti@virgilio.it

**Gruppo di gestione AQ**  
 Federica (PA) D'ASCENZO  
 Francesca (PA) GUAZZELLI  
 Giovanna (PA) MORACCI  
 Michele (PA) SISTO

**Tutor**  
 Eleonora CIANCI  
 Barbara DELLI CASTELLI  
 Katia DE ABREU CHULATA  
 Giovanna Antonelli  
 Alessia Di Pumpo  
 Michela D'Isidoro  
 Paola Guerrieri  
 Giorgia Inzerillo  
 Giovanni Minicucci



## Il Corso di Studio in breve

02/05/2022

Il Corso di Studio in Lingue e Letterature Straniere ha carattere tradizionalmente umanistico: sia le lingue sia le letterature rappresentano aspetti centrali e qualificanti della cultura intesa in senso ampio, espressione cioè della storia, del territorio e delle manifestazioni artistiche e sociali di una determinata nazione.

Il Corso di Studio intende formare laureati che possiedano solida formazione di base in linguistica e in lingua e letteratura italiana; padronanza scritta e orale di almeno due lingue straniere, nonché del patrimonio letterario e culturale della civiltà di cui sono espressione; capacità di utilizzare i principali strumenti di comunicazione negli ambiti specifici di competenza.

Al fine di fornire tale formazione, il Corso di Studio prevede oltre agli insegnamenti linguistici, letterari, filologici, glottodidattici, storici e artistici, attività linguistico-formative finalizzate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali

necessarie alla mediazione interlinguistica scritta e orale nelle lingue di cui vengono studiate contestualmente le rispettive culture e letterature.

Le lingue e le letterature straniere attivate nel Corso di Studio sono Arabo, Cinese, Francese, Inglese e Angloamericano, Portoghese e Brasiliano, Russo, Serbo e Croato, Spagnolo, Tedesco.

Il Corso di Studi prepara alle professioni di ambito editoriale e culturale in genere, nonché all'insegnamento.

Link: <https://www.unich.it/ugov/degree/4910> ( Pagina di presentazione del CdS di Lingue e Letterarie Straniere )



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

30/01/2018

Il giorno 16/02/2017 si è tenuta presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne la consultazione con i rappresentanti di enti, istituzioni e imprese regionali (stakeholder) fra cui: ARCI, Comitato Provinciale di Pescara; FAI - Fondo Ambiente Italiano, Delegazione di Pescara; CGIL - Pescara; ANCI Abruzzo, sede L'Aquila; Centro Estero delle Camere di Commercio D'Abruzzo; ASL Pescara; Camera di Commercio I.A.A. di Pescara; nonché associazioni culturali e artistiche, agenzie di viaggio e di servizi, cooperative sociali e istituti scolastici.

Il Presidente del CdS L11 presenta le caratteristiche peculiari del Corso di Studio: contenuti, obiettivi formativi, finalità e figure professionali che il Corso mira a formare. Dopo la presentazione, il Presidente distribuisce questionari di valutazione del CdS L11 illustrando l'offerta formativa 2017-18 e invita i rappresentanti a intervenire con commenti, domande o suggerimenti. Si apre così un partecipato e proficuo scambio di opinioni con i presenti, provenienti da ambiti lavorativi e professionali anche assai diversi fra loro (scuola, enti regionali o statali, enti e istituzioni private, associazioni culturali, assistenziali e ambientaliste), circostanza che arricchisce notevolmente la discussione.

I rappresentanti manifestano un generale apprezzamento per la denominazione, la struttura, le competenze/conoscenze offerte dal CdS. Inoltre, gli enti e le aziende che hanno avuto studenti del CdS L11 come stagisti e tirocinanti esprimono soddisfazione in merito alle attività svolte e all'impegno da loro mostrato. Alcuni dei presenti intervengono per evidenziare aspetti dell'offerta formativa che, a loro avviso, potrebbero essere modificati o integrati. Fra i suggerimenti proposti, si segnalano l'invito a potenziare le abilità nella lingua parlata e l'interazione comunicativa nonché le conoscenze di tipo culturale; l'esigenza di inserire nel percorso formativo attività maggiormente connesse col mondo del lavoro (come, ad esempio, elementi di progettazione comunitaria europea), anche in forma di stages e tirocini da effettuare presso enti e imprese; l'importanza di implementare la conoscenza dei quadri normativi relativi a possibilità di inserimento lavorativo presso istituti culturali italiani all'estero.

Una seconda consultazione con gli stakeholder si è svolta in data 04/10/2017. Hanno partecipato i rappresentanti dei seguenti enti, istituzioni e imprese regionali: Camera di Commercio di Chieti; Fondazione CARITAS Pescara; Centro Nazionale di Studi Dannunziani; Comune di Silvi, Ufficio Politiche Comunitarie; Centro Estero CCIAA D'Abruzzo; Agenzia Francesca Di Tonno Marketing e Internazionalizzazione; Agenzia di Sviluppo CCIAA di Chieti; Spazio MATTA – Artisti per il Matta di Pescara; Agenzia Dellolacono Comunica; Regione Abruzzo, Servizio Energia, DPC025; I.I.S. E. Alessandrini di Montesilvano; Liceo "Gonzaga" di Chieti; Liceo Linguistico "Marconi" di Pescara; Liceo Scientifico "Galilei" di Pescara; Istituto Comprensivo di Loreto Aprutino; Istituto Onnicomprensivo "Spaventa" di Città S. Angelo; Liceo Scientifico "Leonardo" di Pescara.

Il Presidente distribuisce un questionario di valutazione del CdS L11 contenente, nella prima parte, una descrizione sintetica del CdS attuale, delle finalità e delle figure professionali che il Corso mira a formare, assieme a uno schema dell'offerta formativa 2017-18. La seconda parte consiste di quesiti relativi a possibili modifiche dell'ordinamento didattico, suggerite nel rispetto delle norme ministeriali e finalizzate a un potenziamento del CdS. Il Presidente ricorda che alcuni dei presenti avevano già partecipato alla riunione del 16/02/2017 dalla quale erano emersi utili suggerimenti quali la possibilità di potenziare le conoscenze di tipo culturale ed è dare maggior rilievo alle attività formative di tipo professionalizzante e alle esperienze di stage/tirocinio. Il Presidente passa poi a illustrare le caratteristiche attuali del CdS L11 e alcune possibili modifiche da apportare all'ordinamento, sollecitando gli stakeholder a fornire commenti e suggerimenti. Segue un'intensa e articolata discussione in cui gli stakeholder presenti manifestano un generale e convinto apprezzamento delle modifiche illustrate dal Presidente, sottolineando la loro opinione favorevole riguardo all'incremento di attività professionalizzanti e di discipline di ambito culturale. Alla fine della consultazione, tredicirappresentanti restituiscono i questionari debitamente compilati e firmati. Dagli interventi delle parti sociali presenti alla riunione e dall'analisi dei questionari compilati emergono i seguenti suggerimenti: inserire nell'offerta materie quali la geografia, l'arte e la filosofia, insieme a un maggiore approfondimento degli aspetti culturali legati all'insegnamento delle lingue e delle letterature straniere, in linea con la

vocazione culturale del CdS L11; inserire nell'ambito dei seminari professionalizzanti temi legati alla progettazione, ai programmi e alle politiche comunitarie, alle diverse forme di editoria e giornalismo, al marketing e pubblicità, alle istituzioni culturali; dare maggior rilievo ai linguaggi multimediali, alle nuove tecnologie applicate alla didattica delle lingue, alla teoria e tecniche della comunicazione, ai web, social media e alle conoscenze informatiche per uso lavorativo; prevedere la possibilità di svolgere stage/tirocini anche nell'ambito della didattica dell'italiano L2 (in centri di accoglienza, asl, scuole, ecc.).



QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

12/09/2022

Il Presidente del CdS, in accordo col Gruppo AQ, col Tutor alla didattica, col Delegato del Direttore all'Orientamento e con i docenti interessati, organizza un incontro con le parti sociali all'inizio di ogni semestre. Alla luce della regolarità con cui si tengono incontri il CdS sta attualmente valutando la possibilità di costituire un Comitato di indirizzo. Qui di seguito la sintesi della riunione.

Il giorno 17 marzo 2022 si è tenuta una consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, e delle professioni. L'incontro è stato promosso dai Presidenti dei CdS L11, L12, LM37 e LM38 del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università G. d'Annunzio), ed è stato organizzato dalla Tutor alla Didattica, dott.ssa Lorena Savini. La riunione si è svolta da remoto, su piattaforma Teams.

L'incontro ha avuto come obiettivo il consolidamento della consolidata collaborazione dal CdS con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni. Tale attività si configura, inoltre, come una consultazione finalizzata a monitorare l'andamento del mercato del lavoro nel contesto territoriale e a rappresentare le esigenze degli operatori economici e culturali a due anni dall'esplosione dell'evento pandemico.

Hanno partecipato alla consultazione i Presidenti dei quattro CdS - proff.ri Emanuela Ettore, Ugo Perolino, Marco Trotta e Maria Chiara Ferro -, la dott.ssa Lorena Savini, Tutor alla Didattica, e alcuni rappresentanti del mondo delle imprese, dei servizi e della formazione (si veda il verbale allegato).

Nel corso della consultazione è stata evidenziata da più parti l'esigenza di assicurare agli studenti dei Cds triennali una più ampia gamma di competenze informatiche, con particolare riferimento ai più diffusi programmi e pacchetti applicativi. Nel corso dei colloqui è stata inoltre ribadita anche la richiesta di maggiori opportunità di orientamento e di competenze relative a bandi e progettazione europea, comunicazione, marketing digitale, elementi di diritto e gestione dei flussi turistici.

Link : <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

## OPERATORE LINGUISTICO E CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE

### **funzione in un contesto di lavoro:**

L'operatore linguistico e corrispondente in lingue estere:

- agevola la relazione e la comunicazione nelle attività di tipo istituzionale, amministrativo, socio-educativo e culturale, fornendo supporto grazie alla sua competenza linguistica;
- collabora con la direzione di un'impresa e di un'organizzazione nel mantenimento dei rapporti con l'estero, tenendo conversazioni telefoniche, redigendo corrispondenza e documenti in lingua;
- fa ricerche per acquisire materiali informativi in lingua di diverso tipo da destinarsi a servizi rivolti agli stranieri;
- redige in lingua materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera (ad esempio negli URP o nei settori delle biblioteche rivolti a cittadini stranieri);
- fa ricerche per individuare progetti e programmi formativi e culturali finanziati dalla Unione Europea;
- collabora alla gestione di progetti di educazione interculturale;
- progetta contenuti adatti alla comunicazione web;
- organizza e coordina scambi culturali nell'ambito di iniziative promosse da pubbliche amministrazioni, istituzioni e altri organismi anche sovranazionali.

### **competenze associate alla funzione:**

- padronanza di due lingue straniere e conoscenza dei registri linguistici relativi alle produzioni orali e scritte nonché capacità di collocare i testi nei contesti tipologico-culturali appropriati;
- conoscenza dei contesti culturali relativi alle lingue di studio;
- capacità di relazionarsi in ambiti multilinguistici e multiculturali;
- capacità di reperire materiali informativi di diversa tipologia, consultare banche dati, utilizzare strumenti informatici e multimediali;
- capacità di stendere relazioni, protocolli, ecc. e collaborare all'elaborazione di progetti.

### **sbocchi occupazionali:**

- enti pubblici e privati;
- istituzioni italiane all'estero (ambasciate, consolato, istituti di cultura), nonché istituzioni scolastiche estere;
- biblioteche;
- URP;
- cooperative sociali e culturali;
- aziende private.

## REVISORE DI TESTI IN LINGUA STRANIERA

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Lavorando in ambito editoriale e dei servizi, il revisore di testi in lingua straniera:

- applica conoscenze in materia linguistica per la produzione e revisione critica di testi redatti originariamente in una lingua straniera, anche all'interno di materiale audiovisivo e multimediale;
- collabora con figure professionali specializzate per la realizzazione di ricerche bibliografiche e sitografiche utili all'attività di trasposizione linguistica.

### **competenze associate alla funzione:**

- padronanza di almeno due lingue straniere;
- conoscenza dei registri linguistici relativi alle produzioni orali e scritte nelle lingue straniere e nell'italiano;
- conoscenza dei contesti culturali e delle dimensioni storico-letteraria, artistica e audiovisivo-multimediale relative alle lingue di studio;
- capacità di collocare i testi nei contesti tipologici e culturali appropriati;
- competenza nell'utilizzo degli strumenti informatici per l'elaborazione di testi, repertori, tabelle, file excel, ecc.

**sbocchi occupazionali:**

- case editrici;
- società di traduzione;
- aziende di servizi editoriali;
- social network;
- redazioni giornalistiche, televisive e pubblicitarie;
- enti e istituzioni culturali pubblici e privati.

**OPERATORE LINGUISTICO IN AMBITO TURISTICO-CULTURALE****funzione in un contesto di lavoro:**

L'operatore linguistico in ambito turistico-culturale:

- fornisce supporto e consulenza linguistico-culturale in attività congressuali e fieristiche, nonché in eventi e progetti turistico-culturali caratterizzati da una dimensione internazionale;
- coadiuva nelle attività di promozione del territorio a livello internazionale;
- svolge ricerche e predispone materiale informativo in lingua, per progetti editoriali, cataloghi, brochure, e siti;
- predispone contenuti informativi per la promozione di iniziative, eventi e imprese sui social network in lingua straniera;
- collabora all'organizzazione di eventi di intrattenimento culturale, nell'ambito dell'attività turistica di enti pubblici o imprese private;
- svolge ruolo di guida turistica previa adeguata formazione aggiuntiva, prevista dalle normative vigenti.

**competenze associate alla funzione:**

- adeguata competenza linguistico-comunicativa nelle lingue di studio oltre che nell'italiano;
- capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici e multiculturali attraverso la comunicazione sia scritta che orale;
- conoscenza dei costumi e delle tradizioni delle varie realtà culturali territoriali;
- conoscenza dei contesti di riferimento, specie rispetto alla dimensione artistico-storico-letteraria;
- capacità di approntare materiale informativo utile per le attività di ricezione turistica, fieristica e/o congressuale.

**sbocchi occupazionali:**

- uffici organizzativi e di pubbliche relazioni nelle attività che richiedono competenze linguistiche, abilità di analisi, organizzazione e produzione di materiale culturale ed informativo in imprese turistiche e case editrici;
- fiere;
- agenzie di viaggio;
- uffici esteri di imprese e associazioni;
- strutture museali;
- associazioni, fondazioni e cooperative culturali;
- enti e istituti culturali pubblici (Proloco, ATP, ecc.) e privati.

Oltre agli sbocchi professionali sopra indicati, il corso fornisce le basi linguistiche, culturali e disciplinari per proseguire gli studi in corsi post lauream (Master di I livello, corsi di specializzazione/perfezionamento, ecc.), nonché in un corso di Laurea Magistrale finalizzato a una preparazione scientifica e professionale di livello superiore, soprattutto in ambito linguistico, filologico e letterario. In tal senso, due sbocchi per i laureati del CdS L11 sono costituiti dal proseguimento degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale LM37 (Lingue, Letterature e Culture Moderne) e LM38 (Lingue Straniere per l'Impresa e la Cooperazione Internazionale). Tale laurea triennale costituisce inoltre il primo passo nella costruzione di un curriculum formativo finalizzato all'insegnamento delle lingue straniere negli istituti scolastici.



- 
1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
  2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
  3. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
- 



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

21/01/2022

Sono ammessi al CdS L11 coloro che sono in possesso di diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo secondo la normativa vigente.

L'accesso al Corso di Studio è regolato da una valutazione delle conoscenze e delle abilità mediante un apposito test di verifica.

Le modalità di verifica di tali conoscenze e abilità saranno determinate nel Regolamento didattico del Corso di Studio. In caso di esito negativo della verifica, verranno assegnati obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare durante il primo anno di corso attraverso specifiche attività di recupero stabilite dal Regolamento didattico.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

22/03/2022

Sono ammessi al Corso tutti gli studenti in possesso di diploma di scuola media secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo riconosciuto equivalente. All'atto dell'iscrizione lo studente deve indicare le lingue di studio scelte come LINGUA A e LINGUA B (una delle quali obbligatoriamente europea), tra quelle presenti nell'Offerta Formativa. La lingua triennale (sia Lingua A che B) può essere cambiata esclusivamente all'atto di iscrizione al secondo anno.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (articolo 6 del D.M. 270/2004) richiede a tutti gli Atenei di verificare la preparazione iniziale dei nuovi iscritti, al fine di consentire alle matricole di valutare la propria preparazione personale rispetto alle conoscenze di base richieste dallo studio universitario, e di individuare, anche con l'ausilio di docenti Tutor, percorsi individuali volti a colmare eventuali lacune di partenza, favorendo in tal guisa il buon inserimento dello studente nel corso di studi prescelto. La disposizione ministeriale dispone altresì che eventuali debiti formativi siano recuperati nel primo anno di corso.

Per il CdS L11, il Test di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso è obbligatorio per gli studenti immatricolati al primo anno. Sono esonerati dal Test tutti gli studenti trasferiti da altre università e gli studenti che si iscrivono a una seconda laurea.

Il Test di verifica si terrà secondo un calendario che sarà indicato sul sito del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture



Moderne. Le sessioni previste sono due: a settembre e a febbraio.

La Commissione responsabile del Test sarà nominata dal Direttore del Dipartimento sentito il Presidente del CdS. Tale Commissione è costituita da un minimo di tre fino a un massimo di cinque docenti strutturati.

Il Test di verifica, della durata di 60 minuti, consiste di 30 domande a risposta multipla volte ad accertare un adeguato livello di comprensione del testo, conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico della lingua italiana.

A ciascuna risposta corretta sarà assegnato un punteggio pari a 1 (uno), mentre per ogni risposta non data o errata sarà attribuito un punteggio pari a 0 (zero). Il test si considererà superato se lo studente avrà conseguito un punteggio non inferiore a 20/30.

Per lo studente che sosterrà il Test e lo supererà, gli Obblighi Formativi si intenderanno colmati. L'esito negativo della prova comporta invece l'attribuzione di un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) da assolversi nel corso del primo anno, frequentando obbligatoriamente un corso di 24 ore di lingua italiana erogato dal Dipartimento.

Al termine delle procedure di recupero lo studente sarà tenuto a ripetere il Test, al fine di accertare i livelli di competenza richiesti. Il debito dovrà essere colmato entro il primo anno di corso. Se il debito non sarà colmato, il Test di verifica dovrà essere ripetuto nell'anno accademico successivo.

Come da regolamento didattico di Ateneo, gli studenti che non abbiano assolto gli OFA entro il 31 ottobre dell'anno successivo a quello di immatricolazione non potranno iscriversi agli insegnamenti del secondo anno, a meno che non abbiano acquisito, in alternativa, un numero pari ad almeno diciotto CFU negli insegnamenti di base e caratterizzanti del primo anno di corso.

Oltre al Test di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso, si svolgerà anche un Placement Test volto ad accertare il livello di competenza linguistica in una lingua a scelta fra francese, inglese, spagnolo e tedesco. Questo secondo Test sarà utilizzato per ottimizzare l'organizzazione didattica dei corsi e non comporterà pertanto Obblighi Formativi Aggiuntivi.

Lo svolgimento di entrambi i Test potrà avvenire, eventualmente, in modalità a distanza.

Link : <http://www.lingue.unich.it/modalita-di-ammissione>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

21/03/2022

Il percorso formativo del CdS L11 s'incentra sullo studio della lingua italiana e delle lingue straniere condotto in prospettiva sia teorica sia applicativa, in un quadro curriculare che valorizza l'acquisizione di conoscenze e competenze orientate sul contesto letterario, culturale, storico-artistico e mediatico-comunicativo.

La formazione dei laureati triennali prevede tre aree tra loro correlate:

1) linguistico-glottodidattica. L'area include attività formative nelle due lingue straniere (una delle quali europea) scelte dallo studente tra quelle indicate dal Regolamento Didattico. L'insegnamento delle lingue si snoda durante tutto l'arco del triennio ed è organizzato in modo da favorire la formazione e il progressivo consolidamento di competenze linguistico-comunicative, scritte e orali, adatte al contesto d'uso e alla specifica realtà culturale delle lingue studiate. L'area include attività formative di ambito linguistico, glottodidattico, multimediale, logico-comunicativo, volte a sviluppare conoscenze e capacità di riflessione metalinguistica.

2) filologico-letteraria. L'area include attività formative volte a sviluppare la consapevolezza del contesto filologico e la

conoscenza delle tradizioni letterarie delle lingue studiate, oltre che dell'italiano, in un'ottica diacronica, sincronica e comparatistica. Durante il triennio, il percorso include attività formative di ambito filologico e storico-letterario, tali da sviluppare capacità di analisi e di interpretazione dei testi letterari, in una dimensione europea ed extraeuropea, anche attraverso l'utilizzo di una strumentazione teorica, ermeneutica, filologica e sociologica, appropriata.

3) storico-artistico-culturale. L'area include attività formative in ambito storico-geografico, artistico e audiovisivo-multimediale, che rappresentano la base di una formazione interdisciplinare, tale da sviluppare capacità di analisi di fenomeni socio-culturali contemporanei anche in contesti eterogenei, multiculturali e transmediali. Il percorso prevede anche attività a libera scelta dello studente, volte a favorire un arricchimento e completamento dell'orizzonte interdisciplinare, nonché l'acquisizione obbligatoria di abilità informatiche e telematiche.

Sono, inoltre, organizzati corsi e seminari professionalizzanti, volti a fornire conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (come progettazione comunitaria europea), nonché stages e tirocini presso aziende, enti e istituzioni pubbliche e private.

Il CdS L11 forma pertanto laureati triennali con competenze teoriche e pratiche relative alla lingua e al suo insegnamento/apprendimento, alla letteratura, alla storia, alla geografia, all'ambito artistico-culturale di paesi europei ed extraeuropei.

Conoscenze, competenze e capacità di comprensione relative alle tre aree di apprendimento sono conseguite tramite la partecipazione a lezioni frontali e seminariali, studio individuale, tirocini formativi, corsi presso aziende, istituzioni o enti in ambito locale, nazionale ed estero. Seminari professionalizzanti e altre esperienze formative e culturali completano la formazione favorendo l'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze acquisite nel triennio sono pertanto spendibili in vari settori, dal turismo alla comunicazione, in enti, nazionali e internazionali, e costituiscono una base utile al completamento degli studi in una laurea di livello magistrale.

L'apprendimento delle lingue straniere scelte viene sviluppato e monitorato attraverso esercitazioni che prevedono apposite attività di laboratorio linguistico e verificato mediante esami orali e scritti anche in forma di prove in itinere.

**QUADRO**  
A4.b.1  
RAD

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p>Il laureato in Lingue e Letterature Straniere dovrà dimostrare di possedere conoscenze specifiche di tipo linguistico-comunicativo, finalizzate all'approfondimento dello studio delle lingue straniere unitamente ad una solida conoscenza scritta e orale di almeno due lingue straniere, di cui una europea, oltre all'italiano. Dovrà dimostrare inoltre di conoscere in maniera approfondita i contesti culturali (letterario, storico, geografico, artistico, audiovisivo-multimediale) delle lingue straniere studiate, così da poter individuare nessi e interazioni con quelli del proprio paese. Dovrà altresì conoscere e saper utilizzare le principali metodologie per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari anche attraverso strumenti di tipo filologico.</p> <p>L'accertamento delle conoscenze e capacità acquisite e dei livelli di apprendimento raggiunti è effettuato, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche mediante prove in itinere. Le conoscenze e capacità acquisite sono applicate anche nel processo di preparazione dell'elaborato finale che mira a sviluppare l'autonomia di ricerca, di raccolta, di organizzazione e di sintesi del materiale preso in esame.</p>	
---	---	--

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato in Lingue e Letterature Straniere è in grado di utilizzare con consapevolezza teorica e metalinguistica almeno due lingue straniere, riferendole ai relativi contesti socio-culturali e individuando strategie e soluzioni adeguate alle diverse situazioni comunicative. È in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni in lingua straniera (oltre che in lingua italiana) in forma scritta e orale a interlocutori specialisti e non, interfacciandosi e relazionandosi in contesti multilinguistici e multiculturali. È in grado altresì di applicare le sue conoscenze all'analisi sia letterario-culturale che filologico-linguistica di documenti, anche in prospettiva glottodidattica. È capace inoltre di applicare le sue competenze letterarie, filologiche e linguistiche per svolgere ricerche bibliografiche, compilare repertori, stendere relazioni su specifici argomenti e collaborare all'elaborazione di progetti.

Tali capacità di applicare conoscenza e comprensione sono sviluppate, oltre che con lezioni frontali teorico-descrittive e attività seminariali, con gli strumenti didattici del dibattito e dell'esercitazione, con il supporto di laboratori e strumenti multimediali, attraverso lo scambio con parlanti nativi delle lingue di studio attuato sia in collaborazione con CEL/Lettori afferenti al Centro Linguistico di Ateneo, sia tramite accordi internazionali (Erasmus, convenzioni di Ateneo, ecc.), nonché attraverso esperienze di stages e tirocinio.

**Area linguistico-glottodidattica**

**Conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno possedere:

- adeguata conoscenza e competenza linguistico-comunicativa (livello B2/C1 del QCER) e metalinguistica nelle due lingue straniere selezionate nel proprio percorso formativo, tanto a livello orale quanto in quello scritto;
- conoscenza di elementi di teoria della traduzione;
- conoscenza di linguaggi settoriali relativi alle lingue di studio;
- competenze nell'ambito della traduzione e della traduttologia nelle due lingue di studio;
- capacità di individuare e gestire i punti nodali dell'insegnamento e dell'apprendimento delle lingue straniere oggetto di studio.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno essere in grado di:

- applicare le proprie conoscenze delle lingue straniere nel campo della gestione di situazioni diverse in contesto orale e scritto;
- effettuare traduzioni adeguate al livello di conoscenza linguistica previsto;
- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, anche in ambito di contatto interlinguistico;
- riconoscere e valutare nelle produzioni linguistiche fenomeni soggetti a variazione secondo le dimensioni socio-culturale e storica.

- gestire pienamente i metodi e le nuove tecnologie per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue straniere di studio.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I [url](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I [url](#)

GLOTTOLOGIA I [url](#)

LINGUA ARABA I [url](#)

LINGUA ARABA II [url](#)

LINGUA ARABA III [url](#)

LINGUA CINESE I [url](#)

LINGUA CINESE II [url](#)

LINGUA CINESE III [url](#)

LINGUA FRANCESE I [url](#)

LINGUA FRANCESE II [url](#)

LINGUA FRANCESE III [url](#)

LINGUA INGLESE I [url](#)

LINGUA INGLESE II [url](#)

LINGUA INGLESE III [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)

LINGUA RUSSA I [url](#)

LINGUA RUSSA II [url](#)

LINGUA RUSSA III [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA I [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA SPAGNOLA II [url](#)

LINGUA SPAGNOLA III [url](#)

LINGUA TEDESCA I [url](#)

LINGUA TEDESCA II [url](#)

LINGUA TEDESCA III [url](#)

LINGUISTICA GENERALE I [url](#)

## Area filologico-letteraria

### Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere:

- adeguata conoscenza e comprensione della lingua italiana e degli strumenti linguistici e filologici finalizzati all'analisi dei testi;
- conoscenza e comprensione delle principali questioni filologiche inerenti le lingue straniere oggetto di studio;
- conoscenza e comprensione delle manifestazioni fondamentali del patrimonio letterario delle lingue oggetto di studio;
- capacità di comprensione di testi letterari nelle lingue oggetto di studio;
- adeguata conoscenza e comprensione dei principali orientamenti metodologici della critica letteraria;
- adeguata conoscenza e comprensione della letteratura italiana.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di:

- effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, anche in ambito di contatto interlinguistico;
- applicare nel campo dell'analisi letteraria le proprie conoscenze linguistiche e metodologiche
- valutare consapevolmente secondo gli strumenti della critica letteraria un'opera letteraria;
- produrre testi tanto in italiano quanto nella lingua straniera prescelta, relativi alle letterature e ai processi socio-storico-culturali correlati alla tradizione italiana e a quella delle lingue straniere oggetto di studio.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA CINESE I [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA I [url](#)

FILOLOGIA SEMITICA I [url](#)

FILOLOGIA SLAVA I [url](#)

LETTERATURA ARABA I [url](#)

LETTERATURA ARABA II [url](#)

LETTERATURA ARABA III [url](#)

LETTERATURA CINESE I [url](#)

LETTERATURA CINESE II [url](#)

LETTERATURA CINESE III [url](#)

LETTERATURA FRANCESE I [url](#)

LETTERATURA FRANCESE II [url](#)

LETTERATURA FRANCESE III [url](#)

LETTERATURA INGLESE I [url](#)

LETTERATURA INGLESE II [url](#)

LETTERATURA INGLESE III [url](#)

LETTERATURA ITALIANA I [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)

LETTERATURA RUSSA I [url](#)

LETTERATURA RUSSA II [url](#)

LETTERATURA RUSSA III [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA I [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA III [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA I [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA I [url](#)

LETTERATURA TEDESCA II [url](#)

LETTERATURA TEDESCA III [url](#)

## Area storico-artistico-culturale

### Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere:

- conoscenza e comprensione delle manifestazioni principali del patrimonio, storico, artistico e culturale italiano;
- conoscenza e comprensione delle manifestazioni principali del patrimonio, storico, artistico e culturale dei paesi

legati alle lingue oggetto di studio;

- adeguata conoscenza dei principali orientamenti di analisi e interpretazione delle problematiche storiche, artistiche e culturali dei paesi legati alle lingue oggetto di studio.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno essere in grado di:

- servirsi degli strumenti interpretativi acquisiti al fine di analizzare adeguatamente le manifestazioni storiche, artistiche e culturali contemporanee dei paesi legati alle lingue oggetto di studio;
- analizzare le variabili storiche, geografiche e sociali che condizionano le realtà linguistiche e culturali dei paesi legati alle lingue oggetto di studio.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA I [url](#)

MOVIMENTI E AUTORI DEL CINEMA INTERNAZIONALE [url](#)

STORIA DELLA COMUNICAZIONE I [url](#)

STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

### Autonomia di giudizio

I laureati del CdS L11 dovranno maturare autonome capacità di giudizio sulle tematiche peculiari del proprio campo di studi. In particolare dovranno avere acquisito:

- capacità di descrivere e interpretare, sulla base delle quattro abilità linguistiche, testi letterari, giornalistici e specialistici;
- capacità di approfondire l'attualità socio-culturale dei contesti storico-geografici e culturali relativi alle lingue studiate, anche nella prospettiva dell'interculturalità;
- capacità di individuare e di riformulare analiticamente le problematiche relative ai contesti socio-culturali indagati e di proporre soluzioni autonome;
- capacità di affrontare ambiti di lavoro e tematiche diverse, nonché di reperire e vagliare fonti di informazione e dati in ambito linguistico, filologico-letterario e artistico-storico-culturale.

Per conseguire tale autonomia sono previsti, oltre alle lezioni frontali e ai seminari, gli strumenti didattici del dibattito e dell'esercitazione, il supporto di laboratori e strumenti multimediali, la frequenza di seminari professionalizzanti e l'esperienza di stages e tirocini.

L'accertamento dell'acquisizione di autonomia di giudizio verrà attuato con verifiche orali e/o scritte, in itinere e a conclusione di ciascun corso disciplinare, nonché con l'elaborazione della prova finale.

<p><b>Abilità comunicative</b></p>	<p>I laureati del CdS L11 dovranno essere capaci di argomentare e di comunicare efficacemente idee, problemi e soluzioni nelle lingue straniere oggetto di studio, nonché in italiano.</p> <p>In particolare dovranno possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di esporre in forma orale e scritta, in considerazione delle tipologie testuali e dei generi letterari e specialistici, contenuti, informazioni e idee relativi al proprio campo di studi utilizzando adeguate forme comunicative a seconda degli interlocutori;</li> <li>- capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici e multiculturali selezionando specifici registri comunicativi;</li> <li>- capacità di elaborare e presentare dati attraverso strumenti informatici e multimediali di base.</li> </ul> <p>Oltre agli specifici insegnamenti dell'ambito linguistico e alle attività di supporto alla didattica di lettori madrelingua e CEL in servizio presso il Centro Linguistico di Ateneo, l'acquisizione delle abilità comunicative sopra elencate è prevista in forma diversa all'interno delle varie attività formative, nello svolgimento di attività a diretto contatto con contesti multilinguistici e multiculturali grazie all'ampia offerta di scambi internazionali.</p> <p>Le presenti abilità sono verificate attraverso esami che prevedono la comprensione di testi, l'elaborazione di relazioni e documenti scritti e l'esposizione orale dei medesimi.</p>	
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Il laureato del CdS L11 acquisisce capacità e metodologie di apprendimento adeguate, così da poter intraprendere con solide basi eventuali studi successivi. In particolare dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aver acquisito metodo di studio, capacità di analisi e di sintesi, capacità di lavorare per obiettivi attraverso lo studio individuale e di gruppo;</li> <li>- aver acquisito e sviluppato abilità linguistiche idonee alla prosecuzione degli studi nei settori specifici disciplinari.</li> </ul> <p>Le capacità di apprendimento sono conseguite attraverso lezioni frontali, dibattiti ed esercitazioni in classe nonché attività di tutorato in itinere.</p> <p>La capacità di apprendimento viene valutata attraverso forme di verifica scritte e/o orali previste dalle attività formative e nel corso della stesura dell'elaborato finale.</p>	

02/05/2022

Alle Attività Formative Affini o Integrative il Cds in Lingue e Letterature Straniere destina 18 CfU che sono distribuiti all'interno del Piano di Studi nella seconda e nella terza annualità.

Si riporta di seguito l'elenco degli insegnamenti con una descrizione sintetica delle attività previste tra le Affini o Integrative, al fine di indicare come tali attività contribuiscano agli obiettivi formativi specifici del Corso.

**FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO:** L'insegnamento mira all'acquisizione di competenze su contenuti e metodi di ricerca ed elaborazione teorica dell'area scientifica e didattica che collega gli studi filosofici agli studi sul linguaggio, la comunicazione, la mente e l'ambiente sociale. Tale disciplina intende stimolare l'impiego di queste competenze nello studio delle lingue, nonché nelle metodologie di interpretazione e di traduzione.

**GEOGRAFIA:** Lo scopo dell'insegnamento è quello di fornire le basi interpretative per analizzare i principali fenomeni dell'attività umana sul territorio. Sono messe in luce, in particolare, le correlazioni sistemiche dei fattori di natura ambientale, economica, politica, culturale e sociale che fanno da cornice alla costruzione delle identità linguistiche e culturali.

**GLOTTOLOGIA:** L'insegnamento intende fornire agli studenti gli strumenti e i metodi della linguistica storica così da affrontare, attraverso il confronto interlinguistico, la ricostruzione della protolingua indoeuropea. Gli studenti conosceranno i concetti di famiglia linguistica e di tipo linguistico e i principi che stanno alla base della classificazione genealogica, tipologica e areale delle lingue.

#### LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA:

In linea con le finalità formative del Corso di Studi, l'insegnamento mira a fornire allo studente una adeguata conoscenza delle metodologie di analisi del discorso letterario, nonché dei legami e delle relazioni transtestuali con le tradizioni critico-letterarie europee ed extraeuropee. L'insegnamento intende approfondire, inoltre, la storia delle poetiche e delle idee letterarie nella modernità, con particolare riferimento a metodi e concetti propri della critica storica-letteraria congiunti con le competenze e le prospettive della critica militante.

**LETTERATURA TEATRALE ITALIANA:** L'insegnamento mira a fornire allo studente una conoscenza più approfondita dei movimenti e problemi della letteratura italiana teatrale, basata sulle capacità di analizzare i testi in rapporto a forme e funzioni di dialogo e didascalìa. La disciplina intende approfondire la relazione fra il testo drammatico e la sua messa in scena, con particolare attenzione alle indicazioni relative a elementi extra-testuali, alle potenziali ricadute didattiche e ai suoi usi pedagogici.

#### MOVIMENTI E AUTORI DEL CINEMA INTERNAZIONALE:

L'insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi del Corso di Studi avvicinando gli studenti ai concetti principali del linguaggio audiovisivo, attraverso l'esplorazione di pratiche significative della produzione cinematografica internazionale. L'insegnamento intende mettere gli studenti in grado di conoscere le linee generali del Nuovo Cinema Internazionale, gli elementi comuni ai movimenti cinematografici presi in esame e le specificità dei film proposti, alla luce delle più avanzate riflessioni critiche e teoriche sul cinema e sugli audiovisivi. Le competenze acquisite potranno trovare una produttiva applicazione nella partecipazione degli studenti ai lavori dei Festival Internazionali del Cinema di Venezia e Pesaro, occasioni preziose di incontro con studiosi, esperti, registi, attori internazionali.

#### STORIA DELLA COMUNICAZIONE:

L'insegnamento viene proposto in coerenza con gli obiettivi di formazione interdisciplinare che il Corso si prefigge poiché intende garantire la conoscenza del più ampio contesto storico nello studio delle lingue e letterature straniere, con particolare riguardo a uno dei principali aspetti della storia contemporanea, di cui i processi e i circuiti della comunicazione, a tutti i livelli, rappresentano un'ineludibile caratteristica.





21/01/2022

La prova finale consiste nella preparazione di un elaborato scritto su un argomento connesso a uno degli insegnamenti presenti nell'ordinamento del Corso di Studio e scelto dallo studente al fine di verificare competenze e abilità acquisite durante il suo percorso formativo.



02/05/2022

La prova finale corrisponde a 6CFU. Essa consiste nella preparazione di un elaborato scritto e discussione su un argomento connesso a uno degli insegnamenti presenti nel Corso di Studio e scelto dallo studente durante il suo percorso formativo.

Lo studente è ammesso alla prova finale dopo aver acquisito tutti i crediti previsti dall'Ordinamento didattico e dopo aver dimostrato di aver raggiunto una competenza linguistica almeno pari al livello B2 del CEFR in entrambe le lingue di studio. La verifica di tale competenza avviene contestualmente all'esame di Lingua del III anno di corso, i cui contenuti sono strutturati per il conseguimento delle abilità linguistiche corrispondenti al livello B2.

La prova finale consiste nella preparazione di un elaborato scritto (minimo 20 e massimo 40 cartelle, ognuna di 2.000-2.500 caratteri) su un argomento connesso con uno degli ambiti disciplinari presenti nell'Ordinamento del corso di laurea in Lingue e letterature straniere e appartenente a una delle seguenti tipologie:

- articolo specialistico;
- breve saggio di analisi linguistica;
- traduzione di un testo breve;
- articolo di recensione di una serie di pubblicazioni recenti su un dato argomento o settore disciplinare;
- bibliografia ragionata relativa a una tematica/questione scientifica.

Lo studente che intenda redigere l'elaborato finale in lingua straniera può chiedere autorizzazione al Consiglio del CdS. In ogni caso, l'elaborato redatto in lingua straniera deve essere accompagnato da una adeguata sintesi in lingua italiana.

La scelta dell'argomento, coerente con gli obiettivi formativi del Corso stesso, deve essere concordata con un docente che insegna una disciplina di cui il candidato ha sostenuto almeno un esame e che svolgerà la funzione di relatore. Le commissioni giudicatrici, composte da almeno cinque membri valutano il candidato considerando anche l'intero percorso di studi.

Nell'attribuzione dei punteggi, la Commissione parte dalla media ponderata risultante dai punteggi acquisiti dallo studente negli esami di profitto, alla quale si aggiunge un punteggio di valutazione dell'elaborato. Tale punteggio aggiuntivo, compreso tra 0 (zero) e 5 (cinque), tiene conto dell'ampiezza dell'elaborato, della precisione della scrittura e dell'analisi, dell'efficacia argomentativa e/o traduttiva. È inoltre prevista l'attribuzione di un punteggio ulteriore per studenti che al momento dell'esame di laurea non risultino fuori corso e per coloro che abbiano partecipato alla mobilità internazionale (un punto in ognuno dei due casi).

Link : <http://>



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/l-11-lingue-e-letterature-straniere>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/node/9848>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/node/9848>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unich.it/node/9848>

▶ QUADRO B3


Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-OR/12	Anno di corso 1	LETTERATURA ARABA I <a href="#">link</a>	MASCIOVECCHIO CARLA		9	54	
2.	L-OR/21	Anno di	LETTERATURA CINESE I <a href="#">link</a>	SCHIAVI SILVIA		9	54	

		corso 1							
3.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I <a href="#">link</a>	D'ASCENZO FEDERICA	PA	9	54		
4.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I <a href="#">link</a>	PARTENZA PAOLA	PA	9	36		
5.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I <a href="#">link</a>	SARACINO MARILENA	RU	9	18		
6.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I <a href="#">link</a>	DEL GATTO ANTONELLA	PA	6	36		
7.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I <a href="#">link</a>	PEROLINO UGO	PA	6	36		
8.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I <a href="#">link</a>	DE ABREU CHULATA KATIA	RD	9	54		
9.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I <a href="#">link</a>			9	36		
10.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I <a href="#">link</a>	MORACCI GIOVANNA	PA	9	18		
11.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO- CROATA I <a href="#">link</a>	LAZAREVIC PERSIDA	PO	9	54		
12.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I <a href="#">link</a>	RUBIO ARQUEZ MARCIAL	PO	9	54		
13.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I <a href="#">link</a>	SISTO MICHELE	PA	9	54		

14.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I <a href="#">link</a>	MASCIOVECCHIO CARLA		12	36	
15.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I <a href="#">link</a>	DIANA ELVIRA	PA	12	36	
16.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I <a href="#">link</a>			12	36	
17.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I <a href="#">link</a>			12	54	
18.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I <a href="#">link</a>	STIRPE LUCA	PA	12	36	
19.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I <a href="#">link</a>			12		
20.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I <a href="#">link</a>			12	72	
21.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I <a href="#">link</a>	DE ABREU CHULATA KATIA	RD	12	72	
22.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I <a href="#">link</a>	FERRO MARIA CHIARA	PA	12	36	
23.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I <a href="#">link</a>			12	36	
24.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I <a href="#">link</a>			12		
25.	L-LIN/07	Anno di	LINGUA SPAGNOLA I <a href="#">link</a>	POMPONIO CINZIA		12	72	

		corso 1						
26.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I <a href="#">link</a>			12	72	
27.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE I <a href="#">link</a>	GUAZZELLI FRANCESCA	PA	6	36	
28.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	TROTTA MARCO	PA	6	36	
29.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I <a href="#">link</a>			7	42	
30.	L-OR/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA CINESE I <a href="#">link</a>			8	48	
31.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I <a href="#">link</a>			8	48	
32.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA I <a href="#">link</a>			8	48	
33.	L-OR/07	Anno di corso 2	FILOLOGIA SEMITICA I <a href="#">link</a>			8	48	
34.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA I <a href="#">link</a>			8	48	
35.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I <a href="#">link</a>			9	54	
36.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA II <a href="#">link</a>			9	54	

37.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CINESE II <a href="#">link</a>	9	54
38.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II <a href="#">link</a>	9	54
39.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II <a href="#">link</a>	9	54
40.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II <a href="#">link</a>	9	54
41.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II <a href="#">link</a>	9	54
42.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA SERBO-CROATA II <a href="#">link</a>	9	54
43.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II <a href="#">link</a>	9	54
44.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II <a href="#">link</a>	9	54
45.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I <a href="#">link</a>	9	54
46.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUA ARABA II <a href="#">link</a>	9	54
47.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE II <a href="#">link</a>	9	54
48.	L-LIN/04	Anno di	LINGUA FRANCESE II <a href="#">link</a>	9	54

		corso 2				
49.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE II <a href="#">link</a>	9	54	
50.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II <a href="#">link</a>	9	54	
51.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II <a href="#">link</a>	9	54	
52.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II <a href="#">link</a>	9	54	
53.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II <a href="#">link</a>	9	54	
54.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA II <a href="#">link</a>	9	54	
55.	L-ART/06	Anno di corso 2	MOVIMENTI E AUTORI DEL CINEMA INTERNAZIONALE <a href="#">link</a>	9	54	
56.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA COMUNICAZIONE I <a href="#">link</a>	9	54	
57.	NN	Anno di corso 3	ABILITA' INFORMATICHE <a href="#">link</a>	5	30	
58.	NN NN	Anno di corso 3	CORSI, STAGE E TIROCINI <a href="#">link</a>	8		
59.	NN	Anno di corso 3	CORSI, STAGE E TIROCINI TAF F ( <i>modulo di CORSI, STAGE E TIROCINI</i> ) <a href="#">link</a>	2		



60.	NN	Anno di corso 3	CORSI, STAGE E TIROCINI TAF S ( <i>modulo di CORSI, STAGE E TIROCINI</i> ) <a href="#">link</a>	6	
61.	L-OR/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA CINESE <a href="#">link</a>	6	36
62.	L-OR/07	Anno di corso 3	FILOLOGIA SEMITICA <a href="#">link</a>	6	36
63.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA I <a href="#">link</a>	9	54
64.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA I <a href="#">link</a>	9	54
65.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ANGLOAMERICANA II <a href="#">link</a>	6	36
66.	L-OR/12	Anno di corso 3	LETTERATURA ARABA III <a href="#">link</a>	6	36
67.	L-OR/12	Anno di corso 3	LETTERATURA ARABA III <a href="#">link</a>	6	60
68.	L-OR/21	Anno di corso 3	LETTERATURA CINESE III <a href="#">link</a>	6	36
69.	L-OR/21	Anno di corso 3	LETTERATURA CINESE III <a href="#">link</a>	6	60
70.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE III <a href="#">link</a>	6	36
71.	L-LIN/03	Anno di	LETTERATURA FRANCESE III <a href="#">link</a>	6	36

		corso 3				
72.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE III <a href="#">link</a>	6	36	
73.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE III <a href="#">link</a>	6	36	
74.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I <a href="#">link</a>	9	54	
75.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III <a href="#">link</a>	6	36	
76.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III <a href="#">link</a>	6	36	
77.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA III <a href="#">link</a>	6	36	
78.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA III <a href="#">link</a>	6	36	
79.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA SERBO- CROATA III <a href="#">link</a>	6	36	
80.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA SERBO- CROATA III <a href="#">link</a>	6	36	
81.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III <a href="#">link</a>	6	36	
82.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III <a href="#">link</a>	6	36	

83.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA <a href="#">link</a>	6	60
84.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA <a href="#">link</a>	9	54
85.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III <a href="#">link</a>	6	36
86.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III <a href="#">link</a>	6	36
87.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II <a href="#">link</a>	6	36
88.	L-OR/12	Anno di corso 3	LINGUA ARABA I <a href="#">link</a>	12	72
89.	L-OR/12	Anno di corso 3	LINGUA ARABA III <a href="#">link</a>	7	42
90.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA CINESE I <a href="#">link</a>	12	72
91.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA CINESE III <a href="#">link</a>	7	42
92.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE I <a href="#">link</a>	12	72
93.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE III <a href="#">link</a>	7	42
94.	L-LIN/12	Anno di	LINGUA INGLESE I <a href="#">link</a>	12	72

		corso 3				
95.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE III <a href="#">link</a>	7	42	
96.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I <a href="#">link</a>	12	72	
97.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III <a href="#">link</a>	7	42	
98.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA I <a href="#">link</a>	12	72	
99.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA III <a href="#">link</a>	7	42	
100.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA SERBO-CROATA I <a href="#">link</a>	12	72	
101.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA SERBO-CROATA III <a href="#">link</a>	7	42	
102.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA I <a href="#">link</a>	12	72	
103.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA III <a href="#">link</a>	7	42	
104.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA I <a href="#">link</a>	12	72	
105.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA III <a href="#">link</a>	7	42	

106.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 3	LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE MEDIOEVALI <a href="#">link</a>	6	36
107.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	6	
108.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6	36

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Aule del Campus di Pescara

Link inserito: [https://www.unich.it/sites/default/files/aule\\_pescara.pdf](https://www.unich.it/sites/default/files/aule_pescara.pdf)

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e aule informatiche del Campus di Pescara

Link inserito: <http://www.unich.it/didattica/area-studenti/aule/aule-informatiche>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Il CdS dispone di due sale studio da 30 posti al primo piano del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne e di due sale studio nella Biblioteca di Dipartimento

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/dipartimento>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca Unificata del Campus di Pescara, sita a pochi passi dalle aule di lezione

Link inserito: <https://polouda.sebina.it/SebinaOpacChieti/do?pb=UDAPE>



02/04/2022

Le attività dell'Orientamento in ingresso del CdS si inseriscono organicamente nel quadro più ampio di quelle organizzate dall'Ateneo (<https://orientamento.unich.it/futuri-studenti>) e dal Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne (<https://www.lingue.unich.it/orientamento>).

Coordinate dal Direttore del Dipartimento e dai Presidenti dei quattro Corsi di studio in esso incardinati, queste ultime vengono effettuate nel corso di tutto l'A.A. e consistono di diverse iniziative di informazione e promozione dell'offerta formativa sia presso la sede del Dipartimento sia, su richiesta, presso gli Istituti scolastici di secondo grado.

Tali attività sono organizzate dal Delegato del Dipartimento all'orientamento (Prof.ssa Francesca Guazzelli) e dal Tutor alla Didattica di Dipartimento (Dott.ssa Lorena Savini), che si avvalgono della collaborazione dei Presidenti dei quattro Corsi di Studio e di diversi docenti del Dipartimento.

Il Tutor alla Didattica si avvale anche del supporto di studenti-tutor (studenti selezionati dal Dipartimento, vincitori del bando di selezione per il tutorato) e di dottorandi, previa loro formazione specifica.

Nei mesi di luglio, settembre e ottobre, si svolgono incontri per fornire informazioni pratiche sulla logistica, il funzionamento, l'organizzazione del Dipartimento, la presentazione dell'offerta didattica e di altre attività formative, al fine di favorire l'immatricolazione e l'inserimento degli studenti nella realtà universitaria.

Nel corso dell'anno, sono inoltre accolte scuole provenienti dall'Abruzzo e/o da altre regioni limitrofe, in particolare Molise e Puglia, che ne facciano richiesta, così come sono svolti incontri per illustrare l'offerta formativa agli istituti del circondario.

Negli incontri con le scuole svolti presso il Dipartimento, tra le attività di orientamento in ingresso, viene offerta la possibilità di assistere a lezioni e altre attività formative.

Nel mese di aprile si tiene, presso il polo di Pescara, l'Open Day di Lingue e Letterature Straniere in cui, oltre alla presentazione complessiva dell'offerta formativa, per ciascuna lingua inserita all'interno del CdS saranno offerte delle brevi lezioni al fine di illustrare le specificità di ogni lingua e le diverse modalità di insegnamento.

Le date degli incontri vengono puntualmente pubblicate sulla pagina web del Dipartimento.

Le attività di orientamento del Dipartimento si affiancano a organizzate dal Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità dell'Ateneo, che sono segnalate sul sito <https://www.unich.it/orientamento>.

Per le attività di orientamento e tutorato in ingresso sono stati impiegati anche 8 studenti tutor reclutati con bando d'Ateneo n. 875 del 27/06/2019, grazie un finanziamento ottenuto nell'ambito del progetto POT-UNISCO coordinato dalla Prof.ssa Sara Picconi, con il supporto della Manager didattica Dott.ssa Lorena Savini. Gli studenti vincitori, in servizio dal 1° semestre dell'a.a. 2019-20, sono Lorenzo Buonvivere, Lucrezia Chiatamone Ranieri, Danilo Gianfagna, Chiara De Baptistis, Valeria Maresca, Beatrice Evangelista, Matteo Antonio Stefania e Maria Annese. Gli studenti tutor sono stati impiegati in esercitazioni preparatorie al test OFA, in esercitazioni per riallineamento delle competenze conoscitive degli studenti di lingua inglese, e nel supporto all'utilizzo della piattaforma Rosetta Stone su lingua inglese, francese, spagnola, tedesca, russa.

Le attività realizzate nel a.a. 2020-21 si sono svolte in modalità esclusivamente digitale a partire dall'annullamento, a causa dell'emergenza Coronavirus, della giornata d'Ateneo dedicata all'Orientamento (Open day del 28 febbraio 2020). Eccole nel dettaglio:

1. Salone dello studente Campus Orienta Digital, piattaforma aperta a partire dall'estate 2020, con l'inserimento, oltre al webinar registrato il 10/07/2020 per il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dal direttore del Dipartimento, Prof. Carlo Martinez, di altri materiali relativi alla nostra offerta formativa, reperibili all'indirizzo

<https://www.lingue.unich.it/orientamento>

2. Salone dello studente Abruzzo e Molise 2020 tenutosi in edizione digitale dal 26 ottobre al 29 ottobre 2020 con i seguenti orari: 9.30-12.30 e 15.00-17.00 con la partecipazione, oltre che del Delegato all'Orientamento e della tutor alla didattica, anche dei Presidenti dei Corsi di Studio.

3. Giornata europea delle lingue 2020: 'Lost in translation. L'utilità della traduzione nella formazione e nel mondo del lavoro del III millennio', che si è tenuta il 2 ottobre 2020, ore 10.30 ed è stata organizzata dalla prof.ssa Maria Chiara Ferro del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne insieme al Centro Europe Direct Chieti e a EEN (Enterprise Europe Network) di Chieti.

4. Orientamento matricole a.a. 2020-2021m con incontri calendarizzati da giugno a ottobre 2020 come di seguito riportato:

- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (5 giugno 2020 ore 16-17.30);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (9 luglio 2020 ore 11-12.30);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (16 luglio 2020 ore 16.00-17.30);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (24 luglio 2020 ore 11-12.30);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (11 settembre 2020 ore 16.00-17.30);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (18 settembre 2020 ore 16.00-17.30);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (23 settembre 2020 ore 16.00-17.30);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (1° ottobre 2020 ore 16.00-17.30).

5. Orientamento matricole a.a. 2021-2022 con incontri stabiliti di volta in volta su richiesta degli Istituti scolastici sempre su piattaforma Microsoft Teams:

- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (15 febbraio 2021 ore 11.30);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (19 febbraio 2021 ore 10.00);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (5 marzo 2021 ore 10.00);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (11 marzo 2021 ore 15.30);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (19 marzo 2021 ore 16.00);
- incontro di orientamento con presentazione dell'offerta formativa organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (26 aprile 2021 ore 16.00).

Le attività di Orientamento coordinate dal delegato Prof.ssa Francesca Guazzelli e dal Tutor alla Didattica, Dott.ssa Lorena Savini, si avvalgono anche del supporto degli studenti-tutor, selezionati dal Dipartimento e dall'Ateneo, attraverso un canale dedicato della piattaforma Teams per i colloqui con gli studenti e le matricole. Gli incontri si sono svolti dal 12 aprile 2021 al 31 maggio 2021, ogni martedì e mercoledì dalle ore 10:30 alle ore 12:00 e ogni lunedì e giovedì dalle ore 16:00 alle 18:00 (pdf in allegato). Ulteriori incontri si sono tenuti dal 26 maggio 2021, tutti i martedì e i venerdì dalle 16:00 alle 18:00.

Tutte attività sono organizzate e coordinate dal delegato all'orientamento del Dipartimento, prof. ssa Francesca Guazzelli, dal Delegato Bes-disabilità, prof.ssa Beatrice Fedi, nonché dal Tutor alla Didattica e Membro del Comitato di Orientamento

di Dipartimento, dott.ssa Lorena Savini.

Fra le numerose attività di Orientamento in ingresso effettuate nell'a.a. 2021/2022, si segnala la partecipazione, a livello di Ateneo, al Salone dello studente Campus Orienta Digital, dall'8 all'11 novembre 2021, tenutosi sulla relativa piattaforma. Il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne ha partecipato con materiali relativi all'offerta formativa, reperibili all'indirizzo <https://www.lingue.unich.it/orientamento>.

Con il supporto dei fondi dei Piani per l'Orientamento e Tutorato (2019-2020 DM 435/2020), e grazie alla collaborazione dei docenti del CdS e della tutor alla didattica, sono stati effettuati alcuni cicli di seminari per potenziare il tutorato per le matricole e più specificatamente per sviluppare competenze nella comprensione e produzione dei testi scritti in italiano L1 e L2, nell'informatica per le scienze umanistiche e per consentire il recupero OFA. Di seguito si riportano i seminari organizzati:

- 1A) Seminari di PREPARAZIONE AL TEST OFA DI LINGUA ITALIANA dal 9 al 17 settembre 2021 per un tot. di 8 ore;
- 1B) Seminari di PREPARAZIONE AL TEST OFA DI LINGUA ITALIANA dal 4 ottobre al 29 novembre 2021 per un tot. di 24 ore;
- 2) Seminari di ITALIANO ACCADEMICO, ITALIANO L2 dal 5 ottobre 2021 al 27 novembre 2021 per un tot. di 24 ore;
- 3) Seminari di INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE dal 2 novembre al 9 dicembre 2021 per un tot. di 36 ore.

Il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, insieme con i Presidenti dei quattro CdS, ha organizzato, inoltre, la Settimana delle Lingue, tenutasi dal 27 settembre al 1 ottobre 2021 durante la quale sono stati effettuati i seguenti seminari:

- 27 settembre 2021, ore 11-13, "Il serbo-croato: un ponte sull'Adriatico" (dott.ssa L. Di Marco);
- 27 settembre 2021, ore 15-17, "L'inchiostro del calamo: laboratorio di scrittura araba" (dott. E. Russo);
- 28 settembre 2021, ore 11-13, "Communicating in English: let's become more assertive and effective with PDL" (dott.ssa N. Maffei);
- 28 settembre 2021, ore 14-16, "La lingua portoghese nel mondo" (dott.ssa H. Trentin);
- 28 settembre 2021, ore 15-17, "L'inchiostro del calamo: laboratorio di scrittura araba" (dott. E. Russo);
- 28 settembre 2021, ore 17-19, "Russo: che lingua parla l'orso di Masha?" (dott.ssa Guseva);
- 29 settembre 2021, ore 14-16, "Il serbo-croato...che lingua è?!" (dott.ssa L. Di Marco);
- 29 settembre 2021, ore 16-18, "Lo spagnolo negli Stati Uniti" (dott.ssa J. Carota);
- 30 settembre 2021, ore 9-11, "Perchè studiare le lingue: la lingua francese nel mondo, nelle istituzioni e nel mercato del lavoro" (dott. Lambertini);
- 30 settembre 2021, ore 11-13, "Russo: che lingua parla l'orso di Masha?" (dott.ssa Guseva);
- 30 settembre 2021, ore 17-19, "Vedere la lingua. Introduzione alla lingua e alla cultura cinese" (dott.ssa M. Caschera);
- 1 ottobre, ore 10-12, "Perchè dovrei studiare il tedesco? Warum soll ich Deutsch studieren?" (dott.ssa P. Ferrarese);
- 1 ottobre 2021, ore 14-16, "La lingua del presente: introduzione allo studio universitario del cinese" (dott. A. Sepe);
- 1 ottobre, ore 16-18, "La lingua portoghese nel mondo" (dott.ssa H. Trentin).

Nei mesi di agosto, settembre, ottobre e novembre 2021 il Dipartimento di Lingue, per facilitare l'inserimento degli studenti nella realtà universitaria, ha predisposto incontri di orientamento in ingresso in presenza, volti a fornire informazioni pratiche sulla logistica, il funzionamento, l'organizzazione dei CdS, la presentazione dell'offerta didattica e di altre attività. Tali incontri si sono svolti dal 17 agosto al 7 ottobre 2021, ogni martedì (10-13) e giovedì (14-16), e dal 18 ottobre al 20 novembre 2021, ogni martedì (10-13), giovedì (10-13 e 15-18) e venerdì (15-18).

Nell'ambito dell'orientamento in ingresso per l'a.a. 2021-2022, e tenuto conto delle progettualità di raccordo con le agenzie educative del territorio, il CdS L-11, nella figura del Tutor alla Didattica dott.ssa Lorena Savini, ha attivato i Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO). Sono previsti dai 3 ai 5 incontri seminariali con il docente universitario in sincronia, e 4/6 ore di lavoro asincrono laboratoriale che gli studenti seguiranno con il referente di classe. In questi progetti sono stati coinvolti studenti delle scuole superiori della regione. Di seguito, si riportano le attività svolte e l'insegnamento di riferimento:

"Baby, We Were Born To Run". Percorsi e Strade della Letteratura Americana del Novecento -Lingua e Lett. Angloamericana



“Promoting Modern Art” - Lingua Inglese

“La ‘Sintassi’ del Cinema” - Cinema Fotografia e Televisione

“Il Mondo che parla portoghese” - Lingua e Cultura Portoghese

“Alfabetizzazione di Lingua E Cultura Araba” - Lingua e Cultura Araba

“L’informatica nelle Humanities” - Abilità Informatica

“La Logica e le sue Applicazioni” - Logica e Linguaggio

“Icons, Italy And Croatia On Nextdoor Screens” - Lingua e Cultura Serbo-Croata

“Percorsi Balcanici per l’Educazione Civica: Idee e Contenuti” - Lingua e Cultura Serbo-Croata

“Conoscere L’URSS per comprendere la Russia” - Lingua e Cultura Russa

Tutte le informazioni relative alle attività di Orientamento in ingresso possono essere acquisite consultando il link:  
<https://www.lingue.unich.it/orientamento>

È possibile contattare il Tutor alla Didattica inviando una mail a: [tutorato.lingue@unich.it](mailto:tutorato.lingue@unich.it) o recandosi ai ricevimenti che si svolgono il martedì e giovedì dalle 10.00 alle 12.00.

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento 2021-22



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il Corso di Studio prevede un servizio di assistenza all'orientamento in itinere nonché di tutorato per gli studenti iscritti al Corso, soprattutto per gli iscritti al primo anno di studio. 04/04/2022

Tale servizio di assistenza, oltre ad essere svolto da tutti i docenti del CdS durante le ore di ricevimento, è effettuato dal Tutor alla Didattica, Dott.ssa Lorena Savini e dai tre docenti Tutor del CdS, le Prof.sse Katia De Abreu Chulata, Barbara Delli Castelli ed Eleonora Cianci, nonché dal Presidente del CdS, Prof. Ugo Perolino.

Queste diverse figure forniscono informazioni di carattere generale sull'offerta formativa, sull'organizzazione del Corso di Studio, sui piani di studio, sui servizi didattici disponibili in Dipartimento e in Ateneo, sui servizi di tutorato e di supporto alla didattica.

Il servizio di tutorato si avvale anche della collaborazione di studenti-tutor (studenti selezionati dal Dipartimento, vincitori dell'apposito bando di selezione) e di dottorandi, previa formazione specifica. Tali collaboratori svolgono anche attività di tutorato di sostegno e di studio assistito volte al superamento di difficoltà nell'apprendimento di insegnamenti linguistici, nonché di assistenza bibliografica per la preparazione della tesi.

Per gli studenti con disabilità, la Tutor alla Didattica Dott.ssa Lorena Savini svolge attività di accoglienza e gestione

didattica in itinere, occupandosi in particolare delle modalità di svolgimento degli esami (tempi, forme equivalenti della prova, ecc.) e dell'organizzazione di tirocini presso enti e organizzazione esterne (preparazione dell'ente all'accoglienza dello studente, programmazione di supporti essenziali per rendere autonoma la persona durante lo svolgimento dell'attività di stage o tirocinio, ecc.). La delegata del Dipartimento al Servizio per la Disabilità in Ateneo, Prof.ssa Beatrice Fedi, tiene i rapporti fra gli organi centrali e quelli dipartimentali, per quanto riguarda la normativa, i servizi offerti e l'orientamento.

Alle attività di orientamento e tutorato in itinere del Dipartimento si affiancano quelle organizzate dal Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità dell'Ateneo, che sono segnalate sul sito <https://www.unich.it/orientamento>.

Per il 2020, tenendo conto dell'emergenza sanitaria in atto, il CdS ha previsto delle attività di orientamento in modalità telematica (tutoraggio su piattaforma Microsoft Teams, ecc.).

Il servizio di assistenza all'orientamento in itinere nonché di tutorato è rivolto a tutti gli iscritti, e soprattutto agli studenti iscritti al primo anno e fornisce informazioni di carattere generale sull'offerta formativa, sull'organizzazione del Corso di Studio, sui piani di studio, sui servizi didattici disponibili in Dipartimento e in Ateneo, e sui servizi di tutorato e di supporto alla didattica.

Le informazioni consultabili al link <https://www.lingue.unich.it/orientamento>

Durante l'evento pandemico è stato predisposto un servizio tutor per orientamento online sulla piattaforma TEAMS, dal 23 agosto al 29 ottobre 2021, secondo il seguente orario:

- lunedì e mercoledì, dalle ore 10:00 alle 12:00;
- martedì e giovedì, dalle 15:00 alle 18:00;

Inoltre, è previsto un servizio di tutorato in itinere in modalità mista, dal 9 marzo al 30 aprile 2022, ogni mercoledì dalle ore 15:00 alle ore 17:00.

Il Tutor alla Didattica e Membro del Comitato di Orientamento di Dipartimento si avvale, come detto, della collaborazione di studenti-tutor, selezionati dal Dipartimento e vincitori dei bandi di selezione per il tutoraggio.

Gli studenti tutor vincitori della selezione per attività di collaborazione nel Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne sono i seguenti:

GIOVANNA ANTONELLI  
ALESSIA DI PUMPO  
MICHELA D'ISIDORO  
PAOLA GUERRIERO  
GIORGIA INZERILLO  
GIOVANNI MINICUCCI

Con i fondi dei Piani per l'Orientamento e Tutorato (2019-2020 DM 435/2020) il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne ha usufruito di 11 studenti tutor iscritti ai corsi di Laurea Magistrale (LM 37 e LM38) che hanno svolto attività di tutorato, didattico-integrative, e di recupero per l'a.a. 2021/2022. Gli studenti selezionati sono stati i seguenti:

TUZII, Nicole  
DI SAVERIO, Micaela  
PICCHIONE, Anna Pia  
NAZARCHUK, Olena  
CATAPANO, Margherita  
SEGHETTI, Giorgia  
RONCONE, Enrico  
GRAZIANI, Andrea  
MAGNO, Elisa

ROSSONI, Consuelo  
LONGOVERDE, Diana

Le attività di tutorato in itinere forniscono supporto organizzativo a tutti gli studenti, in relazione alla compilazione del piano di studi, alla gestione burocratica, alla guida del sito di Ateneo e, non ultimo, all'approccio con i nuovi ritmi di studio e le nuove responsabilità, facilitando in tal modo il loro inserimento nella realtà universitaria.

L'organizzazione amministrativa e l'assegnazione di tutor materiali agli studenti, soprattutto per l'assistenza durante le lezioni, è svolta dal Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità di Ateneo. Il link di riferimento è: <http://www.unich.it/ugov/organizationunit/17288>.

È possibile contattare i Tutor alla Didattica alla mail [tutorato.lingue@unich.it](mailto:tutorato.lingue@unich.it).

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/node/6859>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Corsi, stages o tirocini sono obbligatori e previsti al terzo anno del Corso di Studio.

03/04/2022

Per stage o tirocinio si intende un periodo di formazione e orientamento al lavoro presso un ente o un'azienda che abbiano istituito un rapporto in convenzione con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, attivato nell'ottica di un raccordo scuola-lavoro.

Gli studenti possono anche individuare imprese o altre organizzazioni di propria conoscenza o interesse disposte ad accoglierli, previa stipula di una convenzione con il Dipartimento o con il Corso di Studio.

Tale servizio consente agli studenti di avere una prima presa di contatto con il mondo del lavoro e di svolgere presso enti pubblici e/o privati un'attività che può costituire, eventualmente, argomento per la realizzazione della prova finale di laurea.

La durata di uno stage è calcolata in base ai CFU da acquisire previsti dal proprio piano di studio. Tali CFU vengono automaticamente inseriti nella carriera formativa dello studente.

L'organizzazione e il coordinamento di stages e tirocini sono affidati al Tutor alla Didattica di Dipartimento, Dott.ssa Lorena Savini, che gestisce anche la valutazione di stagisti e tirocinanti da parte degli enti ospitanti.

L'elenco degli enti pubblici e privati con i quali vi sono convenzioni per lo svolgimento di stages e tirocini è disponibile al link esterno indicato in questa sezione.

Per gli studenti con disabilità, il Tutor alla Didattica si occupa dell'organizzazione di tirocini presso enti e organizzazioni esterne (preparazione dell'ente all'accoglienza dello studente, programmazione di supporti essenziali per rendere autonoma la persona durante lo svolgimento dell'attività di stage o tirocinio, ecc.).

Descrizione link: Pagina del sito di Dipartimento relativa ai tirocini e stage

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/node/6861>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

La mobilità internazionale degli studenti è garantita attraverso i diversi accordi Erasmus+ (Austria, Belgio, Croazia, Estonia, Francia, Germania, Lettonia, Polonia, Portogallo, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Ungheria) e le Convenzioni Internazionali con paesi non appartenenti all'Unione Europea, quali Regno Unito, Egitto, Russia, Serbia, Stati Uniti, Tunisia.

In particolare, le Convenzioni Internazionali al momento attive che coinvolgono docenti e studenti del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (e del CdS L11), sono le seguenti:

- BIELORUSSIA: Polotsk State University;
- BRASILE: Universidade Federal de Goiás (Goiânia);
- BRASILE: Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo);
- EGITTO: Badr University in Cairo (Cairo);
- FRANCIA: Université Bordeaux-Montaigne
- GRAN BRETAGNA: Bishop Grosseteste University (Lincoln);
- SERBIA: FILOLOŠKI FAKULTET dell'UNIVERSITA' di BELGRADO (Belgrado);
- SERBIA: Institute of Literature and Art (Belgrado);
- STATI UNITI: Nazareth College (Rochester, N.Y.);
- STATI UNITI: Salem State University;
- SVIZZERA Université de Neuchâtel;
- SPAGNA: Universidad de Córdoba (Córdoba);
- SPAGNA: Polytechnic University of Madrid;
- TUNISIA: Université 7 Novembre à Carthage – Institut Supérieur des Langues (Tunisi);
- TUNISIA: University of Tunis El Manar;
- UCRAINA: Ivan Franco University of Lviv

L'elenco delle convenzioni internazionali in corso può essere consultato al seguente link:

<https://www.lingue.unich.it/internazionalizzazione/convenzioni-internazionali>

Nel programma Erasmus+, che prevede anche la mobilità docenti, gli studenti possono recarsi, per un periodo che varia da tre a dodici mesi, presso una Università straniera per effettuare attività di studio equivalenti a quelle offerte nell'Università di provenienza. Tra le tipologie di accordo vi sono programmi di formazione, con frequenza di corsi e possibilità di sostenere gli esami pianificati nel Learning Agreement, attività di preparazione per lo svolgimento di tesi di laurea, e tirocini.

Il Programma Erasmus+ attribuisce particolare attenzione agli studenti e al personale in mobilità con bisogni speciali, le cui condizioni fisiche, psichiche o, più in generale, di salute siano tali da non consentire loro una partecipazione al programma senza l'intervento di un finanziamento aggiuntivo, finalizzato a contribuire agli ulteriori costi sostenuti per aspetti quali il supporto, l'accoglienza e l'accessibilità ai locali, nonché ai servizi di supporto pedagogico e tecnico. Questo al fine di assicurare che ognuno possa godere pienamente di tutto ciò che rientra nella mobilità europea.

Durante il soggiorno all'estero, gli studenti del CdS L11 in mobilità svolgono diverse attività formative sulla base dei Learning Agreement (L.A.), finalizzate ad acquisire un numero variabile di CFU da registrare poi nel Transcript of Record (T.O.R.). Nell'anno accademico 2020-2021 gli studenti del CdS L11 che hanno ricevuto la borsa per il soggiorno Erasmus sono 24, in calo rispetto all'anno precedente (43) alla luce dell'emergenza sanitaria Covid-19.

Contatti:

Delegato del Rettore per il Programma Erasmus e Mobilità Internazionale - Erasmus and Student Mobility Delegate  
(Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio)

Coordina le attività legate alla mobilità internazionale dell'Ateneo. Presiede la Commissione Erasmus di Ateneo. Definisce le strategie di sviluppo relative all'azione 1 del Programma Erasmus+.

Delegato del Rettore per l'internazionalizzazione -UdA's Internationalisation Delegate(Prof. Maurizio Bertollo)

Coordina le strategie e le politiche di internazionalizzazione di Ateneo e sovrintende al corretto svolgimento dei programmi di internazionalizzazione a cui aderisce l'Ateneo

Responsabile

Dott. Glauco Conte

erasmus@unich.it

0871 3556625

Sito web: <https://www.unich.it/didattica/international>

Per il programma Erasmus+ e la gestione delle relazioni Internazionali il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne si avvale delle seguenti delegate: proff. Sse Persida Lazarevic, Miriam Sette, Lara Colangelo, Katia De Abreu Chulata e Barbara Della Castelli.

Avvisi e informazioni relativi agli accordi Erasmus+ per l'a.a. 2021-2022 sono disponibili ai seguenti link:

<https://www.unich.it/didattica/international/mobilita/studenti/erasmus/erasmus-ka103k107-mobilita-studio-bando2122>

[https://www.unich.it/sites/default/files/lingue\\_letterature\\_e\\_culture\\_moderne\\_0.pdf](https://www.unich.it/sites/default/files/lingue_letterature_e_culture_moderne_0.pdf)

Descrizione link: Pagina d'ateneo per Erasmus + Outgoing Students

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/internazionalizzazione/studenti-outgoing-erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Albania	University of Vlora Ismail Qemali		01/09/2020	solo italiano
2	Austria	Pädagogische Hochschule Kärnten	29287-EPP-1-2014-1-AT-EPPKA3-ECHE	10/02/2014	solo italiano
3	Belgio	Universiteit Gent	27910-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	12/01/2016	solo italiano
4	Croazia	Sveučiliste U Rijeci	255208-EPP-1-2014-1-HR-EPPKA3-ECHE	12/11/2017	solo italiano
5	Croazia	Sveučiliste U Zadru	256182-EPP-1-2014-1-HR-EPPKA3-ECHE	24/12/2013	solo italiano

6	Croazia	University of Pula		24/09/2019	solo italiano
7	Croazia	University of Split		20/01/2014	solo italiano
8	Croazia	University of Zagreb		23/01/2019	solo italiano
9	Estonia	Tallinn University	68286-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	12/11/2014	solo italiano
10	Francia	Universite D'Aix Marseille	263443-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	10/01/2014	solo italiano
11	Francia	Universite De Limoges	27926-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	19/06/2017	solo italiano
12	Francia	Universite De Strasbourg	28312-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	09/05/2017	solo italiano
13	Francia	Universite Michel De Montaigne-Bordeaux 3	28250-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	16/02/2016	solo italiano
14	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	28124-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	10/01/2014	solo italiano
15	Francia	Universite Rennes Ii	28486-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	10/01/2014	solo italiano
16	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	29825-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	17/12/2013	solo italiano
17	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	29716-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	12/02/2014	solo italiano
18	Germania	Paedagogische Hochschule Karlsruhe	29729-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	12/12/2013	solo italiano
19	Germania	Universitaet Bayreuth	28423-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	18/10/2016	solo italiano
20	Germania	Universitat Des Saarlandes	29866-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	13/02/2014	solo italiano
21	Germania	Universitat Passau	29703-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	10/12/2013	solo italiano
22	Lettonia	Latvijas Universitate	68974-EPP-1-2014-1-LV-EPPKA3-ECHE	10/02/2016	solo italiano
23	Polonia	Uniwersytet Opolski	51412-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	11/08/2015	solo italiano
24	Polonia	Uniwersytet Opolski	51412-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	14/02/2018	solo italiano
25	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	28/10/2016	solo italiano

26	Polonia	Warsaw University		23/12/2013	solo italiano
27	Portogallo	Instituto Politecnico De Coimbra	29171-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	15/10/2018	solo italiano
28	Portogallo	Instituto Politecnico De Santarem	47360-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	07/12/2015	solo italiano
29	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	29/01/2015	solo italiano
30	Portogallo	Universidade De Evora	29151-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	21/12/2015	solo italiano
31	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	29191-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	15/10/2018	solo italiano
32	Regno Unito	Bishop Grosseteste University College Lincoln	63690-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	30/01/2017	solo italiano
33	Regno Unito	University Of York	27730-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	29/11/2017	solo italiano
34	Slovacchia	University of Presov		05/11/2019	solo italiano
35	Slovenia	Univerza Na Primorskem Universita Del Litorale	221927-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
36	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	17/10/2018	solo italiano
37	Spagna	Universidad De Alcala	29533-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/09/2014	solo italiano
38	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	22/09/2014	solo italiano
39	Spagna	Universidad De Leon	29505-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	03/06/2014	solo italiano
40	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/11/2014	solo italiano
41	Spagna	Universidad De Vigo	29447-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/01/2015	solo italiano
42	Spagna	Universidad Del Pais Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea	29640-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	18/02/2014	solo italiano
43	Spagna	Universidade Da Coruna	28678-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	16/12/2013	solo italiano
44	Svizzera	Universit�t Basel		11/09/2019	solo italiano
45	Svizzera	Universit� de Neuchâtel		06/09/2019	solo italiano

46	Turchia	Istanbul Üniversitesini		01/09/2014	solo italiano
47	Turchia	Middle East Technical University - Ankara		01/09/2014	solo italiano
48	Ungheria	Debreceni Egyetem	50608-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE	12/02/2014	solo italiano
49	Ungheria	Szegedi Tudományegyetem	45999-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE	31/12/2013	solo italiano



## QUADRO B5

## Accompagnamento al lavoro

22/03/2022

Al fine di accompagnare al mondo del lavoro i propri laureati, di favorirne l'occupazione e l'inserimento professionale in un settore specifico o affine al loro percorso formativo, il CdS L-11 promuove stages e tirocini e stipula convenzioni con numerose associazioni, enti e aziende attive in vari settori (aziende del turismo, imprese agricole, agenzie di viaggio, biblioteche, Camere di lavoro; enti pubblici e territoriali come Comuni, Province, Regioni; strutture cooperative, Unione degli industriali, aziende di beni e servizi, alberghi, enti finanziari e di marketing, fondazioni, radio, televisioni, istituti scolastici, giornali, case editrici, musei e centri linguistici).

Le attività di orientamento al lavoro sono coordinate dal Tutor alla Didattica dott.ssa Lorena Savini, per gli studenti, e dall'Ufficio Placement dell'Ateneo, per i laureati.

Il servizio Placement di Ateneo, con il quale il CdS collabora per favorire l'occupabilità dei propri studenti e laureati, interviene sostenendo, armonizzando e potenziando le attività di orientamento in uscita.

Attraverso una serie di appuntamenti l'Ateneo, per mezzo del proprio Servizio Placement, contribuisce al miglioramento dei livelli di occupabilità degli iscritti ai vari corsi di studio. Gli incontri sono rivolti a studenti, laureandi, laureati e dottori di ricerca. Per ogni incontro, a prescindere dalle tematiche specifiche trattate e compatibilmente con gli impegni connessi al percorso di formazione, la partecipazione è aperta e consigliata agli iscritti di tutti i Corsi di Studio. I relatori infatti, nei vari interventi, avranno modo di presentare spunti di riflessione e approfondimento trasversali, funzionali quindi a fornire elementi di orientamento utili a carattere generale.

Di seguito sono riportati gli appuntamenti in programma per l'a.a. 2021/2022, consultabili sul sito di Ateneo:

<https://orientamento.unich.it/laureati/orientamento-al-lavoro/eventi-di-orientamento-al-lavoro-ed-allavvio-di-impresa>

Marzo 2022

'TalkingAboutThis', fourth meeting. Halliburton University Recruiting 2022

18 marzo, ore 15.30

'TalkingAboutThis', third meeting. Open day Associazione Italiana Educatori Finanziari, orientamento alla professione di Intermediario

11 marzo, ore 15.30

'TalkingAboutThis', second meeting. Generation4Universities

4 marzo ore 15.30

Febbraio 2022



## PROGRAMMA MEDIOLANUM NEXT

11 febbraio, ore 15.30

Novembre 2021

Destination Work City

dal 22 al 26 novembre 2021

Fiera 'Allavoro-InclusioneAbruzzo'

dall'8 al 12 novembre 2021

Ottobre 2021

Borsa del Placement - dove la formazione incontra il lavoro. Recruiting day riservati Ud'A

Settembre 2021

Candidati si diventa: Coaching per studenti, laureandi e neolaureati

dal 27 al 30 settembre

Luglio 2021

STARTIME, Formazione ed Orientamento per l'Avvio di impresa

dal 14 al 16 luglio

Giugno 2021

CoopMap, matching digitale Lavoro per il Settore Sociale

4 giugno, ore 10.30

Maggio 2021

Open day Associazione Italiana Educatori Finanziari, orientamento alla professione di Intermediario - 27 maggio, ore 10.30

INVITALIA - oncampus, orientamento alla autoimprenditoria. In collaborazione con Fondazione Emblema - 10 maggio,

dalle ore 10.00 alle ore 17.00

Aprile 2021

La Web Reputation. In collaborazione con GiGroup

26 aprile ore 9.30

'TalkingAboutThis', meeting six. Il futuro parte dalle tue radici, Boost Abruzzo

16 aprile ore 10.00

'TalkingAboutThis', fifth meeting. Monster University Tour 21 – Focus: Che persona c'è dietro le tue competenze? - 9 aprile

ore 10.00

Le soft skills. In collaborazione con GiGroup - 12 aprile ore 9.30

Marzo 2021

Coaching Week Ud'A, per studenti, laureandi e neolaureati

dal 16 al 19 marzo, ore 15.00

Career Day

23 marzo

Come cercare lavoro (CV e Colloquio). In collaborazione con GiGroup

29 marzo ore 9.30

Il mondo delle Agenzie Per il Lavoro. In collaborazione con GiGroup

15 marzo ore 9.30

'TalkingAboutThis', meeting four. Joule, Human Knowledge Program  
12 marzo ore 10.00

'TalkingAboutThis', third meeting. Generation4Universities  
5 marzo ore 16.00

Per informazioni:

SETTORE ORIENTAMENTO, TUTORATO, PLACEMENT, DIRITTO ALLO STUDIO E DISABILITA'

Descrizione link: Pagina d'ateneo per Orientamento & Placement

Link inserito: <https://orientamento.unich.it/laureati/orientamento-al-lavoro/eventi-di-orientamento-al-lavoro-ed-allavvio-di-impresa>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

#### 1. Seminari professionalizzanti

30/03/2021

Il Corso di Studio prevede una serie di seminari professionalizzanti organizzati nell'ambito della più generale offerta del Dipartimento, finalizzati all'acquisizione di abilità e competenze che favoriscano l'immissione dei laureati nel mondo del lavoro. La frequenza è aperta a studenti di tutti gli anni. La rilevazione della frequenza è effettuata tramite firma da apporre alla fine di ciascuna lezione.

I seminari professionalizzanti possono essere seguiti fin dal I anno di corso e i CFU di volta in volta acquisiti, se non sufficienti a coprire il numero previsto dal proprio curriculum, potranno essere integrati da altri titoli in possesso dello studente (altri corsi, certificazioni linguistiche, ECDL). Lo studente, non prima di essersi iscritto al III anno di corso, potrà fare richiesta del riconoscimento dei CFU, che verranno inseriti automaticamente nella carriera dello studente.

#### 2. Teledidattica

In caso di necessità, e in accordo con le disposizioni del Ministero e dell'Ateneo, il Corso di Studio è in grado di svolgere gli insegnamenti, gli esami e le sedute di laurea in modalità a distanza attraverso un'apposita piattaforma digitale. L'accesso a queste attività si può effettuare attraverso la pagina <https://www.lingue.unich.it/node/8411>.

Descrizione link: Seminari professionalizzanti

Link inserito: <http://www.lingue.unich.it/node/6860>



QUADRO B6

Opinioni studenti

Il Corso di Studio L-11 prevede un questionario online pre-esame di rilevazione delle opinioni degli studenti gestito dagli uffici preposti di Ateneo. Il questionario riguarda l'organizzazione del CdS nel suo complesso, dei diversi insegnamenti, le attività didattiche e lo studio, l'interesse e la soddisfazione.

Ogni singolo docente ha accesso, attraverso un'area riservata, agli esiti della valutazione degli studenti riguardante i propri insegnamenti, mentre il Presidente del CdS ha accesso a tutte le valutazioni. Alcuni aspetti delle valutazioni sono oggetto di discussione periodica nel Consiglio di CdS, al fine di evidenziare aspetti positivi, elementi di criticità ed eventuali interventi migliorativi.

#### Analisi dei dati

Per quanto riguarda la valutazione delle attività didattiche da parte degli studenti, rilevata mediante questionari pre-esame, il punteggio medio del Cds L11 è di 3,46. Si tratta di una valutazione che, nonostante l'attraversamento della fase emergenziale, rimane attestata sui valori conseguiti nel corso del quadriennio: la media Cds era 3.43 nel 2018; 3.44 nel 2019; 3.49 nel 2020.

Tra i punti critici dell'ultimo rilevamento, con punteggi inferiori alla media, l'inadeguatezza delle conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati nei corsi (media Cds 3.23) e la proporzione tra il carico di studio dell'insegnamento e i crediti assegnati (media Cds 3.29). Come punti di forza il rispetto degli orari di ricevimenti e lezioni (3,59), la disponibilità dei docenti a fornire chiarimenti durante la lezione o nel corso degli orari di ricevimento (3,67), la coerenza tra le informazioni fornite sul web del Dipartimento e i contenuti effettivi delle lezioni (3,57).

Azioni migliorative, implicanti una maggiore attenzione e un più stretto coordinamento didattico soprattutto per quanto riguarda i corsi erogati nel primo anno, dovranno essere valutate dal Cds a partire dal mese di ottobre.

Merita un focus specifico, infine, la valutazione degli studenti sulla esperienza della DAD. Le tabelle di Rilevazione delle Opinioni degli Studenti sulla Didattica a Distanza realizzate dal PQA per l'a.a. 2020-21 (Aggiornamento dati: 9 marzo 2022) hanno reso disponibile uno strumento di analisi dei risultati, delle condizioni di fruizione e del gradimento delle attività didattiche erogate a distanza. Il quadro statistico evidenzia una tenuta della frequenza (il 54 per cento in sincrono; il 27 per cento in modalità asincrona mediante la consultazione delle lezioni registrate). Significativi anche alcuni aspetti logistici: il 75 per cento non ha abitato nella stessa sede del corso universitario ma in altra città o paesi a meno di cinquanta chilometri (34 per cento) o a una distanza maggiore (41 per cento). Soddisfacente (52 per cento) o molto soddisfacente (38 per cento) la fruizione delle attività di insegnamento (lezioni, video).

Si segnala infine che il PQA ha istituito un sistema di gestione dei reclami centralizzati a livello di Ateneo accessibile all'indirizzo:

<https://www.unich.it/parla-con-noi>

I dati relativi alle opinioni degli studenti saranno discussi nel Cds di ottobre 2022.

Link inserito: <http://>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Nell'anno solare 2021 il numero di laureati è stato di 87 unità, in linea con il dato precedente; statisticamente l'età di laurea è 24,1 e la votazione finale 101,1. La durata degli studi è di 4,6 anni, con un indice di ritardo pari a 0,55. L'88 per cento dei laureati risulta iscritto ad un corso di laurea magistrale; il 70 per cento si orienta nella scelta verso un corso magistrale che rappresenta la "prosecuzione naturale" della laurea triennale. Tra quanti non proseguono gli studi, oltre un terzo (37 per cento) si dichiara interessato a frequentare altri percorsi di formazione post-laurea, con maggiore frequenza, master (10 per cento) o attività sostenute da borse di studio.

La Scheda Unica Annuale elaborata da Almalaurea (aggiornamento dati: Aprile 2022) attesta una valutazione positiva del Cds da parte dei laureati nell'anno solare 2021. In particolare, aumenta la soddisfazione dei laureati rispetto al Corso di Studio, con un dato marcatamente superiore rispetto a quello registrato nella stessa rilevazione Almalaurea nel corso del biennio 2019-2020. Nel 2021 il 75,5 per cento dei laureati ha dichiarato che si iscriverebbe nuovamente allo stesso Corso di Studi; era il 58,3% nel 2020 e il 49% nel 2019.

Il tasso di occupazione dopo il triennio si attesta al 12 per cento (contro il 23 della classe totale); il 66 per cento del campione dichiara di essere principalmente orientato al completamento del percorso formativo intrapreso. Si tratta di una linea tendenziale nazionale, non solo relativa al Cds o all'area geografica di riferimento, che rivela una decisa propensione a proseguire la propria formazione con l'iscrizione a un corso di laurea di secondo livello. Nella XXIV indagine sulla Condizione occupazionale dei laureati condotta da Almalaurea si segnala dal 2014 a oggi un incremento del 13,4 per cento.

Positivi, infine, le opinioni dei laureati relative alla frequenza delle lezioni, al carico didattico previsto per ciascun insegnamento, ai rapporti con i docenti.

#### Azioni di miglioramento

1. Occorre portare a termine la riforma della prova finale, la cui discussione è stata avviata nella commissione didattica.
2. Si prevede di aumentare la frequenza degli incontri con le parti sociali per verificare occasioni di confronto e di informazione sul mercato del lavoro utili per gli studenti più prossimi alla laurea.

I dati relativi alle opinioni dei laureandi saranno discussi nel Cds di ottobre

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Sono qui presi in esame i dati resi disponibili dal Presidio di Qualità di Ateneo, estratti dalla banca dati ANS (Anagrafe Nazionale Studenti) con gli stessi criteri fissati dall'ANVUR, insieme a quelli resi disponibili dal sistema SICAS (Sistema di Indicatori sulle Carriere degli Studenti) dell'Ateneo, consultati alla data del 03.09.2022 11/09/2022

L'andamento delle iscrizioni al primo anno di corso nell'ultimo quinquennio segna una linea decrescente. La serie storica:

a.a. 2021/22: Iscritti 129, di cui immatricolati 123, immatricolati puri 99;  
a.a. 2020/21: Iscritti 160, di cui immatricolati 152, immatricolati puri 127;  
a.a. 2019/20: Iscritti 195, di cui immatricolati 189, immatricolati puri 167;  
a.a. 2018/19: Iscritti 172, di cui immatricolati 165, immatricolati puri 138;  
a.a. 2017/18: Iscritti 175, di cui immatricolati 170, immatricolati puri 150.

Il numero degli iscritti totali nella serie storica è il seguente: 567 iscritti nel 2021; 666 nel 2020; 661 nel 2018; 674 nel 2017; 664 nel 2016; 694 nel 2015.

Nell'a.a. 2021/22 gli studenti fuori corso sono 191. Le rilevazioni precedenti: 228 (2020/21); 204 (2019/20); 230 (2018/19); 240 (2017/18).

Tempo medio di conseguimento del titolo:

a.a. 2020/21 - 5,27  
a.a. 2019/20 - 5,41  
a.a. 2018/19 - 4,76  
a.a. 2017/18 - 4,76

Per quanto attiene alla provenienza degli iscritti al primo anno di corso, la serie storica dei dati analizzati nel periodo 2008-2021 mostra una forte stabilità. Circa il 50 per cento degli iscritti del Corso L11 proviene da Pescara o dalla sua provincia; il 30 per cento da altre regioni, segnatamente Molise e Puglia. I dati relativi alle iscrizioni da questa regione evidenziano una flessione nell'ultimo biennio:

Iscritti provenienti dalla Puglia

Coorte 2017/18 – n. iscritti 19  
Coorte 2018/19 – n. iscritti 31  
Coorte 2019/20 – n. iscritti 23  
Coorte 2020/21 – n. iscritti 10  
Coorte 2021/22 – n. iscritti 12

L'analisi dei dati delle scuole di provenienza evidenzia un mutamento nella composizione della coorte nel periodo 2008-2021. Nell'ultima rilevazione il 37,21 per cento degli iscritti al primo anno proviene da Istituti Magistrali (era il 4,47 per cento nel 2008), il 17,83 per cento da Istituti Tecnici (dato stabile), il 12,40 da Licei Scientifici (era il 20,11 per cento nel 2008), l'8,53 dal Liceo Classico (dato stabile), il 3,88 dal Liceo Linguistico (era il 30,73 per cento nel 2008).

Un dato molto interessante riguarda gli iscritti al primo anno per voto di diploma superiore. Se si guarda alla serie storica nel 2021/22 risulta quasi dimezzato il numero degli studenti con un voto di diploma inferiore a 80:

40 (2021/22);  
82 (2020/21);

94 (2019/20);

86 (2018/19);

94 (2027/18).

Rimane stabile, invece, o registra fluttuazioni che non alternano le proporzioni, il dato relativo alle fasce di voto più alte (da 80 a 99; 100; 100 e lode).

La media dei CFU acquisiti per studente, come si vede dalla tabella seguente, è negativa rispetto al biennio precedente. I dati riportati si riferiscono al primo anno di studi (fino al 31 dicembre del successivo):

Coorte 2020/21 – 30,65

Coorte 2019/20 – 38,81

Coorte 2018/19 – 35,74

Coorte 2017/18 – 37,19

Coorte 2016/17 – 33,86

Anche il dato relativo agli studenti che proseguono regolarmente in corso al II anno risulta in flessione:

a.a. 2020/21 – 65,61% (103)

a.a. 2019/20 – 77,66% (153)

a.a. 2018/19 – 76,61% (131)

a.a. 2017/18 – 74,57% (129)

Ogni anno il CdS attiva assegni di tutorato per fornire agli studenti in difficoltà l'assistenza dei loro colleghi.

L'intero quadro dei dati riportati deve essere correlato agli effetti della emergenza sanitaria, i cui effetti incidono in particolare sul rallentamento delle carriere degli studenti (si veda la flessione degli iscritti tra il primo e il II anno) e sull'accesso al sistema universitario da parte delle fasce più deboli sul piano della scolarizzazione (si veda la riduzione degli iscritti nelle fasce di voto di diploma più basse).

Azioni migliorative

Aumentare le occasioni di incontro con le parti sociali per monitorare più strettamente le relazioni tra obiettivi della formazione e mercato del lavoro.

I dati di ingresso, di percorso e di uscita saranno ulteriormente discussi nel Consiglio di CdS previsto per ottobre 2022.

Descrizione link: Dati statistici UdA

Link inserito: <https://pqa.unich.it/dati-statistici>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C2

Efficacia Esterna

08/09/2022

L'Università di Chieti-Pescara documenta sul sito del Presidio di Qualità le statistiche di ingresso dei laureati nel mondo del lavoro a un anno dalla laurea e la loro condizione occupazionale. Le informazioni relative ai laureati del 2020 del Corso di Studio L11 in Lingue e Letterature Straniere, basate sull'indagine di AlmaLaurea, sono accessibili dal sito del Presidio di Qualità di Ateneo (Aggiornamento: Aprile 2022).

Trattandosi di una laurea di primo livello, va innanzitutto evidenziato che a un anno dalla laurea l'88% dei laureati risulta iscritto a un corso di secondo livello (media Ateneo: 70 per cento). I dati sull'occupazione riguardano una piccola parte del campione, a cui vanno aggiunti gli studenti lavoratori. Va inoltre considerata la popolazione su cui si è svolta l'indagine: 59

intervistati su 87 laureati.

Fatte queste premesse, risulta occupato a un anno dalla laurea il 12% degli intervistati. Il tasso di occupazione resta dunque inferiore alla media di Ateneo e molto al di sotto della media nazionale. La retribuzione mensile netta è 792 euro. La soddisfazione per il lavoro svolto si attesta al 7,5/10. Assai oscillante risulta invece la percentuale degli occupati che, nel lavoro, dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea, pari al 16,7%.

Per un opportuno confronto si riportano di seguito i dati della rilevazione precedente che riguarda i laureati del 2019 a un anno dalla laurea. Il campione è di 61 intervistati su 96 laureati. Tasso di occupazione 13%; Laureati attualmente iscritti a un corso magistrale 78,7 %; Occupati che nel lavoro utilizzano in maniera elevata le competenze acquisite 16,7%; Retribuzione mensile netta 855 euro; Soddisfazione per il lavoro svolto 6,7/10.

Nell'ultimo rapporto Almalaurea gli indicatori riferiti alla classe L11 sul complesso degli Atenei italiani risultano così ripartiti: Laureati attualmente iscritti a un corso di magistrale 68,6; Tasso di occupazione a 1 anno dalla laurea 59,6%; retribuzione media netta 1.053 euro; si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso nello stesso ateneo il 59,5%.

Positivo, dunque, il saldo per quanto riguarda la prosecuzione della carriera (percentuale di iscrizioni a un corso di secondo livello); negativo il dato sulla occupazione a un anno dalla laurea e il livello delle retribuzioni (25 per cento in meno rispetto al dato nazionale).

Azioni migliorative. In relazione ai dati esposti è necessario operare per moltiplicare le occasioni di informazione e conoscenza del mercato del lavoro da parte degli studenti. A tal fine il Cds, d'intesa con gli altri Cds afferenti al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, intende promuovere una serie di incontri con gli stakeholder ed eventualmente, ove se ne ravvisi la possibilità, iniziative comuni di orientamento.

I dati relativi al quadro C2 saranno discussi nel Cds in programma nel mese di Ottobre 2022.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Come gli altri Corsi di Studio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, anche il CdS L11 ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti, imprese e istituzioni che hanno stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare o extra-curriculare. Le attività di rilevazione sono state effettuate con l'ausilio dell'Ufficio Tutorato del Dipartimento.

12/09/2022

Le numerose convenzioni attualmente stipulate dal Dipartimento (elenco disponibile al link inserito) includono imprese, enti e istituzioni di vario tipo presso le quali gli studenti del CdS L11 possono effettuare tirocini e stage. La maggioranza degli attori coinvolti, fra imprese, enti e istituzioni che in passato hanno accolto gli stagisti e i tirocinanti del CdS, hanno confermato il rinnovo della loro collaborazione.

Nell'a.a. 2021-22 è stata effettuata, tramite questionario somministrato in occasione dell'incontro con le parti sociali, tenutosi presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne in data 17.03.2021), una rilevazione delle opinioni dei suddetti enti, imprese e istituzioni presenti non solo nel territorio abruzzese.

Nella prospettiva di un potenziamento dell'offerta formativa dei 4 CdS, gli elementi rilevanti emersi dalla discussione con le parti sociali e che trovano ampio consenso tra gli intervenuti sono i seguenti:

- Gradimento degli stakeholder per questo tavolo di lavoro annuale e per il coinvolgimento attivo nell'intento di rendere i

percorsi universitari sempre più coerenti con le esigenze del mondo del lavoro;

- Necessità di affiancare alla competenza linguistica conoscenze settoriali (economiche, giuridiche, di tecnica del turismo, il funzionamento di un'azienda, di un'agenzia di viaggio, ecc.).
- Opportunità di potenziare le tecniche che presiedono all'uso della lingua straniera nei contesti professionali: da nozioni di psicologia del cliente alle tecniche di comunicazione in pubblico;
- Necessità di potenziare l'aspetto pratico e l'uso spontaneo della lingua straniera a tutti i livelli;
- Necessità di potenziare le competenze informatiche (excel, ppt, uso dei cloud, ecc.) e, soprattutto dopo la pandemia, anche quelle digitali (siti aziendali, ma anche moduli didattici digitali) e della comunicazione specializzata tramite i social network;
- Richiesta di realizzare un collegamento più immediato e continuativo tra Dipartimento e mondo del lavoro.

Tra le azioni individuate per rispondere alle sollecitazioni che provengono dalle parti sociali si individua in primo luogo:

- 1) l'aumento del numero degli incontri annualmente previsti con le controparti per incrementare lo scambio di informazioni.

I dati relativi al quadro C3 saranno discussi nel Cds di Ottobre 2022.

Descrizione link: Sito del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne - Tirocini

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/node/6861>





## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

28/05/2020

L'organizzazione e la gestione della qualità del Corso di Studi in Lingue e Letterature Straniere è curata, a livello di Ateneo, dal Senato Accademico, dal Rettore, dal Presidio della Qualità di Ateneo (PQA), dal Delegato del Rettore per la Qualità di Ateneo, dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti e dal Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, che vi concorrono ciascuno secondo le competenze e responsabilità illustrate sulla pagina web sotto indicata.

Descrizione link: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Link inserito: <https://pqa.unich.it/pqa/struttura-organizzativa-e-responsabilita-livello-di-ateneo>

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

01/04/2022

Gli organi e gli organismi coinvolti nel processo di Assicurazione della Qualità del Corso di Studio (AQ) sono i seguenti:

- il Presidente del Corso di Studio, prof. Ugo Perolino, che svolge i seguenti compiti: coordinamento del sistema di AQ del CdS, mantenimento dei rapporti diretti con il Presidio di Qualità dell'Ateneo, il Nucleo di Valutazione e la Commissione Paritetica Docenti-Studenti, vigilanza sul rispetto degli adempimenti previsti dalle norme e regolamenti specifici;
- la Commissione Paritetica, in cui il CdS è rappresentato dalla prof. Barbara Delli Castelli, la quale svolge attività di monitoraggio dell'offerta formativa, della qualità della didattica e dei servizi resi agli studenti da parte dei docenti e delle strutture;
- il Referente di AQ Dipartimentale (ReAQD), prof.ssa Paola Patenza;
- il Consiglio di Corso di Studio, che discute e approva il Rapporto di riesame e collabora al buon andamento dell'AQ del CdS;
- i Responsabili del Gruppo di Assicurazione della Qualità (GAQ) del Corso di Studio, composto dal prof. Ugo Perolino (Responsabile) e da quattro docenti: proff. Federica D'Ascenzo (PA), Giovanna Moracci (PA), Michele Sisto (PA) e Francesca Guazzelli (PA).

Il Gruppo AQ si occupa di valutare la qualità del Corso di Studio in diversi ambiti: infrastrutture disponibili (aule, laboratori) e il loro miglioramento, opinione degli studenti sullo svolgimento della didattica, analisi del risultato delle diverse prove di accertamento delle conoscenze e abilità. Il Gruppo redige il rapporto di riesame e monitora l'andamento dell'AQ del CdS, sottolineando i punti di forza e le opportunità di miglioramento; provvedendo al monitoraggio degli indicatori finalizzato al controllo e al miglioramento continuo dei processi; promuovendo la cultura della qualità nell'ambito del CdS; pianificando e controllando l'efficienza dei servizi di contesto. Il Gruppo AQ, inoltre, opera attività di monitoraggio e di autovalutazione del percorso formativo finalizzate alla individuazione di punti di forza e di debolezza da riportare nell'ambito del CdS. Queste attività sono indirizzate alla progettazione di azioni correttive e preventive nei confronti delle criticità rilevate e alla attuazione di piani di miglioramento da proporre al Consiglio di CdS.

Descrizione link: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Link inserito: <https://pqa.unich.it/pqa/organizzazione-e-responsabilita-della-aq-livello-del-corso-di-studio>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

02/05/2022

Per garantire una gestione dell'organizzazione tesa a migliorare nel tempo l'adeguatezza ai propri obiettivi il Corso di Studio in Lingue e Letterature Straniere ha definito una pianificazione generale delle principali attività sulla base delle esigenze interne e delle scadenze previste dai regolamenti vigenti. Questa prevede riunioni periodiche della Commissione Paritetica, della Commissione AQ e del Consiglio di Corso di Studi. In particolare la commissione paritetica e la Commissione AQ si riuniscono prima delle scadenze previste dai regolamenti vigenti e presentano le proprie relazioni agli organi di gestione prima delle scadenze medesime. Inoltre, il Responsabile Qualità del CdS si coordina con lo staff didattico del Dipartimento per vigilare sul buon andamento delle attività del CdS, assicurando che i lavori siano condotti come pianificato.

La pianificazione, annuale o pluriennale a seconda dell'oggetto, risponde al seguente schema.

1. Annualmente il CdS revisiona o ripercorre gli obiettivi formativi valutandone un aggiornamento che, eventualmente, va proposto in tempo utile per l'inserimento nella SUA-CdS (marzo-aprile).
2. Analogamente il CdS riconsidera, a scadenza annuale, la validità del percorso formativo sempre nel rispetto dei tempi utili per l'inserimento di eventuali aggiornamenti nella SUA-CdS (gennaio-febbraio).
3. IL CdS provvede a proporre al consiglio di Dipartimento le coperture didattiche per l'anno successivo, indicando anche eventuali carenze e criticità nell'erogazione della didattica ordinamentale (gennaio-febbraio).
4. L'analisi dei dati provenienti dalla rilevazione delle opinioni degli studenti, dei laureandi e dei laureati viene effettuata a cavallo dell'estate (luglio-settembre).
5. L'indagine sulla domanda di formazione, attraverso incontri con le parti sociali, enti e aziende coinvolti nella produzione di beni e servizi, avviene almeno due volte all'anno (febbraio/marzo e settembre/ottobre).
6. La valutazione periodica sulle attività del Corso di Studio nei suoi diversi ambiti (infrastrutture e loro miglioramento, opinione degli studenti sull'attività didattica, analisi del risultato delle conoscenze e delle abilità apprese) avviene prima di ogni consiglio di Corso di Studio, nel corso delle riunioni con gli altri Presidenti dei CdS del Dipartimento di Lingue e nelle riunioni dell'AQ, che si svolgono a cadenza almeno trimestrale.
7. La valutazione annuale dei risultati degli interventi di correzione e miglioramento avviene tra novembre e dicembre.
8. L'eventuale ridefinizione degli obiettivi formativi (in relazione anche ai risultati delle consultazioni con le parti sociali) è prevista di norma ogni tre anni, e in ogni caso in tempo utile per l'inserimento nella SUA-CdS.

Descrizione link: Pagina di Dipartimento sull'Assicurazione della Qualità

Link inserito: <https://www.lingue.unich.it/qualita/assicurazione-della-qualita>



QUADRO D4

Riesame annuale

28/05/2020

Il Rapporto di Riesame (RAR) 2015 scaturisce dall'analisi approfondita degli argomenti dei quadri in esso riportati, svolta dal Gruppo del Riesame.

Il RAR 2015, presentato, discusso ed approvato nel Consiglio del Corso di Studio in data 20/01/2016, ha evidenziato i caratteri precipi del CdS L 11 sia sul piano dell'offerta formativa che degli esiti conseguiti.

In particolare, si è registrato con favore il riscontro positivo dell'incremento delle immatricolazioni nel CdS L 11, che ha confermato, nell'ambito dell'Ateneo di Chieti-Pescara, la decisiva importanza strategica dei Corsi triennali afferenti al

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.

Sono state, inoltre, individuate le azioni correttive sia per potenziare i punti di forza sia per correggere le criticità esistenti. Si tratta di azioni, suggerite peraltro da un proficuo confronto con gli studenti del Corso e con le loro rappresentanze, da intraprendere sul piano della fruizione degli spazi, su quello delle attrezzature tecnologiche e sull'organizzazione logistica delle attività didattiche, in vista di una migliore professionalizzazione degli studenti, maggiormente rispondente alle richieste provenienti dal mondo del lavoro.



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e letterature straniere
<b>Nome del corso in inglese</b>	Foreign Languages and Literatures
<b>Classe</b>	L-11 - Lingue e culture moderne
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.lingue.unich.it/didattica">https://www.lingue.unich.it/didattica</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unich.it/didattica/iscrizioni">https://www.unich.it/didattica/iscrizioni</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.*

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PEROLINO Ugo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lingue, letterature e culture moderne



## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CNCLNR72L71A662X	CIANCI	Eleonora	L-FIL-LET/15	10/M1	PA	1	
2.	DSCFRC69S58Z110C	D'ASCENZO	Federica	L-LIN/03	10/H1	PA	0,5	
3.	DLLBBR74D48G482P	DELLI CASTELLI	Barbara	L-LIN/14	10/M1	RU	1	
4.	DNILVR67H70B715A	DIANA	Elvira	L-OR/12	10/N1	PA	0,5	
5.	GZZFNC67S44G702J	GUAZZELLI	Francesca	L-LIN/01	10/G1	PA	1	
6.	LZRPSD65E65Z118E	LAZAREVIC	Persida	L-LIN/21	10/M2	PO	0,5	
7.	MRTCRL66H25H501N	MARTINEZ	Carlo	L-LIN/11	10/L1	PO	1	
8.	PRTPLA64A52I482J	PARTENZA	Paola	L-LIN/10	10/L1	PA	0,5	
9.	PRLGUO68C11A326J	PEROLINO	Ugo	L-FIL-LET/11	10/F2	PA	0,5	
10.	STTMRM67P45I501K	SETTE	Miriam	L-LIN/10	10/L1	PA	1	

11.	SSTMHL76M06L219W	SISTO	Michele	L-LIN/13	10/M1	PA	0,5
12.	STRLCU68R06H501L	STIRPE	Luca	L-OR/21	10/N3	PA	1
13.	TRVNTA61L64G482B	TRIVELLI	Anita	L-ART/06	10/C1	PO	0,5

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

#### Lingue e letterature straniere

### ▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
CANNELLA	Michele	michele-cannella@virgilio.it	
MONACO	Giorgia	giorgia._97@live.it	
MAZZOCCHETTI	Lorenzo	lorenzo-mazzocchetti@virgilio.it	

### ▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
D'ASCENZO	Federica (PA)
GUAZZELLI	Francesca (PA)
MORACCI	Giovanna (PA)
SISTO	Michele (PA)

### ▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
CIANCI	Eleonora		
DELLI CASTELLI	Barbara		

DE ABREU CHULATA	Katia
Antonelli	Giovanna
Di Pumpo	Alessia
D'Isidoro	Michela
Guerrieri	Paola
Inzerillo	Giorgia
Minicucci	Giovanni

▶ Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Sedi del Corso 

Sede del corso: Viale Pindaro, 42 65127 PESCARA - PESCARA

Data di inizio dell'attività didattica 01/10/2022

Studenti previsti

 Errori Rilevazione (sede: PESCARA)

Inserire il campo Utenza Sostenibile

Segnalazione

L'utenza prevista è minore del minimo di studenti (111) nei due anni precedenti

▶ Eventuali Curriculum 

Non sono previsti curricula







## Altre Informazioni

R<sup>ad</sup>



<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	0658^2018
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1



## Date delibere di riferimento

R<sup>ad</sup>



<b>Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico</b>	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	20/10/2017
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	17/02/2022
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	16/02/2017
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il Corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>AD</sup>

Il Corso di Studio L-11, già modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D. M. n. 270 del 22/10/2004 e sottoposto alla consultazione, risultata positiva, con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, prevista dall'articolo 11 comma 4 del suddetto D. M., abilita i laureati a svolgere attività professionali nei settori dell'insegnamento, dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni di cultura, in imprese ed attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nonché nel campo del turismo.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	532200355	<b>ABILITA' INFORMATICHE</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Simone DI NARDO DI MAIO		<a href="#">30</a>
2	2020	532200355	<b>ABILITA' INFORMATICHE</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		30
3	2021	532201890	<b>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Anita TRIVELLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/06	<a href="#">54</a>
4	2021	532201891	<b>DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Mariapia D'ANGELO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	<a href="#">42</a>
5	2021	532201892	<b>FILOLOGIA CINESE I</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	<b>Docente di riferimento</b> Luca STIRPE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	<a href="#">48</a>
6	2021	532201893	<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Beatrice FEDI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/09	<a href="#">48</a>
7	2021	532201894	<b>FILOLOGIA GERMANICA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	<b>Docente di riferimento</b> Eleonora CIANCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/15	<a href="#">48</a>
8	2021	532201895	<b>FILOLOGIA SEMITICA I</b> <i>semestrale</i>	L-OR/07	Marco LAURI		<a href="#">48</a>
9	2021	532201896	<b>FILOLOGIA SLAVA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Maria Rita LETO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	<a href="#">48</a>
10	2020	532200359	<b>GEOGRAFIA I</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Fabrizio FERRARI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/02	<a href="#">54</a>
11	2020	532200360	<b>GLOTTOLOGIA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Francesca GUAZZELLI <i>Professore</i>	L-LIN/01	<a href="#">54</a>

Associato  
confermato

12	2022	532203806	<b>LETTERATURA ARABA I</b> <i>semestrale</i>	L-OR/12	Carla MASCIOVECCHIO	<a href="#">54</a>
13	2021	532201898	<b>LETTERATURA ARABA II</b> <i>semestrale</i>	L-OR/12	Docente non specificato	54
14	2020	532200361	<b>LETTERATURA ARABA III</b> <i>semestrale</i>	L-OR/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Elvira DIANA Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/12 <a href="#">36</a>
15	2022	532203807	<b>LETTERATURA CINESE I</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Silvia SCHIAVI	<a href="#">54</a>
16	2021	532201899	<b>LETTERATURA CINESE II</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente non specificato	54
17	2020	532200362	<b>LETTERATURA CINESE III</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	<b>Docente di riferimento</b> Luca STIRPE Professore Associato (L. 240/10)	L-OR/21 <a href="#">36</a>
18	2020	532200362	<b>LETTERATURA CINESE III</b> <i>semestrale</i>	L-OR/21	Docente non specificato	36
19	2022	532203808	<b>LETTERATURA FRANCESE I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Federica D'ASCENZO Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/03 <a href="#">54</a>
20	2021	532201900	<b>LETTERATURA FRANCESE II</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Federica D'ASCENZO Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/03 <a href="#">54</a>
21	2020	532200364	<b>LETTERATURA FRANCESE III</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Argentina CAPRIOTTI	<a href="#">36</a>
22	2022	532203809	<b>LETTERATURA INGLESE I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Paola PARTENZA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/10 <a href="#">36</a>
23	2022	532203809	<b>LETTERATURA INGLESE I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Marilena SARACINO	L-LIN/10 <a href="#">18</a>

Ricercatore  
confermato

24	2021	532201901	<b>LETTERATURA INGLESE II</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	<b>Docente di riferimento</b> Miriam SETTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	<a href="#">54</a>
25	2020	532200365	<b>LETTERATURA INGLESE III</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Paola PARTENZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	<a href="#">36</a>
26	2022	532203810	<b>LETTERATURA ITALIANA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Antonella DEL GATTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>
27	2020	532200366	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Ugo PEROLINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">54</a>
28	2022	532203811	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Ugo PEROLINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">36</a>
29	2022	532203812	<b>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Katia DE ABREU CHULATA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/09	<a href="#">54</a>
30	2021	532201902	<b>LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Docente non specificato		54
31	2022	532203813	<b>LETTERATURA RUSSA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		36
32	2022	532203813	<b>LETTERATURA RUSSA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Giovanna MORACCI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	<a href="#">18</a>
33	2021	532201903	<b>LETTERATURA RUSSA II</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Ilaria ALETTO		<a href="#">54</a>
34	2021	532201903	<b>LETTERATURA RUSSA II</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		54
35	2022	532203814	<b>LETTERATURA SERBO-CROATA I</b>	L-LIN/21	<b>Docente di riferimento (peso</b>	L-LIN/21	<a href="#">54</a>

			<i>semestrale</i>		<b>.5)</b> Persida LAZAREVIC <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>		
36	2021	532201904	<b>LETTERATURA SERBO-CROATA II</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Persida LAZAREVIC <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	<a href="#">54</a>
37	2020	532200369	<b>LETTERATURA SERBO-CROATA III</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Persida LAZAREVIC <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	<a href="#">36</a>
38	2022	532203558	<b>LETTERATURA SPAGNOLA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Marcial RUBIO ARQUEZ <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	<a href="#">54</a>
39	2021	532201905	<b>LETTERATURA SPAGNOLA II</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente non specificato		54
40	2020	532200370	<b>LETTERATURA SPAGNOLA III</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente non specificato		36
41	2022	532203559	<b>LETTERATURA TEDESCA I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Michele SISTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/13	<a href="#">54</a>
42	2021	532201906	<b>LETTERATURA TEDESCA II</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Anna ANTONELLO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/13	<a href="#">54</a>
43	2020	532200371	<b>LETTERATURA TEDESCA III</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Anna ANTONELLO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/13	<a href="#">36</a>
44	2021	532201907	<b>LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/11	<b>Docente di riferimento</b> Carlo MARTINEZ <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	<a href="#">54</a>
45	2022	532203794	<b>LINGUA ARABA I</b>	L-OR/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Elvira DIANA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	<a href="#">36</a>

46	2022	532203794	LINGUA ARABA I	L-OR/12	Carla MASCIOVECCHIO		<a href="#">36</a>
47	2021	532201908	LINGUA ARABA II	L-OR/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Elvira DIANA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	<a href="#">6</a>
48	2021	532201908	LINGUA ARABA II	L-OR/12	Docente non specificato		48
49	2020	532200374	LINGUA ARABA III	L-OR/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Elvira DIANA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	<a href="#">6</a>
50	2020	532200374	LINGUA ARABA III	L-OR/12	Docente non specificato		36
51	2022	532203796	LINGUA CINESE I	L-OR/21	<b>Docente di riferimento</b> Luca STIRPE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	<a href="#">36</a>
52	2022	532203796	LINGUA CINESE I	L-OR/21	Docente non specificato		36
53	2022	532203796	LINGUA CINESE I	L-OR/21	Docente non specificato		54
54	2021	532201909	LINGUA CINESE II	L-OR/21	Lara COLANGELO <i>Ricamatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/21	<a href="#">54</a>
55	2020	532200376	LINGUA CINESE III	L-OR/21	Docente non specificato		42
56	2020	532200376	LINGUA CINESE III	L-OR/21	Martina Renata PROSPERI		<a href="#">42</a>
57	2020	532200378	LINGUA FRANCESE III	L-LIN/04	Lorella MARTINELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	<a href="#">42</a>
58	2022	532203798	LINGUA INGLESE I	L-LIN/12	Docente non specificato		72
59	2021	532201911	LINGUA INGLESE II	L-LIN/12	Lia D'ANTONIO		<a href="#">54</a>
60	2020	532200380	LINGUA INGLESE III	L-LIN/12	Emanuela ETTORRE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	<a href="#">42</a>
61	2022	532203800	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I	L-LIN/09	Katia DE ABREU CHULATA <i>Ricamatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/09	<a href="#">72</a>

62	2021	532201912	<b>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II</b>	L-LIN/09	Helena SILVEIRA NETTO TRENIN		<a href="#">54</a>
63	2020	532200382	<b>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III</b>	L-LIN/09	Docente non specificato		42
64	2022	532203801	<b>LINGUA RUSSA I</b>	L-LIN/21	Docente non specificato		36
65	2022	532203801	<b>LINGUA RUSSA I</b>	L-LIN/21	Maria Chiara FERRO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	<a href="#">36</a>
66	2022	532203803	<b>LINGUA SPAGNOLA I</b>	L-LIN/07	Cinzia POMPONIO		<a href="#">72</a>
67	2021	532201915	<b>LINGUA SPAGNOLA II</b>	L-LIN/07	Sara BANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	<a href="#">54</a>
68	2020	532200388	<b>LINGUA SPAGNOLA III</b>	L-LIN/07	Sara PICCIONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/07	<a href="#">42</a>
69	2022	532203804	<b>LINGUA TEDESCA I</b>	L-LIN/14	Docente non specificato		72
70	2021	532201916	<b>LINGUA TEDESCA II</b>	L-LIN/14	<b>Docente di riferimento</b> Barbara DELLI CASTELLI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/14	<a href="#">54</a>
71	2020	532200390	<b>LINGUA TEDESCA III</b>	L-LIN/14	<b>Docente di riferimento</b> Barbara DELLI CASTELLI <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/14	<a href="#">42</a>
72	2020	532201917	<b>LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE MEDIOEVALI</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	<b>Docente di riferimento</b> Eleonora CIANCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/15	<a href="#">36</a>
73	2022	532203817	<b>LINGUISTICA GENERALE I</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Francesca GUAZZELLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	<a href="#">36</a>
74	2020	532203805	<b>STORIA DELLA COMUNICAZIONE I</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Enzo FIMIANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	<a href="#">36</a>
75	2022	532203818	<b>STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Marco TROTTA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	<a href="#">36</a>





Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	13	13	12 - 16
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I (2 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 8
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			25	24 - 36

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 12 CFU</i>	252	56	52 - 58
	↳ <i>LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 9 CFU</i>			

↳ *LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 7 CFU*

---

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

---

↳ *LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU*

---

↳ *LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 9 CFU*

---

↳ *LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 7 CFU*

---

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

---

↳ *LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 12 CFU*

---

↳ *LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 9 CFU*

---

↳ *LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 7 CFU*

---

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

---

↳ *LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU*

---

↳ *LINGUA INGLESE II (2 anno) - 9 CFU*

---

↳ *LINGUA INGLESE III (3 anno) - 7 CFU*

---

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

---

↳ *LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU*

---

↳ *LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU*

---

↳ *LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 7 CFU*

---

L-LIN/21 Slavistica

---

↳ *LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU*

---

↳ *LINGUA SERBO-CROATA I (1 anno) - 12 CFU*

---

↳ *LINGUA RUSSA II (2 anno) - 9 CFU*

---

↳ *LINGUA SERBO-CROATA II (2 anno) - 9 CFU*

---

↳ *LINGUA RUSSA III (3 anno) - 7 CFU*

---

↳ *LINGUA SERBO-CROATA III (3 anno) - 7 CFU*

---

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

---

↳ *LINGUA ARABA I (1 anno) - 12 CFU*

---

	<p>↳ LINGUA ARABA II (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA ARABA III (3 anno) - 7 CFU</p> <hr/> <p>L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA CINESE II (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA CINESE III (3 anno) - 7 CFU</p> <hr/>			
Letterature straniere	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/>	231	42	40 - 46

	<p>↳ <i>LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SERBO-CROATA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SERBO-CROATA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SERBO-CROATA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/12 Lingua e letteratura araba</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ARABA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ARABA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ARABA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale</p> <p>↳ <i>LETTERATURA CINESE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA CINESE II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA CINESE III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Discipline filologiche	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	40	8	6 - 8

L-LIN/21 Slavistica			
↳ <i>FILOLOGIA SLAVA I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
↳ <i>FILOLOGIA SEMITICA I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
↳ <i>FILOLOGIA CINESE I (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)</b>			
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		106	98 - 112

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	63	18	18 - 24 min 18
	↳ <i>MOVIMENTI E AUTORI DEL CINEMA INTERNAZIONALE (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
↳ <i>GLOTTOLOGIA I (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				
↳ <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO I (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
M-GGR/01 Geografia				

↳ GEOGRAFIA I (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
M-STO/04 Storia contemporanea		
↳ STORIA DELLA COMUNICAZIONE I (2 anno) - 9 CFU - semestrale		
<b>Totale attività Affini</b>	18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	5	5 - 7
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	2 - 4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	4 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>		31	26 - 35

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti</b>	180	166 - 207



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività di base R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	12	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	12	16	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-GGR/01 Geografia			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea	6	8	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:</b>				-
<b>Totale Attività di Base</b>				24 - 36



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliiana			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	52	58	-
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud- orientale			
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliiana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	40	46	-
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud- orientale			
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud- orientale	6	8	-
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:</b>				-



## Attività affini R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	24	18
<b>Totale Attività Affini</b>			<b>18 - 24</b>



## Altre attività R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	12	12	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	5	7
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	4	6	

**Riepilogo CFU**  
R<sup>a</sup>D**CFU totali per il conseguimento del titolo****180**

Range CFU totali del corso

166 - 207

**Comunicazioni dell'ateneo al CUN**  
R<sup>a</sup>D**Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe**  
R<sup>a</sup>D**Note relative alle attività di base**  
R<sup>a</sup>D**Note relative alle altre attività**  
R<sup>a</sup>D

Il livello di competenza linguistica degli studenti viene accertato con le prove in itinere e d'esame curriculari; gli studenti che non abbiamo acquisito tali abilità non sono ammessi alla prova finale.



