



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie (<i>IdSua:1579125</i>)
Nome del corso in inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unich.it/ugov/degree/5354
Tasse	http://www.unich.it/didattica/iscrizioni
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SOCCIO Anna Enrichetta
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANDREAZZA	Fabio		PA	0,5	
2.	BERARDI	Francesco		PA	0,5	

3.	BERTE'	Monica	PO	0,5
4.	BRAVI	Luigi	PO	0,5
5.	CARERI	Maria	PO	0,5
6.	CATENACCI	Carmine	PO	0,5
7.	CICONTE	Francesco Maria	RD	0,5
8.	CIMINI	Mario	PO	0,5
9.	DEL FUOCO	Maria Grazia	RU	0,5
10.	DI MARZIO	Marialuigia	RU	0,5
11.	DI NALLO	Antonella	PA	0,5
12.	DIMAURO	Elisabetta	PA	0,5
13.	DOMENICUCCI	Patrizio	PO	0,5
14.	GIALLORETO	Andrea	PA	0,5
15.	GIANSANTE	Gabriella	PA	0,5
16.	PANCHERI	Alessandro	PO	0,5
17.	PASQUINI	Luciana	PA	0,5
18.	PICCHIORRI	Emiliano	PO	0,5
19.	PIZZORUSSO	Giovanni	PA	0,5
20.	SOCCIO	Anna Enrichetta	PO	0,5
21.	SORELLA	Antonio	PO	0,5
22.	SPINELLI	Leonardo	PA	0,5
23.	ZAMUNER	Ilaria	PA	0,5

Rappresentanti Studenti

Campetta Giammarco giammarco.campetta@studenti.unich.it

Gruppo di gestione AQ

Gianmarco CAMPETTA
 Maria Grazia DEL FUOCO
 Antonella DI NALLO
 Emiliano PICCHIORRI
 Anna Enrichetta SOCCIO
 Leonardo SPINELLI

Tutor

Fabio ANDREAZZA
 Monica BERTE'
 Luigi BRAVI
 Mario CIMINI
 Maria CARERI
 Carmine CATENACCI
 Andrea GIALLORETO
 Antonella DI NALLO

Patrizio DOMENICUCCI
Luciana PASQUINI
Ilaria ZAMUNER
Leonardo SPINELLI
Gabriella GIANANTE
Anna Enrichetta SOCCIO
Elisabetta DIMAURO
Francesco BERARDI
Francesco Maria CICONTE
Emiliano PICCHIORRI



Il Corso di Studio in breve

06/03/2022

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica mediante l'approfondimento delle conoscenze acquisite con la laurea triennale nei due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM-14 e LM-15. Obiettivo principale è quello di sviluppare una consapevolezza metodologicamente approfondita che porti a una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile, sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, del mondo moderno e contemporaneo. I due percorsi offrono un'ampia varietà di insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici spesso complementari tra di loro che consentono di maturare solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi. Tale offerta formativa assicura adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dall'insegnamento nella scuola alle professioni nell'ambito dell'editoria, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali sia pubbliche che private. Essa, favorisce, altresì, la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo le basi per accedere a Dottorati di ricerca, nonché a Master di secondo livello. L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private. Al termine del percorso, i laureati possiedono una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nei settori della filologia, della linguistica, delle letterature e della storia; possiedono la capacità critica di porsi di fronte al testo, dall'accertamento del suo costituirsi ai suoi aspetti linguistici e semiotici, alla sua interpretazione e valutazione letteraria e storica.

Link: <https://www.unich.it/ugov/degree/5543>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

17/04/2018

Le parti sociali territoriali sono state periodicamente interpellate a partire dal momento in cui è stato istituito il Corso di Studio. Per quanto attiene alle finalità formative del corso, sono stati contattati funzionari di Biblioteche e Archivi, pubblici e privati, titolari e delegati di Case editrici e Librerie, rappresentanti di Enti di ricerca e di associazioni culturali no-profit, rappresentanti della Stampa e Dirigenti dell'Ufficio Scolastico Regionale. L'ultima delle consultazioni risale al 2016 ed è stata organizzata dal Dipartimento con la partecipazione di vari enti territoriali (cf. SUA 2016 quadro A.2.b). Per assicurare una maggiore continuità nei rapporti con le organizzazioni e una maggiore prontezza negli interventi correttivi che si dovessero rendere necessari, il Corso di Studio intende procedere nella maniera seguente: a partire dall'anno accademico corrente il Presidente del Corso di Laurea avvierà consultazioni periodiche con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni, consultazioni specifiche in base agli obiettivi formativi peculiari del Corso di Studi.

Tali consultazioni avverranno, almeno entro il mese di luglio di ogni anno prima dell'avvio dell'anno accademico successivo. Oggetto di tali consultazioni saranno le proposte di modifica dell'ordinamento e/o regolamento didattico dei Corsi di Studio per l'a.a. successivo al fine di aggiornare il percorso degli studi in base, per quanto possibile, alle richieste del mondo del lavoro. Più precisamente si prevede di diffondere via mail un documento di sintetica presentazione degli obiettivi formativi del corso, che gli interlocutori saranno invitati a valutare, entrando nel merito delle specifiche dinamiche formative.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

02/04/2022

Il CdS ha partecipato all'incontro di Mercoledì 9 marzo 2016 nell'aula A del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università 'G. d'Annunzio' di Chieti. In questa occasione si è svolta la tavola rotonda 'Abruzzo beni culturali. Sviluppo, prospettive, criticità', coordinata dal direttore del DiLASS, come incontro di consultazione tra i rappresentanti dei Corsi di Studio e i rappresentanti della tutela sul territorio (cf. allegato).

Inoltre si prevedono uno o più incontri entro l'estate 2017 al quale saranno invitati i presidi delle scuole superiori di Pescara e Chieti e i rappresentanti del Provveditorato per discutere sui seguenti punti:

- Denominazione del CdS
- Gli obiettivi formativi del CdS
- Le figure professionali e gli sbocchi previsti
- I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative.

Inoltre la commissione didattica del CdS si tiene costantemente aggiornata sul sito Miur

<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/PRTA-TitoliAccesso/ricercapertitolo.action> per verificare i titoli di accesso alle classi di concorso e per adattare il corso permettendo agli studenti di accedere alle prove di abilitazione all'insegnamento

superiore.

Diversi tirocini sono organizzati con rappresentanti del mondo del lavoro (giornalismo, spettacolo, musei) e anche con loro è prevista una riunione entro l'estate volta a valutare le figure professionali e gli sbocchi previsti

Anno 2018

Un incontro di consultazione tra docenti del DiLASS e alcune organizzazioni rappresentative delle professioni di riferimento dei CdS incardinati nel dipartimento si è svolto il 7 marzo 2018. Erano presenti il Direttore prof. Carmine Catenacci, i presidenti di CdS proff. Mario Cimini, Maria Careri, Alessandro Tomei e Maria Giulia Aurigemma, i proff. Rossella Bianchi, Anna Enrichetta Soccio, Anotnella Di Nallo (coordinatrice delle attività di tirocinio formativo per il DiLASS e organizzatrice dell'incontro), la dott. Cristina Ricciardi (responsabile dei Tirocini formativi), il rappresentante degli studenti per il DiLASS, sig. Davide Di Rienzo. In rappresentanza delle strutture lavorative sono intervenuti il vicepresidente del Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara, il tutor aziendale del Mediamuseum di Pescara, il tutor aziendale dell'Archivio di Stato di Pescara, il tutor aziendale della cooperativa 'Eta Beta' di Pescara, il rappresentante della Casa Editrice Rocco Carabba, il direttore dell'Archivio di Stato di Chieti, il capo della redazione di Pescara del «Messaggero», il presidente della Fondazione Genti d'Abruzzo. La discussione ha preso in esame la valutazione dei risultati della collaborazione con i CdS; le indicazioni per un eventuale adeguamento degli obiettivi formativi dei CdS alla domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro; il giudizio sull'occupabilità relativa al proprio settore. I partecipanti hanno convenuto che i risultati attesi dai percorsi formativi offerti dal DiLASS (Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie; Beni Culturali e Beni Archeologici e Storico-Artistici) sono pienamente raggiunti e segnalano l'alto livello di formazione disciplinare impartito dai CdS. I suggerimenti per migliorare la performance dei laureati riguardano una maggiore attenzione allo sviluppo della competenza della scrittura e al potenziamento delle conoscenze informatiche. Un rafforzamento in questa direzione potrebbe favorire un maggiore richiamo da parte dell'industria culturale.

Un secondo incontro si è svolto il giorno 10 dicembre 2018. Erano presenti i proff. Cimini, Soccio e Di Nallo e i rappresentanti delle seguenti organizzazioni: Associazione di promozione pubblica Etipubblica (Pescara); Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo (Chieti), Centro Nazionale di Studi Dannunziani (Pescara), Casa editrice Rocco Carabba (Lanciano), Fondazione Tiboni per la cultura (Pescara), Teatro Marrucino (Chieti), Istituto comprensivo n. 4 di Chieti, Centro di servizi per il volontariato della provincia di Chieti, Spazio MATTA - Artisti per il Matta di Pescara. Il dibattito si è incentrato sull'importanza di rafforzare il legame fra l'Università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti e come organizzare esperienze di lavoro durante il percorso universitario. Dal proficuo incontro è emerso che la versatilità del sapere umanistico risulta un valore primario ma che esso deve essere coniugato a più elevate competenze comunicative, sia scritta che orale, e a maggiori abilità relazionali. Ciò permette al laureato dei CdS in Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie di accedere all'insegnamento, a percorsi di formazione post-laurea specifici (Dottorato e master di II livello), ma anche a impieghi in ambito aziendale, sia pubblico che privato.

Si allegano i documenti relativi ai due incontri.

Anno 2019

Nell'anno 2019 si è tenuto un solo incontro il 2 dicembre 2019 con gli stakeholders interessati ai CdS del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Erano presenti il Direttore di Dipartimento, i presidenti del quattro CdS, la referente ai rapporti con gli stakeholders e la referente dei tirocini curriculari che ha redatto il verbale. L'incontro è stato proficuo, poiché si è discusso dell'utilità dei tirocini curriculari, della possibilità di migliorare l'offerta e delle opportunità che essi costituiscono per gli studenti sia in termini formativi che in termini di prospettive future. E' emerso che il livello degli studenti è alto ma che bisogna indirizzarli verso il tirocinio che è più consono alla loro preparazione e alle loro aspirazioni perché costituisca il punto di partenza di un progetto futuro nel mondo del lavoro.

Si specifica che le riunioni periodiche dei docenti del CdS con gli stakeholders coincidono con il Comitato di indirizzo.

Anno 2020

Nell'anno 2020 la situazione di emergenza sanitaria da COVID-19 che ha imposto la riorganizzazione di tutte le attività didattiche e gestionali ha di fatto impedito incontri con gli stakeholders che sono stati rimandati al 2021.

2021

Nell'anno 2021, pur permanendo la situazione di emergenza sanitaria, la prima riunione con gli stakeholders è stata fissata al 31 marzo 2021. Il dibattito è stato molto proficuo e ha messo in luce i punti di forza del CdS e alcune criticità con spunti interessanti di miglioramento. Si rimanda al verbale allegato.

Inoltre, è stato costituito il Comitato di indirizzo del CdS che risulta così formato:

Dott.ssa Marilena Staniscia (Direttore amministrativo Casa Editrice Rocco Carabba di Lanciano);
Dott.ssa Nina Celli (Rappresentante testata digitale ProVersi, Etipubblica, Gruppo Maresca, Pescara)
Prof.ssa Antonella Sanvitale (Dirigente scolastico, Liceo Classico Pescara)
Prof. Mario Cimini (Presidente CdS in Lettere)
Prof. Anna Enrichetta Soccio (Presidente CdS In Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie)
Prof. Antonella Di Nallo (Docente)
Prof. Francesco Berardi (Docente)
Prof. Pierluigi Ortolano (Docente)
Giammarco Campetta (Rappresentante degli Studenti).

2022

Il 23 febbraio 2022 si è riunito il Comitato d'Indirizzo del Cds che ha evidenziato come nell'ultimo anno le scelte operate sull'offerta formativa e sul potenziamento dei tirocini stiano dando risultati positivi in termini di preparazione degli studenti al mondo del lavoro (si rinvia al verbale in allegato). Il 31 marzo 2022 l'incontro con gli stakeholder ha confermato che le scelte fatte per adeguare il percorso formativo si sono rivelate interessanti ai fini dell'avvicinamento degli studenti al mondo del lavoro attraverso attività volte a incrementare le abilità linguistiche e informatiche e attraverso i tirocini. A tal proposito, il CdS ritiene di dover attivare convenzioni con le scuole superiori per dare la possibilità di effettuare tirocini e per stabilire un rapporto più concreto con il mondo della scuola. Per i dettagli si rimanda al verbale allegato.

Link : <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Scrittura letteraria e professionale.

competenze associate alla funzione:

Competenze relative alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche formali dei testi

sbocchi occupazionali:

Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

Dialoghisti e parolieri (2.5.4.1.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Scrittura di soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza delle tipologie testuali, delle varietà linguistiche, delle strategie retoriche e comunicative dei diversi media.

sbocchi occupazionali:

Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; autori di copioni.

Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)**funzione in un contesto di lavoro:**

Redazione di testi informativi e pubblicitari di beni e servizi.

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali; sulle strategie retorico-discorsive della comunicazione persuasiva.

sbocchi occupazionali:

Copywriter; redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.

Redattore di testi tecnici (2.5.4.1.4)**funzione in un contesto di lavoro:**

Redazione di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature

competenze associate alla funzione:

Competenze linguistico-testuali sulle caratteristiche dei linguaggi specialistici e sulle tecniche di divulgazione e semplificazione del linguaggio burocratico.

sbocchi occupazionali:

Redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.

Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)**funzione in un contesto di lavoro:**

Ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.

competenze associate alla funzione:

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di approfondite conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiane, della linguistica generale, della lessicografia e della dialettologia, della filologia testuale.

sbocchi occupazionali:

Case editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie.

Revisori di testi (2.5.4.4.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

Revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali e sulle strategie retorico-discorsive adeguate alle differenti varietà linguistiche.

sbocchi occupazionali:

Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.

Archivisti (2.5.4.5.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di conservazione e valorizzazione del materiale documentario; di analisi ed edizione di documenti archivistici, anche in ambiente digitale.

sbocchi occupazionali:

Archivi pubblici e privati.

Bibliotecari (2.5.4.5.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri (con attenzione alla conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica); organizzazione di attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di biblioteconomia, di codicologia e relative alla conservazione e valorizzazione del libro manoscritto e a stampa, antico e moderno.

sbocchi occupazionali:

Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario

Sceneggiatori (2.5.5.2.4)

funzione in un contesto di lavoro:

Narrazione di soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.

competenze associate alla funzione:

Competenze di narratologia, strategie discorsive, linguistica testuale, storia del teatro e del cinema.

sbocchi occupazionali:

Sceneggiatore; soggettoista cine tv.

Storici (2.5.3.4.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Studio, descrizione e interpretazione degli eventi del passato utilizzando fonti di varia natura, ricostruendo la storia di popoli e nazioni.

competenze associate alla funzione:

Capacità di condurre attività di ricerca storica; ordinare e catalogare documenti storici; promuovere e divulgare la conoscenza della storia.

sbocchi occupazionali:

Genealogista, paleografo storico, storiografo



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Storici - (2.5.3.4.1)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
4. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
8. Archivisti - (2.5.4.5.1)
9. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

20/04/2018

Per accedere al Corso è necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02, L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel punto modalità di ammissione. Verrà, altresì, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunità europea (livello B1).



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

L'ammissione al CdS avviene previa valutazione obbligatoria del curriculum dello studente da parte della Commissione di prevalutazione. La Commissione accerta il possesso dei requisiti curriculari e, in particolare, il possesso dei 60 CFU acquisiti nei SSD necessari per l'ammissione: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02 L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. La Commissione comunica al candidato il risultato della valutazione e, in caso di esito negativo, le modalità di un'eventuale acquisizione dei CFU mancanti. In riferimento all'accertamento delle conoscenze e competenze in una lingua della comunità europea, esso può intendersi assolto con il superamento di una idoneità linguistica nel percorso formativo precedente a livello B1.

Link : <http://>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

23/04/2018

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM14-LM15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio.

La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti in ambito classico e moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Nel percorso 'classico', il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti.

Il corso prevede anche la possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antro-po- psico- pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti

I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno infine offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico richiesto.

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Il titolo finale di dottore magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie verrà conferito a studenti che abbiano acquisito un'approfondita e aggiornata formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea e dimostrato di aver acquisito diretta esperienza di testi e documenti in originale.</p> <p>Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorreranno sia le lezioni frontali, sia attività seminariali, sia partecipazioni a convegni e congressi specialistici. La fase finale del processo formativo sarà costituita dalla stesura di una tesi di laurea di argomento monografico che preveda la messa in campo degli strumenti metodologici della ricerca, la capacità di utilizzare le risorse bibliografiche specifiche, e la rielaborazione personale dei contenuti disciplinari acquisiti. Il raggiungimento di tali risultati è affidato a lezioni frontali, esercitazioni, seminari su tematiche monografiche relative alla principali discipline del corso ed è verificato attraverso prove scritte e/o orali.</p> <p>I laureati magistrali dovranno dimostrare di conoscere, di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici, modernamente attrezzati, frutto di ricerche avanzate.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici.</p> <p>Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.</p> <p>La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.</p> <p>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nell'ambito delle attività formative dell'area linguistica, filologica e letteraria</p>	

saperi condivisi

Conoscenza e comprensione

Al termine del corso di studio magistrale interclasse, i laureati conseguono un ampliamento delle conoscenze, grazie a un'ampia offerta formativa, e un miglioramento delle capacità di comprensione in ambito filologico-linguistico e storico-letterario. In particolare, i laureati acquisiscono competenze in merito a:

- studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- cultura letteraria e linguistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- esperienza diretta di testi e documenti in originale e le principali tecniche ecdotiche.

Essi, inoltre, imparano a cogliere e valorizzare i rapporti tra il classico e moderno, tra l'antico e il contemporaneo. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, e affrontando tematiche note del proprio settore di studio ma anche argomenti nuovi inseriti in contesti più ampi, in modo da sviluppare competenze e capacità che possono essere applicati nei contesti lavorativi più disparati. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE [url](#)

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA [url](#)

CODICOLOGIA (modulo di PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA E CODICOLOGIA) [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA (modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) [url](#)

FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA LATINA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA) [url](#)

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA*) [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ROMANZA [url](#)
PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)
STORIA DELLA PEDAGOGIA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia moderna, avrà acquisito conoscenze approfondite nel settore della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione, insieme al potenziamento delle di competenze comunicative su più livelli, sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione che gli permetteranno di descrivere, contestualizzare ed interpretare testi letterari appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea. Sarà in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. Sarà in grado, inoltre, di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetti di studio. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT [url](#)

CINEMA E SCRITTURA [url](#)

DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

DRAMMATURGIA MUSICALE [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA (*modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA*) [url](#)

FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GLOTTOLOGIA (*modulo di GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA*) [url](#)

GRAMMATICA LATINA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA*) [url](#)

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)

LETTERATURA E CRITICA DANTESCA [url](#)

LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA*) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)

STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE [url](#)

STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ambito filologico classico

Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità consegue ampie conoscenze e affinate capacità di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodificazione e l'interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO [url](#)

CODICOLOGIA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA*) [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA (*modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA*) [url](#)

FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)
 GRAMMATICA LATINA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA) [url](#)
 LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA) [url](#)
 LINGUA E LETTERATURA GRECA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) [url](#)
 LINGUA E LETTERATURA LATINA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOGIA CLASSICA) [url](#)
 LINGUISTICA ITALIANA (modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) [url](#)
 LINGUISTICA ROMANZA [url](#)
 PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)
 STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)
 STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)
 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)
 STORIA DELLA LINGUA GRECA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) [url](#)
 STORIA MEDIEVALE [url](#)
 STORIA ROMANA [url](#)
 STORIOGRAFIA GRECA [url](#)
 TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA [url](#)
 TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
 Abilità comunicative
 Capacità di apprendimento

<p>Autonomia di giudizio</p>	<p>I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre l'organizzazione seminariale di alcune attività didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle lezioni.</p> <p>L'autonomia di giudizio sarà costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.</p>	
<p>Abilità comunicative</p>	<p>I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità i risultati dei loro studi, nonché le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. L'abilità comunicativa è peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente</p>	

	nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa sarà inoltre costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.	
Capacità di apprendimento	I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà costantemente verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze scientifiche in loro possesso.	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

26/04/2022

Entrambi i percorsi del CDS prevedono l'acquisizione di CFU in attività affini e/o integrative tra il I e il II anno. Nel curriculum di Filologia moderna (LM-14) si prevedono 24 CFU di tali attività, le quali offrono un'ampia possibilità di scelta per consentire di personalizzare il percorso di studi in vista delle competenze necessarie per l'attività professionale e in vista del lavoro di tesi. Anche nel curriculum di Filologia e letterature del mondo antico (LM-15), dove si prevedono 36 CFU di attività affini e/o integrative vi è una buona scelta che permette di personalizzare la specializzazione nell'ambito degli studi del mondo classico.

Alcune di queste attività sono comuni ai due indirizzi e mirano a consentire agli studenti di acquisire conoscenze di carattere storico, artistico e storico-artistico, nonché di acquisire competenze metodologiche e informatiche. Nel dettaglio, tali attività riguardano i settori relativi alle discipline delle arti e spettacolo, alle discipline di storia dell'arte, alle discipline storiche e all'archivistica (quest'ultima è intesa come 'Informatica per le scienze umanistiche').

Nel percorso moderno sono previsti inoltre gli insegnamenti che riguardano le letterature straniere con una apertura verso le culture europee e la didattica dell'italiano L2 per consentire agli studenti di acquisire familiarità con discipline che sempre più spesso fanno parte del bagaglio di competenze richiesto nel mondo del lavoro. Quanto alle lingue straniere, esse sono previste nelle attività laboratoriali.

Nel percorso classico sono previsti insegnamenti che approfondiscono alcuni aspetti della cultura del mondo antico che offrono la possibilità agli studenti una prospettiva specialistica.

Si segnala che a partire dall'a.a. 2022-2023 tra gli insegnamenti affini e/o integrativi, sia nel percorso moderno che nel percorso classico, sono stati inseriti al II anno a scelta insegnamenti già presenti tra le attività caratterizzanti allo scopo di fornire un ulteriore approfondimento delle tematiche delle aree di interesse e di offrire una scelta di specializzazione agli studenti.



25/01/2018

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.



26/04/2022

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato, o gli è stato convalidato, se riconosciuto ai fini della carriera, almeno un esame. Relatore della prova finale deve essere un docente impegnato nel SSD della disciplina in cui lo studente si laurea; nel caso di relatori non più in servizio, l'argomento della prova deve essere concordato e depositato in Segreteria prima dell'inizio della quiescenza. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La Commissione giudicatrice è costituita da un minimo di sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio. La Commissione attribuisce fino ad un massimo di 6 punti per la prova finale, avendo come criteri di riferimento la capacità di sintesi, la proprietà scientifica, la coerenza di argomentazione e la chiarezza espressiva dimostrate dal candidato nell'elaborato scritto e nella esposizione orale. Agli studenti che hanno svolto un'esperienza di studio nell'ambito del programma ERASMUS e delle convenzioni internazionali (OVERSEAS) viene riconosciuto 1 punto aggiuntivo. La Commissione giudicatrice esprime la votazione complessiva in centodecimi tenendo conto del curriculum e della prova finale, e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

Link : <https://www.unich.it/ugov/degree/5543>



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/lm-14-lm-15-filologia-linguistica-e-tradizioni-letterarie>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/node/9947>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/node/9947>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unich.it/node/9947>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento



Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.




N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE link			6		
2.	M-FIL/03 M-FIL/03	Anno di	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA link	DI BIASE GIULIANA	PO	6	42	

		corso 1						
3.	L-ART/06 L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA E SCRITTURA link			6		
4.	M-STO/09	Anno di corso 1	CODICOLOGIA (<i>modulo di PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA E CODICOLOGIA</i>) link			6		
5.	M-STO/09	Anno di corso 1	CODICOLOGIA link			6	42	
6.	L-FIL- LET/10 L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	DI NALLO ANTONELLA	PA	6	42	
7.	L-ART/07 L-ART/07	Anno di corso 1	DRAMMATURGIA MUSICALE link	PAGANNONE GIORGIO	PA	6	42	
8.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA</i>) link	BRAVI LUIGI	PO	6	42	
9.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link				12	
10.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link				6	
11.	L-FIL- LET/13 L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	PANCHERI ALESSANDRO	PO	6	42	
12.	L-FIL- LET/08 L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link				12	
13.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA</i>)				6	



LATINA MEDIEVALE E
UMANISTICA) [link](#)





14.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link	BERTE' MONICA	PO	6	42	
15.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CARERI MARIA	PO	6	42	
16.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA (modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA) link			6		
17.	NN NN	Anno di corso 1	FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA link			3		
18.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link	CICONTE FRANCESCO MARIA	RD	6	42	
19.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA link	BERARDI FRANCESCO	PA	6	42	
20.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA) link			6		
21.	M-STO/08 M-STO/08	Anno di corso 1	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link			6	42	
22.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CINEMA link			3		
23.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA link	DI NARDO DI MAIO SIMONE		3	24	
24.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA link			3	24	

25.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA link	ZAMUNER ILARIA	PA	3	24	
26.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II link	BOLOGNESE KABIRIA		3	24	
27.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II link	CANANI MARCO	RD	3	24	
28.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI PALEOGRAFIA link	TEDESCHI CARLO	PO	3	24	
29.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI link	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	3	24	
30.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA E CRITICA DANTESCA link	GIANNANTONIO VALERIA	PA	6	42	
31.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA link	PASQUINI LUCIANA	PA	6	42	
32.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA</i>) link			6		
33.	L-FIL- LET/10 L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	SORELLA ANTONIO	PO	6	42	
34.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA</i>) link			6		
35.	L-FIL- LET/10	Anno di	LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E			12		

		corso 1	DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA link					
36.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E LETTERATURE COMPARATE</i>) link			6		
37.	L-FIL- LET/11 L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	GIALLORETO ANDREA	PA	6	42	
38.	L-FIL- LET/11 L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E LETTERATURE COMPARATE link				12	
39.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link				6	42
40.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E LETTERATURE COMPARATE</i>) link				6	
41.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link	CATENACCI CARMINE	PO	6	42	
42.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA link				12	
43.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA</i>) link				6	
44.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	DOMENICUCCI PATRIZIO	PO	6	42	
45.	L-FIL-	Anno	LINGUA E LETTERATURA				6	

	LET/04	di corso 1	LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA</i>) link						
46.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA link				12		
47.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA link				12		
48.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	CICONTE FRANCESCO MARIA	RD	6	42		
49.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA (<i>modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</i>) link				6		
50.	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PICCHIORRI EMILIANO	PO	6	42		
51.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link				12		
52.	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA link	ZAMUNER ILARIA	PA	6	42		
53.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA (<i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i>) link				6		
54.	M-STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link				6		
55.	M-STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA (<i>modulo di PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA E CODICOLOGIA</i>) link				6		
56.	M-STO/09	Anno di	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA E CODICOLOGIA link				12		

		corso 1						
57.	NN NN	Anno di corso 1	PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE link			3	24	
58.	NN NN	Anno di corso 1	SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA link	VENANZI ALFREDO		3	24	
59.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			6		
60.	L-ART/01 L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA link			6		
61.	L-ART/05 L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE link	SPINELLI LEONARDO	PA	6	42	
62.	M-STO/03	Anno di corso 1	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link			6		
63.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI link	GIUSTI MARIA TERESA	PA	6	42	
64.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI link			6		
65.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link	PIZZO PAOLA	PA	6	42	
66.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA link	PIZZORUSSO GIOVANNI	PA	6	42	
67.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	6	42	

68.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (<i>modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</i>) link			6			
69.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link			6			
70.	M-PED/02 M-PED/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA PEDAGOGIA link	FILOGRASSO ILARIA	PO	6	42		
71.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA link	PIZZORUSSO GIOVANNI	PA	6	42		
72.	M-STO/01 M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	DEL FUOCO MARIA GRAZIA	RU	6	42		
73.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link			6			
74.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIOGRAFIA GRECA link	DIMAURO ELISABETTA	PA	6	42		
75.	NN NN	Anno di corso 1	TESTI E AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA ONLINE link	PERUCCHI GIULIA	RD	3	24		
76.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA link	CIMINI MARIO	PO	6	42		
77.	NN NN	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI link			6			
78.	NN NN	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI link			3			
79.	NN	Anno	TIROCINI FORMATIVI SVOLTI			3			

	NN	di corso 1	ALL'ESTERO link		
80.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO link	6	42
81.	L-LIN/10	Anno di corso 2	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT link	6	42
82.	L-ART/06	Anno di corso 2	CINEMA E SCRITTURA link	6	42
83.	M-STO/09	Anno di corso 2	CODICOLOGIA (<i>modulo di PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA E CODICOLOGIA</i>) link	6	42
84.	M-STO/09	Anno di corso 2	CODICOLOGIA link	6	42
85.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 link	6	42
86.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	6	42
87.	L-ART/07	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA MUSICALE link	6	42
88.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link	12	
89.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link	6	42
90.	L-FIL- LET/08	Anno di	FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA	12	

	L-FIL-LET/13	corso 2	MEDIEVALE E UMANISTICA link		
91.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link	6	42
92.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link	6	42
93.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA (<i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i>) link	6	42
94.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA (<i>modulo di GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA</i>) link	6	42
95.	L-LIN/01 L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA link	12	
96.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	GRAMMATICA LATINA (<i>modulo di GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA</i>) link	6	42
97.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	GRAMMATICA LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA</i>) link	6	42
98.	M-STO/08	Anno di corso 2	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link	6	42
99.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE link	6	42
100.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA link	6	42
101.	L-LIN/13	Anno di	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA link	6	42

		corso 2				
102.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA</i>) link	6	42	
103.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA link	12		
104.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	LINGUISTICA ROMANZA (<i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i>) link	6	42	
105.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA (<i>modulo di PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA E CODICOLOGIA</i>) link	6	42	
106.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link	6	42	
107.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA E CODICOLOGIA link	12		
108.	PROFIN_S PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE link	18		
109.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE link	6	42	
110.	M-STO/03	Anno di corso 2	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link	6	42	
111.	M-FIL/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	6	42	
112.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA TEOLOGIA link	6	42	

113.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	6	42
114.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA link	6	42
115.	L-LIN/10	Anno di corso 2	TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO link	6	42

▶ QUADRO B4 | Aule

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Link inserito: <https://biblauda.unich.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verrà subito assegnato allo studente un tutor che gli fornirà informazioni e chiarimenti sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altresì nella scelta del piano di studio. I nuovi iscritti verranno convocati per una o due riunioni nei mesi di settembre ed ottobre nelle quali verrà loro presentata l'organizzazione del corso.

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia alla pagina web

2019

L'Ateneo 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara è dotato di una struttura centralizzata 'Orientamento & Placement' (Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità) che cura, in sinergia con i Delegati del rettore, la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in ingresso in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

In particolare, l'orientamento in ingresso si occupa di fornire agli studenti delle ultime classi delle Scuole Superiori le informazioni utili alla conoscenza della offerta formativa dell'Ateneo. Attivando l'interazione fra mondo universitario e Scuole Secondarie Superiori Regionali e non, l'Ateneo offre una serie di servizi mirati a tale scopo, fra i quali le Videoconferenze orientative, realizzate nell'ambito del progetto 'Scuola-Università on Net', le visite guidate delle Scuole presso i Dipartimenti presenti nei Campus di Chieti e Pescara, incontri dei propri docenti con gli studenti direttamente presso le diverse sedi scolastiche, oltre che fornire via e-mail le informazioni ed i chiarimenti di volta in volta richiesti. L'attività orientativa in ingresso viene svolta anche mediante la predisposizione e somministrazione di materiale informativo cartaceo e la fruibilità da parte degli studenti di numerosi servizi on-line, che vanno dalle pre-iscrizioni ed immatricolazioni, al disbrigo delle pratiche amministrative, alla prenotazione degli esami.

Per quanto riguarda le attività di orientamento in ingresso specifiche per il Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, esse si svolgono all'inizio dell'a.a. con incontri rivolti ai nuovi iscritti, miranti ad orientarli nella scelta del piano di studi e del percorso formativo più adeguato. L'attribuzione di un tutor all'atto dell'iscrizione assicura allo studente una guida costante e un punto di riferimento lungo tutto il suo percorso.

2020

Anche all'inizio dell'a.a. 2019-20 si sono svolti gli incontri di orientamento con gli studenti interessati al CdS LM 14 e 15. Alla prevalutazione si sono iscritti 135 studenti, di cui 114 hanno regolarizzato l'iscrizione (al 11.05.2020), con un aumento significativo rispetto all'a.a. precedente. Dal 2020, l'attività di orientamento sarà mirata con l'organizzazione di incontri per gli studenti in entrata e per gli studenti in uscita, in accordo con il Servizio Placement di Ateneo.

Per l'a.a. 2020, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, sono in programmazione attività di orientamento in ingresso in modalità telematica.

2021

L'orientamento in ingresso per l'a.a. 2020-21 si è svolto in modalità telematica a causa della persistenza dell'emergenza sanitaria Covid-19. A livello di dipartimento sono stati realizzati una serie di video e attività che sono confluite nel sito di dipartimento alla sezione 'Orientamento' (<https://www.dilass.it/studentforaday/corso-di-studio-in-lauree-magistrali/>). Inoltre, sono stati attivati i ricevimenti one-to-one con la programmazione di un calendario con i docenti referenti del CdS.

Al 27.04.2021 sono presenti richieste di prevalutazione in numero di 136, mentre le iscrizioni regolarizzate sono 111.

Essendo stato prolungato l'a.a. precedente, è possibile prevedere che il numero aumenterà.

2022

L'orientamento in ingresso per l'a.a. 2021-2022 si è svolto in presenza nel mese di settembre 2021 e in modalità online a partire da marzo 2021. Oltre agli incontri con il Presidente CdS e alcuni docenti in aula, l'orientamento ha previsto ricevimenti personalizzati con i docenti-tutor (in presenza e a distanza), una giornata di orientamento dipartimentale, una giornata di orientamento d'ateneo e tutta una serie di incontri tra docenti e scuole del territorio (in presenza e a distanza) organizzate dal gruppo di orientamento di dipartimento, come risulta dal file qui allegato. Sulla pagina web di dipartimento (DiLASS/orientamento), sono inoltre presenti alcuni video promozionali delle varie attività che coinvolgono docenti e

studenti del CdS. Al 26.04.2022 le iscrizioni regolarizzate sono 86 a fronte di 115 richieste di prevalutazione (di cui 103 accettate). Anche quest'anno è stato prolungato l'a.a. precedente che permetterà la riapertura delle iscrizioni per gli studenti che conseguiranno la laurea nel giugno 2022.

Descrizione link: Attività di orientamento in ingresso

Link inserito: <https://www.dilass.it/studentforaday/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguirà lo studente per l'intero percorso di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ciò, alla fine di ogni sessione d'esame sarà cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi. Inoltre, annualmente, vengono selezionati degli studenti tutor, allo scopo di fungere da collegamento diretto con le strutture del CdS, del Dipartimento e dell'Ateneo.

20/03/2022

2019

Le attività di orientamento in itinere vengono messe in campo dall'Ufficio Orientamento e Placement in collaborazione con i singoli Dipartimenti con l'assistenza del Garante degli Studenti e attraverso le figure del Tutor didattico e degli studenti tutor, che si occupano di fornire:

- sostegno agli studenti per la preparazione dei piani di studio e per la soluzione di problematiche legate alla vita universitaria nonché ad eventuali difficoltà di apprendimento;
- consulenza per il disbrigo di pratiche amministrative e di problematiche riguardanti le propedeuticità; le modalità di frequenza ai corsi e alle esercitazioni.

I Tutor didattici e gli studenti tutor rimangono a disposizione per consulenza orientativa specializzata e per le iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento.

Nel 2019 gli studenti tutor sono stati: Giacomo Feliciani e Giuseppe Staniscia. Gli studenti tutor hanno svolto attività per lo studio assistito, di informazioni generali, di assistenza su compilazione piani di studi, procedure di riconoscimento CFU, e attività extracurricolari in orari stabiliti presso la postazione degli studenti tutor ubicata al primo piano della Palazzina di Lettere, Campus di Chieti.

2020

Permangono le stesse attività dell'anno precedente. Per l'a.a. 2020/21, i tutor didattici (per la lista si rimanda alla sezione 'Referenti e strutture') sono a disposizione per la consulenza orientativa specializzata e per le iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento nella modalità cosiddetta 'a distanza'. A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, il bando per la selezione degli studenti tutor è stato rimandato. Tuttavia, sono in programmazione attività di orientamento in itinere da parte dei docenti tutor in modalità telematica.

2021

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, le attività di orientamento in itinere sono svolte dai docenti tutor in modalità telematica.

2022

Per l'a.a. 2021/22, i tutor didattici (per la lista si rimanda alla sezione 'Referenti e strutture') sono a disposizione per la consulenza orientativa specializzata e per le iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento nella modalità

cosiddetta 'a distanza'. A causa del permanere dell'emergenza sanitaria, le attività di orientamento in itinere da parte dei docenti tutor sono state svolte in presenza e/o a distanza, ove richiesto. Il bando per la selezione degli studenti tutor è stato espletato regolarmente. Gli studenti tutor nel 2021 sono stati: Adriana Marinelli, Davide Caputo, Maria Flavia Maiorano, Aurora Cantò, che hanno svolto attività per lo studio assistito, di informazioni generali, di assistenza su compilazione piani di studi, procedure di riconoscimento CFU, e attività extracurricolari in orari stabiliti presso la postazione degli studenti tutor ubicata al primo piano della Palazzina di Lettere, Campus di Chieti.

Descrizione link: Attività di orientamento in itinere

Link inserito: <https://orientamento.unich.it>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

I servizi di informazione, assistenza e sostegno a disposizione degli studenti sono offerti dal corso di studio per i tirocini curriculari (per i quali sono previsti da 3 a 6 CFU), tramite il docente referente (Prof. Antonella Di Nallo) per il corso di studio e il referente amministrativo del Dipartimento (Dott. Cristina Ricciardi). Gli studenti possono proporsi per un tirocinio o candidarsi a svolgere un tirocinio presso enti pubblici e aziende private con cui il CdS ha stipulato delle convenzioni apposite. Al termine del tirocinio, sia lo studente tirocinante che il tutor responsabile nell'ente/azienda compilano una scheda di valutazione dell'esperienza. 20/03/2022

Nel 2019, le convenzioni con enti esterni per lo svolgimento di tirocini curriculari sono aumentate nel numero e nella qualità dell'offerta. Sia gli studenti tirocinanti che gli enti ospitanti sono tenuti alla compilazione di una scheda di valutazione.

Dal marzo 2020, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, i tirocini sono stati sospesi come da DPCM e D.R.

Nel 2021 permane la situazione di sospensione dei tirocini in presenza.

A partire dall'inizio dell'a.a. a 2021-2022 la situazione pandemica ha permesso un graduale ritorno alle attività di tirocinio. Nel 2021 si contano 11 tirocinanti e nel 2022 il numero degli studenti che richiede un tirocinio è in aumento. Le convenzioni stipulate dal CdS con enti/aziende/soggetti esterni sono 24.

Descrizione link: Tirocini e stages 2019-2021

Link inserito: <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Il Dipartimento individua dei responsabili Erasmus ai quali gli studenti interessati si possono rivolgere per avere informazioni. Il bando Erasmus viene pubblicizzato sul sito di Ateneo e i docenti sono invitati a sostenere e a promuovere i soggiorni all'estero degli studenti.

I docenti attualmente responsabili sono:

Delegato Erasmus: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco - maria.delfuoco@unich.it

Delegato Erasmus: Prof.ssa Antonella Di Nallo - antonella.dinallo@unich.it

Delegato Relazioni Internazionali: Prof. Francesco Caccamo - francesco.caccamo@unich.it

Delegato all'Internazionalizzazione: Prof. Gabriella Giansante - gabriella.giansante@unich.it

2019

L'Ufficio Erasmus+ cura le relazioni con gli atenei partner e i progetti di cooperazione internazionale per la mobilità studenti sia per studio che per tirocini e summer schools. L'ufficio coordina e seleziona i beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza continua prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno, attraverso supporto informativo e amministrativo; eroga le borse di mobilità e convalida i CFU/ETCS e gli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale.

Il corso di studio fornisce informazioni e assistenza tramite i docenti delegati Erasmus, Relazioni Internazionali e Internazionalizzazione che sono i punti di riferimento per la didattica all'estero. In particolare, i docenti delegati supportano gli studenti nello stabilire il piano di studi e provvedono alle pratiche di riconoscimento crediti.

I delegati Erasmus sono: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco e Prof.ssa Antonella Di Nallo; il delegato alle Relazioni Internazionali è il Prof. Francesco Caccamo; il delegato all'Internazionalizzazione è la prof. Gabriella Giansante.

Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato.

Nell'ambito delle convenzioni internazionali, il CdS offre assistenza e supporto agli studenti outgoing e incoming. Per la lista delle convenzioni e relativi responsabili si rimanda al file allegato.

2020

Nell'ambito della internazionalizzazione, il DiLASS ha individuato i referenti che curano l'aspetto della mobilità Erasmus e della mobilità internazionale, che curano questo aspetto anche per il CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie:

Prof. Gabriella Giansante

Prof. Maria Grazia Del Fuoco

Prof. Antonella Di Nallo

Prof. Maria Teresa Giusti

Prof. Francesco Caccamo

Prof. Antonio Sorella

I suddetti referenti provvedono alla promozione e allo svolgimento delle attività relative agli studenti incoming e outgoing, sia nell'ambito del progetto Erasmus+ sia nell'ambito delle convenzioni overseas per la mobilità studenti, la mobilità docenti e le summer schools.

2021

Nel 2021 la commissione internazionalizzazione risulta così formata:

Prof. Gabriella Giansante

Prof. Maria Grazia Del Fuoco

Prof. Antonella Di Nallo

Prof. Francesco Caccamo

La commissione si è occupata di organizzare incontri informativi (19 gennaio 2021, 26 gennaio 2021, 9 marzo 2021) per indirizzare e assistere gli studenti in vista della partecipazione al bando Erasmus 2021/2022. La commissione, altresì, monitora gli studenti in mobilità e li assiste in caso di possibili cambiamenti dei piani di studio e di difficoltà di varia natura. La commissione partecipa regolarmente agli incontri di Ateneo organizzati dall'ufficio Erasmus e internazionalizzazione.

2022

Nel 2022 la commissione internazionalizzazione rimane invariata (Proff. Gabriella Giansante, Maria Grazia Del Fuoco, Antonella Di Nallo, Francesco Caccamo). A causa del ritardo con cui è stato pubblicato il bando Erasmus/Overseas di Ateneo, le attività di orientamento e indirizzo sono state svolte tra la fine di marzo e il mese di aprile 2022. La riunione informativa con gli studenti è stata organizzata a livello dipartimentale e vi hanno partecipato in cinquanta circa.

Successivamente, la commissione assiste gli studenti nella compilazione dei LA e li guida nella scelta delle attività da frequentare all'estero. Nell'a.a. 2021-22, gli studenti outgoing sono 4. La commissione partecipa regolarmente agli incontri di Ateneo organizzati dall'ufficio Erasmus e internazionalizzazione.

Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato.

Descrizione link: Assistenza per la mobilità internazionale

Link inserito: https://www.unich.it/sites/default/files/dilass_0.pdf

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

2019

03/04/2022

L'orientamento in uscita è organizzato secondo le linee di intervento previste dal Programma di Orientamento post lauream di Ateneo denominato START. La parola START è utilizzata come acronimo di Stage, Tirocini, Alta formazione, Ricerca, Territorio. Attivo dal 2005 il Programma START è stato istituito nell'intenzione di consolidare una efficace rete di rapporti fra università, imprese e sistemi della ricerca, per agevolare lo sviluppo di un processo virtuoso di relazioni e di servizi mirato a:

- facilitare la 'comunicazione' tra bisogni delle imprese, processi di inserimento lavorativo e ricadute sul piano istituzionale,
- dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse qualificate della conoscenza che consentano al sistema economico/produttivo locale e nazionale di reggere il confronto con le sfide continue del mercato. Contatta il Servizio.

In particolare le attività di accompagnamento degli studenti sono:

- front-office: servizio gestito dal Placement che prevede l'erogazione di informazioni, bandi di concorso, borse di studio, tirocini extracurricolari, link utili, periodici, elaborazione del CV, sbocchi occupazionali.
- servizio placement di Ateneo che promuove seminari, bandi, career day, tirocini e offerte di lavoro anche tramite l'ausilio di SMS e/o proprie mailing list dedicate alle imprese e agli studenti/laureati dei Dipartimenti, nonché tramite l'utilizzo dei più diffusi social network.
- sito web che mette a disposizione gratuitamente i CV di circa 80.000 studenti e laureati degli ultimi sei anni che hanno concesso l'autorizzazione alla pubblicazione dei propri dati. Parallelamente aziende, enti, organizzazioni e datori di lavoro privati hanno la possibilità di consultare la banca dati nonché, tramite l'interconnessione tra CURRICULA e JOB, di richiedere il supporto degli Operatori di Placement per eseguire delle ricerche particolareggiate volte alla individuazione di determinati profili professionali e/o pubblicare gratuitamente offerte di lavoro/stage.
- workshop di orientamento al lavoro: in collaborazione con Imprese e altri partner, il servizio Placement organizza

workshop rivolti a studenti, laureati e dottori di ricerca. All'interno dei workshop vengono proposti anche laboratori di orientamento alla compilazione del CV e per la gestione dei colloqui di lavoro, alla cittadinanza europea, all'avvio di impresa, all'utilizzo dei social network per la ricerca di lavoro e per il personal branding. L'intenzione è quella di rafforzare il livello culturale trasversale degli universitari, in maniera tale da consentire loro di ampliare il bagaglio degli strumenti di empowerment.

Infine, il CdS offre l'opportunità agli studenti in procinto di laurearsi di partecipare agli incontri con gli stakeholders per potersi confrontare con i rappresentanti del mondo del lavoro.

2020

Le attività per il 2020 sono confermate. Il CdS, inoltre, a partire da settembre, organizza incontri seminariali per gli studenti in procinto di laurearsi come accompagnamento al lavoro. Il CdS organizza anche per il 2020 un corso gratuito per la certificazione linguistica Cambridge B2 e la certificazione stessa.

2021

Il CdS ha organizzato una giornata di formazione in presenza dal titolo 'Formazione umanistica e occupabilità: competenze e prospettive' per gli studenti laureandi. L'evento è stato annullato a causa delle restrizioni dovute all'emergenza sanitaria per COVID-19 proprio a ridosso della data di svolgimento della giornata. Il programma prevedeva l'intervento di un dirigente scolastico (Prof. Ettore D'Orazio), un docente di scuola secondaria superiore (Prof. Mauro Valente), un docente di Psicologia del Lavoro (Prof. Michela Cortini), di un giornalista televisivo (Dott. Luca Pompei), un manager (Dott. Federico Fioriti), del Direttore amministrativo del Teatro Marrucino di Chieti (Dott. Cesare Di Martino) e di un docente di Lingua inglese (Prof. Marco Canani).

A seguito della cancellazione dell'evento dedicato, gli studenti sono stati indirizzati verso alcuni eventi online organizzati dal settore Placement d'Ateneo di interesse per gli studenti del CdS, e in particolare, i seguenti:

5 febbraio 2021: #TalkingAboutThis, meet 1: Young Ambassadors Society and Y20

19 febbraio 2021: #TalkingAboutThis, meet 2: The Green Factory

5 marzo 2021: #TalkingAboutThis, meet 3: Generation 4 Universities

15 marzo 2021: Il mondo delle Agenzie per il lavoro. In collaborazione con GiGroup

23 marzo 2021: Career Day

29 marzo 2021: Come cercare lavoro (CV e colloquio), in collaborazione con GiGroup.

Anche per il 2021 il CdS ha promosso e organizzato un corso gratuito per la certificazione linguistica Cambridge B2 e la certificazione stessa per 15 studenti prossimi alla laurea.

2022

In accordo con gli stakeholders e il comitato d'indirizzo, il CdS ha in programma l'organizzazione di una giornata di incontro degli studenti laureandi con figure professionali coerenti con il profilo del CdS che avverrà nel maggio 2022. Gli studenti, inoltre, sono invitati regolarmente a seguire gli eventi online d'Ateneo, che nei primi mesi del 2022 sono stati i seguenti:

23 marzo 2022: #TalkingAboutThis, fifth meeting. Recruiting Day PARCO NATURALE MAJELLA GROUP

18 marzo: #TalkingAboutThis, fourth meeting. Halliburton University Recruiting 2022

4 marzo: #TalkingAboutThis, second meeting. Generation4Universities.

Descrizione link: Accompagnamento al lavoro e placement

Link inserito: <https://orientamento.unich.it/attivita>

20/03/2022

Nel 2019 il CdS offre agli studenti del secondo anno la possibilità di frequentare un corso di preparazione alla certificazione di lingua inglese (Cambridge B2) come attività extra-curricolare e di conseguire al termine di esso la certificazione stessa.

Nel 2020 è confermata la possibilità di frequentare il corso di preparazione alla certificazione di lingua inglese (Cambridge B2) come attività extra-curricolare e di conseguire al termine di esso la certificazione stessa.

Nel 2019, 11 studenti hanno frequentato il corso di 50 ore affidate ai formatori Cambridge di Athena Docet (Pescara). Di questi, 10 hanno sostenuto l'esame finale di certificazione con successo.

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le attività formative si sono svolte, come da DPCM e DR, con la modalità 'a distanza'. Pertanto si segnalano i link relativi al calendario della didattica a distanza:

<https://zeus.unich.it/teledidattica/#insegnamenti>

<https://zeus.unich.it/teledidattica/#esami>

<https://zeus.unich.it/teledidattica/#lauree>

2021

Il CdS ha promosso e organizzato un corso gratuito (ottobre 2020-marzo 2021) per la certificazione linguistica Cambridge B2 con la possibilità di ottenere la certificazione stessa per 15 studenti prossimi alla laurea (data fissata 15/5/2021).

2022

Non si registrano altre iniziative per il 2022.

Link inserito: <http://>

2018

11/09/2022

La rilevazione dell'opinione degli studenti sull'attività didattica effettuata telematicamente nell'A.A. 2016-2017 ha prodotto per il Corso di Studio in Lettere un valore complessivo piuttosto alto presentando un valore di 3,49 che aumenta di 0,01 la valutazione dell'A. A. 2015-2016. Tale dato riassuntivo delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, è assolutamente confortante. Risulta evidente infatti una valutazione altamente positiva da parte degli studenti per quanto riguarda l'organizzazione e la qualità della didattica. L'unico caso in cui la risposta 'decisamente sì' non è maggioritaria riguarda le conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione che molti studenti considerano inadeguate; il voto complessivo relativo a questa domanda è il più basso ed è 3,27; il più alto è invece relativo alla disponibilità dei docenti sia durante le ore di lezioni che in quelle di ricevimento: 3,66.

2019

La valutazione degli studenti frequentanti mette in luce un apprezzamento dell'offerta didattica del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, visto che il dato della 'Sintesi analitica Valutazioni' relativo all'a.a. 2018-19 è pari a 3,54

che evidenzia una situazione sostanzialmente stabile rispetto all'a.a. precedente (3,57). In generale si nota un incremento positivo delle valutazioni in merito all'interesse suscitato dagli argomenti (3,59), alla coerenza degli insegnamenti con quanto dichiarato (3,60), alla puntualità delle attività (3,56), alla capacità di esposizione degli argomenti (3,60) e alla capacità di motivazione dei docenti (3,62). Quanto alla didattica dei singoli docenti, anch'essa può ritenersi del tutto soddisfacente. Anche per quanto riguarda gli studenti non frequentanti, si registra una situazione stabile con un valore di 3,36 rispetto a 3,40 dell'a.a. precedente.

2020

Dalla comparazione dei dati della valutazione degli studenti nella sintesi analitica si nota subito un incremento nel dato medio che è pari a 3,58 in crescita rispetto al 3,54 dell'a.a. precedente. Nel dettaglio, l'interesse per gli insegnamenti è 3,61 contro 3,59 del 2019; il carico di studio proporzionato ai CFU assegnati è 3,46 contro 3,43; il materiale didattico adeguato è 3,56 contro 3,46; la coerenza dello svolgimento dell'insegnamento con quanto dichiarato dal sito web è 3,64 contro 3,60; il rispetto degli orari delle lezioni è 3,66 contro 3,56; la chiarezza nella definizione delle modalità d'esame è 3,57 contro 3,52; la motivazione dei docenti è 3,63 contro 3,62; l'adeguatezza dell'esposizione degli argomenti è 3,64 contro 3,60; la disponibilità dei docenti a chiarimenti durante le lezioni/ricorrenze è 3,77 contro 3,71. L'unico dato che, tuttavia, non rientra nella media della valutazione è l'utilità delle attività integrative rispetto all'apprendimento della materia (128 studenti ritengono che non siano utili). Anche nel caso degli studenti non frequentanti, il trend è in rialzo (3,40 contro 3,36). Nel complesso, la valutazione mostra un incremento che testimonia del gradimento studentesco per l'organizzazione e le attività del CdS.

I risultati dell'opinione degli studenti/laureati sono stati discussi dal CdS in data 23 settembre 2020.

2021

La valutazione del CdS da parte degli studenti per l'a.a. 2020-21 appare quantomai lusinghiero perché l'incremento del dato medio (3,63 rispetto a 3,58 dell'anno precedente) deve essere considerato nel contesto della situazione pandemica da Covid-19 che ha imposto la didattica a distanza per gran parte dell'anno accademico. L'incremento di 0,5 è di fatto un traguardo significativo. Nel dettaglio, le voci che mostrano un incremento sono 11/11: il dato relativo all'interesse degli insegnamenti ha un lieve incremento 3,62 rispetto a 3,61 dello scorso anno; il dato sulle conoscenze preliminari per la comprensione è di 3,37 contro 3,32; il dato relativo alla proporzione tra carico di studio e crediti assegnati è di 3,53 contro 3,46 dello scorso anno; l'adeguatezza del materiale didattico è stata valutata 3,63 contro il precedente 3,56; la coerenza dello svolgimento dell'insegnamento con quanto dichiarato dal sito web è 3,69 contro 3,64; il rispetto degli orari mostra un aumento di 0,10, cioè 3,76 contro 3,66; la chiarezza nella definizione delle modalità d'esame è 3,59 contro 3,57; la motivazione da parte dei docenti è 3,66 contro 3,63; l'adeguatezza dell'esposizione degli argomenti è 3,67 contro 3,64; la disponibilità dei docenti a chiarimenti durante le lezioni/ricorrenze è 3,79 contro 3,77. Come si può osservare, tutte le voci mostrano un aumento che va interpretato nella direzione di una sempre maggiore soddisfazione degli studenti che frequentano il CdS.

I dati dell'opinione degli studenti/laureati saranno discussi nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione dei dati stessi. La CPDS non ha evidenziato particolari criticità se non il ritardo nella verbalizzazione di alcuni esami, come ha fatto notare la rappresentante degli studenti nella riunione del 24.4.2021.

Quanto alla gestione di eventuali reclami da parte degli studenti, il CdS ha predisposto, sin dal Consiglio di Corso di Studi del 4/6/2020, la figura di un 'Garante degli studenti' e lo ha pubblicizzato sul sito del CdS (<https://www.dilass.unich.it/node/8681>).

2022

La valutazione studenti per l'anno accademico 2021-2022 si attesta su valori molto positivi sebbene in flessione rispetto all'anno precedente. Il valore è di 3,55 in decremento rispetto al 3,63 dell'anno precedente.

Si registra una diminuzione per tutte le voci del questionario pre-esame tra cui va segnalato il dato sul carico didattico che viene percepito come non proporzionato (3,53 contro 3,42) e il dato sull'adeguatezza del materiale didattico (3,63 contro 3,51). Per gli studenti non frequentanti, che costituiscono una buona parte degli studenti iscritti, il dato è 3,42 e si attesta sul dato dell'a.a. precedente (3,46). Pur non essendo dati definitivi (l'aggiornamento è previsto per il 31 ottobre 2022), il dato complessivo è tuttavia da considerarsi positivo e nella norma del CdS. I dati di Almalaurea e di Ateneo sull'opinione studenti saranno discussi nel CdS di settembre 2022.

Quanto alla gestione di eventuali reclami da parte degli studenti, il CdS mantiene la figura del 'Garante degli studenti' pubblicizzato sul sito del CdS (<https://www.dilass.unich.it/node/8681>).

Descrizione link: Rilevazione opinione studenti

Link inserito: <https://pqa.unich.it/node/7132>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

11/09/2022

I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente ai laureati nell'anno solare 2016 (hanno completato il questionario 92 laureati su 95) attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 67,1% del collettivo selezionato ha frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 53,4%, lo sono più sì che no il 39,7%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo l'82,2%. Questi dati migliorano di alcuni punti quelli relativi al 2015.

2019

I dati relativi al 2018 mostrano un calo del numero dei laureati che è 81 rispetto al numero del 2016 quando si registravano 92 laureati. L'86,4% ha compilato il questionario (70 studenti su 81). Il dato relativo al soddisfacimento del CdS è di 37,7% (decisamente sì) e 49,1% (più sì che no) per un totale di 86,8% contro il 93,1% della rilevazione precedente. Nel 2018, gli studenti che si iscriverebbero nuovamente al CdS è pari al 67,9% contro l'82,2% del 2016. Va precisato che nell'a.a. 2018-2019 è entrato in vigore un nuovo ordinamento i cui effetti sull'efficacia del processo formativo potranno essere commentati solo alla fine del biennio.

2020

I dati relativi al 2019 evidenziano un aumento dei laureati: 114 rispetto a 81 dell'a.a. precedente. Il collettivo esaminato è di 86 (76 su 86) con un tasso di compilazione del questionario pari a 88,4%. In percentuale, il soddisfacimento del CdS è del 56,6% (decisamente sì) e del 40,8% (più sì che no) per un totale di 97,4% risposte positive contro l'86,8% dell'a.a. precedente. Nel 2019, gli studenti che si iscriverebbero nuovamente al CdS è pari all'81,6% in netta crescita rispetto al dato dello scorso anno (67,9%). Il dato appare ancora più lusinghiero se si confronta con la percentuale di gradimento dell'Ateneo che è pari a 75,1%.

I dati relativi all'opinione degli studenti/laureati sono stati discussi nel CdS del 23 settembre 2020.

2021

I dati riportati da Almalaurea riferiscono un numero di laureati nel 2020 pari a 46 con un collettivo esaminato di 38 studenti con un tasso di compilazione pari a 86,8%. In percentuale, gli studenti che esprimono soddisfazione per il CdS sono 63,6% (decisamente sì), 24,2% (più sì che no) per un totale di 87,8% di risposte positive che evidenzia un leggero calo rispetto all'anno precedente. Da ricordare che la didattica e le attività formative del 2020 hanno risentito della situazione di pandemia da Covid-19. Tuttavia, nel 2020, gli studenti che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso dell'Ateneo sono 84,8%, un dato che fa registrare un leggero aumento del gradimento rispetto al 2019 (81,6%), che rimane comunque ben al di sopra della media di Ateneo (76,4%).

Tali dati saranno discussi nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione degli stessi. In quella sede saranno vagliate proposte di miglioramento.

2022

I dati di Almalaurea relativi al 2021 riportano un numero di laureati pari a 81 e un collettivo esaminato di 76. Gli studenti che hanno espresso una soddisfazione complessiva del CdS sono 67,1 (decisamente sì), e 26,3 (più sì che no). L'82,9 si iscriverebbe allo stesso corso di laurea dell'Ateneo.

Dalla rilevazione dell'opinione laureandi di Ateneo, emerge un dato medio di soddisfacimento pari al 3,52 (max 4) a fronte del 3,29 della media di Ateneo, in crescita rispetto all'a.a. precedente in cui si osservava una media di 3,40 per il CdS contro una media di 3,26 di Ateneo, sempre comunque ben al di sopra della media di Ateneo. Si osserva la flessione dei dati riguardanti il supporto per effettuare attività di tirocinio e stage che dal 4.00 del a.a. precedente scende al 3,53 e la valutazione dell'esperienza di tirocinio o stage che scende da 4.00 a 3,80. Sicuramente questo aspetto dovrà essere monitorato e potenziato con azione che sono già in atto come l'attivazione di tirocini con le scuole del territorio. La flessione di questi due dati posso essere ascritti alla difficoltà di effettuare tirocini, parzialmente o del tutto aboliti durante il periodo di pandemia per Covid-19. I dati di Almalaurea e i dati elaborati dall'Ateneo sul soddisfacimento dei laureandi saranno discussi nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione degli stessi nella terza settimana di settembre. In quella sede saranno vagliate proposte di miglioramento.

Descrizione link: Profilo laureati anno 2020

Link inserito: <https://pqa.unich.it/node/7132>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: profilo_laureati_Almalaurea_2022



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

11/09/2022

2017

Negli ultimi due anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato una progressiva diminuzione del numero degli iscritti (97 nel 2015-2016, 92 nel 2016-2017) rispetto ai tre anni precedenti (104 nel 2012-2013, 114 nel 2013-2014, 110 nel 2014-2015 110); è probabile che questo calo sia in linea col calo di iscritti all'Univ. a livello nazionale, in particolare nelle materie umanistiche. La gran parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (9,78% da Chieti; 47,83% da altro comune della Provincia di Chieti; 19,57% da altre provincie della regione) ma non manca un consistente manipolo di iscritti che viene da altre regioni (22,83%) dal Molise e dalla Puglia specialmente. Quasi tutti hanno conseguito il titolo della LT nel nostro Ateneo; solo 4 degli iscritti proviene da altro Ateneo italiano. Il voto di laurea triennale è per la maggior parte superiore al 106, con ben 23 110 e lode (solo 18 degli iscritti entra con un voto inferiore al 100). Per quanto riguarda gli iscritti al II anno, ben 62/97 hanno acquisito più di 40 CFU; 26 più tra 21 e 40 CFU e solo 9 meno di 20 (4 nessun CFU); il dato è rassicurante ed è migliorato rispetto agli anni precedenti; l'86,60 % ha una media superiore al 28/30.

2019

Negli a.a. 2017-2018 e 2018-2019, il CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie registra lo stesso numero di studenti in entrata, cioè 83, in ulteriore calo rispetto alla rilevazione precedente. La maggior parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (91), mentre altri (21) provengono dalle regioni limitrofe. Anche in questa rilevazione, gli studenti hanno conseguito per la maggior parte il titolo triennale presso l'Ateneo G. d'Annunzio di Chieti e Pescara (90,36%). Il voto di laurea è di 110 e lode per 51 studenti, 110 per 4 studenti, da 105 a 110 per 13 studenti e meno di 105 per 13 studenti. Rimane invariato il dato relativo alla media del voto di esami sostenuti, pari a 28,25/30.

2020

Nell'a.a. 2019-20 il numero di immatricolati/iscritti è cresciuto visibilmente. Si registrano n. 113 immatricolati contro n. 83 dell'anno precedente, con un totale di 236 iscritti contro i 204 del 2018-2019. La maggior parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (92), ha conseguito il diploma presso i licei (87). Il voto di laurea è 110 e lode per 84 studenti, 110 per 3 studenti, da 105 a 100 per 23 studenti, 105 per 4 studenti. L'83,13 degli studenti consegue un voto compreso tra il 28 e il 30.

I dati di ingresso, percorso e uscita sono stati commentati nel CdS del 23 settembre 2020 e nelle riunioni del gruppo AQ del 3 settembre 2020 e del 7 ottobre 2020. In particolare, le riunioni hanno evidenziato una criticità che riguarda gli esami integrati e la loro gestione. Emerge la necessità di una riduzione degli esami integrati nell'offerta formativa e di modalità univoche di gestione.

2021

Nell'a.a. 2020-21 il numero degli immatricolati è rimasto sostanzialmente invariato (111) con un totale di 282 iscritti -- nell'a.a. precedente gli immatricolati erano 113 e gli iscritti 236. Degli immatricolati, 74 provengono dalla regione Abruzzo, 37 da altre regioni d'Italia. Il voto di laurea è 110 e lode per 32 studenti (di cui 20 in corso, 8 un anno fuori corso e 4 due anni o più fuori corso); 110 per 3 studenti (di cui 2 in corso e 1 due o più anni fuori corso); tra 105 e 110 per 7 studenti (di cui 3 in corso e 4 un anno fuori corso); 105 per 4 studenti (di cui 1 in corso, 1 un anno fuori corso e 2 due anni o più fuori corso). La percentuale degli studenti che proseguono al II anno è di 93,69%. La media del voto di esami è 28,55. I dati saranno commentati nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione degli stessi.

2022

Nell'a.a. 2021-2022 il numero degli immatricolati è sceso (90) con un totale di iscritti pari a 273. Degli immatricolati, 15 provengono dallo stesso comune, 42 da altri comuni della provincia, 14 da altra provincia e 18 da altra regione (1 dall'estero). Sulla provenienza scolastica, 68 provengono da licei, 7 da istituti tecnici, 12 dalle magistrali e 4 da altri istituti. La media dei voti di laurea triennale per gli studenti in ingresso nel 2021 è di 105,3 (dato Almalaurea). La percentuale degli studenti che proseguono al II anno è di 92,31. L'82,69% degli studenti ha una media di esami dal 28 al 30. Nel 2021, il voto di laurea è stato 110 e lode per 59 studenti, 110 per 5 studenti, tra 105 e 110 per 10 studenti e 105 per 7 studenti. I dati saranno commentati nel Consiglio CdS di settembre 2022.

Descrizione link: laureati anno solare 2020

Link inserito: https://pqa.unich.it/sites/st16/files/allegati/paragrafo/16-07-2021/laureati_anno_solare_2020.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno ^{11/09/2022} 2016 registrano a tre anni dalla laurea una situazione vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 62,5% di essi lavora; il 44,4 dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea (e il dato sale a 63,6 a 5 anni dalla laurea; il guadagno mensile netto è salito dai 669 euro del 2015 a 1056 euro nel 2016 (la media di Ateneo è più bassa: 988 euro). A 5 anni dalla laurea abbiamo uno stipendio medio di 1201 euro.

2019

Il sito Almalaurea registra per il 2018 un miglioramento rispetto alla rilevazione precedente. A 3 anni dalla laurea il 59,7% dichiara di aver partecipato a o di partecipare al momento in piani di formazione post-laurea, il 64,2% lavora e il 22% è disoccupato. Lo stipendio medio è di 1.093 euro che sale, a distanza di 5 anni, a 1.535 euro.

2020

Per il 2019 il sito Almalaurea registra un miglioramento delle percentuali rilevate. Il tasso di occupazione dei laureati del CdS è di 31,8% a 1 anno dalla laurea (contro il 43,8% della media di Ateneo), ma a 3 anni il dato si avvicina a quello di Ateneo con 66,7% (dato di Ateneo pari a 68,9%) e, a 5 anni, lo supera nettamente in quanto è 81,1% contro 74,8% della media di Ateneo. Altro dato lusinghiero è quello degli occupati che nel lavoro utilizzano le competenze acquisite con la laurea che è, a 5 anni dal conseguimento del titolo, di 63,3% (contro il 47,7% della media di Ateneo). Anche la retribuzione media mensile è di poco superiore al dato di Ateneo (1.265 contro 1.194) e la soddisfazione per il lavoro svolto che è 8,5% (contro il 7,6% di Ateneo).

I dati sull'efficacia esterna sono stati discussi nel CdS del 23 settembre 2020.

2021

Per il 2020 Almalaurea registra un tasso di occupazione del 38,3% a 1 anno dalla laurea e di 65,9% a 3 anni dalla laurea (in linea con le medie di Ateneo che sono pari a 38,1% a 1 anno e 67,8% a 3 anni). L'occupazione a distanza di 5 anni è di 58,5%, percentuale inferiore a quella di Ateneo (75,9%). Molto alte sono invece le percentuali di occupati che utilizzano le competenze acquisite con la laurea: a 1 anno 68,8% (Ateneo: 54,2%), a 3 anni 74,1% (Ateneo: 48,9%), a 5 anni 70,8% (Ateneo: 53,4%). Anche la retribuzione mensile si attesta su numeri superiori se confrontate con quelli di Ateneo: 1.130 a 1 anno (Ateneo: 1.006), 1.292 a 3 anni (Ateneo: 1.178), 1.278 a 5 anni (Ateneo: 1.185). La soddisfazione per il lavoro svolto (scala 1-10) a 1, 3 e 5 anni dalla laurea è superiore a quella di Ateneo: 7,7 (Ateneo 7,5), 8,4 (Ateneo 7,8), 8,7 (Ateneo 7,8).

I dati sull'efficacia esterna relativi all'anno 2020 saranno discussi nel prossimo consiglio utile.

2022

I dati di Ateneo sull'occupazione registrano per il 2021 un tasso di occupazione del 76,0% a un anno dalla laurea, del 70,6% a tre anni dalla laurea e di 90,6% a cinque anni dalla laurea, contro il 51,8%, il 71,0% e l'83,5% della media di Ateneo. I tempi di ingresso nel mondo del lavoro sono di 8 mesi contro i 7,7 della media di Ateneo. Gli occupati che utilizzano le competenze acquisite con la laurea sono in percentuale superiore rispetto alla media di Ateneo e, precisamente, 47,1% (Ateneo: 46,3%) al primo anno dalla laurea, 61,9% (Ateneo: 50%) a tre anni e 75,6% (Ateneo: 54,2%) a cinque anni. La retribuzione mensile è inferiore rispetto alla media di Ateneo solo nelle occupazioni a un anno dalla laurea. A tre anni e a cinque anni, si osserva un dato leggermente superiore: 870 (Ateneo: 1.108) a un anno dalla laurea, 1.313 (Ateneo: 1.284) a tre anni 1.354 (Ateneo: 1.324). Per quanto riguarda la soddisfazione, in una scala 1-10 si registra quanto segue: 7,4 a un anno dalla laurea, 8,2 a tre anni e 8,5 a cinque anni (media di Ateneo: 7,5; 7,8; 7,9). I dati sull'efficacia esterna relativi all'anno 2021 saranno discussi nel Consiglio CdS di settembre 2022.

Link inserito: https://pqa.unich.it/sites/st16/files/allegatiparagrafo/08-06-2021/filologia_linguistica_e_tradizioni_letterarie_lm-14lm-15.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

12/09/2022

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sarà organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilità (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale 'De Meis' di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale 'Melchiorre Delfico' di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne).

2019

Come risulta dalle consultazioni con le parti sociali (in maggioranza enti e imprese del territorio con in quali sono state attivate convenzioni per tirocini con il CdS) tenute nel 2018 (si veda A1.b), il percorso formativo degli studenti è coerente con le possibilità offerte dal mondo del lavoro. La preparazione media degli studenti è largamente apprezzata. Il punto di debolezza rilevato è costituito dal livello di conoscenza delle lingue straniere non adeguato alle esigenze delle aziende private.

2020

Le consultazioni con le parti sociali, avvenute nel 2019, confermano la coerenza del percorso formativo e le possibilità che esso apre al mondo del lavoro. I tirocini svolti dagli studenti in svariati campi dimostrano che vi è un buon livello di employability e di soddisfazione di laureati e datori di lavoro. Le proposte, tuttavia, vanno nella direzione di un incremento delle possibilità di usufruire di esperienze che mettano in contatto gli studenti con il mondo del lavoro in modo da ridurre i tempi di attesa ma anche di allargare il raggio di interesse dei laureati del CdS.

2021

Come risulta nel verbale allegato, le consultazioni con le parti sociali si svolgono regolarmente. A tali incontri vengono invitati i rappresentanti di enti/aziende con cui il CdS (insieme al CdS triennale in Lettere del Dip. di Lettere, Arti e Scienze Sociali) ha istituito rapporti di tirocinio. Pertanto, come si può notare, gli stakeholders coincidono in larga parte con i rappresentanti di enti e aziende con cui sono state stipulate convenzioni per tirocinio. La rilevazione delle opinioni di enti e aziende sui tirocinanti avviene mediante un questionario che viene consegnato al termine di ogni periodo tirocinio, vagliato

dal docente responsabile dei tirocini del CdS e sottoposto all'approvazione del consiglio. I risultati sono nel complesso molto buoni, tant'è che tutti i tirocini svolti sono stati approvati. Durante gli incontri del 2021 si è discusso ampiamente della situazione relativa alla pandemia da Covid-19 che di fatto ha impedito e/o limitato fortemente l'accesso degli studenti ai tirocini. Sono stati avanzati dei suggerimenti per migliorare la preparazione degli studenti prima del tirocinio, soprattutto per quanto riguarda le competenze informatiche e digitali. Si è, inoltre, convenuto su un sostanziale ridimensionamento del numero delle convenzioni per il prossimo a.a., che di fatto si tradurrà nella cancellazione di quelle che risultano inutilizzate da alcuni anni. Si rimanda al verbale allegato per i dettagli e al verbale CdS del 9 aprile 2021.

2022

Come risulta dal verbale allegato, gli incontri con gli stakeholders avvengono annualmente e vedono una larga partecipazione di rappresentanti di enti pubblici e privati, scuole, aziende che operano a livello di comune, provincia e regione. Nell'ultima riunione (31.03.2022) erano presenti 9 stakeholders (rappresentanti di enti teatrali, biblioteche, archivi e scuole secondarie). La rilevazione delle opinioni di enti e aziende sui tirocinanti avviene mediante un questionario -- di recente aggiornato e ridefinito nelle sue sezioni -- che viene consegnato al termine di ogni periodo tirocinio, vagliato dal docente responsabile dei tirocini del CdS e sottoposto all'approvazione del consiglio. I risultati sono nel complesso molto buoni, tant'è che tutti i tirocini svolti sono stati approvati. Anzi, si è rilevato che, nonostante, le limitazioni per Covid-19, c'è stato un buon numero di studenti che ha espletato il tirocinio con profitto. Il commento sugli obiettivi formativi e l'offerta del CdS e sui risultati che emergono dall'esperienza dei tirocini curriculari degli studenti evidenzia molti punti di forza che devono essere mantenuti nel tempo. Si è provveduto al ridimensionamento delle convenzioni in essere: in particolare sono state eliminate quelle che da anni non destavano l'interesse degli studenti e ne sono state stipulate di nuove. Quanto alle novità in questo senso, saranno avviati i tirocini curriculari con le scuole per venire incontro ai mutamenti legislativi in merito alla formazione degli insegnanti. Si rimanda al verbale del 31 marzo 2022 per i dettagli. I risultati degli incontri con gli stakeholders e con il comitato di indirizzo saranno discussi nel consiglio CdS di settembre.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

20/03/2022

Si rimanda al link esterno sulla struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo.

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

26/04/2022

Per le competenze e le attività del Gruppo di Assicurazione della Qualità del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie si rimanda al documento in allegato. Si specifica che esso coincide con il Gruppo di Riesame.

Link inserito: <https://pqa.unich.it/pqa/organizzazione-e-responsabilita-della-aq-livello-del-corso-di-studio>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: AQ a livello di CdS

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

20/03/2022

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno essere attuati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

Dall'a.a. 2019/20 sono a disposizione i dati sul monitoraggio delle carriere degli studenti e l'analisi della produttività del CdS sulla piattaforma dedicata I.N.G.R.I.D. Tali dati sono analizzati dal GAQ al fine di identificare criticità che ostacolano la regolarità del percorso formativo.

Nel 2021 il GAQ si è riunito per la discussione dei dati relativi alla rilevazione opinione studenti e laureandi e per la definizione e compilazione della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA 2021). Contemporaneamente, il GAQ ha analizzato i dati INGRID per la definizione dell'offerta didattica programmata 2021-23 e per l'offerta didattica erogata.

Descrizione link: Organizzazione e gestione della Qualità per i CdS

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqcds>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D4

Riesame annuale

20/03/2022

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al CdS e sulla base delle rilevazioni del gruppo AQ del CdS in seguito alla compilazione della SMA, si procederà alla verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento. Nel 2022 dovrà essere compilata la RRC 2022.

Link inserito: <http://>



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie
Nome del corso in inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unich.it/ugov/degree/5354
Tasse	http://www.unich.it/didattica/iscrizioni
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SOCCIO Anna Enrichetta
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	NDRFBA74B02C111N	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	10/C1	PA	0,5	
2.	BRRFNC79R27A488L	BERARDI	Francesco	L-FIL-LET/04	10/D3	PA	0,5	
3.	BRTMNC69R48H501K	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/08	10/E1	PO	0,5	
4.	BRVLGU72S15L500N	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	10/D4	PO	0,5	
5.	CRRMRA62C55H501G	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	10/E1	PO	0,5	
6.	CTNCMN64B27L049W	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	10/D2	PO	0,5	
7.	CCNFNC75C05L219C	CICONTE	Francesco Maria	L-LIN/01	10/G	RD	0,5	
8.	CMNMRA66B16A485U	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	10/F1	PO	0,5	

9.	DLFMGR60P41A339Y	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	11/A1	RU	0,5
10.	DMRMLG70E52A515I	DI MARZIO	MariaLuigia	L-FIL- LET/02	10/D2	RU	0,5
11.	DNLNNL68E58B519E	DI NALLO	Antonella	L-FIL- LET/10	10/F1	PA	0,5
12.	DMRLBT76S57L858M	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	10/D1	PA	0,5
13.	DMNPRZ56D16C632Y	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL- LET/04	10/D3	PO	0,5
14.	GLLNDR75H19G141I	GIALLORETO	Andrea	L-FIL- LET/11	10/F2	PA	0,5
15.	GNSGRL75H61A345E	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	10/H1	PA	0,5
16.	PNCLSN61T06A952D	PANCHERI	Alessandro	L-FIL- LET/13	10/F3	PO	0,5
17.	PSQLCN72E44E435W	PASQUINI	Luciana	L-FIL- LET/10	10/F1	PA	0,5
18.	PCCMLN80S22H501T	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL- LET/12	10/F3	PO	0,5
19.	PZZGNN58D16E715N	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	11/A2	PA	0,5
20.	SCCNRR68B57H985H	SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	10/L1	PO	0,5
21.	SRLNTN58L21G482Y	SORELLA	Antonio	L-FIL- LET/10	10/F1	PO	0,5
22.	SPNLRD76B01D612M	SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	10/C1	PA	0,5
23.	ZMNLRI67H42H823J	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL- LET/09	10/E1	PA	0,5

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Filologia, linguistica e tradizioni letterarie

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Campetta	Giammarco	giammarco.campetta@studenti.unich.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CAMPETTA	Gianmarco
DEL FUOCO	Maria Grazia
DI NALLO	Antonella
PICCHIORRI	Emiliano
SOCCIO	Anna Enrichetta
SPINELLI	Leonardo



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
ANDREAZZA	Fabio		
BERTE'	Monica		
BRAVI	Luigi		
CIMINI	Mario		
CARERI	Maria		
CATENACCI	Carmine		
GIALLORETO	Andrea		
DI NALLO	Antonella		
DOMENICUCCI	Patrizio		
PASQUINI	Luciana		
ZAMUNER	Ilaria		
SPINELLI	Leonardo		
GIANSANTE	Gabriella		
SOCCIO	Anna Enrichetta		
DIMAURO	Elisabetta		
BERARDI	Francesco		
CICONTE	Francesco Maria		
PICCHIORRI	Emiliano		



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sedi del Corso



Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI

Data di inizio dell'attività didattica 01/10/2022

Studenti previsti

X Errori Rilevazione (sede: CHIETI)

Inserire il campo Utenza Sostenibile

Segnalazione

L'utenza prevista è minore del minimo di studenti (85) nei due anni precedenti



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	FLT7^2018
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011



Date delibere di riferimento



Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	30/01/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	13/02/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/03/2016
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.



Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

R^{AD}

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile – storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	532203492	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <i>semestrale</i>	M-FIL/03	Giuliana DI BIASE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M- FIL/03	42
2	2021	532201654	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	42
3	2021	532201655	CINEMA E SCRITTURA <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento (peso .5) Fabio ANDREAZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/06	42
4	2021	532201656	CIVILTA' BIZANTINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/07	Enrico CERRONI		42
5	2022	532203496	CODICOLOGIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Docente non specificato		42
6	2022	532203478	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Antonella DI NALLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	42
7	2022	532203480	DRAMMATURGIA MUSICALE <i>semestrale</i>	L-ART/07	Giorgio PAGANNONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/07	42
8	2022	532203497	FILOLOGIA CLASSICA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento (peso .5) Luigi BRAVI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/05	42
9	2022	532203481	FILOLOGIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento (peso .5) Alessandro PANCHERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL- LET/13	42
10	2022	532203432	FILOLOGIA LATINA	L-FIL-LET/08	Docente di	L-FIL-	42

			MEDIEVALE E UMANISTICA <i>semestrale</i>		riferimento (peso .5) Monica BERTE' <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	LET/08	
11	2022	532203433	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento (peso .5) Maria CARERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL- LET/09	42
12	2022	532203483	GLOTTOLOGIA <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento (peso .5) Francesco Maria CICONTE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	42
13	2022	532203484	GRAMMATICA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento (peso .5) Francesco BERARDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/04	42
14	2022	532203485	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente non specificato		42
15	2022	532203511	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Simone DI NARDO DI MAIO		24
16	2022	532203511	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
17	2022	532203512	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento (peso .5) Ilaria ZAMUNER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/09	24
18	2022	532203513	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Kabiria BOLOGNESE		24
19	2022	532203514	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Marco CANANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/12	24
20	2022	532203515	LABORATORIO DI PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Carlo TEDESCHI <i>Professore Ordinario</i>	M- STO/09	24
21	2022	532203516	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI	Non e' stato indicato il settore	Docente di riferimento (peso	L-FIL- LET/02	24

			CLASSICI <i>semestrale</i>	dell'attivit� formativa	.5) Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i>		
22	2022	532203517	LETTERATURA E CRITICA DANTESCA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Valeria GIANNANTONIO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL- LET/10	42
23	2022	532203520	LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Luciana PASQUINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	42
24	2021	532201674	LETTERATURA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Gabriella GIANSANTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	42
25	2021	532204822	LETTERATURA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Gabriella GIANSANTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	42
26	2022	532203521	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Antonio SORELLA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL- LET/10	42
27	2022	532203438	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento (peso .5) Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11	42
28	2022	532203525	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente non specificato		42
29	2022	532203467	LINGUA E LETTERATURA GRECA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento (peso .5) Carmine CATENACCI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL- LET/02	42
30	2022	532203469	LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento (peso .5) Patrizio	L-FIL- LET/04	42

					DOMENICUCCI Professore Ordinario (L. 240/10)		
31	2022	532203488	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento (peso .5) Francesco Maria CICONTE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	42
32	2022	532203532	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento (peso .5) Emiliano PICCHIORRI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	42
33	2022	532203489	LINGUISTICA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento (peso .5) Ilaria ZAMUNER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	42
34	2022	532203536	PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
35	2022	532203537	SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Alfredo VENANZI		24
36	2022	532203490	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE <i>semestrale</i>	L-ART/05	Docente di riferimento (peso .5) Leonardo SPINELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/05	42
37	2022	532203541	STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI <i>semestrale</i>	M-STO/04	Maria Teresa GIUSTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	42
38	2022	532203446	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Paola PIZZO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	42
39	2022	532203447	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni PIZZORUSSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	42
40	2022	532203542	STORIA DELLA LINGUA	L-FIL-LET/02	Docente di	L-FIL-	42

			GRECA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) <i>semestrale</i>		riferimento (peso .5) MariaLuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i>	LET/02	
41	2022	532203545	STORIA DELLA PEDAGOGIA <i>semestrale</i>	M-PED/02	Ilaria FILOGRASSO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-PED/02	42
42	2022	532203445	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni PIZZORUSSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	42
43	2022	532203448	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Maria Grazia DEL FUOCO <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/01	42
44	2021	532201685	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Alister FILIPPINI		42
45	2022	532203548	STORIOGRAFIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Docente di riferimento (peso .5) Elisabetta DIMAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	42
46	2021	532201686	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento (peso .5) Luigi BRAVI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	42
47	2021	532201687	TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	42
48	2022	532203549	TESTI E AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA ONLINE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Giulia PERUCCHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/08	24
49	2022	532203550	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Mario CIMINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	42

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna				LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18	18 - 24	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18 - 24
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			L-ANT/02 Storia greca			
	<i>LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			<i>STORIOGRAFIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			L-ANT/03 Storia romana	12	12 - 18	
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			<i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			L-ANT/07 Archeologia classica	18	18 - 18	
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			<i>ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			<i>TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA (2 anno) -</i>			
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>						
	<i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>						

	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>			6 CFU - <i>semestrale</i> FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale - obbl</i>
	L-ANT/03 Storia romana STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>			L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</i> (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>			L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA</i> (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale - obbl</i>
	M-FIL/03 Filosofia morale <i>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>			M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA</i> (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> <i>CODICOLOGIA</i> (2 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-PED/02 Storia della pedagogia <i>STORIA DELLA PEDAGOGIA</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>	12	6 - 12	
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> <i>STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> <i>STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>			
				Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48
				Totale per la classe
				48 - 60
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> <i>GRAMMATICA LATINA</i> (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i>	30	24 - 36	

LINGUA E
LETTERATURA LATINA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale
GRAMMATICA LATINA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale
LINGUA E
LETTERATURA LATINA
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale
GRAMMATICA LATINA (2
anno) - 6 CFU -
semestrale

L-FIL-LET/05 Filologia
classica
L-FIL-LET/08 Letteratura
latina medievale e
umanistica

FILOLOGIA LATINA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (1 anno) - 6
CFU - semestrale
FILOLOGIA LATINA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (1 anno) - 6
CFU - semestrale
FILOLOGIA LATINA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (2 anno) - 6
CFU - semestrale

L-FIL-LET/09 Filologia e
linguistica romanza

FILOLOGIA ROMANZA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale
LINGUISTICA ROMANZA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale
FILOLOGIA ROMANZA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale
LINGUISTICA ROMANZA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale
FILOLOGIA ROMANZA (2
anno) - 6 CFU -
semestrale
LINGUISTICA ROMANZA
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale

L-FIL-LET/13 Filologia della
letteratura italiana

FILOLOGIA ITALIANA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale
FILOLOGIA ITALIANA (2
anno) - 6 CFU -
semestrale
FILOLOGIA ITALIANA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale

L-FIL-LET/14 Critica
letteraria e letterature
comparate

LETTERATURE

COMPARATE (1 anno) - 6
 CFU - semestrale
 LETTERATURA ITALIANA
 MODERNA E
 CONTEMPORANEA E
 LETTERATURE
 COMPARATE (1 anno) - 6
 CFU - semestrale
 LETTERATURE
 COMPARATE (1 anno) - 6
 CFU - semestrale

L-LIN/01 Glottologia e
 linguistica

GLOTTOLOGIA (1 anno) -
 6 CFU - semestrale
 LINGUISTICA
 GENERALE (1 anno) - 6
 CFU - semestrale

M-STO/08 Archivistica,
 bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 Paleografia

CODICOLOGIA (2 anno) -
 6 CFU - semestrale
 PALEOGRAFIA LATINA E
 DIPLOMATICA (1 anno) -
 6 CFU - semestrale
 PALEOGRAFIA LATINA E
 DIPLOMATICA (2 anno) -
 6 CFU - semestrale
 CODICOLOGIA (1 anno) -
 6 CFU - semestrale
 PALEOGRAFIA LATINA E
 DIPLOMATICA (1 anno) -
 6 CFU - semestrale
 CODICOLOGIA (1 anno) -
 6 CFU - semestrale

**AA Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -
 minimo da D.M. 48**

Totale per la classe	60	48 - 72
-----------------------------	----	------------

LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/02 - Storia greca	24	24 - 30
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	cfu min 12	
	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN		

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/07 - Archeologia classica	36	24 - 42
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		cfu min 12

*EUROPA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-ART/02 - Storia
dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE
MODERNA NEI
PAESI EUROPEI (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-ART/03 - Storia
dell'arte contemporanea

*STORIA
COMPARATA
DELL'ARTE
CONTEMPORANEA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-ART/05 - Discipline
dello spettacolo

*STORIA DEGLI
ATTORI E DELLA
RECITAZIONE (1
anno) - 6 CFU -
semestrale
STORIA DEGLI
ATTORI E DELLA
RECITAZIONE (2
anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-ART/06 - Cinema,
fotografia e televisione

*CINEMA E
SCRITTURA (1 anno)
- 6 CFU - semestrale
CINEMA E
SCRITTURA (2 anno)
- 6 CFU - semestrale*

L-ART/07 - Musicologia
e storia della musica

*DRAMMATURGIA
MUSICALE (2 anno) -
6 CFU - semestrale
DRAMMATURGIA
MUSICALE (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/04 - Lingua e
letteratura latina

L-FIL-LET/10 -

Letteratura italiana

*DIDATTICA DELLA
LETTERATURA
ITALIANA (1 anno) - 6
CFU - semestrale
DIDATTICA DELLA
LETTERATURA
ITALIANA (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-FIL-LET/12 -

Linguistica italiana

L-LIN/02 - Didattica delle
lingue moderne

*DIDATTICA
DELL'ITALIANO L2 (2*

L-ART/02 - Storia dell'arte
moderna

L-ART/03 - Storia dell'arte
contemporanea

L-ART/05 - Discipline dello
spettacolo

*STORIA DEGLI ATTORI E
DELLA RECITAZIONE (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-ART/06 - Cinema,
fotografia e televisione

*CINEMA E SCRITTURA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-ART/07 - Musicologia e
storia della musica

*DRAMMATURGIA
MUSICALE (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-FIL-LET/04 - Lingua e
letteratura latina

*GRAMMATICA LATINA (2
anno) - 6 CFU -
semestrale - obbl*

L-FIL-LET/05 - Filologia
classica

L-FIL-LET/09 - Filologia e
linguistica romanza

*LINGUISTICA ROMANZA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/10 - Letteratura
italiana

*TESTI E QUESTIONI DI
LETTERATURA ITALIANA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale
DIDATTICA DELLA
LETTERATURA ITALIANA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale
LETTERATURA ITALIANA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/11 - Letteratura
italiana contemporanea

*LETTERATURA ITALIANA
MODERNA E
CONTEMPORANEA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/12 - Linguistica
italiana

*LINGUISTICA ITALIANA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/13 - Filologia della
letteratura italiana

*FILOLOGIA ITALIANA (1
anno) - 6 CFU -*

anno) - 6 CFU -
semestrale

L-LIN/03 - Letteratura
francese

*LETTERATURA E
CULTURA
FRANCESE (2 anno)
- 6 CFU - semestrale*

L-LIN/05 - Letteratura
spagnola

*LETTERATURA E
CULTURA
SPAGNOLA (2 anno)
- 6 CFU - semestrale*

L-LIN/10 - Letteratura
inglese

*TEATRO INGLESE
MODERNO E
CONTEMPORANEO
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

*BRITISH
LITERATURE FROM
1900 TO THE
PRESENT (2 anno) -
6 CFU - semestrale*

L-LIN/13 - Letteratura
tedesca

*LETTERATURA E
CULTURA TEDESCA
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-FIL/07 - Storia della
filosofia antica

M-STO/03 - Storia
dell'Europa orientale

*STORIA DEI
BALCANI E DELLA
REGIONE
ADRIATICA (2 anno) -
6 CFU - semestrale*
*STORIA DEI
BALCANI E DELLA
REGIONE
ADRIATICA (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

M-STO/07 - Storia del
cristianesimo e delle
chiese

*STORIA DELLA
TEOLOGIA (2 anno) -
6 CFU - semestrale*

M-STO/08 - Archivistica,
bibliografia e
biblioteconomia

*INFORMATICA PER
LE SCIENZE
UMANISTICHE (2
anno) - 6 CFU -
semestrale*
*INFORMATICA PER
LE SCIENZE
UMANISTICHE (1*

semestrale

L-FIL-LET/14 - Critica
letteraria e letterature
comparate

L-LIN/02 - Didattica delle
lingue moderne

L-LIN/03 - Letteratura
francese

L-LIN/05 - Letteratura
spagnola

L-LIN/10 - Letteratura inglese

L-LIN/13 - Letteratura
tedesca

M-DEA/01 - Discipline
demoetnoantropologiche

*ANTROPOLOGIA
CULTURALE E DEI
PROCESSI DI
PATRIMONIALIZZAZIONE
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-FIL/03 - Filosofia morale

*ANTROPOLOGIA
FILOSOFICA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

M-FIL/07 - Storia della
filosofia antica

M-PED/02 - Storia della
pedagogia

*STORIA DELLA
PEDAGOGIA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

M-STO/01 - Storia medievale

*STORIA MEDIEVALE (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-STO/02 - Storia moderna

*STORIA DELL'EUROPA
IN ETA' MODERNA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-STO/03 - Storia
dell'Europa orientale

M-STO/04 - Storia
contemporanea

M-STO/08 - Archivistica,
bibliografia e biblioteconomia

*INFORMATICA PER LE
SCIENZE UMANISTICHE
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-STO/09 - Paleografia

Totale attività Affini

36

24 -
42

anno) - 6 CFU -
semestrale

Totale attività Affini	24	24 - 30
-------------------------------	----	------------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		18	18 - 18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36	36 - 36



Riepilogo settori / CFU

Gruppo	Settori	CFU	LM-14	LM-15
			Attività - ambito	Attività - ambito
1	L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04	18-24	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Lingue e Letterature classiche
2	L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/06 , L-FIL-LET/07 , L-FIL-LET/08 , L-LIN/01 , M-STO/08 , M-STO/09	6-6	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
5	L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12	18-24	<i>Carat</i> Lingua e Letteratura italiana	Attività formative affini o integrative
7	L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14	0-6	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Attività formative affini o integrative
8	L-ANT/02	6-12	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Storia antica
10	M-DEA/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-PED/02 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04	0-6	<i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Attività formative affini o integrative
12	INF/01 , L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-ART/07 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/02 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/10 , L-LIN/13 , M-GGR/01 , M-PED/04 , M-PSI/04 , M-STO/03	6-6	Attività formative affini o integrative	Attività formative affini o integrative
13	L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , M-FIL/07 , M-STO/05 , M-STO/06 , M-STO/07	12-12	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
14	L-ANT/03	6-6	<i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<i>Carat</i> Storia antica
Totale crediti		72 - 102		

LM-14 Filologia moderna

Attività	Ambito	Crediti
----------	--------	---------

Carat	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	24	36
Carat	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	12
Carat	Lingua e Letteratura italiana	18	24
Carat	Lingue e Letterature moderne		
Attività formative affini o integrative		24	30
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 Somma crediti minimi ambiti affini 24			
Totale		72	102

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	18	18
Carat	Lingue e Letterature classiche	18	24
Carat	Storia antica	12	18
Attività formative affini o integrative		24	42
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 Somma crediti minimi ambiti affini 24			
Totale		72	102



LM-14 Filologia moderna

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
Lingue e Letterature moderne		-
Discipline	L-ANT/03 Storia romana	6 -

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18 - 24
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
Storia antica	L-ANT/02 Storia greca	12 - 18
	L-ANT/03 Storia romana	
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/05 Papirologia	18 - 18
	L-ANT/07 Archeologia classica	
	L-ANT/08 Archeologia	

storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-PED/02 Storia della pedagogia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	12	cristiana e medievale L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà' bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia
---	--	----	--

	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà' bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	24 - 36	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche			Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)
			Totale per la classe 48 - 60

Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)	
Totale per la classe	48 - 72



ambito disciplinare	CFU		ambito disciplinare	CFU	
	min	max		min	max
Attività formative affini o integrative	24	30	Attività formative affini o integrative	24	42

▶ Altre attività R&D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36 - 36	

▶ Riepilogo CFU R&D

CFU totali per il conseguimento del titolo **120**

LM-14 Filologia moderna: CFU totali del corso 108 - 138

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità: CFU totali del corso 108 - 138



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^{AD}



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^{AD}



Note relative alle attività di base

R^{AD}



Note relative alle altre attività

R^{AD}

Saranno organizzati dei laboratori di lingua utili agli studenti che debbano raggiungere il livello linguistico richiesto (B2).



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}