



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso in italiano</b> RED	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie( <i>IdSua:1546167</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RED	Philology, Linguistics and Literary Traditions
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichit RED
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RED	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RED	<a href="https://www.unich.it/ugov/degree/1310">https://www.unich.it/ugov/degree/1310</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unich.it/go/tasse">http://www.unich.it/go/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CARERI Maria
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere, arti e scienze sociali
<b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>	Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	1	Caratterizzante
2.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	PA	.5	Caratterizzante

3.	PIZZO	Paola	M-STO/04	PA	.5	Caratterizzante
4.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	PA	.5	Caratterizzante
5.	SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	RD	.5	Affine
6.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante
7.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	RU	.5	Affine
8.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante
9.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
10.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante
11.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	1	Caratterizzante
12.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante
13.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
14.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante
15.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante
16.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
17.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	RU	.5	Caratterizzante
18.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PO	.5	Caratterizzante
19.	FABRIZIO	Claudia	L-LIN/01	RU	.5	Caratterizzante
20.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	.5	Caratterizzante
21.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	PA	.5	Caratterizzante
22.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante

**Rappresentanti Studenti**

ESPOSITO Alessia [alessiaesp@hotmail.com](mailto:alessiaesp@hotmail.com)  
DI GIACOMO Marco [marco.digiacomo93@gmail.com](mailto:marco.digiacomo93@gmail.com)

**Gruppo di gestione AQ**

Maria CARERI  
Carmine CATENACCI  
Maria Silvana CELENTANO  
Maria Luigia DI MARZIO  
Andrea GIALLORETO  
Alessandro PANCHERI

**Tutor**

Leonardo SPINELLI  
Ilaria ZAMUNER  
Luciana PASQUINI  
Patrizio DOMENICUCCI  
Antonella DI NALLO  
Andrea GIALLORETO  
Claudia FABRIZIO  
Maria Silvana CELENTANO  
Carmine CATENACCI  
Maria CARERI  
Mario CIMINI

Luigi BRAVI  
Rossella BIANCHI  
Monica BERTE'  
Fabio ANDREAZZA

---

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie consente di approfondire e ampliare le conoscenze di base acquisite con la laurea triennale secondo i due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15. Il Corso di Studio svolge il suo compito fondamentale di fornire una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, nel mondo moderno e contemporaneo. La grande varietà e la complementarità degli insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici del corso offre infatti l'opportunità di maturare solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi che assicurano adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni, favorendo altresì la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché ai Master di secondo livello). Il corso permette anche di integrare l'acquisizione dei CFU necessari per accedere al percorso per l'insegnamento (compresi quelli richiesti dal DM 616/17). L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori linguistici, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages.

21/04/2018



QUADRO A1.a  
RD

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

17/04/2018

Le parti sociali territoriali sono state periodicamente interpellate a partire dal momento in cui è stato istituito il Corso di Studio. Per quanto attiene alle finalità formative del corso, sono stati contattati funzionari di Biblioteche e Archivi, pubblici e privati, titolari e delegati di Case editrici e Librerie, rappresentanti di Enti di ricerca e di associazioni culturali no-profit, rappresentanti della Stampa e Dirigenti dell'Ufficio Scolastico Regionale. L'ultima delle consultazioni risale al 2016 ed è stata organizzata dal Dipartimento con la partecipazione di vari enti territoriali (cf. SUA 2016 quadro A.2.b). Per assicurare una maggiore continuità nei rapporti con le organizzazioni e una maggiore prontezza negli interventi correttori che si dovessero rendere necessari, il Corso di Studio intende procedere nella maniera seguente: a partire dall'anno accademico corrente il Presidente del Corso di Laurea avvierà consultazioni periodiche con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni, consultazioni specifiche in base agli obiettivi formativi peculiari del Corso di Studi. Tali consultazioni avverranno, almeno entro il mese di luglio di ogni anno prima dell'avvio dell'anno accademico successivo. Oggetto di tali consultazioni saranno le proposte di modifica dell'ordinamento e/o regolamento didattico dei Corsi di Studio per l'a.a. successivo al fine di aggiornare il percorso degli studi in base, per quanto possibile, alle richieste del mondo del lavoro. Più precisamente si prevede di diffondere via mail un documento di sintetica presentazione degli obiettivi formativi del corso, che gli interlocutori saranno invitati a valutare, entrando nel merito delle specifiche dinamiche formative.

QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

17/04/2018

Il CdS ha partecipato all'incontro di Mercoledì 9 marzo 2016 nell'aula A del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università G. d'Annunzio di Chieti. In questa occasione si è svolta la tavola rotonda Abruzzo beni culturali. Sviluppo, prospettive, criticità, coordinata dal direttore del DiLASS, come incontro di consultazione tra i rappresentanti dei Corsi di Studio e i rappresentanti della tutela sul territorio (cf. allegato).

Inoltre si prevedono uno o più incontri entro l'estate 2017 al quale saranno invitati i presidi delle scuole superiori di Pescara e Chieti e i rappresentanti del Provveditorato per discutere sui seguenti punti:

- Denominazione del CdS
- Gli obiettivi formativi del CdS
- Le figure professionali e gli sbocchi previsti
- I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative.

Inoltre la commissione didattica del CdS si tiene costantemente aggiornata sul sito Miur

<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/PRTA-TitoliAccesso/ricercapertitolo.action> per verificare i titoli di accesso alle classi di concorso e per adattare il corso permettendo agli studenti di accedere alle prove di abilitazione all'insegnamento superiore. Diversi tirocini sono organizzati con rappresentanti del mondo del lavoro (giornalismo, spettacolo, musei) e anche con loro è prevista una riunione entro l'estate volta a valutare le figure professionali e gli sbocchi previsti

#### Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)

**funzione in un contesto di lavoro:**

Scrittura letteraria e professionale.

**competenze associate alla funzione:**

Competenze relative alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche formali dei testi

**sbocchi occupazionali:**

Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

#### Dialoghisti e parolieri (2.5.4.1.2)

**funzione in un contesto di lavoro:**

Scrittura di soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione.

**competenze associate alla funzione:**

Conoscenza delle tipologie testuali, delle varietà linguistiche, delle strategie retoriche e comunicative dei diversi media.

**sbocchi occupazionali:**

Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; autori di copioni.

#### Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)

**funzione in un contesto di lavoro:**

Redazione di testi informativi e pubblicitari di beni e servizi.

**competenze associate alla funzione:**

Competenze sulle diverse tipologie testuali; sulle strategie retorico-discorsive della comunicazione persuasiva.

**sbocchi occupazionali:**

Copywriter; redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.

#### Redattore di testi tecnici (2.5.4.1.4)

**funzione in un contesto di lavoro:**

Redazione di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature

**competenze associate alla funzione:**

Competenze linguistico-testuali sulle caratteristiche dei linguaggi specialistici e sulle tecniche di divulgazione e semplificazione del linguaggio burocratico.

**sbocchi occupazionali:**

Redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.

**Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)****funzione in un contesto di lavoro:**

Ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.

**competenze associate alla funzione:**

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di approfondite conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiane, della linguistica generale, della lessicografia e della dialettologia, della filologia testuale.

**sbocchi occupazionali:**

Case editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie.

**Revisori di testi (2.5.4.4.2)****funzione in un contesto di lavoro:**

Revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali

**competenze associate alla funzione:**

Competenze sulle diverse tipologie testuali e sulle strategie retorico-discorsive adeguate alle differenti varietà linguistiche.

**sbocchi occupazionali:**

Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.

**Archivisti (2.5.4.5.1)****funzione in un contesto di lavoro:**

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

**competenze associate alla funzione:**

Competenze di conservazione e valorizzazione del materiale documentario; di analisi ed edizione di documenti archivistici, anche in ambiente digitale.

**sbocchi occupazionali:**

Archivi pubblici e privati.

**Bibliotecari (2.5.4.5.2)****funzione in un contesto di lavoro:**

Indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri (con attenzione alla conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica); organizzazione di attività di promozione, mostre ed eventi.

**competenze associate alla funzione:**

Competenze di biblioteconomia, di codicologia e relative alla conservazione e valorizzazione del libro manoscritto e a stampa, antico e moderno.

**sbocchi occupazionali:**

Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario

**Sceneggiatori (2.5.5.2.4)****funzione in un contesto di lavoro:**

Narrazione di soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.

**competenze associate alla funzione:**

Competenze di narratologia, strategie discorsive, linguistica testuale, storia del teatro e del cinema.

**sbocchi occupazionali:**

Sceneggiatore; soggettista cine tv.

**Storici (2.5.3.4.1)****funzione in un contesto di lavoro:**

Studio, descrizione e interpretazione degli eventi del passato utilizzando fonti di varia natura, ricostruendo la storia di popoli e nazioni..

**competenze associate alla funzione:**

Capacità di condurre attività di ricerca storica; ordinare e catalogare documenti storici; promuovere e divulgare la conoscenza della storia.

**sbocchi occupazionali:**

Genealogista, paleografo storico, storiografo

QUADRO A2.b

R<sup>a</sup>D

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Storici - (2.5.3.4.1)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
4. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
8. Archivisti - (2.5.4.5.1)
9. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)

QUADRO A3.a

R<sup>a</sup>D

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso è necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02 L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel punto modalità di ammissione. Verrà, altresì, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunità europea (livello B1).

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

20/04/2018

La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione avverrà attraverso la valutazione del curriculum del candidato, che prevede anche l'accertamento delle conoscenze e competenze nella lingua. Possono essere esonerati gli studenti in possesso di corrispondente certificazione linguistica.

QUADRO A4.a

RAD

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

23/04/2018

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM14-LM15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio.

La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti in ambito classico e moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Nel percorso classico, il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso



critico delle fonti.

Il corso prevede anche la possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti

I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno infine offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico richiesto.

QUADRO A4.b.1 R&D	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>Il titolo finale di dottore magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie verrà conferito a studenti che abbiano acquisito un'approfondita e aggiornata formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea e dimostrato di aver acquisito diretta esperienza di testi e documenti in originale.</p> <p>Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorreranno sia le lezioni frontali, sia attività seminariali, sia partecipazioni a convegni e congressi specialistici. La fase finale del processo formativo sarà costituita dalla stesura di una tesi di laurea di argomento monografico che preveda la messa in campo degli strumenti metodologici della ricerca, la capacità di utilizzare le risorse bibliografiche specifiche, e la rielaborazione personale dei contenuti disciplinari acquisiti. Il raggiungimento di tali risultati è affidato a lezioni frontali, esercitazioni, seminari su tematiche monografiche relative alle principali discipline del corso ed è verificato attraverso prove scritte e/o orali.</p> <p>I laureati magistrali dovranno dimostrare di conoscere, di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici, modernamente attrezzati, frutto di ricerche avanzate.</p>
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	<p>I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici.</p> <p>Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.</p> <p>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nell'ambito delle attività formative dell'area linguistica, filologica e letteraria</p>

## saperi condivisi

**Conoscenza e comprensione**

Al termine di questo corso di studio magistrale interclasse, i laureati conseguono un allargamento delle conoscenze e un miglioramento delle capacità di comprensione per quanto riguarda:

- gli studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea
- la cultura letteraria e linguistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea
- l'esperienza diretta di testi e documenti in originale e le principali tecniche ecdotiche

I laureati acquisiscono anche una particolare capacità di cogliere e valorizzare i rapporti tra classico e moderno.

Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale.

La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA [url](#)

CIVILTÀ BIZANTINA [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA (modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA) [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA (modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA) [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA) [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA (modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA) [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA LATINA (modulo di LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA) [url](#)

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)

LABORATORIO DI CINEMA [url](#)

LABORATORIO DI CINEMA [url](#)

LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II [url](#)  
LABORATORIO DI STRUMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA [url](#)  
LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI GRECI [url](#)  
LATINO MEDIEVALE [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA*) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA*) [url](#)  
LETTERATURA LATINA (*modulo di LETTERATURA LATINA E LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)  
LETTERATURA LATINA (*modulo di LETTERATURA LATINA E LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)  
LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA [url](#)  
LETTERATURA UMANISTICA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA (*modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)  
LINGUISTICA ROMANZA [url](#)  
LINGUISTICA ROMANZA (*modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA*) [url](#)  
METODI DI RICERCA FILOLOGICA [url](#)  
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA [url](#)  
PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)  
PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)  
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)  
STORIA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA DEL TEATRO [url](#)  
STORIA DEL TEATRO [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)  
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA E STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA*) [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (*modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)  
STORIA DELLA MUSICA [url](#)  
STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
STORIA ROMANA (*modulo di STORIA ANTICA II*) [url](#)

## ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo

### Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia moderna, avrà acquisito conoscenze approfondite nel settore della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche.

Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale.

La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione che gli permetteranno di descrivere, contestualizzare ed interpretare testi letterari appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea. Sarà in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA DANTESCA [url](#)

CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA E CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA*) [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA (*modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA*) [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA [url](#)

GRAMMATICA LATINA (*modulo di LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA*) [url](#)

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE (*modulo di LETTERATURA LATINA E LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA (*modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA (*modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA*) [url](#)

LITTERATURE FRANCAISE [url](#)

STORIA DEL CINEMA [url](#)

STORIA DEL TEATRO [url](#)

STORIA DEL TEATRO INGLESE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (*modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

STORIA DELLA MUSICA [url](#)

STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

## Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità consegue ampie conoscenze e affinate capacità di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica.

Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale.

La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodifica e la interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

CIVILTÀ BIZANTINA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA LATINA (*modulo di LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA*) [url](#)

LETTERATURA E GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA GRECA (*modulo di LETTERATURA E STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

LETTERATURA LATINA (*modulo di LETTERATURA LATINA E LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

STORIA ANTICA I [url](#)

STORIA ANTICA II [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA (*modulo di LETTERATURA E STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

STORIA ROMANA (*modulo di STORIA ANTICA I*) [url](#)

TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA [url](#)

QUADRO A4.c

RAD

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

**Autonomia di giudizio**

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre l'organizzazione seminariale di alcune attività didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle

	lezioni. L'autonomia di giudizio sarà costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.
<b>Abilità comunicative</b>	I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità i risultati dei loro studi, nonché le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. L'abilità comunicativa è peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa sarà inoltre costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.
<b>Capacità di apprendimento</b>	I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà costantemente verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze scientifiche in loro possesso.

QUADRO A5.a  
RAD

#### Caratteristiche della prova finale

25/01/2018

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

QUADRO A5.b

#### Modalità di svolgimento della prova finale

21/03/2017

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La commissione giudicatrice è costituita da minimo sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.





QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.unich.it/node/9474>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/node/9474>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/node/9474>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unich.it/node/9474>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-FIL/03 M-FIL/03	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <a href="#">link</a>	DI BIASE GIULIANA <a href="#">CV</a>	PA	6	42	
		Anno						



2.	L-FIL-LET/14	di corso 1	CRITICA DANTESCA <a href="#">link</a>	GIANNANTONIO VALERIA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
3.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	GIALLORETO ANDREA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
4.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	DI NALLO ANTONELLA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
5.	L-LIN/02 L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUA STRANIERE MODERNE <a href="#">link</a>			6	42
6.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	BRAVI LUIGI <a href="#">CV</a>	RU	6	42
7.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	PANCHERI ALESSANDRO <a href="#">CV</a>	PO	6	42
8.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>	BIANCHI ROSSELLA <a href="#">CV</a>	PO	6	42
9.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>	CARERI MARIA <a href="#">CV</a>	PO	6	42
10.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA <a href="#">link</a>	FABRIZIO CLAUDIA <a href="#">CV</a>	RU	6	42
11.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA <a href="#">link</a>	BERARDI FRANCESCO		6	42
12.	INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE <a href="#">link</a>	DI NARDO DI MAIO SIMONE		6	42
13.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA <a href="#">link</a>	ZAMUNER ILARIA <a href="#">CV</a>	PA	3	24
	NN	Anno di	LABORATORIO DI LINGUA				

14.	NN	corso 1	FRANCESE II <a href="#">link</a>			3	24
15.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II <a href="#">link</a>	D'AGNILLO RENZO <a href="#">CV</a>	PA	3	24
16.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI GRECI <a href="#">link</a>	DI MARZIO MARIALUIGIA <a href="#">CV</a>	RU	3	24
17.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	CIMINI MARIO <a href="#">CV</a>	PA	6	42
18.	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	GIALLORETO ANDREA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
19.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	DOMENICUCCI PATRIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	42
20.	M-PED/02 M-PED/02	Anno di corso 1	LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA <a href="#">link</a>	FILOGRASSO ILARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
21.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	LETTERATURA UMANISTICA <a href="#">link</a>	BERTE' MONICA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
22.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>			6	42
23.	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	PICCHIORRI EMILIANO <a href="#">CV</a>	PA	6	42
24.	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA <a href="#">link</a>	ZAMUNER ILARIA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
25.	NN NN	Anno di corso 1	METODI DI RICERCA FILOLOGICA <a href="#">link</a>	BERTE' MONICA <a href="#">CV</a>	PA	3	24
26.	NN NN	Anno di corso	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA <a href="#">link</a>	FOSI IRENE <a href="#">CV</a>	PO	3	24

		1						
27.	L-ART/06 L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	ANDREAZZA FABIO <a href="#">CV</a>	PA	6	42	
28.	L-ART/05 L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO <a href="#">link</a>	SPINELLI LEONARDO <a href="#">CV</a>	RD	6	42	
29.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	PIZZO PAOLA <a href="#">CV</a>	PA	6	42	
30.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA <a href="#">link</a>	FOSI IRENE <a href="#">CV</a>	PO	6	42	
31.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA <a href="#">link</a>	GIUSTI MARIA TERESA <a href="#">CV</a>	PA	6	42	
32.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA <a href="#">link</a>	PASQUINI LUCIANA <a href="#">CV</a>	RU	6	42	
33.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			6	42	
34.	L-ART/07 L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	PAGANNONE GIORGIO <a href="#">CV</a>	PA	6	42	
35.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	DEL FUOCO MARIA GRAZIA <a href="#">CV</a>	RU	6	42	
36.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA <a href="#">link</a>	PIZZORUSSO GIOVANNI <a href="#">CV</a>	PA	6	42	
37.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>	BULTRIGHINI UMBERTO <a href="#">CV</a>	PO	6	42	
38.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	MENOZZI OLIVA <a href="#">CV</a>	PA	6	42	

39.	L-LIN/10	Anno di corso 2	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT <a href="#">link</a>	SOCCIO ANNA ENRICHETTA <a href="#">CV</a>	PO	6	42
40.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 2	CIVILTA' BIZANTINA <a href="#">link</a>			6	42
41.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	DI NALLO ANTONELLA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
42.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUA STRANIERE MODERNE <a href="#">link</a>			6	42
43.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA ( <i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA</i> ) <a href="#">link</a>	BIANCHI ROSSELLA <a href="#">CV</a>	PO	6	42
44.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>	BIANCHI ROSSELLA <a href="#">CV</a>	PO	6	42
45.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA ( <i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA MEDIEVALE UMANISTICA</i> ) <a href="#">link</a>	BIANCHI ROSSELLA <a href="#">CV</a>	PO	6	42
46.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA ( <i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i> ) <a href="#">link</a>	CARERI MARIA <a href="#">CV</a>	PO	6	42
47.	INF/01	Anno di corso 2	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE <a href="#">link</a>			6	42
48.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	LATINO MEDIEVALE <a href="#">link</a>	BERTE' MONICA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
49.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	GIALLORETO ANDREA <a href="#">CV</a>	PA	6	36
50.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA ( <i>modulo di LETTERATURA LATINA E LINGUISTICA GENERALE</i> ) <a href="#">link</a>	DOMENICUCCI PATRIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	42

51.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA <a href="#">link</a>			6	42
52.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA <a href="#">link</a>			6	42
53.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE ( <i>modulo di LETTERATURA LATINA E LINGUISTICA GENERALE</i> ) <a href="#">link</a>	DOMENICUCCI PATRIZIO <a href="#">CV</a>	PO	6	42
54.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	LINGUISTICA ROMANZA ( <i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i> ) <a href="#">link</a>	CARERI MARIA <a href="#">CV</a>	PO	6	42
55.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LITTERATURE FRANCAISE <a href="#">link</a>	GIANSANTE GABRIELLA <a href="#">CV</a>	PA	6	42
56.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA <a href="#">link</a>	TEDESCHI CARLO <a href="#">CV</a>	PA	6	42
57.	M-STO/03	Anno di corso 2	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA <a href="#">link</a>	CACCAMO FRANCESCO <a href="#">CV</a>	PA	6	42
58.	L-ART/06	Anno di corso 2	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	ANDREAZZA FABIO <a href="#">CV</a>	PA	6	42
59.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO <a href="#">link</a>	SPINELLI LEONARDO <a href="#">CV</a>	RD	6	42
60.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO INGLESE <a href="#">link</a>	SOCCIO ANNA ENRICHETTA <a href="#">CV</a>	PO	6	42
61.	M-FIL/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <a href="#">link</a>	LUCCHETTA GIULIO <a href="#">CV</a>	PA	6	42
62.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA MAGNA GRECIA ( <i>modulo di STORIA ANTICA II</i> ) <a href="#">link</a>	DIMAURO ELISABETTA <a href="#">CV</a>	RU	6	42
		Anno					

63.	L-ART/07	di corso 2	STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	PAGANNONE GIORGIO <a href="#">CV</a>	PA	6	42
64.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA ( <i>modulo di STORIA ANTICA I</i> ) <a href="#">link</a>	DIMAURO ELISABETTA <a href="#">CV</a>	RU	6	42
65.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA ( <i>modulo di STORIA ANTICA II</i> ) <a href="#">link</a>	BULTRIGHINI UMBERTO <a href="#">CV</a>	PO	6	42
66.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA ( <i>modulo di STORIA ANTICA I</i> ) <a href="#">link</a>	BULTRIGHINI UMBERTO <a href="#">CV</a>	PO	6	42
67.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA <a href="#">link</a>	BRAVI LUIGI <a href="#">CV</a>	RU	6	42

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>

All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verrà subito assegnato allo studente un tutor che gli fornirà informazioni e chiarimenti <sup>13/03/2017</sup> sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altresì nella scelta del piano di studio. I nuovi iscritti verranno convocati per una o due riunioni nei mesi di settembre ed ottobre nelle quali verrà loro presentata l'organizzazione del corso.

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia alla pagina web

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento>

Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguirà lo studente per l'intero percorso di studio, <sup>13/03/2017</sup> rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ciò, alla fine di ogni sessione d'esame sarà cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi.

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento/>

13/03/2017

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento/placement.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di*

*convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*



*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Il Dipartimento individua dei responsabili Erasmus ai quali gli studenti interessati si possono rivolgere per avere informazioni. Il bando Erasmus viene pubblicizzato sul sito di Ateneo e i docenti sono invitati a sostenere e a promuovere i soggiorni all'estero degli studenti.

I docenti attualmente responsabili sono:

Delegato Erasmus: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco - maria.delfuoco@unich.it

Delegato Erasmus: Prof.ssa Antonella Di Nallo - antonella.dinallo@unich.it

Delegato Relazioni Internazionali: francesco.caccamo@unich.it Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/studiare-allesterio>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)		18/12/2013	solo italiano
2	Francia	Université de Caen Basse-Normandie		07/02/2014	solo italiano
3	Germania	Justus Liebig Universität		21/07/2015	solo italiano
4	Germania	Otto-Friedrich Universität		09/01/2014	solo italiano
5	Grecia	University of Ioannina		05/02/2014	solo italiano
6	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	12/12/2015	solo italiano
7	Polonia	Warsaw University		22/11/2013	solo italiano
8	Polonia	Warsaw University		03/12/2013	solo italiano
9	Polonia	Warsaw University		17/12/2013	solo italiano
10	Regno Unito	University of Birmingham		14/05/2014	solo italiano
11	Repubblica Ceca	Charles University in Prague		18/12/2013	solo italiano
12	Repubblica Ceca	Univerzita Palackého v Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	07/12/2016	solo italiano
13	Slovenia	Univerza na Primorskem	221927-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
14	Spagna	Universidad de Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	27/02/2015	solo italiano

## QUADRO B5

## Accompagnamento al lavoro

21/03/2017

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento/placement.htm>Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO B5

## Eventuali altre iniziative

## QUADRO B6

## Opinioni studenti

La rilevazione dell'opinione degli studenti sull'attività didattica effettuata telematicamente nell'A.A. 2017-2018 ha prodotto <sup>13/10/2018</sup> per il Corso di Studio in Lettere un valore complessivo piuttosto alto presentando un valore di 3,57 che aumenta di 0,08 la valutazione dell'A. A. 2016-2017. Tale dato riassuntivo delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, è assolutamente confortante. Risulta evidente infatti una valutazione altamente positiva da parte degli studenti per quanto riguarda l'organizzazione e la qualità della didattica. L'unico caso in cui la risposta 'decisamente sì' non è maggioritaria riguarda le conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione che molti studenti considerano inadeguate; il voto complessivo relativo a questa domanda è il più basso ed è 3,37 (con un miglioramento comunque di 0,10 dall'A.A. 2016-2017); il più alto è invece relativo alla disponibilità dei docenti sia durante le ore di lezioni che in quelle di ricevimento: 3,70.

## QUADRO B7

## Opinioni dei laureati

I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente ai laureati nell'anno solare 2017 (hanno completato il questionario <sup>15/10/2018</sup> 75 laureati su 79) attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 50,7% del collettivo selezionato ha frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 49,3%, lo sono più sì che no il 46,7%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo il 74,7%. Ben 52 dei laureati hanno concluso il percorso entro il periodo previsto dal CdS, 34 si sono laureati con un anno di ritardo, 9 con

più di un anno. Ben 64 hanno conseguito la votazione di 110 e lode; 7 hanno avuto 110; 11 tra 105 e 110; 13 105.

Link inserito: <http://www2.almalaurea.it/cgi>

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Negli ultimi tre anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato una progressiva diminuzione del numero degli iscritti (97 nel 2015-2016, 92 nel 2016-2017, 83 2017-2018) rispetto ai tre anni precedenti (104 nel 2012-2013, 114 nel 2013-2014, 110 nel 2014-2015 110); è probabile che questo calo sia in linea col calo di iscritti all'Univ. a livello nazionale, in particolare nelle materie umanistiche. Ci si augura un aumento di iscritti per il 2018-2019 anche in risposta al cambio di Ordinamento.

La gran parte di essi proviene dalla regione Abruzzo 46 (14 Chieti; 32 da altro comune della Provincia di Chieti; 12 da altre provincie della regione) ma non manca un consistenze manipolo di iscritti che viene da altre regioni (25).

Gli studenti del secondo anno della coorte 2016 hanno superato il 63 % del CFU e quelli del primo anno, coorte 2017 il 52% (ma la sessione autunnale d'esame è ancora aperta).

15/10/2018

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno 2017 registrano a tre anni dalla laurea una situazione vantaggiosa per il collettivo selezionato dei 67 laureati del CdS, sulla base delle risposte dei 46 intervistati: il 69,6% di essi lavora e il 25% ha un contratto a tempo indeterminato (lieve aumento dal 2016); il 50% dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea (e il dato sale a 63,6 a 5 anni dalla laurea); il guadagno mensile netto è salito dai 669 euro del 2015 a 1056 euro nel 2016 a 118 nel 2017.

15/10/2018

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/lau/sondaggi/intro.php?config=occupazione>

## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il giorno 7 marzo 2018 alle ore 16.30, su iniziativa del coordinatore didattico delle attività di tirocinio formativo, prof.ssa Antonella Di Nallo, si è svolto un incontro di consultazione tra alcuni docenti dei CdS in Lettere e in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie e i responsabili/referenti di alcune fra le più significative strutture lavorative presenti nel territorio (si allega il verbale della riunione).

15/10/2018

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

13/03/2017

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

21/03/2017

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

13/03/2017

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno, se necessario, essere varati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al Corso di Studio, si procederà a una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Philology, Linguistics and Literary Traditions
<b>Classe</b> RD	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="https://www.unich.it/ugov/degree/1310">https://www.unich.it/ugov/degree/1310</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unich.it/go/tasse">http://www.unich.it/go/tasse</a>
<b>Modalità di svolgimento</b> RD	a. Corso di studio convenzionale

## Corsi interateneo

RD

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo

caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CARERI Maria
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere, arti e scienze sociali
<b>Altri dipartimenti</b>	Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA 2. DRAMMATURGIA ITALIANA
2.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	PA	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA
3.	PIZZO	Paola	M-STO/04	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA
4.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA
5.	SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	RD	.5	Affine	1. STORIA DEL TEATRO
6.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ROMANZA
7.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	RU	.5	Affine	1. STORIA DEL CINEMA



8.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA UMANISTICA
9.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
10.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
11.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ROMANZA
12.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA
13.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA
14.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE
15.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA GRECA
16.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA 2. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA
17.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MAGNA GRECIA
18.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
19.	FABRIZIO	Claudia	L-LIN/01	RU	.5	Caratterizzante	1. GLOTTOLOGIA
20.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2. CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA
21.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MUSICA
22.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ITALIANA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

ESPOSITO	Alessia	alessiaesp@hotmail.com
DI GIACOMO	Marco	marco.digiacomog3@gmail.com

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CARERI	Maria
CATENACCI	Carmine
CELENTANO	Maria Silvana
DI MARZIO	Maria Luigia
GIALLORETO	Andrea
PANCHERI	Alessandro

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
SPINELLI	Leonardo		
ZAMUNER	Ilaria		
PASQUINI	Luciana		
DOMENICUCCI	Patrizio		
DI NALLO	Antonella		
GIALLORETO	Andrea		
FABRIZIO	Claudia		
CELENTANO	Maria Silvana		
CATENACCI	Carmine		
CARERI	Maria		
CIMINI	Mario		
BRAVI	Luigi		
BIANCHI	Rossella		
BERTE'	Monica		
ANDREAZZA	Fabio		

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

[DM 987 12/12/2016](#) Allegato A - requisiti di docenza

**Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI**

Data di inizio dell'attività didattica	02/10/2017
Studenti previsti	54

## Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



## Altre Informazioni

R<sup>AD</sup>

**Codice interno all'ateneo del corso** FLT7^2008

**Massimo numero di crediti riconoscibili** 12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

## Date delibere di riferimento

R<sup>AD</sup>

<b>Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico</b>	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	30/01/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	13/02/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/03/2016 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 9 marzo 2018 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.

## Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

R<sup>AD</sup>

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>AD</sup>



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2018	531804465	<b>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/03	Giuliana DI BIASE <i>Professore Associato confermato</i>	M-FIL/03	42
2	2018	531804466	<b>CRITICA DANTESCA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Valeria GIANNANTONIO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	42
3	2018	531804467	<b>CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	42
4	2018	531804470	<b>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Antonella DI NALLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	42
5	2018	531804471	<b>DIDATTICA DELLE LINGUA STRANIERE MODERNE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente non specificato		42
6	2017	531801465	<b>DRAMMATURGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Luciana PASQUINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	42
7	2018	531803246	<b>FILOLOGIA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Luigi BRAVI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/05	42

8	2018	531803247	<b>FILOLOGIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Alessandro PANCHERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	42
9	2018	531803249	<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Rossella BIANCHI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	42
10	2018	531803250	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Maria CARERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	42
11	2018	531803252	<b>GLOTTOLOGIA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Claudia FABRIZIO <i>Ricercatore non confermato</i>	L-LIN/01	42
12	2018	531803253	<b>GRAMMATICA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Francesco BERARDI		42
13	2018	531803255	<b>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE</b> <i>semestrale</i>	INF/01	Simone DI NARDO DI MAIO		42
14	2018	531803258	<b>LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Ilaria ZAMUNER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	24
15	2018	531804482	<b>LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
16	2018	531804483	<b>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Renzo D'AGNILLO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/10	24

**Docente di**



17	2018	531804484	<b>LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI GRECI</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<b>riferimento (peso .5)</b> Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/02	24
18	2017	531801472	<b>LETTERATURA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Carmine CATENACCI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/02	42
19	2018	531804462	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Mario CIMINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	42
20	2018	531804463	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	42
21	2018	531803270	<b>LETTERATURA LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Patrizio DOMENICUCCI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	42
22	2018	531804493	<b>LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA</b> <i>semestrale</i>	M-PED/02	Ilaria FILOGRASSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-PED/02	42
23	2017	531801476	<b>LETTERATURA TEatraLE ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Antonella DI NALLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	42
			<b>LETTERATURA</b>		<b>Docente di riferimento</b>		

24	2018	531803274	<b>UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Monica BERTE' <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	42
25	2018	531804495	<b>LINGUISTICA GENERALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente non specificato		42
26	2018	531803277	<b>LINGUISTICA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Emiliano PICCHIORRI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	42
27	2018	531803279	<b>LINGUISTICA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Ilaria ZAMUNER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	42
28	2018	531804499	<b>METODI DI RICERCA FILOLOGICA</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Monica BERTE' <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	24
29	2018	531804500	<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA</b> <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Irene FOSI <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/02	24
30	2017	531801481	<b>SEMIOTICA DEL TESTO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Antonella DEL GATTO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	42
31	2018	531803287	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	Fabio ANDREAZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/06	42
32	2018	531803288	<b>STORIA DEL TEATRO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/05	Leonardo SPINELLI <i>Ricercatore a t.d.</i>	L-ART/05	42

				(art. 24 c.3-b L. 240/10)		
				<b>Docente di riferimento (peso .5)</b>		
33	2018	531803300	<b>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Paola PIZZO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04 42
34	2018	531803301	<b>STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Irene FOSI <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/02 42
35	2018	531803302	<b>STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Maria Teresa GIUSTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04 42
36	2018	531803290	<b>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Luciana PASQUINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10 42
37	2017	531801489	<b>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente non specificato	42
38	2017	531801489	<b>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Giovanni OLIVA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10 42
39	2017	531801490	<b>STORIA DELLA LINGUA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/02 42
40	2018	531803294	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente non specificato	42
41	2017	531801492	<b>STORIA DELLA MAGNA GRECIA</b>	L-ANT/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Elisabetta	L-ANT/02 42

		(modulo di STORIA ANTICA II) <i>semestrale</i>		DIMAURO <i>Ricercatore confermato</i>		
		<b>STORIA DELLA</b>		<b>Docente di riferimento (peso .5)</b>		
42	2018	531804464 <b>MUSICA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/07	Giorgio PAGANNONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/07	42
		<b>STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>		<b>Docente di riferimento (peso .5)</b>		
43	2018	531803297	M-STO/01	Maria Grazia DEL FUOCO <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/01	42
		<b>STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA</b> <i>semestrale</i>		<b>Docente di riferimento (peso .5)</b>		
44	2018	531803299	M-STO/02	Giovanni PIZZORUSSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	42
		<b>STORIA GRECA</b> (modulo di STORIA ANTICA I) <i>semestrale</i>		Umberto BULTRIGHINI <i>Professore Ordinario</i>		
45	2017	531801495	L-ANT/02		L-ANT/02	42
		<b>STORIA ROMANA</b> <i>semestrale</i>		Umberto BULTRIGHINI <i>Professore Ordinario</i>		
46	2018	531803304	L-ANT/03		L-ANT/02	42
		<b>TEORIA DELLA LETTERATURA</b> <i>semestrale</i>		Antonella DEL GATTO <i>Ricercatore confermato</i>		
47	2017	531801498	L-FIL-LET/14		L-FIL-LET/10	42
					ore totali	1866

## Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>	18	18 - 24	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
Lingua e Letteratura italiana				Storia antica	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA DELLA MAGNA GRECIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12 - 18
					L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
					L-ANT/07 Archeologia classica		



*STORIA  
DELL'EUROPA IN  
ETA' MODERNA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*  
*STORIA DELLE  
AMERICHE IN ETA'  
MODERNA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*  
M-STO/04 Storia  
contemporanea  
*STORIA DELL'ITALIA  
REPUBBLICANA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*  
*STORIA  
DELL'EUROPA  
CONTEMPORANEA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

L-FIL-LET/02 Lingua e  
letteratura greca

L-FIL-LET/04 Lingua e  
letteratura latina

*LETTERATURA  
LATINA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*

*LETTERATURA  
LATINA (2 anno) - 6  
CFU - semestrale*

*GRAMMATICA  
LATINA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*

*LETTERATURA  
LATINA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia  
classica

L-FIL-LET/07 Civiltà  
bizantina

L-FIL-LET/08  
Letteratura latina  
medievale e umanistica

L-FIL-LET/09 Filologia  
e linguistica romanza

*FILOLOGIA  
ROMANZA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*

*FILOLOGIA  
ROMANZA (1 anno) - 6  
CFU - semestrale*

	<i>FILOLOGIA</i>		
	<i>ROMANZA (2 anno) - 6</i>		
	<i>CFU - semestrale</i>		
	<i>LINGUISTICA</i>		
	<i>ROMANZA (1 anno) - 6</i>		
	<i>CFU - semestrale</i>		
	<i>LINGUISTICA</i>		
	<i>ROMANZA (1 anno) - 6</i>		
	<i>CFU - semestrale</i>		
	<i>LINGUISTICA</i>		
	<i>ROMANZA (2 anno) - 6</i>		
	<i>CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
	<i>FILOLOGIA ITALIANA</i>		
	<i>(2 anno) - 6 CFU -</i>		
	<i>semestrale</i>		
Discipline	<i>LETTERATURA</i>	30	24 -
linguistiche,	<i>UMANISTICA (1 anno)</i>		36
filologiche e	<i>- 6 CFU - semestrale</i>		
metodologiche	<i>FILOLOGIA</i>		
	<i>MEDIEVALE E</i>		
	<i>UMANISTICA (1 anno)</i>		
	<i>- 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>FILOLOGIA</i>		
	<i>MEDIEVALE E</i>		
	<i>UMANISTICA (1 anno)</i>		
	<i>- 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>FILOLOGIA</i>		
	<i>MEDIEVALE E</i>		
	<i>UMANISTICA (2 anno)</i>		
	<i>- 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>FILOLOGIA ITALIANA</i>		
	<i>(1 anno) - 6 CFU -</i>		
	<i>semestrale</i>		
	<i>FILOLOGIA ITALIANA</i>		
	<i>(1 anno) - 6 CFU -</i>		
	<i>semestrale</i>		
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
	<i>CRITICA DANTESCA</i>		
	<i>(1 anno) - 6 CFU -</i>		
	<i>semestrale</i>		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	<i>GLOTTOLOGIA (1</i>		
	<i>anno) - 6 CFU -</i>		
	<i>semestrale</i>		
	<i>LINGUISTICA</i>		
	<i>GENERALE (1 anno) -</i>		
	<i>6 CFU - semestrale</i>		







francese  
*LITTERATURE  
 FRANCAISE (2 anno) - 6  
 CFU - semestrale*  
 L-LIN/05 Letteratura  
 spagnola  
*LETTERATURA  
 SPAGNOLA (2 anno) - 6  
 CFU - semestrale*  
 L-LIN/10 Letteratura  
 inglese  
*STORIA DEL TEATRO  
 INGLESE (2 anno) - 6  
 CFU - semestrale  
 BRITISH LITERATURE  
 FROM 1900 TO THE  
 PRESENT (2 anno) - 6  
 CFU - semestrale*  
 L-LIN/13 Letteratura  
 tedesca  
*LETTERATURA  
 TEDESCA (2 anno) - 6  
 CFU - semestrale*  
 M-FIL/07 Storia della  
 filosofia antica  
 M-STO/03 Storia  
 dell'Europa orientale  
*STORIA DEI BALCANI E  
 DELLA REGIONE  
 ADRIATICA (1 anno) - 6  
 CFU - semestrale  
 STORIA DEI BALCANI E  
 DELLA REGIONE  
 ADRIATICA (2 anno) - 6  
 CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura  
 spagnola  
 L-LIN/10 Letteratura  
 inglese  
 L-LIN/13 Letteratura  
 tedesca  
 M-DEA/01 Discipline  
 demoetnoantropologiche  
*ANTROPOLOGIA  
 CULTURALE (1 anno) - 6  
 CFU - semestrale*  
 M-FIL/03 Filosofia morale  
*ANTROPOLOGIA  
 FILOSOFICA (1 anno) - 6  
 CFU - semestrale*  
 M-PED/02 Storia della  
 pedagogia  
*LETTERATURA PER  
 L'INFANZIA E  
 L'ADOLESCENZA (1  
 anno) - 6 CFU -  
 semestrale*  
 M-STO/01 Storia medievale  
*STORIA MEDIEVALE (1  
 anno) - 6 CFU -  
 semestrale*  
 M-STO/02 Storia moderna  
*STORIA DELL'EUROPA  
 IN ETA' MODERNA (1  
 anno) - 6 CFU -  
 semestrale*  
 M-STO/03 Storia  
 dell'Europa orientale  
 M-STO/04 Storia  
 contemporanea

<b>Totale attività Affini</b>	24	24 - 30	<b>Totale attività Affini</b>	36	24 - 42
-------------------------------	----	------------	-------------------------------	----	------------

<b>Altre attività</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente	-	12 - 12
Per la prova finale	-	18 - 18
Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
Ulteriori attività formative	-	-
Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6	-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>6</b>	<b>36 - 36</b>





## Riepilogo settori / CFU

Gruppo	Settori	CFU	LM-14	LM-15
			Attività - ambito	Attività - ambito
1	L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04	18-24	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Lingue e Letterature classiche
2	L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/06 , L-FIL-LET/07 , L-FIL-LET/08 , L-LIN/01 , M-STO/08 , M-STO/09	6-6	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
5	L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12	18-24	<i>Carat</i> Lingua e Letteratura italiana	Attività formative affini o integrative
7	L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14	0-6	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Attività formative affini o integrative
8	L-ANT/02	6-12	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Storia antica
10	M-DEA/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-PED/02 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04	0-6	<i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Attività formative affini o integrative
12	INF/01 , L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-ART/07 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/02 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/10 , L-LIN/13 , M-GGR/01 , M-PED/04 , M-PSI/04 , M-STO/03	6-6	Attività formative affini o integrative	Attività formative affini o integrative
13	L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , M-FIL/07 , M-STO/05 , M-STO/06 , M-STO/07	12-12	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
14	L-ANT/03	6-6	<i>Carat</i> Discipline storiche,	<i>Carat</i> Storia

filosofiche,  
antropologiche e  
sociologiche

antica

Totale crediti

72 - 102

#### LM-14 Filologia moderna

Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	24	36
Carat	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	12
Carat	Lingua e Letteratura italiana	18	24
Carat	Lingue e Letterature moderne		
Attività formative affini o integrative		24	30
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti <b>48</b> Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti <b>48</b>			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini <b>12</b> Somma crediti minimi ambiti affini <b>24</b>			
Totale		72	102

#### LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	18	18
Carat	Lingue e Letterature classiche	18	24
Carat	Storia antica	12	18
Attività formative affini o integrative		24	42
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti <b>48</b> Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti <b>48</b>			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini <b>12</b> Somma crediti minimi ambiti affini <b>24</b>			
Totale		72	102

Attività caratterizzanti

R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	

Lingue e Letterature moderne	-
------------------------------	---

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana	6 - 12
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche	
	M-FIL/03 Filosofia morale	
	M-FIL/04 Estetica	
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	
	M-FIL/06 Storia della filosofia	
	M-PED/02 Storia della pedagogia	
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/04 Storia contemporanea	

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	24 - 36
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18 - 24
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
Storia antica	L-ANT/02 Storia greca	12 - 18
	L-ANT/03 Storia romana	

Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/05 Papirologia	18 - 18
	L-ANT/07 Archeologia classica	
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche	
	M-STO/06 Storia delle religioni	
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
	M-STO/09 Paleografia	

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo** (minimo da D.M. 48)

M-STO/08 Archivistica,  
bibliografia e  
biblioteconomia  
M-STO/09 Paleografia

**Totale per la classe**

48 - 60

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo** (minimo da D.M. 48)

**Totale per la classe**

48 - 72

Attività affini

R&D

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare	settore	CFU	
		min	max
	INF/01 - Informatica		
	L-ANT/02 - Storia greca		
	L-ANT/05 - Papirologia		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		

ambito disciplinare	settore	CFU	
		min	max
	INF/01 - Informatica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature		



Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	24	30	Attività formative affini o integrative	comparate	24	42
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne				L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne		
	L-LIN/03 - Letteratura francese				L-LIN/03 - Letteratura francese		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola				L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese				L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca				L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica				M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche		
	M-GGR/01 - Geografia				M-FIL/03 - Filosofia morale		
	M-PED/04 - Pedagogia sperimentale				M-FIL/04 - Estetica		
	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione				M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale				M-FIL/06 - Storia della filosofia		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche				M-GGR/01 - Geografia		
	M-STO/06 - Storia delle religioni				M-PED/02 - Storia della pedagogia		
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese				M-PED/04 - Pedagogia sperimentale		
					M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione		
					M-STO/01 - Storia medievale		
					M-STO/02 - Storia moderna		
	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale						
	M-STO/04 - Storia contemporanea						

## Altre attività R&D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

-

-

**Totale Altre Attività**

36 - 36

Riepilogo CFU

R<sup>AD</sup>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

LM-14 Filologia moderna: CFU totali del corso 108 - 138

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità: CFU totali del corso 108 - 138

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R<sup>AD</sup>

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>AD</sup>

Note relative alle attività di base

R<sup>AD</sup>

Note relative alle altre attività

R<sup>AD</sup>

Saranno organizzati dei laboratori di lingua utili agli studenti che debbano raggiungere il livello linguistico richiesto (B2).

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

RAD

La presenza tra le discipline affini e integrative (LM14) dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/07 è motivata dalla volontà di mantenerle raggruppate insieme ai settori L-ART/01, L-ART/05 e L-ART/06, nella convinzione del rilevante valore formativo che possa rivestire un'esperienza complessiva nelle discipline di ambito artistico, musicale, dello spettacolo e della comunicazione multimediale entro un percorso di studi che pure privilegia altri settori del sapere umanistico quali quelli filologici, letterari e linguistici. La presenza tra le discipline affini e integrative dei settori L-LIN/03,05,10,13 e M-STO/05 è considerata integrativa rispetto agli obiettivi formativi specifici del corso .

L'elenco delle attività affini risulta particolarmente lungo per due motivi:

1. necessità di inserire ssd utili all'accesso alla Formazione iniziale degli insegnanti e non previsti tra i caratterizzanti della classe; per la stessa esigenza è stato necessario ripetere tra gli affini i settori L-FIL-LET/04,10,12 (per i quali si prevede di istituire delle didattiche disciplinari). Stessa esigenza motiva l'inserimento tra gli affini di L-LIN/02.
2. articolazione dell'interclasse che prevede la presenza di tutti i ssd delle due classi in ordinamento (quando i ssd caratterizzanti di una classe non sono previsti nell'altra, vanno ad accrescere la rispettiva lista dei settori affini). In particolare ciò avviene per la LM 14 per i settori: L-ANT/02 L-ANT/05 L-ANT/07 L-ANT/ 08 M-FIL/07 M-STO/05 M-STO/06 M-STO/07 per la LM 15, per i settori M-DEA/01 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/06 M-PED/02 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/14.

## Note relative alle attività caratterizzanti

RAD

**(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14 , M-DEA/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-FIL/07 , M-PED/02 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04 , M-STO/06 , M-STO/07 )**