



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie(<i>IdSua:1568427</i>)
Nome del corso in inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unich.it/ugov/degree/5354
Tasse	http://www.unich.it/didattica/iscrizioni
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SOCCIO Anna Enrichetta
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	PIZZO	Paola	M-STO/04	PA	.5	Caratterizzante
2.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	PA	.5	Caratterizzante

3.	SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PO	.5	Caratterizzante
4.	SORELLA	Antonio	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante
5.	SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	PA	.5	Affine
6.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	PA	.5	Caratterizzante
7.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	PA	.5	Affine
8.	BERARDI	Francesco	L-FIL-LET/04	RD	.5	Caratterizzante
9.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/08	PO	.5	Caratterizzante
10.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	PA	.5	Caratterizzante
11.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante
12.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante
13.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante
14.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante
15.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
16.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	PA	.5	Caratterizzante
17.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PO	.5	Caratterizzante
18.	FABRIZIO	Claudia	L-LIN/01	PA	.5	Caratterizzante
19.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	.5	Caratterizzante
20.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	PA	.5	Caratterizzante
21.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
22.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
23.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	PA	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

De Palma Desirée Grazia desireegrazia.depalma@studenti.unich.it
Gruppo di gestione AQ

Rossella BIANCHI
Desirée Grazia DE PALMA
Maria Grazia DEL FUOCO
Antonella DI NALLO
Elisabetta DIMAURO
Anna Enrichetta SOCCIO

Tutor

Fabio ANDREAZZA
Monica BERTE'
Rossella BIANCHI
Luigi BRAVI
Mario CIMINI
Maria CARERI
Carmine CATENACCI
Claudia FABRIZIO

Andrea GIALLORETO
Antonella DI NALLO
Patrizio DOMENICUCCI
Luciana PASQUINI
Ilaria ZAMUNER
Leonardo SPINELLI
Gabriella GIANANTE
Anna Enrichetta SOCCIO
Elisabetta DIMAURO



Il Corso di Studio in breve

01/04/2021

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica mediante l'approfondimento delle conoscenze acquisite con la laurea triennale nei due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM-14 e LM-15. Obiettivo principale è quello di sviluppare una consapevolezza metodologicamente approfondita che porti a una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile, sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, del mondo moderno e contemporaneo. I due percorsi offrono un'ampia varietà di insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici spesso complementari tra di loro che consentono di maturare solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi. Tale offerta formativa assicura adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dall'insegnamento nella scuola alle professioni nell'ambito dell'editoria, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali sia pubbliche che private. Essa, favorisce, altresì, la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo le basi per accedere a Dottorati di ricerca, nonché a Master di secondo livello. L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages. Al termine del percorso, i laureati possiedono una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nei settori della filologia, della linguistica, delle letterature e della storia; possiedono la capacità critica di porsi di fronte al testo, dall'accertamento del suo costituirsi ai suoi aspetti linguistici e semiotici, alla sua interpretazione e valutazione letteraria e storica.

Link: <https://www.unich.it/ugov/degree/5354>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

17/04/2018

Le parti sociali territoriali sono state periodicamente interpellate a partire dal momento in cui è stato istituito il Corso di Studio. Per quanto attiene alle finalità formative del corso, sono stati contattati funzionari di Biblioteche e Archivi, pubblici e privati, titolari e delegati di Case editrici e Librerie, rappresentanti di Enti di ricerca e di associazioni culturali no-profit, rappresentanti della Stampa e Dirigenti dell'Ufficio Scolastico Regionale. L'ultima delle consultazioni risale al 2016 ed è stata organizzata dal Dipartimento con la partecipazione di vari enti territoriali (cf. SUA 2016 quadro A.2.b). Per assicurare una maggiore continuità nei rapporti con le organizzazioni e una maggiore prontezza negli interventi correttivi che si dovessero rendere necessari, il Corso di Studio intende procedere nella maniera seguente: a partire dall'anno accademico corrente il Presidente del Corso di Laurea avvierà consultazioni periodiche con le organizzazioni rappresentative, a livello nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni, consultazioni specifiche in base agli obiettivi formativi peculiari del Corso di Studi.

Tali consultazioni avverranno, almeno entro il mese di luglio di ogni anno prima dell'avvio dell'anno accademico successivo. Oggetto di tali consultazioni saranno le proposte di modifica dell'ordinamento e/o regolamento didattico dei Corsi di Studio per l'a.a. successivo al fine di aggiornare il percorso degli studi in base, per quanto possibile, alle richieste del mondo del lavoro. Più precisamente si prevede di diffondere via mail un documento di sintetica presentazione degli obiettivi formativi del corso, che gli interlocutori saranno invitati a valutare, entrando nel merito delle specifiche dinamiche formative.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

26/04/2021

Il CdS ha partecipato all'incontro di Mercoledì 9 marzo 2016 nell'aula A del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università 'G. d'Annunzio' di Chieti. In questa occasione si è svolta la tavola rotonda 'Abruzzo beni culturali. Sviluppo, prospettive, criticità', coordinata dal direttore del DiLASS, come incontro di consultazione tra i rappresentanti dei Corsi di Studio e i rappresentanti della tutela sul territorio (cf. allegato).

Inoltre si prevedono uno o più incontri entro l'estate 2017 al quale saranno invitati i presidi delle scuole superiori di Pescara e Chieti e i rappresentanti del Provveditorato per discutere sui seguenti punti:

- Denominazione del CdS
- Gli obiettivi formativi del CdS
- Le figure professionali e gli sbocchi previsti
- I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative.

Inoltre la commissione didattica del CdS si tiene costantemente aggiornata sul sito Miur

<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/PRTA-TitoliAccesso/ricercapertitolo.action> per verificare i titoli di accesso alle classi di concorso e per adattare il corso permettendo agli studenti di accedere alle prove di abilitazione all'insegnamento

superiore.

Diversi tirocini sono organizzati con rappresentanti del mondo del lavoro (giornalismo, spettacolo, musei) e anche con loro è prevista una riunione entro l'estate volta a valutare le figure professionali e gli sbocchi previsti

Anno 2018

Un incontro di consultazione tra docenti del DiLASS e alcune organizzazioni rappresentative delle professioni di riferimento dei CdS incardinati nel dipartimento si è svolto il 7 marzo 2018. Erano presenti il Direttore prof. Carmine Catenacci, i presidenti di CdS proff. Mario Cimini, Maria Careri, Alessandro Tomei e Maria Giulia Aurigemma, i proff. Rossella Bianchi, Anna Enrichetta Soccio, Anotnella Di Nallo (coordinatrice delle attività di tirocinio formativo per il DiLASS e organizzatrice dell'incontro), la dott. Cristina Ricciardi (responsabile dei Tirocini formativi), il rappresentante degli studenti per il DiLASS, sig. Davide Di Rienzo. In rappresentanza delle strutture lavorative sono intervenuti il vicepresidente del Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara, il tutor aziendale del Mediamuseum di Pescara, il tutor aziendale dell'Archivio di Stato di Pescara, il tutor aziendale della cooperativa 'Eta Beta' di Pescara, il rappresentante della Casa Editrice Rocco Carabba, il direttore dell'Archivio di Stato di Chieti, il capo della redazione di Pescara del «Messaggero», il presidente della Fondazione Genti d'Abruzzo. La discussione ha preso in esame la valutazione dei risultati della collaborazione con i CdS; le indicazioni per un eventuale adeguamento degli obiettivi formativi dei CdS alla domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro; il giudizio sull'occupabilità relativa al proprio settore. I partecipanti hanno convenuto che i risultati attesi dai percorsi formativi offerti dal DiLASS (Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie; Beni Culturali e Beni Archeologici e Storico-Artistici) sono pienamente raggiunti e segnalano l'alto livello di formazione disciplinare impartito dai CdS. I suggerimenti per migliorare la performance dei laureati riguardano una maggiore attenzione allo sviluppo della competenza della scrittura e al potenziamento delle conoscenze informatiche. Un rafforzamento in questa direzione potrebbe favorire un maggiore richiamo da parte dell'industria culturale.

Un secondo incontro si è svolto il giorno 10 dicembre 2018. Erano presenti i proff. Cimini, Soccio e Di Nallo e i rappresentanti delle seguenti organizzazioni: Associazione di promozione pubblica Etipubblica (Pescara); Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo (Chieti), Centro Nazionale di Studi Dannunziani (Pescara), Casa editrice Rocco Carabba (Lanciano), Fondazione Tiboni per la cultura (Pescara), Teatro Marrucino (Chieti), Istituto comprensivo n. 4 di Chieti, Centro di servizi per il volontariato della provincia di Chieti, Spazio MATTA - Artisti per il Matta di Pescara. Il dibattito si è incentrato sull'importanza di rafforzare il legame fra l'Università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti e come organizzare esperienze di lavoro durante il percorso universitario. Dal proficuo incontro è emerso che la versatilità del sapere umanistico risulta un valore primario ma che esso deve essere coniugato a più elevate competenze comunicative, sia scritta che orale, e a maggiori abilità relazionali. Ciò permette al laureato dei CdS in Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie di accedere all'insegnamento, a percorsi di formazione post-laurea specifici (Dottorato e master di II livello), ma anche a impieghi in ambito aziendale, sia pubblico che privato.

Si allegano i documenti relativi ai due incontri.

Anno 2019

Nell'anno 2019 si è tenuto un solo incontro il 2 dicembre 2019 con gli stakeholders interessati ai CdS del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Erano presenti il Direttore di Dipartimento, i presidenti del quattro CdS, la referente ai rapporti con gli stakeholders e la referente dei tirocini curriculari che ha redatto il verbale. L'incontro è stato proficuo, poiché si è discusso dell'utilità dei tirocini curriculari, della possibilità di migliorare l'offerta e delle opportunità che essi costituiscono per gli studenti sia in termini formativi che in termini di prospettive future. E' emerso che il livello degli studenti è alto ma che bisogna indirizzarli verso il tirocinio che è più consono alla loro preparazione e alle loro aspirazioni perché costituisca il punto di partenza di un progetto futuro nel mondo del lavoro.

Si specifica che le riunioni periodiche dei docenti del CdS con gli stakeholders coincidono con il Comitato di indirizzo.

Anno 2020

Nell'anno 2020 la situazione di emergenza sanitaria da COVID-19 che ha imposto la riorganizzazione di tutte le attività didattiche e gestionali ha di fatto impedito incontri con gli stakeholders che sono stati rimandati al 2021.

2021

Nell'anno 2021, pur permanendo la situazione di emergenza sanitaria, la prima riunione con gli stakeholders è stata fissata al 31 marzo 2021. Il dibattito è stato molto proficuo e ha messo in luce i punti di forza del CdS e alcune criticità con spunti interessanti di miglioramento. Si rimanda al verbale allegato.

Inoltre, è stato costituito il Comitato di indirizzo del CdS che risulta così formato:

Dott.ssa Marilena Staniscia (Direttore amministrativo Casa Editrice Rocco Carabba di Lanciano);

Dott.ssa Nina Celli (Rappresentante testata digitale ProVersi, Etipubblica, Gruppo Maresca, Pescara)

Prof.ssa Antonella Sanvitale (Dirigente scolastico, Liceo Classico Pescara)

Prof. Mario Cimini (Presidente CdS in Lettere)

Prof. Anna Enrichetta Soccio (Presidente CdS In Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie)

Prof. Antonella Di Nallo (Docente)

Prof. Francesco Berardi (Docente)

Prof. Pierluigi Ortolano (Docente)

Giammarco Campetta (Rappresentante degli Studenti).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazioni 2018-2021



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Scrittura letteraria e professionale.

competenze associate alla funzione:

Competenze relative alle tipologie testuali, alle strategie retoriche e comunicative, alle caratteristiche formali dei testi

sbocchi occupazionali:

Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.

Dialoghisti e parolieri (2.5.4.1.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Scrittura di soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza delle tipologie testuali, delle varietà linguistiche, delle strategie retoriche e comunicative dei diversi media.

sbocchi occupazionali:

Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; autori di copioni.

Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)

funzione in un contesto di lavoro:

Redazione di testi informativi e pubblicitari di beni e servizi.

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali; sulle strategie retorico-discorsive della comunicazione persuasiva.

sbocchi occupazionali:

Copywriter; redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.

Redattore di testi tecnici (2.5.4.1.4)

funzione in un contesto di lavoro:

Redazione di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature

competenze associate alla funzione:

Competenze linguistico-testuali sulle caratteristiche dei linguaggi specialistici e sulle tecniche di divulgazione e semplificazione del linguaggio burocratico.

sbocchi occupazionali:

Redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.

Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.

competenze associate alla funzione:

Possesso di strumentazione critica e metodologica e di approfondite conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiane, della linguistica generale, della lessicografia e della dialettologia, della filologia testuale.

sbocchi occupazionali:

Case editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie.

Revisori di testi (2.5.4.4.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali

competenze associate alla funzione:

Competenze sulle diverse tipologie testuali e sulle strategie retorico-discorsive adeguate alle differenti varietà linguistiche.

sbocchi occupazionali:

Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.

Archivisti (2.5.4.5.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di conservazione e valorizzazione del materiale documentario; di analisi ed edizione di documenti archivistici, anche in ambiente digitale.

sbocchi occupazionali:

Archivi pubblici e privati.

Bibliotecari (2.5.4.5.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

Indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri (con attenzione alla conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica); organizzazione di attività di promozione, mostre ed eventi.

competenze associate alla funzione:

Competenze di biblioteconomia, di codicologia e relative alla conservazione e valorizzazione del libro manoscritto e a stampa, antico e moderno.

sbocchi occupazionali:

Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario

Sceneggiatori (2.5.5.2.4)**funzione in un contesto di lavoro:**

Narrazione di soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.

competenze associate alla funzione:

Competenze di narratologia, strategie discorsive, linguistica testuale, storia del teatro e del cinema.

sbocchi occupazionali:

Sceneggiatore; soggettista cine tv.

Storici (2.5.3.4.1)**funzione in un contesto di lavoro:**

Studio, descrizione e interpretazione degli eventi del passato utilizzando fonti di varia natura, ricostruendo la storia di popoli e nazioni..

competenze associate alla funzione:

Capacità di condurre attività di ricerca storica; ordinare e catalogare documenti storici; promuovere e divulgare la conoscenza della storia.

sbocchi occupazionali:

Genealogista, paleografo storico, storiografo



1. Storici - (2.5.3.4.1)
2. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
3. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
4. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
8. Archivisti - (2.5.4.5.1)
9. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)



20/04/2018

Per accedere al Corso è necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02 L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel punto modalità di ammissione. Verrà, altresì, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunità europea (livello B1).



27/04/2021

L'ammissione al CdS avviene previa valutazione obbligatoria del curriculum dello studente da parte della Commissione di prevalutazione. La Commissione accerta il possesso dei requisiti curriculari e, in particolare, il possesso dei 60 CFU acquisiti nei SSD necessari per l'ammissione: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/02 L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, M-STO/09. La Commissione comunica al candidato il risultato della valutazione e, in caso di esito negativo, le modalità di un'eventuale acquisizione dei CFU mancanti. In riferimento all'accertamento delle conoscenze e competenze in una lingua della comunità europea, esso

può intendersi assolto con il superamento di una idoneità linguistica nel percorso formativo precedente a livello B1.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

23/04/2018

Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM14-LM15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio.

La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei. Il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi e l'uso critico delle fonti in ambito classico e moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Nel percorso 'classico', il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti.

Il corso prevede anche la possibilità di acquisire i 24 CFU in materie antro-po- psico- pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti

I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno infine offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico richiesto.



QUADRO

A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Il titolo finale di dottore magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie verrà conferito a studenti che abbiano acquisito un'approfondita e aggiornata formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea e dimostrato di aver acquisito diretta esperienza di testi e documenti in originale.</p> <p>Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorreranno sia le lezioni frontali, sia attività seminariali, sia partecipazioni a convegni e congressi specialistici. La fase finale del processo formativo sarà costituita dalla stesura di una tesi di laurea di argomento monografico che preveda la messa in campo degli strumenti metodologici della ricerca, la capacità di utilizzare le risorse bibliografiche specifiche, e la rielaborazione personale dei contenuti disciplinari acquisiti. Il raggiungimento di tali risultati è affidato a lezioni frontali, esercitazioni, seminari su tematiche monografiche relative alle principali discipline del corso ed è verificato attraverso prove scritte e/o orali.</p> <p>I laureati magistrali dovranno dimostrare di conoscere, di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici, modernamente attrezzati, frutto di ricerche avanzate.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici.</p> <p>Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.</p> <p>La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.</p> <p>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nell'ambito delle attività formative dell'area linguistica, filologica e letteraria</p>	

Conoscenza e comprensione

Al termine del corso di studio magistrale interclasse, i laureati conseguono un ampliamento delle conoscenze, grazie a un'ampia offerta formativa, e un miglioramento delle capacità di comprensione in ambito filologico-linguistico e storico-letterario. In particolare, i laureati acquisiscono competenze in merito a:

- studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- cultura letteraria e linguistica dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- esperienza diretta di testi e documenti in originale e le principali tecniche ecdotiche.

Essi, inoltre, imparano a cogliere e valorizzare i rapporti tra il classico e moderno, tra l'antico e il contemporaneo. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sono in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, e affrontando tematiche note del proprio settore di studio ma anche argomenti nuovi inseriti in contesti più ampi, in modo da sviluppare competenze e capacità che possono essere applicati nei contesti lavorativi più disparati. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE [url](#)

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA [url](#)

CRITICA DANTESCA [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA PEDAGOGIA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia moderna, avrà acquisito conoscenze approfondite nel settore della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione, insieme al potenziamento delle di competenze comunicative su più livelli, sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione che gli permetteranno di descrivere, contestualizzare ed interpretare testi letterari appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea. Sarà in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. Sarà in grado, inoltre, di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetti di studio. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT [url](#)

CINEMA E SCRITTURA [url](#)

CRITICA DANTESCA [url](#)

DRAMMATURGIA MUSICALE [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)

STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)

TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ambito filologico classico

Conoscenza e comprensione

Il laureato che abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità consegue ampie conoscenze e affinate capacità di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodificazione e l'interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO [url](#)

CIVILTÀ BIZANTINA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA*) [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)

STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA (*modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA*) [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA [url](#)



Autonomia di giudizio	<p>I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre l'organizzazione seminariale di alcune attività didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle lezioni.</p> <p>L'autonomia di giudizio sarà costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità i risultati dei loro studi, nonché le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. L'abilità comunicativa è peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa sarà inoltre costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà costantemente verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze scientifiche in loro possesso.</p>	



25/01/2018

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.



30/04/2021

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato, o gli è stato convalidato, se riconosciuto ai fini della carriera, almeno un esame. Relatore della prova finale deve essere un docente impegnato nel SSD della disciplina in cui lo studente si laurea; nel caso di relatori non più in servizio, l'argomento della prova deve essere concordato e depositato in Segreteria prima dell'inizio della quiescenza. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La Commissione giudicatrice è costituita da un minimo di sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio. La Commissione attribuisce fino ad un massimo di 6 punti per la prova finale, avendo come criteri di riferimento la capacità di sintesi, la proprietà scientifica, la coerenza di argomentazione e la chiarezza espressiva dimostrate dal candidato nell'elaborato scritto e nella esposizione orale. Agli studenti che hanno fatto un'esperienza di studio nell'ambito del programma ERASMUS e delle convenzioni internazionali (OVERSEAS) viene riconosciuto 1 punto aggiuntivo. La Commissione giudicatrice esprime la votazione complessiva in centodecimi tenendo conto del curriculum e della prova finale, e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/lm-14-lm-15-filologia-linguistica-e-tradizioni-letterarie>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/node/9947>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/node/9947>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unich.it/node/9947>





▶ QUADRO B3




Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.



N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE link			6		
2.	M-FIL/03 M-FIL/03	Anno di	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA link	DI BIASE GIULIANA CV	PA	6	42	

		corso 1						
3.	L-ART/06 L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA E SCRITTURA link	ANDREAZZA FABIO CV	PA	6	42	
4.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	CRITICA DANTESCA link	GIANNANTONIO VALERIA CV	PA	6	42	
5.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	CRITICA DANTESCA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA</i>) link			6		
6.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	GIALLORETO ANDREA CV	PA	6	42	
7.	L-FIL- LET/10 L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	DI NALLO ANTONELLA CV	PA	6	42	
8.	L-ART/07 L-ART/07	Anno di corso 1	DRAMMATURGIA MUSICALE link	PAGANNONE GIORGIO CV	PA	6	42	
9.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA</i>) link	BRAVI LUIGI CV	PA	6	42	
10.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link			12		
11.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link			6		
12.	L-FIL- LET/13 L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	PANCHERI ALESSANDRO CV	PO	6	42	
13.	L-FIL- LET/13 L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link			12		

14.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link	BERTE' MONICA CV	PO	6	42	
15.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) link			6		
16.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA (modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA) link			6		
17.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CARERI MARIA CV	PO	6	42	
18.	NN NN	Anno di corso 1	FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA link				3	
19.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link	FABRIZIO CLAUDIA CV	PA	6	42	
20.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA (modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA) link			6		
21.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA) link			6		
22.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA link	BERARDI FRANCESCO CV	RD	6	42	
23.	INF/01 INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link	CARBE' EMMANUELA		6	42	
24.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CINEMA link				3	

25.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA link	DI NARDO DI MAIO SIMONE		3	24	
26.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA link	ZAMUNER ILARIA CV	PA	3	24	
27.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II link	BOLOGNESE KABIRIA		3	24	
28.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II link	CANANI MARCO CV	RD	3	24	
29.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI link	DI MARZIO MARIALUIGIA CV	RU	3	24	
30.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (<i>modulo di TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA</i>) link			6		
31.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA link	PASQUINI LUCIANA CV	PA	6	42	
32.	L-FIL- LET/10 L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	SORELLA ANTONIO CV	PO	6	42	
33.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA</i>) link			6		
34.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA E CRITICA DANTESCA link			12		
35.	L-FIL- LET/11	Anno di	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	GIALLORETO ANDREA CV	PA	6	42	

	L-FIL-LET/11	corso 1							
36.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link	CATENACCI CARMINE CV	PO	6	42		
37.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA link				12		
38.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA</i>) link				6		
39.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	DOMENICUCCI PATRIZIO CV	PO	6	42		
40.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA</i>) link				6		
41.	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA link				12		
42.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA link				12		
43.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link				6	42	
44.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</i>) link				6		
45.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA link				12		
46.	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PICCHIORRI EMILIANO CV	PA	6	42		

47.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA (modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) link			6			
48.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link			12			
49.	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA link	ZAMUNER ILARIA CV	PA	6	42		
50.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA (modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA) link			6			
51.	M-STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link	TEDESCHI CARLO CV	PA	6	42		
52.	NN NN	Anno di corso 1	PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE link			3	24		
53.	NN NN	Anno di corso 1	SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA link			3			
54.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			6			
55.	L-ART/01 L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA link			6			
56.	L-ART/05 L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE link	SPINELLI LEONARDO CV	PA	6	42		
57.	M-STO/03	Anno di corso 1	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link			6			
58.	L-ART/02	Anno di	STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI			6			

		corso 1	EUROPEI link					
59.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link	PIZZO PAOLA CV	PA	6	42	
60.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA link			6		
61.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA link	GIUSTI MARIA TERESA CV	PA	6	42	
62.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA</i>) link	DI MARZIO MARIALUIGIA CV	RU	6	42	
63.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link			6		
64.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (<i>modulo di LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</i>) link			6		
65.	M-PED/02 M-PED/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA PEDAGOGIA link	FILOGRASSO ILARIA CV	PA	6	42	
66.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA link	PIZZORUSSO GIOVANNI CV	PA	6	42	
67.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	DIMAURO ELISABETTA CV	PA	6	42	
68.	M-STO/01 M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	DEL FUOCO MARIA GRAZIA CV	RU	6	42	
69.	L-ANT/03	Anno di	STORIA ROMANA link			6		

		corso 1				
70.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA link	6		
71.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (<i>modulo di TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA</i>) link	6		
72.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA link	12		
73.	NN NN	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI link	3		
74.	NN NN	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI link	6		
75.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO link	6	42	
76.	L-LIN/10	Anno di corso 2	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT link	6	42	
77.	L-ART/06	Anno di corso 2	CINEMA E SCRITTURA link	6	42	
78.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 2	CIVILTA' BIZANTINA link	6	42	
79.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELL'ITALIANO link	6	42	
80.	L-FIL-	Anno	DIDATTICA DELLA	6	42	

	LET/10	di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link		
81.	L-ART/07	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA MUSICALE link	6	42
82.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link	12	
83.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link	6	42
84.	L-FIL- LET/13 L-FIL- LET/08	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link	12	
85.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (<i>modulo di FILOLOGIA ITALIANA E FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link	6	42
86.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	6	42
87.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA (<i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i>) link	6	42
88.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA (<i>modulo di GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA</i>) link	6	42
89.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</i>) link	6	42
90.	L-LIN/01 L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA link	12	
91.	L-FIL-	Anno	GRAMMATICA LATINA (<i>modulo</i>)	6	42

	LET/04	di corso 2	di <i>GLOTTOLOGIA E GRAMMATICA LATINA</i>) link		
92.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	GRAMMATICA LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA</i>) link	6	42
93.	INF/01 INF/01	Anno di corso 2	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link	6	42
94.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE link	6	42
95.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA link	6	42
96.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA link	6	42
97.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA</i>) link	6	42
98.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRAMMATICA LATINA link	12	
99.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA</i>) link	6	42
100.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE E GLOTTOLOGIA link	12	
101.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	LINGUISTICA ROMANZA (<i>modulo di FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</i>) link	6	42
102.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link	6	42

103.	PROFIN_S PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE link	18	
104.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE link	6	42
105.	M-STO/03	Anno di corso 2	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link	6	42
106.	M-FIL/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	6	42
107.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	6	42
108.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA link	6	42
109.	L-LIN/10	Anno di corso 2	TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO link	6	42



QUADRO B4

Aule

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/aule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link inserito: <https://biblauda.unich.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verrà subito assegnato allo studente un tutor che gli fornirà informazioni e chiarimenti sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altresì nella scelta del piano di studio. I nuovi iscritti verranno convocati per una o due riunioni nei mesi di settembre ed ottobre nelle quali verrà loro presentata l'organizzazione del corso.

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia alla pagina web

2019

L'Ateneo 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara è dotato di una struttura centralizzata 'Orientamento & Placement' (Settore Orientamento, Tutorato, Placement, Diritto allo Studio e Disabilità) che cura, in sinergia con i Delegati del rettore, la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in ingresso in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

In particolare, l'orientamento in ingresso si occupa di fornire agli studenti delle ultime classi delle Scuole Superiori le informazioni utili alla conoscenza della offerta formativa dell'Ateneo. Attivando l'interazione fra mondo universitario e Scuole Secondarie Superiori Regionali e non, l'Ateneo offre una serie di servizi mirati a tale scopo, fra i quali le Videoconferenze orientative, realizzate nell'ambito del progetto 'Scuola-Università on Net', le visite guidate delle Scuole presso i Dipartimenti presenti nei Campus di Chieti e Pescara, incontri dei propri docenti con gli studenti direttamente presso le diverse sedi scolastiche, oltre che fornire via e-mail le informazioni ed i chiarimenti di volta in volta richiesti. L'attività orientativa in ingresso viene svolta anche mediante la predisposizione e somministrazione di materiale informativo cartaceo e la fruibilità da parte degli studenti di numerosi servizi on-line, che vanno dalle pre-iscrizioni ed immatricolazioni, al disbrigo delle pratiche amministrative, alla prenotazione degli esami.

Per quanto riguarda le attività di orientamento in ingresso specifiche per il Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, esse si svolgono all'inizio dell'a.a. con incontri rivolti ai nuovi iscritti, miranti ad orientarli nella scelta del piano di studi e del percorso formativo più adeguato. L'attribuzione di un tutor all'atto dell'iscrizione assicura allo studente una guida costante e un punto di riferimento lungo tutto il suo percorso.

2020

Anche all'inizio dell'a.a. 2019-20 si sono svolti gli incontri di orientamento con gli studenti interessati al CdS LM 14 e 15. Alla prevalutazione si sono iscritti 135 studenti, di cui 114 hanno regolarizzato l'iscrizione (al 11.05.2020), con un aumento significativo rispetto all'a.a. precedente. Dal 2020, l'attività di orientamento sarà mirata con l'organizzazione di incontri per gli studenti in entrata e per gli studenti in uscita, in accordo con il Servizio Placement di Ateneo.

Per l'a.a. 2020, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, sono in programmazione attività di orientamento in ingresso in modalità telematica.

2021

L'orientamento in ingresso per l'a.a. 2020-21 si è svolto in modalità telematica a causa della persistenza dell'emergenza sanitaria Covid-19. A livello di dipartimento sono stati realizzati una serie di video e attività che sono confluite nel sito di dipartimento alla sezione 'Orientamento' (<https://www.dilass.it/studentforaday/corso-di-studio-in-lauree-magistrali/>). Inoltre, sono stati attivati i ricevimenti one-to-one con la programmazione di un calendario con i docenti referenti del CdS. Al 27.04.2021 sono presenti richieste di prevalutazione in numero di 136, mentre le iscrizioni regolarizzate sono 111. Essendo stato prolungato l'a.a. precedente, è possibile prevedere che il numero aumenterà.

Descrizione link: Attività di orientamento in ingresso

Link inserito: <https://orientamento.unich.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguirà lo studente per l'intero percorso di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ciò, alla fine di ogni sessione d'esame sarà cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi. Inoltre, annualmente, vengono selezionati degli studenti tutor, allo scopo di fungere da collegamento diretto con le strutture del CdS, del Dipartimento e dell'Ateneo.

21/03/2021

2019

Le attività di orientamento in itinere vengono messe in campo dall'Ufficio Orientamento e Placement in collaborazione con i singoli Dipartimenti con l'assistenza del Garante degli Studenti e attraverso le figure del Tutor didattico e degli studenti tutor, che si occupano di fornire:

- sostegno agli studenti per la preparazione dei piani di studio e per la soluzione di problematiche legate alla vita universitaria nonché ad eventuali difficoltà di apprendimento;
- consulenza per il disbrigo di pratiche amministrative e di problematiche riguardanti le propedeuticità; le modalità di frequenza ai corsi e alle esercitazioni.

I Tutor didattici e gli studenti tutor rimangono a disposizione per consulenza orientativa specializzata e per le iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento.

Nel 2019 gli studenti tutor sono stati: Giacomo Feliciani e Giuseppe Staniscia. Gli studenti tutor hanno svolto attività per lo studio assistito, di informazioni generali, di assistenza su compilazione piani di studi, procedure di riconoscimento CFU, e attività extracurricolari in orari stabiliti presso la postazione degli studenti tutor ubicata al primo piano della Palazzina di Lettere, Campus di Chieti.

2020

Permangono le stesse attività dell'anno precedente. Per l'a.a. 2020/21, i tutor didattici (per la lista si rimanda alla sezione 'Referenti e strutture') sono a disposizione per la consulenza orientativa specializzata e per le iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento nella modalità cosiddetta 'a distanza'. A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, il bando per la selezione degli studenti tutor è stato rimandato. Tuttavia, sono in programmazione attività di orientamento in itinere da parte dei docenti tutor in modalità telematica.

2021

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, le attività di orientamento in itinere sono svolte dai docenti tutor in modalità telematica.

Descrizione link: Attività di orientamento in itinere

Link inserito: <https://orientamento.unich.it>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

I servizi di informazione, assistenza e sostegno a disposizione degli studenti sono offerti dal corso di studio per i tirocini curriculari (per i quali sono previsti da 3 a 6 CFU), tramite il docente referente (Prof. Antonella Di Nallo) per il corso di studio e il referente amministrativo del Dipartimento (Dott. Cristina Ricciardi). Gli studenti possono proporsi per un tirocinio o candidarsi a svolgere un tirocinio presso enti pubblici e aziende private con cui il CdS ha stipulato delle convenzioni apposite. Al termine del tirocinio, sia lo studente tirocinante che il tutor responsabile nell'ente/azienda compilano una scheda di valutazione dell'esperienza.

25/03/2021

Nel 2019, le convenzioni con enti esterni per lo svolgimento di tirocini curriculari sono aumentate nel numero e nella qualità dell'offerta. Sia gli studenti tirocinanti che gli enti ospitanti sono tenuti alla compilazione di una scheda di valutazione.

Dal marzo 2020, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, i tirocini sono stati sospesi come da DPCM e D.R.

Nel 2021 permane la situazione di sospensione dei tirocini in presenza.

Descrizione link: Tirocini e stages

Link inserito: <https://www.dilass.unich.it/node/6859>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel

caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Il Dipartimento individua dei responsabili Erasmus ai quali gli studenti interessati si possono rivolgere per avere informazioni. Il bando Erasmus viene pubblicizzato sul sito di Ateneo e i docenti sono invitati a sostenere e a promuovere i soggiorni all'estero degli studenti.

I docenti attualmente responsabili sono:

Delegato Erasmus: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco - maria.delfuoco@unich.it

Delegato Erasmus: Prof.ssa Antonella Di Nallo - antonella.dinallo@unich.it

Delegato Relazioni Internazionali: Prof. Francesco Caccamo - francesco.caccamo@unich.it

Delegato all'Internazionalizzazione: Prof. Gabriella Giansante - gabriella.giansante@unich.it

2019

L'Ufficio Erasmus+ cura le relazioni con gli atenei partner e i progetti di cooperazione internazionale per la mobilità studenti sia per studio che per tirocini e summer schools. L'ufficio coordina e seleziona i beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza continua prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno, attraverso supporto informativo e amministrativo; eroga le borse di mobilità e convalida i CFU/ETCS e gli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale.

Il corso di studio fornisce informazioni e assistenza tramite i docenti delegati Erasmus, Relazioni Internazionali e Internazionalizzazione che sono i punti di riferimento per la didattica all'estero. In particolare, i docenti delegati supportano gli studenti nello stabilire il piano di studi e provvedono alle pratiche di riconoscimento crediti.

I delegati Erasmus sono: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco e Prof.ssa Antonella Di Nallo; il delegato alle Relazioni Internazionali è il Prof. Francesco Caccamo; il delegato all'Internazionalizzazione è la prof. Gabriella Giansante.

Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato.

Nell'ambito delle convenzioni internazionali, il CdS offre assistenza e supporto agli studenti outgoing e incoming. Per la lista delle convenzioni e relativi responsabili si rimanda al file allegato.

2020

Nell'ambito della internazionalizzazione, il DiLASS ha individuato i referenti che curano l'aspetto della mobilità Erasmus e della mobilità internazionale, che curano questo aspetto anche per il CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie:

Prof. Gabriella Giansante

Prof. Maria Grazia Del Fuoco

Prof. Antonella Di Nallo

Prof. Maria Teresa Giusti

Prof. Francesco Caccamo

Prof. Antonio Sorella

I suddetti referenti provvedono alla promozione e allo svolgimento delle attività relative agli studenti incoming e outgoing, sia nell'ambito del progetto Erasmus+ sia nell'ambito delle convenzioni overseas per la mobilità studenti, la mobilità docenti e le summer schools.

2021

Nel 2021 la commissione internazionalizzazione risulta così formata:

Prof. Gabriella Giansante

Prof. Maria Grazia Del Fuoco

Prof. Antonella Di Nallo

Prof. Francesco Caccamo

La commissione si è occupata di organizzare incontri informativi (19 gennaio 2021, 26 gennaio 2021, 9 marzo 2021) per indirizzare e assistere gli studenti in vista della partecipazione al bando Erasmus 2021/2022. La commissione, altresì, monitora gli studenti in mobilità e li assiste in caso di possibili cambiamenti dei piani di studio e di difficoltà di varia natura. La commissione partecipa regolarmente agli incontri di Ateneo organizzati dall'ufficio Erasmus e internazionalizzazione.

Descrizione link: Assistenza per la mobilità internazionale

Link inserito:

https://www.unich.it/sites/default/files/humanities_and_social_sciences_bilateral_agreement_for_incoming_students.pdf

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Francia	UNIVERSITE PAUL VALERY (MONTPELLIER III)		18/12/2013	solo italiano
2	Francia	Universit� de Caen Basse-Normandie		07/02/2014	solo italiano
3	Germania	Justus Liebig Universit�t		21/07/2015	solo italiano
4	Germania	Otto-Friedrich Universit�t		09/01/2014	solo italiano
5	Grecia	University of Ioannina		05/02/2014	solo italiano
6	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	12/12/2015	solo italiano
7	Polonia	Warsaw University		22/11/2013	solo italiano
8	Polonia	Warsaw University		03/12/2013	solo italiano
9	Polonia	Warsaw University		17/12/2013	solo italiano
10	Regno Unito	University of Birmingham		14/05/2014	solo italiano
11	Repubblica Ceca	Charles University in Prague		18/12/2013	solo italiano
12	Repubblica Ceca	Univerzita Palack�ho v Olomouci	46413-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	07/12/2016	solo italiano
13	Slovenia	Univerza na Primorskem	221927-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
14	Spagna	Universidad de Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	27/02/2015	solo italiano
15	Spagna	Universitat de Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-	18/12/2013	solo

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

2019

31/03/2021

L'orientamento in uscita è organizzato secondo le linee di intervento previste dal Programma di Orientamento post lauream di Ateneo denominato START. La parola START è utilizzata come acronimo di Stage, Tirocini, Alta formazione, Ricerca, Territorio. Attivo dal 2005 il Programma START è stato istituito nell'intenzione di consolidare una efficace rete di rapporti fra università, imprese e sistemi della ricerca, per agevolare lo sviluppo di un processo virtuoso di relazioni e di servizi mirato a:

- facilitare la 'comunicazione' tra bisogni delle imprese, processi di inserimento lavorativo e ricadute sul piano istituzionale,
- dare consistenza e continuità alla fase di transizione al lavoro di risorse qualificate della conoscenza che consentano al sistema economico/produttivo locale e nazionale di reggere il confronto con le sfide continue del mercato. Contatta il Servizio.

In particolare le attività di accompagnamento degli studenti sono:

- front-office: servizio gestito dal Placement che prevede l'erogazione di informazioni, bandi di concorso, borse di studio, tirocini extracurricolari, link utili, periodici, elaborazione del CV, sbocchi occupazionali.
- servizio placement di Ateneo che promuove seminari, bandi, career day, tirocini e offerte di lavoro anche tramite l'ausilio di SMS e/o proprie mailing list dedicate alle imprese e agli studenti/laureati dei Dipartimenti, nonché tramite l'utilizzo dei più diffusi social network.
- sito web che mette a disposizione gratuitamente i CV di circa 80.000 studenti e laureati degli ultimi sei anni che hanno concesso l'autorizzazione alla pubblicazione dei propri dati. Parallelamente aziende, enti, organizzazioni e datori di lavoro privati hanno la possibilità di consultare la banca dati nonché, tramite l'interconnessione tra CURRICULA e JOB, di richiedere il supporto degli Operatori di Placement per eseguire delle ricerche particolareggiate volte alla individuazione di determinati profili professionali e/o pubblicare gratuitamente offerte di lavoro/stage.
- workshop di orientamento al lavoro: in collaborazione con Imprese e altri partner, il servizio Placement organizza workshop rivolti a studenti, laureati e dottori di ricerca. All'interno dei workshop vengono proposti anche laboratori di orientamento alla compilazione del CV e per la gestione dei colloqui di lavoro, alla cittadinanza europea, all'avvio di impresa, all'utilizzo dei social network per la ricerca di lavoro e per il personal branding. L'intenzione è quella di rafforzare il livello culturale trasversale degli universitari, in maniera tale da consentire loro di ampliare il bagaglio degli strumenti di empowerment.

Infine, il CdS offre l'opportunità agli studenti in procinto di laurearsi di partecipare agli incontri con gli stakeholders per potersi confrontare con i rappresentanti del mondo del lavoro.

2020

Le attività per il 2020 sono confermate. Il CdS, inoltre, a partire da settembre, organizza incontri seminariali per gli studenti in procinto di laurearsi come accompagnamento al lavoro. Il CdS organizza anche per il 2020 un corso gratuito per la certificazione linguistica Cambridge B2 e la certificazione stessa.

2021

Il CdS ha organizzato una giornata di formazione in presenza dal titolo 'Formazione umanistica e occupabilità: competenze e prospettive' per gli studenti laureandi. L'evento è stato annullato a causa delle restrizioni dovute all'emergenza sanitaria per COVID-19 proprio a ridosso della data di svolgimento della giornata. Il programma prevedeva l'intervento di un dirigente scolastico (Prof. Ettore D'Orazio), un docente di scuola secondaria superiore (Prof. Mauro Valente), un docente di Psicologia del Lavoro (Prof. Michela Cortini), di un giornalista televisivo (Dott. Luca Pompei), un manager (Dott. Federico Fioriti), del Direttore amministrativo del Teatro Marrucino di Chieti (Dott. Cesare Di Martino) e di

un docente di Lingua inglese (Prof. Marco Canani).

A seguito della cancellazione dell'evento dedicato, gli studenti sono stati indirizzati verso alcuni eventi online organizzati dal settore Placement d'Ateneo di interesse per gli studenti del CdS, e in particolare, i seguenti:

5 febbraio 2021: #TalkingAboutThis, meet 1: Young Ambassadors Society and Y20

19 febbraio 2021: #TalkingAboutThis, meet 2: The Green Factory

5 marzo 2021: #TalkingAboutThis, meet 3: Generation 4 Universities

15 marzo 2021: Il mondo delle Agenzie per il lavoro. In collaborazione con GiGroup

23 marzo 2021: Career Day

29 marzo 2021: Come cercare lavoro (CV e colloquio), in collaborazione con GiGroup.

Anche per il 2020 il CdS ha promosso e organizzato un corso gratuito per la certificazione linguistica Cambridge B2 e la certificazione stessa per 15 studenti prossimi alla laurea.

Descrizione link: Accompagnamento al lavoro e placement

Link inserito: <https://orientamento.unich.it/attivita>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Nel 2019 il CdS offre agli studenti del secondo anno la possibilità di frequentare un corso di preparazione alla certificazione di lingua inglese (Cambridge B2) come attività extra-curricolare e di conseguire al termine di esso la certificazione stessa. 01/04/2021

Nel 2020 è confermata la possibilità di frequentare il corso di preparazione alla certificazione di lingua inglese (Cambridge B2) come attività extra-curricolare e di conseguire al termine di esso la certificazione stessa.

Nel 2019, 11 studenti hanno frequentato il corso di 50 ore affidate ai formatori Cambridge di Athena Docet (Pescara). Di questi, 10 hanno sostenuto l'esame finale di certificazione con successo.

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, tutte le attività formative si sono svolte, come da DPCM e DR, con la modalità 'a distanza'. Pertanto si segnalano i link relativi al calendario della didattica a distanza:

<https://zeus.unich.it/teledidattica/#insegnamenti>

<https://zeus.unich.it/teledidattica/#esami>

<https://zeus.unich.it/teledidattica/#lauree>

2021

Il CdS ha promosso e organizzato un corso gratuito (ottobre 2020-marzo 2021) per la certificazione linguistica Cambridge B2 con la possibilità di ottenere la certificazione stessa per 15 studenti prossimi alla laurea (data fissata 15/5/2021).



QUADRO B6

Opinioni studenti

08/09/2021

2018

La rilevazione dell'opinione degli studenti sull'attività didattica effettuata telematicamente nell'A.A. 2016-2017 ha prodotto per il Corso di Studio in Lettere un valore complessivo piuttosto alto presentando un valore di 3,49 che aumenta di 0,01 la valutazione dell'A. A. 2015-2016. Tale dato riassuntivo delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, è assolutamente confortante. Risulta evidente infatti una valutazione altamente positiva da parte degli studenti per quanto riguarda l'organizzazione e la qualità della didattica. L'unico caso in cui la risposta 'decisamente sì' non è maggioritaria riguarda le conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione che molti studenti considerano inadeguate; il voto complessivo relativo a questa domanda è il più basso ed è 3,27; il più alto è invece relativo alla disponibilità dei docenti sia durante le ore di lezioni che in quelle di ricevimento: 3,66.

2019

La valutazione degli studenti frequentanti mette in luce un apprezzamento dell'offerta didattica del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, visto che il dato della 'Sintesi analitica Valutazioni' relativo all'a.a. 2018-19 è pari a 3,54 che evidenzia una situazione sostanzialmente stabile rispetto all'a.a. precedente (3,57). In generale si nota un incremento positivo delle valutazioni in merito all'interesse suscitato dagli argomenti (3,59), alla coerenza degli insegnamenti con quanto dichiarato (3,60), alla puntualità delle attività (3,56), alla capacità di esposizione degli argomenti (3,60) e alla capacità di motivazione dei docenti (3,62). Quanto alla didattica dei singoli docenti, anch'essa può ritenersi del tutto soddisfacente. Anche per quanto riguarda gli studenti non frequentanti, si registra una situazione stabile con un valore di 3,36 rispetto a 3,40 dell'a.a. precedente.

2020

Dalla comparazione dei dati della valutazione degli studenti nella sintesi analitica si nota subito un incremento nel dato medio che è pari a 3,58 in crescita rispetto al 3,54 dell'a.a. precedente. Nel dettaglio, l'interesse per gli insegnamenti è 3,61 contro 3,59 del 2019; il carico di studio proporzionato ai CFU assegnati è 3,46 contro 3,43; il materiale didattico adeguato è 3,56 contro 3,46; la coerenza dello svolgimento dell'insegnamento con quanto dichiarato dal sito web è 3,64 contro 3,60; il rispetto degli orari delle lezioni è 3,66 contro 3,56; la chiarezza nella definizione delle modalità d'esame è 3,57 contro 3,52; la motivazione dei docenti è 3,63 contro 3,62; l'adeguatezza dell'esposizione degli argomenti è 3,64 contro 3,60; la disponibilità dei docenti a chiarimenti durante le lezioni/ricevimenti è 3,77 contro 3,71. L'unico dato che, tuttavia, non rientra nella media della valutazione è l'utilità delle attività integrative rispetto all'apprendimento della materia (128 studenti ritengono che non siano utili). Anche nel caso degli studenti non frequentanti, il trend è in rialzo (3,40 contro 3,36). Nel complesso, la valutazione mostra un incremento che testimonia del gradimento studentesco per l'organizzazione e le attività del CdS.

I risultati dell'opinione degli studenti/laureati sono stati discussi dal CdS in data 23 settembre 2020.

2021

La valutazione del CdS da parte degli studenti per l'a.a. 2020-21 appare quantomai lusinghiero perché l'incremento del dato medio (3,63 rispetto a 3,58 dell'anno precedente) deve essere considerato nel contesto della situazione pandemica da Covid-19 che ha imposto la didattica a distanza per gran parte dell'anno accademico. L'incremento di 0,5 è di fatto un traguardo significativo. Nel dettaglio, le voci che mostrano un incremento sono 11/11: il dato relativo all'interesse degli insegnamenti ha un lieve incremento 3,62 rispetto a 3,61 dello scorso anno; il dato sulle conoscenze preliminari per la comprensione è di 3,37 contro 3,32; il dato relativo alla proposizione tra carico di studio e crediti assegnati è di 3,53 contro 3,46 dello scorso anno; l'adeguatezza del materiale didattico è stata valutata 3,63 contro il precedente 3,56; la coerenza dello svolgimento dell'insegnamento con quanto dichiarato dal sito web è 3,69 contro 3,64; il rispetto degli orari mostra un aumento di 0,10, cioè 3,76 contro 3,66; la chiarezza nella definizione delle modalità d'esame è 3,59 contro 3,57; la motivazione da parte dei docenti è 3,66 contro 3,63; l'adeguatezza dell'esposizione degli argomenti è 3,67 contro 3,64; la disponibilità dei docenti a chiarimenti durante le lezioni/ricevimenti è 3,79 contro 3,77. Come si può osservare, tutte le voci mostrano un aumento che va interpretato nella direzione di una sempre maggiore soddisfazione degli studenti che frequentano il CdS.

I dati dell'opinione degli studenti/laureati saranno discussi nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione dei dati stessi. La CPDS non ha evidenziato particolari criticità se non il ritardo nella verbalizzazione di alcuni esami, come ha fatto notare la rappresentante degli studenti nella riunione del 24.4.2021.

Quanto alla gestione di eventuali reclami da parte degli studenti, il CdS ha predisposto, sin dal Consiglio di Corso di Studi del 4/6/2020, la figura di un 'Garante degli studenti' e lo ha pubblicizzato sul sito del CdS (<https://www.dilass.unich.it/node/8681>).

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Scheda di valutazione studenti CdS 20-21



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente ai laureati nell'anno solare 2016 (hanno completato il questionario ^{08/09/2021} 92 laureati su 95) attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 67,1% del collettivo selezionato ha frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 53,4%, lo sono più sì che no il 39,7%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo l'82,2%. Questi dati migliorano di alcuni punti quelli relativi al 2015.

2019

I dati relativi al 2018 mostrano un calo del numero dei laureati che è 81 rispetto al numero del 2016 quando si registravano 92 laureati. L'86,4% ha compilato il questionario (70 studenti su 81). Il dato relativo al soddisfacimento del CdS è di 37,7% (decisamente sì) e 49,1% (più sì che no) per un totale di 86,8% contro il 93,1% della rilevazione precedente. Nel 2018, gli studenti che si iscriverebbero nuovamente al CdS è pari al 67,9% contro l'82,2% del 2016. Va precisato che nell'a.a 2018-2019 è entrato in vigore un nuovo ordinamento i cui effetti sull'efficacia del processo formativo potranno essere commentati solo alla fine del biennio.

2020

I dati relativi al 2019 evidenziano un aumento dei laureati: 114 rispetto a 81 dell'a.a. precedente. Il collettivo esaminato è di 86 (76 su 86) con un tasso di compilazione del questionario pari a 88,4%. In percentuale, il soddisfacimento del CdS è del 56,6% (decisamente sì) e del 40,8% (più sì che no) per un totale di 97,4% risposte positive contro l'86,8% dell'a.a. precedente. Nel 2019, gli studenti che si iscriverebbero nuovamente al CdS è pari all'81,6% in netta crescita rispetto al dato dello scorso anno (67,9%). Il dato appare ancora più lusinghiero se si confronta con la percentuale di gradimento dell'Ateneo che è pari a 75,1%.

I dati relativi all'opinione degli studenti/laureati sono stati discussi nel CdS del 23 settembre 2020.

2021

I dati riportati da Almalaurea riferiscono un numero di laureati nel 2020 pari a 46 con un collettivo esaminato di 38 studenti con un tasso di compilazione pari a 86,8%. In percentuale, gli studenti che esprimono soddisfazione per il CdS sono 63,6% (decisamente sì), 24,2% (più sì che no) per un totale di 87,8% di risposte positive che evidenzia un leggero calo rispetto all'anno precedente. Da ricordare che la didattica e le attività formative del 2020 hanno risentito della situazione di pandemia da Covid-19. Tuttavia, nel 2020, gli studenti che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso dell'Ateneo sono 84,8%, un dato che fa registrare un leggero aumento del gradimento rispetto al 2019 (81,6%), che rimane comunque ben al di sopra della media di Ateneo (76,4%).

Tali dati saranno discussi nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione degli stessi. In quella sede saranno vagliate proposte di miglioramento.

Descrizione link: Profilo laureati anno 2020

Link inserito: https://pqa.unich.it/sites/st16/files/allegatiparagrafo/08-06-2021/filologia_linguistica_e_tradizioni_letterarie_lm-14lm-15.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Soddisfazione CdS e condizione occupazionale_Almalaurea



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

08/09/2021

2017

Negli ultimi due anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato una progressiva diminuzione del numero degli iscritti (97 nel 2015-2016, 92 nel 2016-2017) rispetto ai tre anni precedenti (104 nel 2012-2013, 114 nel 2013-2014, 110 nel 2014-2015 110); è probabile che questo calo sia in linea col calo di iscritti all'Univ. a livello nazionale, in particolare nelle materie umanistiche. La gran parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (9,78% da Chieti; 47,83% da altro comune della Provincia di Chieti; 19,57% da altre provincie della regione) ma non manca un consistente manipolo di iscritti che viene da altre regioni (22,83%) dal Molise e dalla Puglia specialmente. Quasi tutti hanno conseguito il titolo della LT nel nostro Ateneo; solo 4 degli iscritti proviene da altro Ateneo italiano. Il voto di laurea triennale è per la maggior parte superiore al 106, con ben 23 110 e lode (solo 18 degli iscritti entra con un voto inferiore al 100). Per quanto riguarda gli iscritti al II anno, ben 62/97 hanno acquisito più di 40 CFU; 26 più tra 21 e 40 CFU e solo 9 meno di 20 (4 nessun CFU); il dato è rassicurante ed è migliorato rispetto agli anni precedenti; l'86,60 % ha una media superiore al 28/30.

2019

Negli a.a. 2017-2018 e 2018-2019, il CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie registra lo stesso numero di studenti in entrata, cioè 83, in ulteriore calo rispetto alla rilevazione precedente. La maggior parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (91), mentre altri (21) provengono dalle regioni limitrofe. Anche in questa rilevazione, gli studenti hanno conseguito per la maggior parte il titolo triennale presso l'Ateneo G. d'Annunzio di Chieti e Pescara (90,36%). Il voto di laurea è di 110 e lode per 51 studenti, 110 per 4 studenti, da 105 a 110 per 13 studenti e meno di 105 per 13 studenti. Rimane invariato il dato relativo alla media del voto di esami sostenuti, pari a 28,25/30.

2020

Nell'a.a. 2019-20 il numero di immatricolati/iscritti è cresciuto visibilmente. Si registrano n. 113 immatricolati contro n. 83 dell'anno precedente, con un totale di 236 iscritti contro i 204 del 2018-2019. La maggior parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (92), ha conseguito il diploma presso i licei (87). Il voto di laurea è 110 e lode per 84 studenti, 110 per 3 studenti, da 105 a 100 per 23 studenti, 105 per 4 studenti. L'83,13 degli studenti consegue un voto compreso tra il 28 e il 30.

I dati di ingresso, percorso e uscita sono stati commentati nel CdS del 23 settembre 2020 e nelle riunioni del gruppo AQ del 3 settembre 2020 e del 7 ottobre 2020. In particolare, le riunioni hanno evidenziato una criticità che riguarda gli esami integrati e la loro gestione. Emerge la necessità di una riduzione degli esami integrati nell'offerta formativa e di modalità univoche di gestione.

2021

Nell'a.a. 2020-21 il numero degli immatricolati è rimasto sostanzialmente invariato (111) con un totale di 282 iscritti -- nell'a.a. precedente gli immatricolati erano 113 e gli iscritti 236. Degli immatricolati, 74 provengono dalla regione Abruzzo, 37 da altre regioni d'Italia. Il voto di laurea è 110 e lode per 32 studenti (di cui 20 in corso, 8 un anno fuori corso e 4 due anni o più fuori corso); 110 per 3 studenti (di cui 2 in corso e 1 due o più anni fuori corso); tra 105 e 110 per 7 studenti (di cui 3 in corso e 4 un anno fuori corso); 105 per 4 studenti (di cui 1 in corso, 1 un anno fuori corso e 2 due anni o più fuori corso). La percentuale degli studenti che proseguono al II anno è di 93,69%. La media del voto di esami è 28,55. I dati saranno commentati nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione degli stessi.

Link inserito: https://pqa.unich.it/sites/st16/files/allegatiparagrafo/16-07-2021/laureati_anno_solare_2020.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno ^{08/09/2021} 2016 registrano a tre anni dalla laurea una situazione vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 62,5% di essi lavora; il 44,4 dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea (e il dato sale a 63,6 a 5 anni dalla laurea; il guadagno mensile netto è salito dai 669 euro del 2015 a 1056 euro nel 2016 (la media di Ateneo è più bassa: 988 euro). A 5 anni dalla laurea abbiamo uno stipendio medio di 1201 euro.

2019

Il sito Almalaurea registra per il 2018 un miglioramento rispetto alla rilevazione precedente. A 3 anni dalla laurea il 59,7% dichiara di aver partecipato a o di partecipare al momento in piani di formazione post-laurea, il 64,2% lavora e il 22% è disoccupato. Lo stipendio medio è di 1.093 euro che sale, a distanza di 5 anni, a 1.535 euro.

2020

Per il 2019 il sito Almalaurea registra un miglioramento delle percentuali rilevate. Il tasso di occupazione dei laureati del CdS è di 31,8% a 1 anno dalla laurea (contro il 43,8% della media di Ateneo), ma a 3 anni il dato si avvicina a quello di Ateneo con 66,7% (dato di Ateneo pari a 68,9%) e, a 5 anni, lo supera nettamente in quanto è 81,1% contro 74,8% della media di Ateneo. Altro dato lusinghiero è quello degli occupati che nel lavoro utilizzano le competenze acquisite con la laurea che è, a 5 anni dal conseguimento del titolo, di 63,3% (contro il 47,7% della media di Ateneo). Anche la retribuzione media mensile è di poco superiore al dato di Ateneo (1.265 contro 1.194) e la soddisfazione per il lavoro svolto che è 8,5% (contro il 7,6% di Ateneo).

I dati sull'efficacia esterna sono stati discussi nel CdS del 23 settembre 2020.

2021

Per il 2020 Almalaurea registra un tasso di occupazione del 38,3% a 1 anno dalla laurea e di 65,9% a 3 anni dalla laurea (in linea con le medie di Ateneo che sono pari a 38,1% a 1 anno e 67,8% a 3 anni). L'occupazione a distanza di 5 anni è di 58,5%, percentuale inferiore a quella di Ateneo (75,9%). Molto alte sono invece le percentuali di occupati che utilizzano le competenze acquisite con la laurea: a 1 anno 68,8% (Ateneo: 54,2%), a 3 anni 74,1% (Ateneo: 48,9%), a 5 anni 70,8% (Ateneo: 53,4%). Anche la retribuzione mensile si attesta su numeri superiori se confrontate con quelli di Ateneo: 1.130 a 1 anno (Ateneo: 1.006), 1.292 a 3 anni (Ateneo: 1.178), 1.278 a 5 anni (Ateneo: 1.185). La soddisfazione per il lavoro svolto (scala 1-10) a 1, 3 e 5 anni dalla laurea è superiore a quella di Ateneo: 7,7 (Ateneo 7,5), 8,4 (Ateneo 7,8), 8,7 (Ateneo 7,8).

I dati sull'efficacia esterna relativi all'anno 2020 saranno discussi nel prossimo consiglio utile.

Link inserito: https://pqa.unich.it/sites/st16/files/allegatiparagrafo/08-06-2021/filologia_linguistica_e_tradizioni_letterarie_lm-14lm-15.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Soddisfazione CdS e occupazione laureati_Almalaurea



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sarà organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilità (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale 'De Meis' di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale 'Melchiorre Delfico' di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne).

2019

Come risulta dalle consultazioni con le parti sociali (in maggioranza enti e imprese del territorio con in quali sono state attivate convenzioni per tirocini con il CdS) tenute nel 2018 (si veda A1.b), il percorso formativo degli studenti è coerente con le possibilità offerte dal mondo del lavoro. La preparazione media degli studenti è largamente apprezzata. Il punto di debolezza rilevato è costituito dal livello di conoscenza delle lingue straniere non adeguato alle esigenze delle aziende private.

2020

Le consultazioni con le parti sociali, avvenute nel 2019, confermano la coerenza del percorso formativo e le possibilità che esso apre al mondo del lavoro. I tirocini svolti dagli studenti in svariati campi dimostrano che vi è un buon livello di employability e di soddisfazione di laureati e datori di lavoro. Le proposte, tuttavia, vanno nella direzione di un incremento delle possibilità di usufruire di esperienze che mettano in contatto gli studenti con il mondo del lavoro in modo da ridurre i tempi di attesa ma anche di allargare il raggio di interesse dei laureati del CdS.

2021

Come risulta nel verbale allegato, le consultazioni con le parti sociali si svolgono regolarmente. A tali incontri vengono invitati i rappresentanti di enti/aziende con cui il CdS (insieme al CdS triennale in Lettere del Dip. di Lettere, Arti e Scienze Sociali) ha istituito rapporti di tirocinio. Pertanto, come si può notare, gli stakeholders coincidono in larga parte con i rappresentanti di enti e aziende con cui sono state stipulate convenzioni per tirocinio. La rilevazione delle opinioni di enti e aziende sui tirocinanti avviene mediante un questionario che viene consegnato al termine di ogni periodo tirocinio, vagliato dal docente responsabile dei tirocini del CdS e sottoposto all'approvazione del consiglio. I risultati sono nel complesso molto buoni, tant'è che tutti i tirocini svolti sono stati approvati. Durante gli incontri del 2021 si è discusso ampiamente della situazione relativa alla pandemia da Covid-19 che di fatto ha impedito e/o limitato fortemente l'accesso degli studenti ai tirocini. Sono stati avanzati dei suggerimenti per migliorare la preparazione degli studenti prima del tirocinio, soprattutto per quanto riguarda le competenze informatiche e digitali. Si è, inoltre, convenuto su un sostanziale ridimensionamento del numero delle convenzioni per il prossimo a.a., che di fatto si tradurrà nella cancellazione di quelle che risultano inutilizzate da alcuni anni. Si rimanda al verbale allegato per i dettagli e al verbale CdS del 9 aprile 2021.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbali con stakeholders_2018_2021



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

29/03/2021

Si rimanda al link esterno sulla struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo.

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

27/04/2021

Per le competenze e le attività del Gruppo di Assicurazione della Qualità del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie si rimanda al documento in allegato. Si specifica che esso coincide con il Gruppo di Riesame.

Link inserito: <https://www.unich.it/assicurazione-della-qualita/cds>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

25/03/2021

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno essere attuati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

Dall'a.a. 2019/20 sono a disposizione i dati sul monitoraggio delle carriere degli studenti e l'analisi della produttività del CdS sulla piattaforma dedicata I.N.G.R.I.D. Tali dati sono analizzati dal GAQ al fine di identificare criticità che ostacolano la regolarità del percorso formativo.

Descrizione link: Organizzazione e gestione della Qualità per i CdS

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqcads>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al CdS e sulla base delle rilevazioni del gruppo AQ del CdS in seguito alla compilazione della SMA, si procederà alla verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento.

▶ QUADRO D5 | Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6 | Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie
Nome del corso in inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.unich.it/ugov/degree/5354
Tasse	http://www.unich.it/didattica/iscrizioni
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	SOCCIO Anna Enrichetta
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	PIZZO	Paola	M-STO/04	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA
2.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA
3.	SOCCIO	Anna Enrichetta	L-LIN/10	PO	.5	Caratterizzante	1. TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO 2. BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT
4.	SORELLA	Antonio	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA
5.	SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	PA	.5	Affine	1. STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE
6.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	PA	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ROMANZA
7.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	PA	.5	Affine	1. CINEMA E SCRITTURA
8.	BERARDI	Francesco	L-FIL-LET/04	RD	.5	Caratterizzante	1. GRAMMATICA LATINA
9.	BERTE'	Monica	L-FIL-	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA LATINA

		LET/08				MEDIEVALE E UMANISTICA
10.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	PA	.5	Caratterizzante 1. FILOLOGIA CLASSICA 2. TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA
11.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante 1. FILOLOGIA ROMANZA
12.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante 1. LINGUA E LETTERATURA GRECA
13.	DEL FUOCO	Maria Grazia	M-STO/01	RU	.5	Caratterizzante 1. STORIA MEDIEVALE
14.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante 1. STORIA DELLA LINGUA GRECA
15.	DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante 1. DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA
16.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	PA	.5	Caratterizzante 1. STORIA GRECA
17.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PO	.5	Caratterizzante 1. LINGUA E LETTERATURA LATINA
18.	FABRIZIO	Claudia	L-LIN/01	PA	.5	Caratterizzante 1. GLOTTOLOGIA
19.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	.5	Caratterizzante 1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2. CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA
20.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	PA	.5	Caratterizzante 1. LETTERATURA FRANCESE
21.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante 1. FILOLOGIA ITALIANA
22.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante 1. LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA
23.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	PA	.5	Caratterizzante 1. LINGUISTICA ITALIANA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
De Palma	Desirée Grazia	desireegrazia.depalma@studenti.unich.it	

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BIANCHI	Rossella
DE PALMA	Desirée Grazia
DEL FUOCO	Maria Grazia
DI NALLO	Antonella
DIMAURO	Elisabetta
SOCCIO	Anna Enrichetta

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
ANDREAZZA	Fabio		
BERTE'	Monica		
BIANCHI	Rossella		
BRAVI	Luigi		
CIMINI	Mario		
CARERI	Maria		
CATENACCI	Carmine		
FABRIZIO	Claudia		
GIALLORETO	Andrea		
DI NALLO	Antonella		
DOMENICUCCI	Patrizio		
PASQUINI	Luciana		

ZAMUNER	Ilaria
SPINELLI	Leonardo
GIANSANTE	Gabriella
SOCCIO	Anna Enrichetta
DIMAURO	Elisabetta

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sedi del Corso

[DM 6/2019](#) Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI	
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2021
Studenti previsti	58
Segnalazione	
L'utenza prevista è minore del minimo di studenti (95) nei due anni precedenti	

► Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	FLT7^2018
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011



Date delibere di riferimento



Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	30/01/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	13/02/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/03/2016
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 febbraio 2021 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.



Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

R^{AD}

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile – storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2021	532103312	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <i>semestrale</i>	M-FIL/03	Giuliana DI BIASE <i>Professore Associato confermato</i>	M- FIL/03	42
2	2020	532102273	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	42
3	2021	532103294	CINEMA E SCRITTURA <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento (peso .5) Fabio ANDREAZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/06	42
4	2020	532102275	CIVILTA' BIZANTINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/07	Enrico CERRONI		42
5	2021	532103315	CRITICA DANTESCA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Valeria GIANNANTONIO <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL- LET/10	42
6	2021	532103316	CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento (peso .5) Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/11	42
7	2021	532103295	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Antonella DI NALLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL- LET/10	42
8	2021	532103296	DRAMMATURGIA MUSICALE <i>semestrale</i>	L-ART/07	Giorgio PAGANNONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/07	42
9	2021	532103317	FILOLOGIA CLASSICA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA E FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento (peso .5) Luigi BRAVI <i>Professore</i>	L-FIL- LET/05	42

					Associato (L. 240/10)		
10	2021	532103299	FILOLOGIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento (peso .5) Alessandro PANCHERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/13	42
11	2021	532103252	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Docente di riferimento (peso .5) Monica BERTE' <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/08	42
12	2021	532103246	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento (peso .5) Maria CARERI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/09	42
13	2021	532103302	GLOTTOLOGIA <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento (peso .5) Claudia FABRIZIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	42
14	2021	532103303	GRAMMATICA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento (peso .5) Francesco BERARDI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	42
15	2021	532103304	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE <i>semestrale</i>	INF/01	Emmanuela CARBE'		42
16	2021	532103332	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Simone DI NARDO DI MAIO		24
17	2021	532103333	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento (peso .5) Ilaria ZAMUNER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	24
18	2021	532103334	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Kabiria BOLOGNESE		24
19	2021	532103335	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Marco CANANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/12	24
20	2021	532103336	LABORATORIO DI	Non e' stato	Docente di	L-FIL-	24

			TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI <i>semestrale</i>	indicato il settore dell'attività formativa	riferimento (peso .5) MariaLuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i>	LET/02	
21	2021	532103337	LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Luciana PASQUINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	42
22	2020	532103305	LETTERATURA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Gabriella GIANSANTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	42
23	2021	532103341	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Antonio SORELLA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/10	42
24	2021	532103254	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento (peso .5) Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	42
25	2021	532103285	LINGUA E LETTERATURA GRECA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento (peso .5) Carmine CATENACCI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/02	42
26	2021	532103287	LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento (peso .5) Patrizio DOMENICUCCI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	42
27	2021	532103308	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente non specificato		42
28	2021	532103348	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento (peso .5) Emiliano PICCHIORRI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	42
29	2021	532103309	LINGUISTICA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Docente di	L-FIL-	42

			<i>semestrale</i>		riferimento (peso .5) Ilaria ZAMUNER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LET/09	
30	2021	532103258	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Carlo TEDESCHI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/09	42
31	2021	532103350	PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
32	2021	532103310	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE <i>semestrale</i>	L-ART/05	Docente di riferimento (peso .5) Leonardo SPINELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/05	42
33	2021	532103264	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento (peso .5) Paola PIZZO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	42
34	2021	532103362	STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Maria Teresa GIUSTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	42
35	2021	532103356	STORIA DELLA LINGUA GRECA (modulo di LINGUA E LETTERATURA GRECA E STORIA DELLA LINGUA GRECA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento (peso .5) MariaLuigia DI MARZIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/02	42
36	2021	532103359	STORIA DELLA PEDAGOGIA <i>semestrale</i>	M-PED/02	Ilaria FILOGRASSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-PED/02	42
37	2021	532103263	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni PIZZORUSSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	42
38	2021	532103363	STORIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Docente di riferimento (peso .5) Elisabetta DIMAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	42

39	2021	532103364	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Maria Grazia DEL FUOCO <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/01	42
40	2020	532102307	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento (peso .5) Luigi BRAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	42
41	2020	532102308	TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	42
						ore totali	1614

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna				LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18	18 - 24	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18 - 24
	<i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			L-ANT/02 Storia greca			
	<i>LETTERATURA E DRAMMATURGIA DELL'ETA' ROMANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			<i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			L-ANT/03 Storia romana	12	12 - 18	
	<i>CRITICA DANTESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			<i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea				Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/07 Archeologia classica	18	18 - 18
<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<i>CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				L-FIL-LET/05 Filologia classica			
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana				<i>TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) -</i>			

	<p><i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p><i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p><i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			<p><i>6 CFU - semestrale - obbl</i></p>
	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p><i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			<p>L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina</p> <p><i>CIVILTÀ BIZANTINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>
	<p>M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche</p> <p><i>ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			<p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p><i>GLOTTOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p>
	<p>M-FIL/03 Filosofia morale</p> <p><i>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			<p>M-FIL/07 Storia della filosofia antica</p> <p><i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>
	<p>M-PED/02 Storia della pedagogia</p> <p><i>STORIA DELLA PEDAGOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			<p>M-STO/09 Paleografia</p> <p><i>PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <p><i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	12	6 - 12	<p>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48</p>
	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <p><i>STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p><i>STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
	<p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <p><i>STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p><i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
	<p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p><i>LINGUA E LETTERATURA LATINA</i></p>	30	24 - 36	<p>Totale per la classe</p>
				48 - 60

(1 anno) - 6 CFU -
semestrale
LINGUA E
LETTERATURA LATINA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale
GRAMMATICA LATINA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale
GRAMMATICA LATINA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale
GRAMMATICA LATINA (2
anno) - 6 CFU -
semestrale
LINGUA E
LETTERATURA LATINA
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale

L-FIL-LET/05 Filologia
classica
L-FIL-LET/07 Civiltà
bizantina
L-FIL-LET/08 Letteratura
latina medievale e
umanistica

*FILOLOGIA LATINA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*
*FILOLOGIA LATINA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (1 anno) - 6
CFU - semestrale*
*FILOLOGIA LATINA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-FIL-LET/09 Filologia e
linguistica romanza

*LINGUISTICA ROMANZA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*
*LINGUISTICA ROMANZA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*
*FILOLOGIA ROMANZA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*
*LINGUISTICA ROMANZA
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale*
*FILOLOGIA ROMANZA (2
anno) - 6 CFU -
semestrale*
*FILOLOGIA ROMANZA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/13 Filologia della
letteratura italiana

*FILOLOGIA ITALIANA (2
anno) - 6 CFU -
semestrale*
*FILOLOGIA ITALIANA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*
FILOLOGIA ITALIANA (1

anno) - 6 CFU -
semestrale

L-LIN/01 Glottologia e
linguistica

*GLOTTOLOGIA (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

LINGUISTICA

*GENERALE (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

LINGUISTICA

*GENERALE (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

*GLOTTOLOGIA (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

LINGUISTICA

*GENERALE (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

*GLOTTOLOGIA (2 anno) -
6 CFU - semestrale*

M-STO/09 Paleografia

*PALEOGRAFIA LATINA E
DIPLOMATICA (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

**AA Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -
minimo da D.M. 48**

Totale per la classe 60 48 -
72

LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica	24	24 - 30
	<i>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		cfu min 12
	<i>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/02 Storia greca		
	L-ANT/07 Archeologia classica		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		
	<i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI</i>		

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica	36	24 - 42
	<i>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		cfu min 12
	<i>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		
	<i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	<i>STORIA DEGLI ATTORI E</i>		

*EUROPEI (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-ART/03 Storia dell'arte
contemporanea

*STORIA COMPARATA
DELL'ARTE
CONTEMPORANEA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/05 Discipline dello
spettacolo

*STORIA DEGLI ATTORI E
DELLA RECITAZIONE (1
anno) - 6 CFU - semestrale
STORIA DEGLI ATTORI E
DELLA RECITAZIONE (2
anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/06 Cinema, fotografia
e televisione

*CINEMA E SCRITTURA (1
anno) - 6 CFU - semestrale
CINEMA E SCRITTURA (2
anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/07 Musicologia e storia
della musica

*DRAMMATURGIA
MUSICALE (1 anno) - 6
CFU - semestrale
DRAMMATURGIA
MUSICALE (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-FIL-LET/04 Lingua e
letteratura latina

L-FIL-LET/10 Letteratura
italiana

*DIDATTICA DELLA
LETTERATURA ITALIANA
(2 anno) - 6 CFU -
semestrale
DIDATTICA DELLA
LETTERATURA ITALIANA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/12 Linguistica
italiana

L-LIN/02 Didattica delle lingue
moderne

*DIDATTICA
DELL'ITALIANO (2 anno) -
6 CFU - semestrale*

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA
FRANCESE (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*LETTERATURA
SPAGNOLA (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

*TEATRO INGLESE
MODERNO E
CONTEMPORANEO (2*

*DELLA RECITAZIONE (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/06 Cinema, fotografia e
televisione

*CINEMA E SCRITTURA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/07 Musicologia e storia
della musica

*DRAMMATURGIA
MUSICALE (1 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-FIL-LET/04 Lingua e
letteratura latina

*GRAMMATICA LATINA (2
anno) - 6 CFU - semestrale
- obbl*

L-FIL-LET/09 Filologia e
linguistica romanza

*LINGUISTICA ROMANZA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/10 Letteratura
italiana

*LETTERATURA ITALIANA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale
DIDATTICA DELLA
LETTERATURA ITALIANA
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/11 Letteratura
italiana contemporanea

*LETTERATURA ITALIANA
MODERNA E
CONTEMPORANEA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/12 Linguistica
italiana

*LINGUISTICA ITALIANA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/13 Filologia della
letteratura italiana

*FILOLOGIA MEDIEVALE E
UMANISTICA (2 anno) - 6
CFU - semestrale - obbl
FILOLOGIA ITALIANA (1
anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/02 Didattica delle lingue
moderne

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/13 Letteratura tedesca

M-DEA/01 Discipline
demoetnoantropologiche

*ANTROPOLOGIA
CULTURALE E DEI
PROCESSI DI
PATRIMONIALIZZAZIONE
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

anno) - 6 CFU - semestrale
 BRITISH LITERATURE
 FROM 1900 TO THE
 PRESENT (2 anno) - 6
 CFU - semestrale

L-LIN/13 Letteratura tedesca
 LETTERATURA TEDESCA
 (2 anno) - 6 CFU -
 semestrale

M-FIL/07 Storia della filosofia
 antica

M-STO/03 Storia dell'Europa
 orientale

STORIA DEI BALCANI E
 DELLA REGIONE
 ADRIATICA (1 anno) - 6
 CFU - semestrale
 STORIA DEI BALCANI E
 DELLA REGIONE
 ADRIATICA (2 anno) - 6
 CFU - semestrale

Totale attività Affini	24	24 - 30
-------------------------------	----	------------

M-FIL/03 Filosofia morale

ANTROPOLOGIA
 FILOSOFICA (1 anno) - 6
 CFU - semestrale

M-PED/02 Storia della
 pedagogia

STORIA DELLA
 PEDAGOGIA (1 anno) - 6
 CFU - semestrale

M-STO/01 Storia medievale

STORIA MEDIEVALE (1
 anno) - 6 CFU - semestrale

M-STO/02 Storia moderna

STORIA DELL'EUROPA IN
 ETA' MODERNA (1 anno) -
 6 CFU - semestrale

M-STO/03 Storia dell'Europa
 orientale

M-STO/04 Storia
 contemporanea

Totale attività Affini	36	24 - 42
-------------------------------	----	------------

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		18	18 - 18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36	36 - 36



Riepilogo settori / CFU

Gruppo	Settori	CFU	LM-14	LM-15
			Attività - ambito	Attività - ambito
1	L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04	18-24	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Lingue e Letterature classiche
2	L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/06 , L-FIL-LET/07 , L-FIL-LET/08 , L-LIN/01 , M-STO/08 , M-STO/09	6-6	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
5	L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12	18-24	<i>Carat</i> Lingua e Letteratura italiana	Attività formative affini o integrative
7	L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14	0-6	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Attività formative affini o integrative
8	L-ANT/02	6-12	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Storia antica
10	M-DEA/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-PED/02 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04	0-6	<i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Attività formative affini o integrative
12	INF/01 , L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-ART/07 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/02 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/10 , L-LIN/13 , M-GGR/01 , M-PED/04 , M-PSI/04 , M-STO/03	6-6	Attività formative affini o integrative	Attività formative affini o integrative
13	L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , M-FIL/07 , M-STO/05 , M-STO/06 , M-STO/07	12-12	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
14	L-ANT/03	6-6	<i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<i>Carat</i> Storia antica
Totale crediti		72 - 102		

LM-14 Filologia moderna

Attività	Ambito	Crediti
----------	--------	---------

Carat	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	24	36
Carat	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	12
Carat	Lingua e Letteratura italiana	18	24
Carat	Lingue e Letterature moderne		
Attività formative affini o integrative		24	30
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 Somma crediti minimi ambiti affini 24			
Totale		72	102

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	18	18
Carat	Lingue e Letterature classiche	18	24
Carat	Storia antica	12	18
Attività formative affini o integrative		24	42
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 Somma crediti minimi ambiti affini 24			
Totale		72	102



LM-14 Filologia moderna

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
Lingue e Letterature moderne		-
Discipline	L-ANT/03 Storia romana	6 -

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18 - 24
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
Storia antica	L-ANT/02 Storia greca	12 - 18
	L-ANT/03 Storia romana	
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/05 Papirologia	18 - 18
	L-ANT/07 Archeologia classica	
	L-ANT/08 Archeologia	

storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-PED/02 Storia della pedagogia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	12	cristiana e medievale L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà' bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia
---	--	----	--

	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà' bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	24 - 36	
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche			Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)
			Totale per la classe 48 - 60

Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)	
Totale per la classe	48 - 72



ambito disciplinare	settore	CFU		ambito disciplinare	settore	CFU	
		min	max			min	max
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica			Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica		
	L-ANT/02 - Storia greca				L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ANT/05 - Papirologia				L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ANT/07 - Archeologia classica				L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale				L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale				L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna				L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea				L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo				L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione				L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica				L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina				L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana				L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana				L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne	24	30		L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne	24	42
	L-LIN/03 - Letteratura francese				L-LIN/03 - Letteratura francese		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola				L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese				L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca				L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica				M-DEA/01 - Discipline demoeetnoantropologiche		
	M-GGR/01 - Geografia				M-FIL/03 - Filosofia morale		
	M-PED/04 - Pedagogia sperimentale				M-FIL/04 - Estetica		
	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione				M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale				M-FIL/06 - Storia della filosofia		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche				M-GGR/01 - Geografia		
	M-STO/06 - Storia delle religioni				M-PED/02 - Storia della pedagogia		
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese				M-PED/04 - Pedagogia sperimentale		
			M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione				
			M-STO/01 - Storia medievale				
			M-STO/02 - Storia moderna				
			M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale				
			M-STO/04 - Storia contemporanea				



Altre attività R^aD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		36 - 36	



Riepilogo CFU R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

LM-14 Filologia moderna: CFU totali del corso 108 - 138

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità: CFU totali del corso 108 - 138



Comunicazioni dell'ateneo al CUN R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^{AD}



Note relative alle attività di base

R^{AD}



Note relative alle altre attività

R^{AD}

Saranno organizzati dei laboratori di lingua utili agli studenti che debbano raggiungere il livello linguistico richiesto (B2).



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^{AD}

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/07 , L-LIN/02 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/10 , L-LIN/13)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-ANT/08 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14 , M-DEA/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-FIL/07 , M-PED/02 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04 , M-STO/05 , M-STO/06 , M-STO/07)

La presenza tra le discipline affini e integrative (LM14) dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/07 è motivata dalla volontà di mantenerle raggruppate insieme ai settori L-ART/01, L-ART/05 e L-ART/06, nella convinzione del rilevante valore formativo che possa rivestire un'esperienza complessiva nelle discipline di ambito artistico, musicale, dello spettacolo e della comunicazione multimediale entro un percorso di studi che pure privilegia altri settori del sapere umanistico quali quelli filologici, letterari e linguistici. La presenza tra le discipline affini e integrative dei settori L-LIN/03,05,10,13 e M-STO/05 è considerata integrativa rispetto agli obiettivi formativi specifici del corso .

L'elenco delle attività affini risulta particolarmente lungo per due motivi:

1. necessità di inserire ssd utili all'accesso alla Formazione iniziale degli insegnanti e non previsti tra i caratterizzanti della classe;

per la stessa esigenza è stato necessario ripetere tra gli affini i settori L-FIL-LET/04,10,12 (per i quali si prevede di istituire delle didattiche disciplinari). Stessa esigenza motiva l'inserimento tra gli affini di L-LIN/02.

2. articolazione dell'interclasse che prevede la presenza di tutti i ssd delle due classi in ordinamento (quando i ssd caratterizzanti di una classe non sono previsti nell'altra, vanno ad accrescere la rispettiva lista dei settori affini). In particolare ciò avviene per la LM 14 per i settori: L-ANT/02 L-ANT/05 L-ANT/07 L-ANT/ 08 M-FIL/07 M-STO/05 M-STO/06 M-STO/07 per la LM 15, per i settori M-DEA/01 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/06 M-PED/02 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/14.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{ad}