



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Lingue e letterature straniere(<i>IdSua:1510410</i>)
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Nome inglese	Modern Languages and Literatures
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/unichieti/ShowBinary/BEA%20Repository/Area_Studenti/0_Allegati/Tasse/0_Lingue/01%20Lingue/
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BRANCACCIO Giovanni
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture moderne

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BRANCACCIO	Giovanni	M-STO/02	PO	1	Base
2.	D'ANGELO	Mariapia	L-LIN/02	RU	.5	Base
3.	D'ASCENZO	Federica	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante
4.	DIANA	Elvira	L-OR/12	RU	.5	Caratterizzante
5.	ETTORRE	Emanuela	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante

6.	FEDI	Beatrice	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante
7.	GUAZZELLI	Francesca	L-LIN/01	PA	1	Base/Caratterizzante
8.	LAZAREVIC	Persida	L-LIN/21	RU	.5	Base/Caratterizzante
9.	LETO	Maria Rita	L-LIN/21	PA	1	Base/Caratterizzante
10.	PARTENZA	Paola	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante
11.	STIRPE	Luca	L-OR/21	RU	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	SILVESTRI DALIA SCARANO PASQUALE DI SILVESTRE ANGELO
Gruppo di gestione AQ	Federica D'Ascenzo Francesca Guazzelli
Tutor	Eleonora CIANCI Emanuela ETTORRE



Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio, volto a rendere l'offerta formativa ancora pi^u aggiornata, al passo con le esigenze della societ^a contemporanea e con le richieste del mondo del lavoro, ^e basato sullo studio delle lingue ^e le lingue attivate sono le seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo, serbo e croato, portoghese, arabo e cinese ^e delle letterature (compresa, ovviamente, quella italiana), quali aspetti centrali e qualificanti della cultura intesa in senso ampio, cio^e come espressione della storia, del territorio e delle manifestazioni artistiche e sociali di un determinato Paese.



▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Corso di Studio L-11, già modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D. M. n. 270 del 22/10/2004 e sottoposto alla consultazione, risultata positiva, con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, prevista dall'articolo 11 comma 4 del suddetto D. M., abilita i laureati a svolgere attività professionali nei settori dell'insegnamento, dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni di cultura, in imprese ed attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nonché nel campo del turismo.

▶ QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

esperto in lingue e letterature straniere

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati del CdS possono svolgere attività professionali come corrispondenti in lingue straniere ed assimilati; possono altresì operare nei settori del giornalismo, dell'editoria, nelle istituzioni e nei servizi culturali (scuole, musei, biblioteche, archivi, radio, televisioni ecc.), in imprese commerciali, presso gli organismi internazionali dell'Unione Europea e quelli nazionali del Parlamento e dei Ministeri.

competenze associate alla funzione:

Editoria; giornalismo; pubblica amministrazione; istituti parlamentari e ministeriali; organismi internazionali della Comunità europea.

sbocchi professionali:

Corrispondenti in lingue estere ed assimilati; tecnici della pubblicità e delle pubbliche relazioni; guide ed accompagnatori specializzati; operatori della comunicazione; tecnici dei musei, delle biblioteche ed assimilati.

▶ QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
3. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
4. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
5. Allestitori di scena - (3.4.4.1.2)
6. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

Sono ammessi al Corso di Studio in Lingue e letterature straniere coloro che sono in possesso di diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo (in questo caso previo accertamento della competenza nella lingua italiana).

Vista la specificità del Corso di Studio, è richiesta una conoscenza di base di almeno una delle lingue straniere di studio. Prima dell'inizio dell'attività didattica è prevista la verifica del livello di competenza delle lingue straniere prescelte; gli studenti che evidenzieranno lacune sono tenuti a colmarle entro il primo anno di corso, seguendo le attività didattiche a tal fine organizzate.

Al fine di ottenere obiettivi formativi specifici è prevista un'articolazione interna del corso che permetta ai laureati del CdS L-11 (Lingue e Letterature straniere) di:

- * conseguire una consolidata competenza scritta e orale delle lingue di studio prescelte, nonché dell'italiano;
- * acquisire competenze ed approfondimenti nei settori delle filologie e delle letterature oggetto di studio in prospettiva diacronica e comparatistica;
- * ottenere un'adeguata preparazione nell'ambito delle scienze del linguaggio e dell'insegnamento delle lingue;
- * acquisire competenze nell'ambito delle lingue per fini speciali, con particolare attenzione ai settori del turismo e dell'economia, nonché altri insegnamenti maggiormente collegati alla vocazione del territorio;
- * seguire tirocini formativi o corsi presso aziende, istituzioni e università, italiane o estere, ovvero corsi e altre esperienze formative e culturali atte a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro.

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Per il conseguimento del titolo di studio gli studenti dovranno dimostrare di avere consolidato conoscenze linguistico-culturali adeguate e capacità di comprensione delle problematiche e dell'orizzonte epistemologico di riferimento, tipici di un livello di studio post-secondario.

Dovranno inoltre dimostrare di conoscere e saper utilizzare gli strumenti bibliografici pi1 aggiornati e conoscere gli sviluppi recenti della ricerca nell'ambito delle lingue e culture straniere moderne, europee ed extra-europee.

In particolare dovranno conseguire:

- ampie conoscenze e capacit negli studi linguistici e traduttologici delle due lingue straniere oggetto di studio;
- approfondita conoscenza delle letterature pertinenti le lingue curriculari;
- valida preparazione nei settori filologico-linguistico nonch sociolinguistico;
- buone conoscenze del quadro di riferimento storico, del territorio, artistico e giuridico-economico in relazione al curriculum specifico;
- buona conoscenza dei sistemi informatici e multimediali e relativa abilit di gestione strumentale dei medesimi.

L'accertamento dell'acquisizione di tali abilit verr attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi, a conclusione di ciascun anno accademico e prima della discussione della prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del corso in Lingue e letterature straniere dovranno dimostrare la capacità di applicare con attitudine professionale i saperi acquisiti e di saper affrontare le diverse problematiche inerenti il proprio campo di studi, individuandone adeguate soluzioni.

In particolare dovranno dimostrare:

- capacità di applicazione delle conoscenze, delle abilità e degli strumenti teorico-metodologici acquisiti per risolvere problemi e/o difficoltà connessi a tematiche familiari o non familiari, inserite anche in contesti interdisciplinari;
- capacità di gestire e trasmettere informazioni tipiche dell'ambito di riferimento, sia a un pubblico di specialisti, sia di non specialisti, comprese quelle reperibili attraverso ricerche on-line.

L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi, a conclusione di ciascun anno accademico e prima della discussione della prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[GLOTTOLOGIA I](#) [url](#)

[LETTERATURA ARABA I](#) [url](#)

[LETTERATURA CINESE I](#) [url](#)

[LETTERATURA FRANCESE I](#) [url](#)

[LETTERATURA INGLESE I](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA I](#) [url](#)

[LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I](#) [url](#)

[LETTERATURA RUSSA I](#) [url](#)

[LETTERATURA SERBO-CROATA I](#) [url](#)

[LETTERATURA SPAGNOLA I](#) [url](#)

[LETTERATURA TEDESCA I](#) [url](#)

[LINGUA ARABA I](#) [url](#)

[LINGUA CINESE I](#) [url](#)

[LINGUA FRANCESE I](#) [url](#)

[LINGUA INGLESE I](#) [url](#)

[LINGUA INGLESE MOD.A](#) [url](#)

[LINGUA INGLESE MOD.B](#) [url](#)

[LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I](#) [url](#)

[LINGUA RUSSA I](#) [url](#)

[LINGUA SERBO-CROATA I](#) [url](#)

[LINGUA SPAGNOLA I](#) [url](#)

[LINGUA TEDESCA I](#) [url](#)

[LINGUISTICA GENERALE I](#) [url](#)

[STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA](#) [url](#)

[FILOLOGIA CINESE I](#) [url](#)

[FILOLOGIA GERMANICA I](#) [url](#)

[FILOLOGIA ROMANZA](#) [url](#)

[FILOLOGIA SEMITICA I](#) [url](#)

[FILOLOGIA SLAVA I](#) [url](#)

[INFORMATICA DI BASE](#) [url](#)

[LETTERATURA ARABA II](#) [url](#)

[LETTERATURA CINESE II](#) [url](#)

[LETTERATURA FRANCESE II](#) [url](#)

[LETTERATURA INGLESE II](#) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I [url](#)
 LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
 LETTERATURA RUSSA II [url](#)
 LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)
 LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
 LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
 LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II [url](#)
 LINGUA ARABA II [url](#)
 LINGUA CINESE II [url](#)
 LINGUA FRANCESE II [url](#)
 LINGUA INGLESE II [url](#)
 LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
 LINGUA RUSSA II [url](#)
 LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)
 LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
 LINGUA TEDESCA II [url](#)
 PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI IN ITALIANO [url](#)
 DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I [url](#)
 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE [url](#)
 CORSI, TIROCINI E STAGES [url](#)
 LETTERATURA ARABA III [url](#)
 LETTERATURA CINESE III [url](#)
 LETTERATURA FRANCESE III [url](#)
 LETTERATURA INGLESE III [url](#)
 LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)
 LETTERATURA RUSSA III [url](#)
 LETTERATURA SERBO-CROATA III [url](#)
 LETTERATURA SPAGNOLA III [url](#)
 LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
 LETTERATURE ANGLO-AMERICANE III [url](#)
 LINGUA ARABA III [url](#)
 LINGUA CINESE III [url](#)
 LINGUA FRANCESE III [url](#)
 LINGUA INGLESE III [url](#)
 LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III [url](#)
 LINGUA RUSSA III [url](#)
 LINGUA SERBO-CROATA III [url](#)
 LINGUA SPAGNOLA III [url](#)
 LINGUA TEDESCA III [url](#)
 NUOVE TECNOLOGIE PER LA GLOTTODIDATTICA E LA TRADUZIONE [url](#)
 STORIA DEL MEDITERRANEO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)
 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
 STORIA DELL'ARTE MODERNA I [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

I laureati del Corso in Lingue e letterature straniere dovranno mostrare di avere maturato autonome capacità di giudizio sulle tematiche caratteristiche del proprio campo di studi e di essere in grado di ampliare l'autonomia di giudizio conseguita alle implicazioni socio-culturali e scientifiche connesse con tali tematiche.

In particolare dovranno dimostrare:

- capacità di descrivere e interpretare, sulla base delle quattro abilità linguistiche, testi letterari,

Autonomia di giudizio	<p>giornalistici e specialistici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacit� di individuare e di riformulare analiticamente le problematiche e di proporre soluzioni autonome; -capacit� di affrontare ambiti di lavoro e tematiche diverse, nonch� di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, sapere linguistico-culturale, storico-filosofico, artistico, geografico, economico e di marketing. <p>L'accertamento dell'acquisizione di tali abilit� verr� attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi, a conclusione di ciascun anno accademico e prima della discussione della prova finale.</p>
Abilit� comunicative	<p>I laureati del Corso in Lingue e letterature straniere dovranno essere capaci di argomentare e di comunicare, anche nelle lingue straniere oggetto di studio, idee, problemi e soluzioni, sia a un pubblico di specialisti che non specializzato.</p> <p>In particolare dovranno dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacit� di comunicare, in forma orale e per scritto, sulla base di tipologie testuali (testi letterari e specialistici), idee, informazioni, problematiche e/o difficolt� a interlocutori specialisti e non; - capacit� di interagire attivamente ai diversi livelli e registri nelle lingue oggetto di studio; - capacit� di interazione con altre persone e di conduzione di attivit� in collaborazione; - capacit� di elaborare e presentare dati sperimentali attraverso gli strumenti informatici e multimediali di base. <p>L'accertamento dell'acquisizione di tali abilit� verr� attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi, a conclusione di ciascun anno accademico e prima della discussione della prova finale.</p>
Capacit� di apprendimento	<p>I laureati del Corso in Lingue e letterature straniere dovranno dimostrare di aver acquisito adeguate capacit� e metodologia di apprendimento, in modo da poter affrontare con idonee basi l'eventuale successivo approfondimento e ampliamento degli studi.</p> <p>In particolare dovranno dimostrare di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aver acquisito e sviluppato le abilit� linguistiche e dei saperi storico-culturali adeguati per la prosecuzione degli studi nei settori specifici disciplinari; - aver acquisito un adeguato metodo di studio, capacit� di lavorare per obiettivi, e di lavoro autonomo e di gruppo.

La prova finale consiste nella preparazione e discussione di un elaborato scritto su un argomento connesso con uno degli ambiti disciplinari presenti nell'ordinamento del Corso di Studio in Lingue e letterature straniere.



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

La frequenza alle lezioni frontali e alle altre forme di attività didattica impartite non è obbligatoria, ma è vivamente consigliata. Gli studenti sono tenuti comunque a frequentare le attività didattiche frontali impartite dai docenti e dai collaboratori linguistici in misura non inferiore al 70% del totale annuale. Alla fine di ogni anno di corso e prima dell'inizio delle attività didattiche dell'anno successivo si procede alla verifica dei progressi conseguiti nell'apprendimento linguistico, con l'obiettivo che tutti gli studenti del Corso raggiungano un livello di competenza linguistica pari almeno a B2 del CEFR in entrambe le lingue di studio. Per sostenere le verifiche e gli esami finali degli insegnamenti di Lingua del II e del III anno di Corso, lo studente deve aver superato le prove dello stesso insegnamento relativo all'anno precedente. Gli esami di profitto, che consistono in una prova finale scritta e/o orale, possono essere preceduti da valutazioni in itinere. Le attività formative acquisibili come "idoneità" non prevedono un esame finale, bensì forme di accertamento con giudizio positivo/negativo. Lo studente è ammesso alla prova finale dopo aver acquisito i CFU previsti dall'Ordinamento didattico e dopo aver dimostrato di aver raggiunto una competenza linguistica pari al livello B2 del CEFR in entrambe le lingue di studio. La verifica di tale competenza avviene contestualmente all'esame di Lingua del III anno di Corso. La prova finale consiste nella elaborazione di un testo (articolo specialistico, breve saggio di analisi linguistica, traduzione di un testo breve, saggio critico- bibliografico su una questione/argomento scientifico. La scelta dello argomento, coerente con gli obiettivi formativi del CdS, deve essere concordata con un docente del corso stesso. La commissione giudicatrice della prova finale è nominata dal Direttore del Dipartimento.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://www.unich.it/go/info_cds





▶ QUADRO B2.b





Calendario degli esami di profitto

http://www.unich.it/go/info_cds

http://www.unich.it/go/info_cds

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA I link	GUAZZELLI FRANCESCA	PA	6	36	
2.	L-OR/12	Anno di corso 1	LETTERATURA ARABA I link			9	30	
3.	L-OR/21	Anno di corso 1	LETTERATURA CINESE I link	FUMIAN MARCO	RU	9	54	
4.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I link	D'ASCENZO FEDERICA	RU	9	54	
5.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	ETTORRE EMANUELA	RU	9	54	
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I link	GIAMMARCO ANNA MARIA ELENA	PA	6	36	
7.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I link			9	54	
8.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I link	MORACCI GIOVANNA	PA	9	54	
9.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA I link	LAZAREVIC PERSIDA	RU	9	54	
10.	L-LIN/05	Anno di	LETTERATURA SPAGNOLA I link	RUBIO ARQUEZ	PA	9	54	

		corso 1		MARCIAL				
11.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I link			9	54	
12.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA I link	DIANA ELVIRA	RU	12	12	
13.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE I link			12	72	
14.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I link			12	36	
15.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	SARACINO MARILENA	RU	12	72	
16.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE MOD.A (modulo di LINGUA INGLESE I) link			6	60	
17.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE MOD.B (modulo di LINGUA INGLESE I) link			6	60	
18.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I link			12	72	
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I link			12	72	
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I link	LETO MARIA RITA	PA	12	72	
21.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link			12	72	
22.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link	IKONOMU DEMETER MICHAEL	PA	12	18	
23.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE I link	GUZZELLI FRANCESCA	PA	6	36	
24.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE I link			6	36	
25.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA link	BRANCACCIO GIOVANNI	PO	6	36	

26.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I link	DESIDERI PAOLA	PO	6	36
27.	L-OR/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA CINESE I link			8	48
28.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA I link			8	48
29.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link			8	48
30.	L-OR/07	Anno di corso 2	FILOLOGIA SEMITICA I link			8	48
31.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA I link			8	48
32.	INF/01	Anno di corso 2	INFORMATICA DI BASE link			6	36
33.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA II link			8	48
34.	L-OR/21	Anno di corso 2	LETTERATURA CINESE II link			8	48
35.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II link			8	48
36.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II link			8	48
37.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II link			8	48
38.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link			8	48
39.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA SERBO-CROATA II link			8	48
40.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link			8	48

Anno

41.	L-LIN/13	di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link			8	48
42.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II link			8	48
43.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUA ARABA II link			10	60
44.	L-OR/21	Anno di corso 2	LINGUA CINESE II link			10	60
45.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE II link			10	60
46.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE II link	PARTENZA PAOLA	RU	10	60
47.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II link			10	60
48.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II link			10	60
49.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II link			10	60
50.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II link			10	60
51.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA II link			10	60
52.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI IN ITALIANO link			6	36
53.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE link			6	36
54.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA I link			6	36
55.	L-OR/12	Anno di corso 3	LETTERATURA ARABA III link			8	48
56.	L-OR/21	Anno di	LETTERATURA CINESE III link			8	48

		corso 3			
57.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE III link	8	48
58.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE III link	8	48
59.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I link	6	36
60.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III link	8	48
61.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA III link	8	48
62.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA SERBO-CROATA III link	8	48
63.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III link	8	48
64.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III link	8	48
65.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE III link	8	48
66.	L-OR/12	Anno di corso 3	LINGUA ARABA III link	6	36
67.	L-OR/21	Anno di corso 3	LINGUA CINESE III link	6	36
68.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE III link	6	36
69.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE III link	6	36
70.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III link	6	36
71.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA III link	6	36

72.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA SERBO-CROATA III link	6	36
73.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA III link	6	36
74.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA III link	6	36
75.	L-LIN/02	Anno di corso 3	NUOVE TECNOLOGIE PER LA GLOTTODIDATTICA E LA TRADUZIONE link	6	36
76.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA DEL MEDITERRANEO MODERNO E CONTEMPORANEO link	6	36
77.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link	6	36
78.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA I link	6	36

▶ QUADRO B4 | Aule

Link inserito:

http://www.unich.it/unichieti/appmanager/unich/ateneo?_nfpb=true&_pageLabel=AuleDeatils_v2&path=/BEA%20Repository/2168046

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: 2 aule con un totale di 40 postazioni

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Oltre la Biblioteca Unificata sono disponibili 2 sale studio all'interno del Dipartimento di Lingue, Letterature e

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it/bib/page.php?152>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Nei mesi di luglio, settembre e ottobre di ogni anno il CdS organizza presso la sede del Dipartimento incontri per fornire informazioni pratiche sulla logistica, il funzionamento e l'organizzazione del Corso, al fine di favorire l'immatricolazione e l'inserimento degli studenti nella realtà universitaria. Le date degli incontri sono pubblicate sulla pagina web: <http://www.unich.it>> Dipartimento di Lingue> Servizi agli studenti> Orientamento e fra gli Avvisi della pagina del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne.

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Al momento dell'immatricolazione ogni studente viene affidato ad un docente-tutor, che ha la funzione di orientarlo ed accompagnarlo durante tutto il suo percorso universitario, di renderlo partecipe del processo formativo, di agevolare una sua proficua frequenza dei corsi, di fornirgli informazioni sui piani di studio, sui servizi didattici e di supporto alla didattica. Lo studente pu² rivolgersi al docente-tutor durante l'orario di ricevimento indicato.

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Corsi, stage e/o tirocini sono obbligatori e previsti al terzo anno, in attuazione del D. M. 509/99 per l'orientamento degli studenti al mondo del lavoro. Per stage o tirocinio si intende un periodo di formazione e orientamento al lavoro presso un ente o un'azienda convenzionati con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne. La durata di uno stage " calcolata in base ai CFU da acquisire previsti dal proprio curriculum. La prenotazione allo stage comporta l'impegno da parte dello studente a rispettare la scelta della sede e del periodo fissati. La rinuncia ad una di queste condizioni comporta l'esclusione dalla graduatoria; l'interessato deve, quindi, conseguire i CFU, che sono inseriti automaticamente nella carriera dello studente, senza essere registrati sul libretto.

Il CdS, nell'ambito delle convenzioni stipulate dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne con Atenei stranieri e all'interno del programma Erasmus (Stati Uniti, Brasile, Francia, Germania, Regno Unito, Spagna, Ungheria, Polonia, Portogallo, Turchia), offre agli studenti la possibilità di effettuare soggiorni ed attività di studio all'estero, per un periodo compreso tra quattro e nove mesi, al fine di frequentare corsi, sostenere gli esami pianificati e preparare la tesi di laurea. Altresì il CdS consente agli studenti, grazie a numerose convenzioni internazionali, stipulate dal Dipartimento con Università dell'Europa orientale e dei paesi di lingue slave, dell'area dell'Africa mediterranea e dei paesi di lingua araba, dell'area dell'America Settentrionale e dei paesi estereuropei di lingua inglese e dell'Area dell'America Centro-Meridionale e dei paesi di lingua neolatina, di effettuare soggiorni di studio all'estero.

Descrizione link: Cfr. nel Sito di Ateneo il link relativo a RELAZIONI INTERNAZIONALI- LLP ERASMUS- DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo

Il CdS, al fine di accompagnare al mondo del lavoro i propri laureati, di favorirne l'occupazione e l'inserimento professionale in un settore specifico o almeno affine al loro percorso formativo, da anni promuove e agevola tirocini, contratti di apprendistato, stage e stipula convenzioni con numerose associazioni italiane e straniere, attive in vari settori (banche, aziende del turismo, imprese agricole, agenzie di viaggio, biblioteche, Camere di lavoro, enti pubblici, Comuni, Province, Regioni, Ministeri, cooperative, istituti scolastici, enti ed imprese industriali, alberghi, istituti finanziari e di marketing, fondazioni, radio, televisioni, Unione industriali, musei e centri linguistici).

Incremento di una maggiore sinergia tra CdS, istituti culturali, imprese ed aziende fondata sulla formazione e sulla richiesta di un più qualificato livello culturale e professionale, tesa a ridurre le sfasature tra università e mercato del lavoro.

Il giudizio degli studenti sull'articolazione del CdS, sugli obiettivi formativi, sulla sua organizzazione, sulle attività formative, sulla didattica e sui risultati di apprendimento, sulla tipologia e modalità degli esami, nonché sulle strutture e sulle attrezzature, risulta del tutto positivo.

Per ulteriori dati sulle opinioni degli studenti è possibile accedere al seguente link:
<http://s3grt.unich.it/index.php>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I laureati del CdS hanno sempre apprezzato l'alto livello raggiunto nella loro preparazione professionale, che, nonostante la grave crisi economica in atto, ha reso spendibile il titolo di studio da loro conseguito, e ha facilitato in misura relativamente rapida l'inserimento nel mercato del lavoro regionale, nazionale e in alcuni casi della Comunità europea.

Per ulteriori dati è possibile accedere al seguente link:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&anno=2012&config=profilo>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati aggregati relativi alle iscrizioni e alle carriere degli studenti nel triennio 2011/2014 indicano un trend positivo. Si è infatti passato dai 221 immatricolati nel passato a. a. ai circa 250 del corrente a. a. . Numerosi risultano i casi dei trasferimenti interni dal CdS L-12 al CdS L-11; viceversa molto contenuto risulta essere il numero dei passaggi dal CdS L-11 al CdS L-12. Ancora più contenuto risulta essere il numero dei trasferiti in uscita. Per quanto attiene all'andamento delle carriere un dato significativo è quello dei CFU maturati nell'ultimo triennio. Si va dai 6707 del 2011 ai circa 7400 del corrente a. a. La media dei voti degli esami superati si aggira intorno a 26/30. L'alta percentuale degli studenti che conseguono il titolo di laurea oltre la durata legale del CdS è da attribuire, più che a cause organizzative o ad errori nella definizione dei carichi didattici, alla loro preparazione in entrata, che risulta, soprattutto per quanto riguarda la conoscenza delle lingue straniere, inadeguata allo standard formativo del CdS medesimo.

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Le numerose associazioni italiane e straniere convenzionate con il CdS ed attive in vari settori lavorativi, promuovendo tirocini, stage, seminari e contratti di apprendistato, favoriscono l'occupazione e l'inserimento professionale dei laureati in settori specifici o affine al loro percorso formativo. Nel periodo 2011/2014 il numero dei progetti ascende a 47, mentre la partecipazione ai seminari si aggira intorno al 20%.

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

I riscontri del mondo del lavoro risultano abbastanza positivi. Infatti, le imprese e gli enti convenzionati con il CdS hanno sempre apprezzato il livello culturale e la preparazione professionale dei laureati, procedendo all'inquadramento a tempo indeterminato di quelli ritenuti più capaci e professionalmente più qualificati. Al fine di ottenere maggiori risultati, il CdS è teso a raggiungere una forte sinergia con le imprese e gli enti convenzionati, che hanno sempre riconosciuto ai nostri laureati anche una buona disponibilità alla mobilità geografica e a quella settoriale rispetto all'area disciplinare di appartenenza del loro titolo di studio.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Il Consiglio del CdS ha affidato il compito organizzativo e la responsabilità della AQ alla dott.ssa Federica D'Ascenzo.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Il 19 marzo 2014 il CdS L-11 ha presentato il quadro dell'offerta formativa e delle relative attribuzioni didattiche per l'a. a. 2014/2015, con successiva ratifica da parte del Consiglio di Dipartimento in data 08 aprile 2014.

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

Il Rapporto di Riesame 2014, inviato all'ANVUR il 16/1/2014, ha evidenziato i caratteri salienti del CdS, la sua capacità attrattiva e gli esiti didattici. Sono state prese in considerazione ed attentamente valutate le segnalazioni e le opinioni degli studenti circa le attività didattiche e le condizioni del loro svolgimento. Sono stati considerati criticamente i problemi insorti e le misure finora adottate, volte all'accompagnamento degli studenti nel mondo del lavoro, e sono state infine individuate le relative azioni correttive da applicarvi, per porvi rimedio.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'Attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Lingue e letterature straniere
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Nome inglese	Modern Languages and Literatures
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/unichieti/ShowBinary/BEA%20Repository/Area_Studenti/0_Allegati/Tasse/0_Lingue/01%20Lingue/
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BRANCACCIO Giovanni
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture moderne



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
----	---------	------	---------	-----------	------	----------	--------------------

1. STORIA DEL
MEDITERRANEO

1. BRANCACCIO Giovanni M-STO/02 PO 1 Base

							2. STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
2.	D'ANGELO	Mariapia	L-LIN/02	RU	.5	Base	1. NUOVE TECNOLOGIE PER LA GLOTTODIDATTICA E LA TRADUZIONE
3.	D'ASCENZO	Federica	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE II 2. LETTERATURA FRANCESE II 3. LETTERATURA FRANCESE I 4. LETTERATURA FRANCESE III
4.	DIANA	Elvira	L-OR/12	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUA ARABA I 2. LINGUA ARABA III
5.	ETTORRE	Emanuela	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE I
6.	FEDI	Beatrice	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I
7.	GUAZZELLI	Francesca	L-LIN/01	PA	1	Base/Caratterizzante	1. GLOTTOLOGIA I 2. LINGUISTICA GENERALE I
8.	LAZAREVIC	Persida	L-LIN/21	RU	.5	Base/Caratterizzante	1. LINGUA SERBO-CROATA III 2. LETTERATURA SERBO-CROATA II 3. LETTERATURA SERBO-CROATA III 4. LETTERATURA SERBO-CROATA II 5. LETTERATURA SERBO-CROATA I 6. LINGUA SERBO-CROATA II
9.	LETO	Maria Rita	L-LIN/21	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA SERBO-CROATA I 2. FILOLOGIA SLAVA I
10.	PARTENZA	Paola	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE III
11.	STIRPE	Luca	L-OR/21	RU	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA CINESE I



requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
SILVESTRI	DALIA		
SCARANO	PASQUALE		
DI SILVESTRE	ANGELO		

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
D'Ascenzo	Federica
Guazzelli	Francesca

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CIANCI	Eleonora	
ETTORRE	Emanuela	

▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione



Sedi del Corso



Sede del corso: - PESCARA

Organizzazione della didattica

semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti

Convenzionale

Data di inizio dell'attività didattica

01/10/2014

Utenza sostenibile

250



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	0658^2008
Massimo numero di crediti riconoscibili	60 DM 16/3/2007 Art 4 <i>Il numero massimo di CFU è 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 Nota 1063 del 29/04/2011</i>
Numero del gruppo di affinità	1

Date

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	15/05/2008
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	15/05/2008
Data di approvazione della struttura didattica	11/04/2008
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	22/04/2008
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	25/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il Corso di Studio in "Lingue e letterature straniere", già attivato in applicazione della normativa contenuta nel DM 590, ha evidenziato complessivamente esiti positivi nei due trienni di attivazione.

Tuttavia, nell'intento di superare alcune tendenze negative, prima fra tutte la frammentazione degli insegnamenti e la conseguente dilatazione dei tempi necessari a conseguire il titolo, si è ritenuto opportuno intervenire per trasformare la struttura del Corso di Studio in ottemperanza a quanto previsto nel DM 270.

Nell'adeguamento, pur conservando la struttura portante del Corso di Studio, si è mirato tuttavia ad aumentare le potenzialità formative e la congruenza e l'efficacia del Corso stesso, proponendo:

- una attivazione degli insegnamenti che tenga conto della presenza di personale docente incardinato;
- una più equilibrata distribuzione dell'impegno didattico dei docenti;
- una riduzione del numero degli insegnamenti, ottenuta con l'attribuzione di una congrua quantità di CFU per ogni modulo, con particolare riferimento alle lingue e letterature straniere.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed Ã" prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento puÃ² contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, puÃ² contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il Corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed Ã" prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento puÃ² contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, puÃ² contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il Corso di Studio L-11, giÃ modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D. M. n. 270 del 22/10/2004 e sottoposto alla consultazione, risultata positiva, con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, prevista dall'articolo 11 comma 4 del suddetto D. M., abilita i laureati a svolgere attivitÃ professionali nei settori dell'insegnamento, dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni di cultura, in imprese ed attivitÃ commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nonchÃ nel campo del turismo.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2012	531404249	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	L-ART/06	Anita TRIVELLI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/06	36
2	2012	531404250	CORSI, TIROCINI E STAGES	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
3	2013	531404695	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I	L-LIN/02	Paola DESIDERI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/02	36
4	2013	531402235	FILOLOGIA CINESE I	L-OR/21	Docente di riferimento (peso .5) Luca STIRPE <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-OR/21	48
5	2013	531404276	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento (peso .5) Beatrice FEDI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/09	48
6	2013	531402236	FILOLOGIA GERMANICA I	L-FIL-LET/15	Eleonora CIANCI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/15	48
7	2013	531402238	FILOLOGIA SEMITICA I	L-OR/07	Giuliano MION <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-OR/12	48
8	2013	531402239	FILOLOGIA SLAVA I	L-LIN/21	Docente di riferimento Maria Rita LETO <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/21	48

9	2014	531404288	GLOTTOLOGIA I	L-LIN/01	Docente di riferimento Francesca GUAZZELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/01	36
10	2013	531402240	INFORMATICA DI BASE	INF/01	Docente non specificato		36
11	2014	531404289	LETTERATURA ARABA I	L-OR/12	Docente non specificato		30
12	2013	531404277	LETTERATURA ARABA II	L-OR/12	Docente non specificato		60
13	2013	531402243	LETTERATURA ARABA II	L-OR/12	Docente non specificato		48
14	2012	531404251	LETTERATURA ARABA III	L-OR/12	Docente non specificato		48
15	2014	531404290	LETTERATURA CINESE I	L-OR/21	Marco FUMIAN <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-OR/21	54
16	2013	531404278	LETTERATURA CINESE II	L-OR/21	Docente non specificato		60
17	2013	531402245	LETTERATURA CINESE II	L-OR/21	Docente non specificato		48
18	2012	531404252	LETTERATURA CINESE III	L-OR/21	Docente non specificato		48
19	2012	531404253	LETTERATURA DELLE REGIONI D'ITALIA	L-FIL-LET/11	Nicola D'ANTUONO <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/11	36
20	2014	531404291	LETTERATURA FRANCESE I	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Federica D'ASCENZO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/03	54

Federica
D'ASCENZO
Ricercatore

21	2013	531404279	LETTERATURA FRANCESE II	L-LIN/03	L-LIN/03	60
----	------	-----------	------------------------------------	----------	----------	----

Università degli Studi
"G. d'Annunzio"
CHIETI-PESCARA

22	2013	531402246	LETTERATURA FRANCESE II	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Federica D'ASCENZO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/03	84
23	2012	531404254	LETTERATURA FRANCESE III	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Federica D'ASCENZO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/03	48
24	2014	531404292	LETTERATURA INGLESE I	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Emanuela ETTORRE <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	54
25	2013	531404280	LETTERATURA INGLESE II	L-LIN/10	Miriam SETTE <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	60
26	2013	531402248	LETTERATURA INGLESE II	L-LIN/10	Miriam SETTE <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	64
27	2012	531404255	LETTERATURA INGLESE III	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Paola PARTENZA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	48
28	2014	531404293	LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	Anna Maria Elena GIAMMARCO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
			LETTERATURA		Nicola D'ANTUONO <i>Prof. I.a fascia</i>		

29	2012	531404256	ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I	L-FIL-LET/11	<i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/11	36
30	2014	531404294	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I	L-LIN/08	Docente non specificato		54
31	2013	531404281	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II	L-LIN/08	Docente non specificato		60
32	2013	531402251	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II	L-LIN/08	Docente non specificato		48
33	2012	531404257	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III	L-LIN/08	Docente non specificato		48
34	2014	531404295	LETTERATURA RUSSA I	L-LIN/21	Giovanna MORACCI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/21	54
35	2013	531404282	LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	Giovanna MORACCI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/21	60
36	2013	531402253	LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	Giovanna MORACCI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/21	48
37	2012	531404258	LETTERATURA RUSSA III	L-LIN/21	Giovanna MORACCI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/21	48
38	2014	531404296	LETTERATURA SERBO-CROATA I	L-LIN/21	Docente di riferimento (peso .5) Persida LAZAREVIC <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/21	54
39	2013	531404283	LETTERATURA SERBO-CROATA II	L-LIN/21	Docente di riferimento (peso .5) Persida LAZAREVIC <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/21	60

40	2013	531402256	LETTERATURA SERBO-CROATA II	L-LIN/21	Docente di riferimento (peso .5) Persida LAZAREVIC <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	48
41	2012	531404259	LETTERATURA SERBO-CROATA III	L-LIN/21	Docente di riferimento (peso .5) Persida LAZAREVIC <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	48
42	2014	531404297	LETTERATURA SPAGNOLA I	L-LIN/05	Marcial RUBIO ARQUEZ <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/05	54
43	2013	531404284	LETTERATURA SPAGNOLA II	L-LIN/05	Docente non specificato		60
44	2013	531402257	LETTERATURA SPAGNOLA II	L-LIN/05	Docente non specificato		48
45	2012	531404260	LETTERATURA SPAGNOLA III	L-LIN/05	Docente non specificato		48
46	2014	531404298	LETTERATURA TEDESCA I	L-LIN/13	Docente non specificato		54
47	2013	531404285	LETTERATURA TEDESCA II	L-LIN/13	Pier Carlo BONTEMPELLI <i>Prof. I fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/13	60
48	2013	531402259	LETTERATURA TEDESCA II	L-LIN/13	Pier Carlo BONTEMPELLI <i>Prof. I fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/13	48
49	2012	531404261	LETTERATURA TEDESCA III	L-LIN/13	Docente non specificato		48
50	2013	531404287	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	L-LIN/11	Andrea MARIANI <i>Prof. I fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/11	48
					Andrea MARIANI <i>Prof. I fascia</i>		

51	2013	531404286	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	L-LIN/11	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/11	60
52	2012	531404262	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	L-LIN/11	Andrea MARIANI Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/11	48
53	2014	531404299	LINGUA ARABA I	L-OR/12	Docente di riferimento (peso .5) Elvira DIANA Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-OR/12	12
54	2013	531402262	LINGUA ARABA II	L-OR/12	Docente non specificato		60
55	2012	531404263	LINGUA ARABA III	L-OR/12	Docente di riferimento (peso .5) Elvira DIANA Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-OR/12	36
56	2014	531404300	LINGUA CINESE I	L-OR/21	Docente non specificato		72
57	2013	531402263	LINGUA CINESE II	L-OR/21	Docente non specificato		60
58	2012	531404264	LINGUA CINESE III	L-OR/21	Marco FUMIAN Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-OR/21	36
59	2014	531404301	LINGUA FRANCESE I	L-LIN/04	Docente non specificato		36
60	2013	531402264	LINGUA FRANCESE II	L-LIN/04	Docente non specificato		60
61	2012	531404265	LINGUA FRANCESE III	L-LIN/04	Lorella MARTINELLI Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/04	36
62	2014	531404302	LINGUA INGLESE I	L-LIN/12	Marilena SARACINO Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	72

Docente di

63	2013	531402265	LINGUA INGLESE II	L-LIN/12	riferimento (peso .5) Paola PARTENZA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	36
64	2012	531404266	LINGUA INGLESE III	L-LIN/12	Docente di riferimento (peso .5) Emanuela ETTORRE <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	36
65	2014	531404303	LINGUA INGLESE MOD.A (modulo di LINGUA INGLESE I)	L-LIN/12	Docente non specificato		60
66	2014	531404304	LINGUA INGLESE MOD.B (modulo di LINGUA INGLESE I)	L-LIN/12	Docente non specificato		60
67	2014	531404305	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I	L-LIN/09	Docente non specificato		72
68	2013	531402266	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II	L-LIN/09	Docente non specificato		60
69	2012	531404267	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III	L-LIN/09	Docente non specificato		36
70	2014	531404306	LINGUA RUSSA I	L-LIN/21	Docente non specificato		72
71	2013	531402267	LINGUA RUSSA II	L-LIN/21	Maria Chiara FERRO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	60
72	2012	531404268	LINGUA RUSSA III	L-LIN/21	Maria Chiara FERRO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	36
73	2014	531404307	LINGUA SERBO-CROATA I	L-LIN/21	Docente di riferimento Maria Rita LETO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	72
74	2013	531402268	LINGUA SERBO-CROATA II	L-LIN/21	Docente di riferimento (peso .5) Persida LAZAREVIC <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i>	L-LIN/21	60

					"G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA		
75	2012	531404269	LINGUA SERBO-CROATA III	L-LIN/21	Docente di riferimento (peso .5) Persida LAZAREVIC <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	36
76	2014	531404308	LINGUA SPAGNOLA I	L-LIN/07	Docente non specificato		72
77	2013	531402269	LINGUA SPAGNOLA II	L-LIN/07	Julián SANTANO MORENO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/07	60
78	2012	531404270	LINGUA SPAGNOLA III	L-LIN/07	Sara PICCIONI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/07	36
79	2014	531404309	LINGUA TEDESCA I	L-LIN/14	Demeter Michael IKONOMU <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/14	18
80	2013	531402270	LINGUA TEDESCA II	L-LIN/14	Docente non specificato		36
81	2012	531404271	LINGUA TEDESCA III	L-LIN/14	Demeter Michael IKONOMU <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/14	36
82	2014	531404311	LINGUISTICA GENERALE I	L-LIN/01	Docente di riferimento Francesca GUAZZELLI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>"G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/01	36
83	2014	531404310	LINGUISTICA GENERALE I	L-LIN/01	Docente non specificato		36
84	2012	531404272	NUOVE TECNOLOGIE PER LA	L-LIN/02	Docente di riferimento (peso .5) Mariapia D'ANGELO <i>Ricercatore</i>	L-LIN/02	60

GLOTTODIDATTICA E LA TRADUZIONE				<i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>			
85	2013	531402271	PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI IN ITALIANO	L-FIL-LET/12	Nicola D'ANTUONO <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/11	36
86	2012	531404273	STORIA DEL MEDITERRANEO MODERNO E CONTEMPORANEO	M-STO/02	Docente di riferimento Giovanni BRANCACCIO <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/02	36
87	2012	531404274	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	Luciano PAESANI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/05	36
88	2012	531404275	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	L-ART/02	Brigida DI LEO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/02	36
89	2014	531404312	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA	M-STO/02	Docente di riferimento Giovanni BRANCACCIO <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/02	36
						ore totali	4336



Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (3 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 12
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 6 CFU</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne ↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I (2 anno) - 6 CFU</i>	18	12	12 - 12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>GLOTTOLOGIA I (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE I (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			30	30 - 30

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ LINGUA CINESE I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA CINESE II (2 anno) - 10 CFU

↳ LINGUA CINESE III (3 anno) - 6 CFU

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ LINGUA ARABA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA ARABA II (2 anno) - 10 CFU

↳ LINGUA ARABA III (3 anno) - 6 CFU

L-LIN/21 Slavistica

↳ LINGUA RUSSA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA RUSSA II (2 anno) - 10 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA II (2 anno) - 10 CFU

↳ LINGUA RUSSA III (3 anno) - 6 CFU

↳ LINGUA SERBO-CROATA III (3 anno) - 6 CFU

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 10 CFU

↳ LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 6 CFU

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ LINGUA INGLESE I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA INGLESE MOD.A (1 anno) - 6 CFU

↳ LINGUA INGLESE MOD.B (1 anno) - 6 CFU

↳ LINGUA INGLESE II (2 anno) - 10 CFU

↳ LINGUA INGLESE III (3 anno) - 6 CFU

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

↳ LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 12 CFU

Lingue e
traduzioni

264

52

52 -
56

↳ LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 10 CFU

↳ LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 6 CFU

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 10 CFU

↳ LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 6 CFU

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 12 CFU

↳ LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 10 CFU

↳ LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 6 CFU

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ LETTERATURA CINESE I (1 anno) - 9 CFU

↳ LETTERATURA CINESE II (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA CINESE III (3 anno) - 8 CFU

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ LETTERATURA ARABA I (1 anno) - 9 CFU

↳ LETTERATURA ARABA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA ARABA III (3 anno) - 8 CFU

L-LIN/21 Slavistica

↳ LETTERATURA RUSSA I (1 anno) - 9 CFU

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I (1 anno) - 9 CFU

↳ LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II (2 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA RUSSA III (3 anno) - 8 CFU

↳ LETTERATURA SERBO-CROATA III (3 anno) - 8 CFU

L-LIN/13 Letteratura tedesca

Letterature straniere	↳ LETTERATURA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU	241	42	40 - 42
	↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURE ANGLO-AMERICANE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA III (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA III (Gruppo A) (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 8 CFU			
↳ LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 8 CFU				
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
↳ FILOLOGIA CINESE I (2 anno) - 8 CFU				

Discipline filologiche	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia	40	8	8 - 8
	↳ <i>FILOLOGIA SEMITICA I (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ <i>FILOLOGIA SLAVA I (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA I (2 anno) - 8 CFU</i>				
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza				
↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 8 CFU</i>				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			102	100 - 106

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica	36	20	18 - 20 min 18
	↳ <i>INFORMATICA DI BASE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA I (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 6 CFU</i>				
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione				
↳ <i>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU</i>				

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
↳ <i>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI IN ITALIANO (2 anno) - 6 CFU</i>			
M-STO/02 Storia moderna			
↳ <i>STORIA DEL MEDITERRANEO MODERNO E CONTEMPORANEO (3 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini		20	18 - 20

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		4	4 - 4
Totale Altre Attività		28	28 - 28

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti

180

176 - 184



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività

Trattandosi di un corso di Lingue e letterature straniere, il livello di competenza linguistica degli studenti viene accertato con le prove in itinere e d'esame curriculari; gli studenti che non abbiano acquisito tali abilità non sono ammessi alla discussione della tesi di laurea.



**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini**

Al fine di potenziare alcune attività formative di base, come si è evidenziato nella verifica dei requisiti d'accesso degli studenti del corso, si è ritenuto utile e necessario inserire tali settori anche tra le attività affini e integrative, con la precisazione che i corsi attivati entro gli stessi settori sono diversi da quelli impartiti tra le AFB; e in particolare:

L-FIL-LET/12 qui come "Produzione di testi scritti in italiano";

M-STO/02 e M-STO/04 per consentire agli studenti di approfondire le discipline storiche.



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura	12	12	

	italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	12	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:		-		
Totale Attività di Base		30 - 30		

▶ Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	52	56	-
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/21 Slavistica L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	40	42	-
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			

Discipline filologiche	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	8	8	-
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66: -

Totale Attività Caratterizzanti 100 - 106

▶ Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica	18	20	18
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-ART/08 - Etnomusicologia			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	M-FIL/03 - Filosofia morale			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica			
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-STO/02 - Storia moderna			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche			
	M-STO/06 - Storia delle religioni			
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				

Totale Attività Affini 18 - 20

▶ Altre attività

					CFU	CFU
--	--	--	--	--	-----	-----

ambito disciplinare		min	max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		4	4
Totale Altre Attività		28 - 28	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	176 - 184