



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie(<i>IdSua:1510439</i>)
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Nome inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	QUIRICONI Giancarlo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
2.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante
3.	BULTRIGHINI	Umberto	L-ANT/02	PO	.5	Caratterizzante
4.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante
5.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante
6.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante
7.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
8.	D'ALESSANDRO	Paolo	L-FIL-LET/04	RU	.5	Caratterizzante

9.	DEL GATTO	Antonella	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante
10.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante
11.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	RU	1	Caratterizzante
12.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante
13.	FOSI	Irene	M-STO/02	PO	.5	Caratterizzante
14.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante
15.	MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante
16.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante
17.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Caratterizzante
18.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	RU	.5	Caratterizzante
19.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
20.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante
21.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	RU	.5	Caratterizzante
22.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante
23.	PORENA	Pierfrancesco	L-ANT/03	PA	.5	Caratterizzante
24.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	RU	1	Caratterizzante
25.	QUIRICONI	Giancarlo	L-FIL-LET/11	PO	.5	Caratterizzante
26.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	1	Caratterizzante
27.	VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante
28.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Loré Dario dario_lore@libero.it 392/6469527
 Di Girolamo Francesca francesca_dg@live.it 327/6997007
 Della Penna Nicoletta dellapenna.nicoletta@gmail.com
 334/3415191
 Renzetti Rosamaria rosamaria.renzetti@gmail.com 329/4689447
 Esposito Alessia alessiaesp@hotmail.com 327/8851174

Gruppo di gestione AQ

Maria Careri
 Carmine Catenacci
 Irene Fosi
 Alessandro Pancheri

Fabio ANDREAZZA
 Monica BERTE'
 Rossella BIANCHI
 Luigi BRAVI
 Mario CIMINI
 Maria CARERI
 Carmine CATENACCI
 Maria Silvana CELENTANO
 Paolo D'ALESSANDRO

Tutor

Andrea GIALLORETO
Luisa MUCCIANTE
Antonella DI NALLO
Patrizio DOMENICUCCI
Irene FOSI
Giorgio PAGANNONE
Alessandro PANCHERI
Giovanni PIZZORUSSO
Giancarlo QUIRICONI
Giovanni OLIVA
Luciana PASQUINI
Gabriella GIANSANTE
Umberto BULTRIGHINI
Elisabetta DIMAURO

**Il Corso di Studio in breve**

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie consente di approfondire e ampliare le conoscenze di base acquisite con la laurea triennale secondo i due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15. Il Corso di Studio svolge il suo compito fondamentale di fornire una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, nel mondo moderno e contemporaneo. La grande varietà e la complementarietà degli insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici dei due percorsi offrono l'opportunità di maturare infatti solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi che assicurano adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dell'insegnamento nella scuola, favorendo altresì la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché ai Master di secondo livello). L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori linguistici, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages.



▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Presidente invita il prof. Stefano Trinchese - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - ad illustrare il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia, Linguistica e tradizioni letterarie modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. Stefano Trinchese passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali.

In particolare fa presente che i laureati potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti professionali:

- editoria;
- giornalismo e informazione;
- attività specifiche nel campo del teatro e dello spettacolo;
- catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico bibliotecario e museale pubblico e privato;
- valorizzazione del patrimonio etno-antropologico;
- insegnamento.

Preso atto di quanto riferito dal prof. Trinchese, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

▶ QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Personale altamente qualificato nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale e altresì in grado di essere proficuamente impiegato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi.

funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni di ricerca e di elevata responsabilità progettuale e gestionale in attività relative al patrimonio culturale; funzioni di raccolta, interpretazione e gestione delle informazioni nei vari campi professionali e lavorativi.

competenze associate alla funzione:

Editoria, giornalismo e informazione, attività organizzative e creative nel campo del teatro e dello spettacolo, catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico, bibliotecario e museale pubblico e privato, valorizzazione del patrimonio etno-antropologico. Il Corso pone le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello) e per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria.

sbocchi professionali:

Archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, Università, Enti e Istituzioni culturali, Case editrici, redazioni giornalistiche, organismi e gruppi di studio e di ricerca, pubblica amministrazione, imprese private.

▶ QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Archivisti - (2.5.4.5.1)
8. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
9. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)

▶ QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Quale primo discrimine di accesso, unitamente alla conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano, è richiesto il possesso di una Laurea o titolo equipollente (italiano o estero), con un minimo di 60 CFU acquisiti nei seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04. Per l'accesso all'indirizzo 'Filologia e letterature del mondo antico' almeno 30 dei 60 CFU richiesti devono essere coperti da discipline dei SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05. L'ammissione alla laurea magistrale è comunque subordinata a un'attenta valutazione individuale del curriculum del candidato al fine di accertarne conoscenze e competenze.

▶ QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha come compito fondamentale quello di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida preparazione assicurata dal Corso di Studio. Il Corso di Studio si prefigge altresì di assicurare un'adeguata formazione per accedere al Dottorato di ricerca (nonché ai Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente negli studi.

Su tali capisaldi formativi, il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie offre la possibilità di orientare l'approfondimento secondo due percorsi, 'Filologia moderna' e 'Filologia e letterature del mondo antico' (corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15), nei termini di una scelta che lo studente dovrà segnalare all'atto dell'iscrizione. Comune a entrambi i curricula sarà l'integrazione delle attività didattiche tradizionali con seminari, tirocini e stages professionalizzanti, nonché la redazione e la discussione di una tesi di laurea, che costituirà la prova finale.

▶ QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Filologia Moderna

Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia moderna (corrispondente alla classe LM-14) ha come compito primario quello di consolidare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente all'arco cronologico che va dal medioevo all'età contemporanea; nel curriculum non manca comunque la presenza di un consistente manipolo di discipline delle aree di storia, di storia dell'arte e di musica e spettacolo volto ad arricchire la formazione dello studente in un'ottica largamente interdisciplinare. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia moderna devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area Filologia e letterature del mondo antico

Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia e letterature del mondo antico (corrispondente alla classe LM-15) ha come compito fondamentale quello di rafforzare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nelle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente al mondo classico; una presenza significativa viene comunque riservata nel curriculum agli insegnamenti del settore storico antico. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia e letterature del mondo antico devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[CRITICA LETTERARIA DELL' ITALIA CONTEMPORANEA](#) [url](#)

[EPIGRAFIA LATINA](#) [url](#)

[FILOLOGIA CLASSICA](#) [url](#)

[FILOLOGIA ITALIANA](#) [url](#)

[FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA](#) [url](#)

[FILOLOGIA ROMANZA](#) [url](#)

[FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA](#) [url](#)

[GLOTTOLOGIA](#) [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB [url](#)
INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)
LABORATORIO DI SCRITTURA LM [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA GRECA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA UMANISTICA [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ROMANZA [url](#)
PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA [url](#)
RETORICA E STILISTICA [url](#)
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA [url](#)
SEMIOTICA DEL TESTO [url](#)
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE [url](#)
SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA [url](#)
STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA [url](#)
STORIA DEL CINEMA [url](#)
STORIA DEL TEATRO [url](#)
STORIA DEL TEATRO INGLESE [url](#)
STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI [url](#)
STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)
STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)
STORIA DELLA MAGNA GRECIA [url](#)
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLA SCIENZA [url](#)
STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA [url](#)
STORIA GRECA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA [url](#)
TIROCINI FORMATIVI [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono

Autonomia di giudizio	dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni), inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. L'obiettivo della formazione è dunque personale intellettuale altamente qualificato, attento alle istanze di conservazione del patrimonio culturale (prerogativa per la quale concorreranno in particolare le varie discipline filologiche previste nel doppio percorso di studi e il congruo numero di CFU attribuito alle discipline archeologiche e storico-artistiche) e soprattutto in grado di fornire contributi originali nel campo della ricerca, del che costituirà un fondamentale momento di sviluppo il lavoro svolto per la tesi di laurea.
Abilità comunicative	I laureati devono saper comunicare i risultati dei loro studi in modo chiaro ed efficace sia a specialisti che a non specialisti, rendendoli avvertiti delle implicazioni metodologiche ad essi sottese (obiettivo che si cercherà di raggiungere anche con attività quali laboratori di scrittura).
Capacità di apprendimento	Il Corso di Studio si prefigge altresì di fornire l'adeguata formazione per proseguire l'attività di studio e di ricerca in piena autonomia o comunque con un alto livello di responsabilizzazione nell'individuazione degli obiettivi e delle strategie di apprendimento, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente gli studi.

▶ **QUADRO A5** | **Prova finale**

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore nell'ambito di uno dei settori disciplinari presenti nell'Ordinamento della LM (relativamente al curriculum seguito), per un'acquisizione complessiva di 27 CFU.



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: percorso formativo 2014-2015

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Durante il corso di lezioni sono previste verifiche in itinere orali (in forma seminariale) e/o scritte (in forma di ricerche su specifici argomenti), al fine di accertare i progressi del processo di apprendimento degli studenti e, nel caso tali progressi non fossero soddisfacenti, mettere in atto dei correttivi, che potranno includere anche una rimodulazione del programma del corso in modo da renderlo piÃ¹ confacente alle attitudini degli studenti. Alla fine del corso una valutazione complessiva dell'apprendimento degli studenti verrÃ effettuata mediante il tradizionale esame di profitto orale.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attivitÃ formative

<http://www.unich.it/didattica/area-studenti/attivita-didattica/dipartimento-di-lettere-arti-e-scienze-sociali>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unich.it/didattica/area-studenti/attivita-didattica/dipartimento-di-lettere-arti-e-scienze-sociali>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale








<http://www.unich.it/didattica/area-studenti/attivita-didattica/dipartimento-di-lettere-arti-e-scienze-sociali>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN,20526^NN	Anno di corso 1	A SCELTA DELLO STUDENTE link			12	72	
2.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA DELL' ITALIA CONTEMPORANEA link	GIALLORETO ANDREA	RU	6	36	
3.	L-ANT/03,50332^L-ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA link	PORENA PIERFRANCESCO	PA	6	36	
4.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA link	CELENTANO MARIA SILVANA	PO	6	36	
5.	L-FIL-LET/13,20897^L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	PANCHERI ALESSANDRO	PO	6	36	
6.	L-FIL-LET/13,20897^L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	BIANCHI ROSSELLA	PO	6	36	
7.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CARERI MARIA	PO	6	36	
8.	NN,21212^NN	Anno di corso 1	FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA link	DI TANNA GIULIANO		3	18	
9.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link	MUCCIANTE LUISA	PO	6	36	
		Anno di	GRAMMATICA	D'ALESSANDRO				

10.	L-FIL-LET/04	corso 1	LATINA link	PAOLO	RU	6	36	
11.	NN,21212^NN	Anno di corso 1	IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB link			3	18	
12.	INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link			6	36	
13.	NN,21212^NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA LM link	DEL GATTO ANTONELLA	RU	3	18	
14.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE link	GIANSANTE GABRIELLA	RU	6	36	
15.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	CATENACCI CARMINE	PO	6	36	
16.	L-FIL-LET/10,20897^L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	OLIVA GIOVANNI	PO	6	36	
17.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	QUIRICONI GIANCARLO	PO	6	36	
18.	L-FIL-LET/04,50331^L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	DOMENICUCCI PATRIZIO	PA	6	36	
19.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA link			6	36	
20.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA link	PASQUINI LUCIANA	RU	6	36	
21.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA link			6	36	
		Anno di	LETTERATURA					

22.	L-FIL-LET/13	corso 1	UMANISTICA link	BERTE' MONICA	RU	6	36	
23.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	MUCCIANTE LUISA	PO	6	36	
24.	L-FIL-LET/12,20897^L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PICCHIORRI EMILIANO	RU	6	36	
25.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA link	ZAMUNER ILARIA	RU	6	36	
26.	M-STO/09,50330^M-STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link	TEDESCHI CARLO	RU	6	36	
27.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	RETORICA E STILISTICA link	DEL GATTO ANTONELLA	RU	6	36	
28.	NN,21212^NN	Anno di corso 1	SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA link			3	18	
29.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	SEMIOTICA DEL TESTO link	VITACOLONNA LUCIANO	RU	6	36	
30.	SPS/08	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE link	ANTONELLI GISELDA	PA	6	36	
31.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA link	GIALLORETO ANDREA	RU	6	36	
32.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA link	CURZI GAETANO	PA	6	36	
33.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA link	ANDREAZZA FABIO	RU	6	36	
		Anno di	STORIA DEL					

34.	L-ART/05	corso 1	TEATRO link			6	36	
35.	L-LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE link	MARRONI FRANCESCO	PO	6	36	
36.	L-ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA link	IACULLI GABRIELE	RU	6	36	
37.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link	TRINCHESE STEFANO	PO	6	36	
38.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA link	FOSI IRENE	PO	6	36	
39.	L-FIL-LET/10,20897^L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	CIMINI MARIO	PA	6	36	
40.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE link	OLIVA GIOVANNI	PO	6	36	
41.	M-FIL/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	LUCCHETTA GIULIO	PA	6	36	
42.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	6	36	
43.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA MAGNA GRECIA link	DIMAURO ELISABETTA	RU	6	36	
44.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA link	PAGANNONE GIORGIO	RU	6	36	
45.	M-STO/05,50330^M-STO/05	Anno di corso 1	STORIA DELLA SCIENZA link	SEGRE MICHAEL	PO	6	36	
		Anno di	STORIA DELLE	PIZZORUSSO				

46.	M-STO/02	corso 1	AMERICHE IN ETA' MODERNA link	GIOVANNI	RU	6	36	
47.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	BULTRIGHINI UMBERTO	PO	6	36	
48.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	PACIOCCO ROBERTO	PA	6	36	
49.	L-ANT/03,50332^L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	PORENA PIERFRANCESCO	PA	6	36	
50.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA link	BRAVI LUIGI	RU	6	36	
51.	NN,21212^NN	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI link			6	150	

▶ QUADRO B4 | Aule

Link inserito: http://www.unich.it/sites/default/files/allegatiparagrafo/20-05-2014/aule_chieti.pdf

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>



All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verrà subito assegnato allo studente un tutor che gli fornirà informazioni e chiarimenti sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altresì nella scelta del piano di studio.

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia inoltre alla pagina web

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento>



Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguirà lo studente per l'intero percorso di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ciò, alla fine di ogni sessione d'esame sarà cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi.



Pdf inserito: [visualizza](#)



Link inserito: <http://www.unich.it/didattica/studiare-allesterio>

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Stante che non sono pervenuti dati riassuntivi delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, ci si può basare esclusivamente sulle rilevazioni ottenute nei colloqui diretti con gli studenti. Fermo restando il sostanziale buon livello di gradimento del CdS, si registrano, anche sulla base di colloqui personali dei docenti con gli studenti, segnalazioni in particolare sui seguenti problemi: insufficienza delle conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione; non sufficiente differenziazione fra i programmi dei corsi svolti nel corso di studio di primo livello e i medesimi erogati nel corso di studio magistrale; necessità di maggiore adeguatezza della formazione ricevuta alla preparazione richiesta dal mondo del lavoro. Ai provvedimenti da intraprendere per il graduale superamento di queste criticità, che in parte sono già stati anticipati nel RAR 2013, verrà dedicato un Consiglio di Corso di Studio da tenersi all'inizio dell'anno accademico.

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente all'a. a. 2013 (hanno completato il questionario 50 laureati su 55) attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 52,7% del collettivo selezionato ha condotto a termine gli studi in corso, il 43,6% con un anno fuori corso (indice di ritardo 0,19); il punteggio medio del voto di laurea è 109,6. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 40%, lo sono più o meno che no il 44%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo il 70%. Questi dati dovranno essere sicuramente migliorati, anche tenendo conto di alcune carenze che emergono dal

sondaggio e che suggeriscono di potenziare il sistema di tutorato affidato ai docenti, di far sã che aumenti il numero degli studenti disponibili a svolgere periodi di studio all'estero, di dare piã spazio in termini di CFU a tirocini/stage (il 42% dei laureati intende proseguire gli studi anche perchã intravede scarse prospettive di lavoro nell'immediato), di potenziare l'attrezzatura informatica a disposizione degli studenti.

Link inserito:

<http://www2.almalaura.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2013&corstipo=LS&ateneo=70053&facolta=tutti&grup>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Negli ultimi cinque anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato un progressivo aumento del numero degli iscritti, che a partire dall'a. a. 2009-2010 si è sostanzialmente attestato intorno alle ottanta unità e nell'a. a. 2013-2014 gli iscritti sono stati 114. La gran parte di essi proviene dal Corso di Studio in Lettere della medesima sede; nello stesso tempo non manca un consistente manipolo di iscritti provenienti da Corsi di studio in Lettere di altri Atenei (del Molise, della Puglia, della Campania) oltre a laureati in classi triennali affini a quella di Lettere (anche in questo caso sono presenti alcuni iscritti con laurea di primo livello ottenuta in altri Atenei): una circostanza questa che indica il buon grado di attrattività del CdS, confermato dalla quasi totale assenza di trasferimenti ad altro Corso di Studio o ad altro Ateneo. Accanto a questi aspetti positivi emergono tuttavia alcuni dati problematici, peraltro ricorrenti nell'Università italiana: abbandoni della carriera e basso tasso di laureati entro la durata legale del corso. In ogni modo, in entrambi i casi siamo in presenza di numeri negativi abbastanza contenuti e sicuramente riducibili: il CdS ha già esposto nel RAR 2013 alcuni correttivi su cui intende iniziare a lavorare all'inizio del prossimo anno accademico (graduale revisione dei curricula per equilibrare l'offerta didattica nei vari settori scientifico-disciplinari e agevolare scelte maggiormente mirate da parte degli studenti, razionalizzazione nell'erogazione dei singoli corsi in modo da evitare quanto più possibile la sovrapposizione delle lezioni e favorire la frequenza delle lezioni).

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno 2013 registrano a tre anni dalla laurea una situazione abbastanza vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 42,9% di essi lavora (tasso di occupazione 44,9%, 0; tasso di disoccupazione 45,0%); il 42,9 ha un lavoro stabile; il 38,1% ha iniziato a lavorare dopo la laurea magistrale; il tempo medio dalla laurea al reperimento del primo lavoro è di 3,4 mesi di media. Naturalmente sono dati che richiedono un miglioramento. E' necessario agevolare al massimo il percorso verso le prove di accesso del TFA che consentono l'ingresso nella scuola (fra l'altro programmando simulazioni delle prove stesse), ma considerando che, sempre secondo il sondaggio di Alma laurea, solo il 28,6 lavora nel ramo Istruzione e ricerca, mentre la percentuale restante è occupata nel settore privato e in altri rami del settore pubblico, sembra opportuno aumentare i CFU destinati a tirocini/stage che permettono allo studente di praticare, seppur per breve tempo, attività lavorative corrispondenti alla sua preparazione, favorendo legami fra la struttura convenzionata e lo studente stesso che possano anche sfociare in una futura assunzione.

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2013&corstipo=LS&ateneo=70053&facolta=tutti&gruppi>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sarÃ organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilitÃ (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale "De Meis" di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne).



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno, se necessario, essere varati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al Corso di Studio, si procederà a una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento.



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'Attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Nome inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	QUIRICONI Giancarlo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Altri dipartimenti	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
2.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante	1. TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA
3.	BULTRIGHINI	Umberto	L-ANT/02	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA GRECA
4.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ROMANZA

5.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA
6.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
7.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA
8.	D'ALESSANDRO	Paolo	L-FIL-LET/04	RU	.5	Caratterizzante	1. GRAMMATICA LATINA
9.	DEL GATTO	Antonella	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante	1. RETORICA E STILISTICA
10.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA GRECA
11.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MAGNA GRECIA
12.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
13.	FOSI	Irene	M-STO/02	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA
14.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE
15.	MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA GENERALE 2. GLOTTOLOGIA
16.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE 2. LETTERATURA ITALIANA
17.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE
18.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
19.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ITALIANA
20.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA
21.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA
22.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA
23.	PORENA	Pierfrancesco	L-ANT/03	PA	.5	Caratterizzante	1. EPIGRAFIA LATINA 2. STORIA ROMANA
24.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA UMANISTICA
25.	QUIRICONI	Giancarlo	L-FIL-LET/11	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
26.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA SCIENZA

27.	VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante	1. SEMIOTICA DEL TESTO
28.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ROMANZA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Loré	Dario	dario_lore@libero.it	392/6469527
Di Girolamo	Francesca	francesca_dg@live.it	327/6997007
Della Penna	Nicoletta	dellapenna.nicoletta@gmail.com	334/3415191
Renzetti	Rosamaria	rosamaria.renzetti@gmail.com	329/4689447
Esposito	Alessia	alessiaesp@hotmail.com	327/8851174

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Careri	Maria
Catenacci	Carmine
Fosi	Irene
Pancheri	Alessandro

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
---------	------	-------

ANDREAZZA	Fabio	
BERTE'	Monica	
BIANCHI	Rossella	
BRAVI	Luigi	
CIMINI	Mario	
CARERI	Maria	
CATENACCI	Carmine	
CELENTANO	Maria Silvana	
D'ALESSANDRO	Paolo	
GIALLORETO	Andrea	
MUCCIANTE	Luisa	
DI NALLO	Antonella	
DOMENICUCCI	Patrizio	
FOSI	Irene	
PAGANNONE	Giorgio	
PANCHERI	Alessandro	
PIZZORUSSO	Giovanni	
QUIRICONI	Giancarlo	
OLIVA	Giovanni	
PASQUINI	Luciana	
GIANSANTE	Gabriella	
BULTRIGHINI	Umberto	
DIMAURO	Elisabetta	

▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

▶ **Sedi del Corso** 

Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2013
Utenza sostenibile	100

▶ **Eventuali Curriculum** 

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso FLT7^2008

Massimo numero di crediti riconoscibili

20 DM 16/3/2007 Art 4

Il numero massimo di CFU è 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)



Date



Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	15/05/2008
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	15/05/2008
Data di approvazione della struttura didattica	16/04/2008
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	22/04/2008
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	25/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Nella trasformazione dell'ordinamento del corso di studio da 509 a 270 si è inteso in primo luogo elevare il livello di approfondimento disciplinare e metodologico, dando più spazio alle discipline specialistiche; inoltre si è proceduto ad una razionalizzazione dell'offerta formativa nei termini di una consistente riduzione del numero delle occasioni di esame previste, ottenuta elevando da 2 a 6 il numero minimo di CFU per ciascun modulo.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.



Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile è storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2014	531403164	A SCELTA DELLO STUDENTE	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Docente non specificato		72
2	2014	531403165	CRITICA LETTERARIA DELL' ITALIA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Andrea GIALLORETO <i>Ricercatore Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/11	36
3	2014	531403166	EPIGRAFIA LATINA	L-ANT/03	Docente di riferimento (peso .5) Pierfrancesco PORENA <i>Prof. IIa fascia Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/03	36
4	2014	531403167	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento (peso .5) Maria Silvana CELENTANO <i>Prof. Ia fascia Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/05	36
5	2014	531403168	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento (peso .5) Alessandro PANCHERI <i>Prof. Ia fascia Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/13	36
6	2014	531403169	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento (peso .5) Rossella BIANCHI <i>Prof. Ia fascia Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/13	36
7	2014	531403170	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento (peso .5) Maria CARERI <i>Prof. Ia fascia</i>	L-FIL-LET/09	36

					<i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>		
8	2014	531403171	FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	GIULIANO DI TANNA <i>Docente a contratto</i>		18
9	2014	531403173	GLOTTOLOGIA	L-LIN/01	Docente di riferimento (peso .5) Luisa MUCCIANTE <i>Prof. la fascia</i> <i>Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/01	36
10	2014	531403174	GRAMMATICA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento (peso .5) Paolo D'ALESSANDRO <i>Ricercatore</i> <i>Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/04	36
11	2014	531403175	IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Docente non specificato		18
12	2014	531403176	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE	INF/01	Docente non specificato		36
13	2014	531403185	LABORATORIO DI SCRITTURA LM	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Docente di riferimento (peso .5) Antonella DEL GATTO <i>Ricercatore</i> <i>Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/10	18
14	2014	531403186	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Gabriella GIANSANTE <i>Ricercatore</i> <i>Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/03	36
15	2014	531403187	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento (peso .5) Carmine CATENACCI <i>Prof. la fascia</i> <i>Universit� degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/02	36

16	2014	531403188	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni OLIVA <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
17	2014	531403189	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento (peso .5) Giancarlo QUIRICONI <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/11	36
18	2014	531403190	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento (peso .5) Patrizio DOMENICUCCI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/04	36
19	2014	531403191	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	Docente non specificato		36
20	2014	531403192	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Luciana PASQUINI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
21	2014	531403193	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	Docente non specificato		36
22	2014	531403194	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento Monica BERTE' <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/13	36
23	2014	531403195	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Docente di riferimento (peso .5) Luisa MUCCIANTE <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/01	36
					Docente di riferimento (peso .5) Emiliano PICCHIORRI		

					Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA		
25	2014	531403197	LINGUISTICA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento (peso .5) Ilaria ZAMUNER <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/09	36
26	2014	531403198	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA	M-STO/09	Carlo TEDESCHI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/09	36
27	2014	531403199	RETORICA E STILISTICA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Antonella DEL GATTO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
28	2014	531403200	SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Docente non specificato		18
29	2014	531403201	SEMIOTICA DEL TESTO	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento (peso .5) Luciano VITACOLONNA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/14	36
30	2014	531403202	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	Giselda ANTONELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	SPS/08	36
31	2014	531403203	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	Andrea GIALLORETO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/11	36
32	2014	531403206	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA	L-ART/01	Gaetano CURZI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ART/01	36
					Fabio ANDREAZZA		

33	2014	531403207	STORIA DEL CINEMA	L-ART/06	Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ART/06	36
34	2014	531403208	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	Docente non specificato		36
35	2014	531403209	STORIA DEL TEATRO INGLESE	L-LIN/10	Francesco MARRONI Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	36
36	2014	531403210	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	L-ANT/07	Gabriele IACULLI Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ANT/09	36
37	2014	531403213	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Stefano TRINCHESE Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/04	36
38	2014	531403214	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Irene FOSI Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/02	36
39	2014	531403215	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Mario CIMINI Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
40	2014	531403216	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni OLIVA Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
41	2014	531403217	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	Giulio LUCCHETTA Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-FIL/07	36
			STORIA DELLA LINGUA		Docente di riferimento (peso .5) Marialuigia DI MARZIO		

42	2014	531403218	GRECA	L-FIL-LET/02	Riccatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/02	36
43	2014	531403219	STORIA DELLA MAGNA GRECIA	L-ANT/02	Docente di riferimento Elisabetta DIMAURO Riccatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ANT/02	36
44	2014	531403220	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/07	Docente di riferimento (peso .5) Giorgio PAGANNONE Riccatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ART/07	36
45	2014	531403221	STORIA DELLA SCIENZA	M-STO/05	Docente di riferimento Michael SEGRE Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/05	36
46	2014	531403222	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni PIZZORUSSO Riccatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/02	36
47	2014	531403223	STORIA GRECA	L-ANT/02	Docente di riferimento (peso .5) Umberto BULTRIGHINI Prof. la fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ANT/02	36
48	2014	531403224	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Roberto PACIOCCO Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/01	36
					Docente di riferimento (peso .5) Pierfrancesco PORENA		

49	2014	531403225	STORIA ROMANA	L-ANT/03	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/03	36
50	2014	531403226	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento (peso .5) Luigi BRAVI <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/05	36
51	2014	531403227	TIROCINI FORMATIVI	Non e' stato indicato il settore dell'attivit� formativa	Docente non specificato		150
						ore totali	1914

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna				LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	18	12 - 18	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (1 anno) - 6 CFU</i>	18	12 - 18
	<i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>				<i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>RETORICA E STILISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>				L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>				<i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE (1 anno) - 6 CFU</i>				L-ANT/03 Storia romana <i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU</i>		
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	18	12 - 18	Storia antica	<i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>CRITICA LETTERARIA DELL' ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>				L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA DELLA MAGNA GRECIA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LETTERATURA ITALIANA</i>				M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA (1</i>		

	<i>MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>				<i>anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>				M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche <i>STORIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>STORIA DEL TEATRO INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>				M-FIL/07 Storia della filosofia antica <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 6	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU</i>	24	24 - 30	
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>				L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU</i>				<i>TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche <i>STORIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU</i>				L-ANT/07 Archeologia classica <i>STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>				Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 minimo da D.M. 48			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 12		Totale per la classe	54	48 - 66	
	<i>STORIA DELLE</i>							

*AMERICHE IN ETA'
MODERNA (1 anno) -
6 CFU*

M-STO/01 Storia
medievale

*STORIA MEDIEVALE
(1 anno) - 6 CFU*

L-ANT/03 Storia romana

*EPIGRAFIA LATINA
(1 anno) - 6 CFU*

*STORIA ROMANA (1
anno) - 6 CFU*

M-STO/09 Paleografia

*PALEOGRAFIA
LATINA E
DIPLOMATICA (1
anno) - 6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e
linguistica

*LINGUISTICA
GENERALE (1 anno)
- 6 CFU*

L-FIL-LET/13 Filologia
della letteratura italiana

*FILOLOGIA
ITALIANA (1 anno) -
6 CFU*

*FILOLOGIA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (1
anno) - 6 CFU*

Discipline
linguistiche,
filologiche e
metodologiche

30 24 -
30

*LETTERATURA
UMANISTICA (1
anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/09 Filologia e
linguistica romanza

*FILOLOGIA
ROMANZA (1 anno) -
6 CFU*

*LINGUISTICA
ROMANZA (1 anno) -
6 CFU*

L-FIL-LET/04 Lingua e
letteratura latina

*LETTERATURA
LATINA (1 anno) - 6
CFU*

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48
 minimo da D.M. 48

Totale per la classe	60	48 - 66
----------------------	----	------------

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/03- Storia romana	42	6 - 48
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
M-STO/05- Storia della scienza e delle tecniche		
M-STO/09- Paleografia		
Totale Attività Comuni	42	6 - 48

Attività formative affini o integrative	CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)	12 LM-15 18	12 - 24
INF/01 - Informatica ↳ <i>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale ↳ <i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (1 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU</i>		

A11	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	↳ <i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>		
		12 -	0 -
		12	24
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
↳ <i>STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU</i>			
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
↳ <i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>			
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
↳ <i>SEMIOTICA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU</i>			
A12	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	18 -	0 -
		18	18
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>			
↳ <i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini		12	12 - 24

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12

Per la prova finale		27	27 - 27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 9
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 9
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9	0 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		48	48 - 75

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti

120

108 - 225



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività



**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini**

Nell'offerta didattica del Corso di Laurea Magistrale, articolata in due curricula ("Filologia moderna" e "Filologia e letterature del mondo antico", soddisfacenti rispettivamente i requisiti delle classi di LM 14 'Filologia moderna' e LM 15, 'Filologia, letteratura e storia dell'antichità'), i settori in questione verranno distribuiti in modo tale da non dar luogo ad alcuna ripetizione, tra le attività formative affini e integrative, di settori scientifico-disciplinari già presenti nelle attività formative caratterizzanti (ciò vale in particolare per i settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/13, non presenti tra le caratterizzanti di LM 14). Riguardo alla presenza tra le discipline affini e integrative dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/07, questa è motivata dalla volontà di mantenerle raggruppate insieme ai settori L-ART/01, L-ART/05 e L-ART/06, nella convinzione del rilevante valore formativo che possa rivestire un'esperienza complessiva nelle discipline di ambito artistico, musicale, dello spettacolo e della comunicazione multimediale entro un percorso di studi che pure privilegia altri settori del sapere umanistico quali quelli filologici, letterari e linguistici. Quanto al settore L-FIL-LET/14 è parso possibile attribuire ad esso, nel quadro del medesimo accorpamento, un'utile funzione di raccordo con i suddetti settori.



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare

settore

CFU

Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12 - 18															
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/21 Slavistica	6 - 6	LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ambito disciplinare</th> <th>settore</th> <th>CFU</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lingue e Letterature classiche</td> <td>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</td> <td>12 - 18</td> </tr> <tr> <td>Storia antica</td> <td>L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana</td> <td>12 - 18</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L-ANT/04 Numismatica L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/09 Topografia antica L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</td> <td>24 - 30</td> </tr> </tbody> </table>	ambito disciplinare	settore	CFU	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12 - 18	Storia antica	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	12 - 18		L-ANT/04 Numismatica L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/09 Topografia antica L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	24 - 30	
ambito disciplinare	settore	CFU															
Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12 - 18															
Storia antica	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	12 - 18															
	L-ANT/04 Numismatica L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/09 Topografia antica L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	24 - 30															
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6 - 12	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica														
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e	24 - 30		<p>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</p> <p>Totale per la classe</p>	48 48 - 66												

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:	48
---	----

Totale per la classe	48 - 66
-----------------------------	---------



Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

CFU min

CFU max

L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/05- Filologia classica

L-LIN/01- Glottologia e linguistica

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-ANT/03- Storia romana

6

48

M-STO/09- Paleografia

L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica

M-STO/05- Storia della scienza e delle tecniche

L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	48 +
--	---------

massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	66 +
---	---------

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità	48 -
---	---------

massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità	66 -
--	---------

massimo dei crediti in comune:	48 =
--------------------------------	---------

minimo dei crediti in comune:	6 =
-------------------------------	-----

minimo dei crediti per attività caratterizzanti	48
---	----

massimo dei crediti per attività caratterizzanti	126
--	-----

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	24
A11	INF/01 - Informatica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	0	24
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche		
A12	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	0	18
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
Totale Attività Affini		12 - 24	

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		27	27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	9
	Abilità informatiche e telematiche	0	9
	Tirocini formativi e di orientamento	0	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

48 - 75



Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

108 - 225
