



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso</b>	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ( <i>IdSua:1500594</i> )
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
<b>Nome inglese</b>	Philology, Linguistics and Literary Traditions
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unich.it">http://www.unich.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unich.it/go/tasse">http://www.unich.it/go/tasse</a>

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	QUIRICONI Giancarlo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio in Lettere
<b>Struttura di riferimento</b>	Lettere, arti e scienze sociali
<b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	DEL GATTO	Antonella	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante
2.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante
3.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	RU	.5	Caratterizzante
4.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante
5.	FOSI	Irene	M-STO/02	PO	.5	Caratterizzante
6.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante
7.	MONTEFOSCHI	Paola	L-FIL-LET/11	PO	.5	Caratterizzante
8.	MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante
9.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante

10.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Caratterizzante
11.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	RU	.5	Caratterizzante
12.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
13.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante
14.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	RU	.5	Caratterizzante
15.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	1	Caratterizzante
16.	QUIRICONI	Giancarlo	L-FIL-LET/11	PO	.5	Caratterizzante
17.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	.5	Caratterizzante
18.	VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante
19.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	RU	.5	Affine
20.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	RU	1	Caratterizzante
21.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
22.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante
23.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante
24.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante
25.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante
26.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
27.	D'ALESSANDRO	Paolo	L-FIL-LET/04	RU	.5	Caratterizzante

---

**Rappresentanti Studenti**

DA NOMINARE .

**Gruppo di gestione AQ**

 Maria Careri  
 Carmine Catenacci  
 Irene Fosi  
 Alessandro Pancheri

**Tutor**

 Fabio ANDREAZZA  
 Monica BERTE'  
 Rossella BIANCHI  
 Luigi BRAVI  
 Mario CIMINI  
 Maria CARERI  
 Carmine CATENACCI  
 Maria Silvana CELENTANO  
 Paolo D'ALESSANDRO  
 Andrea GIALLORETO  
 Paola MONTEFOSCHI  
 Luisa MUCCIANTE  
 Antonella DI NALLO  
 Patrizio DOMENICUCCI  
 Irene FOSI  
 Anastasio KARONIS anastasio360@gmail.com  
 Marzia DI DONATO marzia.didonato@alice.it

Giorgio PAGANNONE  
Alessandro PANCHERI  
Giovanni PIZZORUSSO  
Giancarlo QUIRICONI  
Giovanni OLIVA  
Luciana PASQUINI  
Gabriella GIANSANTE  
Umberto BULTRIGHINI  
Elisabetta DIMAURO

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie consente di approfondire e ampliare le conoscenze di base acquisite con la laurea triennale secondo i due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15. Il Corso di Studio svolge il suo compito fondamentale di fornire una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, nel mondo moderno e contemporaneo. La grande varietà e la complementarietà degli insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici dei due percorsi offrono l'opportunità di maturare infatti solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi che assicurano adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dell'insegnamento nella scuola, favorendo altresì la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché ai Master di secondo livello). L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori linguistici, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages.

## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Presidente invita il prof. Stefano Trinchese - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - ad illustrare il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia, Linguistica e tradizioni letterarie modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. Stefano Trinchese passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali. In particolare fa presente che i laureati potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti professionali:

- editoria;
- giornalismo e informazione;
- attività specifiche nel campo del teatro e dello spettacolo;
- catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico bibliotecario e museale pubblico e privato;
- valorizzazione del patrimonio etno-antropologico;
- insegnamento.

Preso atto di quanto riferito dal prof. Trinchese, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

Personale altamente qualificato nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale e altresì in grado di essere proficuamente impiegato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi.

**funzione in un contesto di lavoro:**

Funzioni di ricerca e di elevata responsabilità progettuale e gestionale in attività relative al patrimonio culturale; funzioni di raccolta, interpretazione e gestione delle informazioni nei vari campi professionali e lavorativi.

**competenze associate alla funzione:**

Editoria, giornalismo e informazione, attività organizzative e creative nel campo del teatro e dello spettacolo, catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico, bibliotecario e museale pubblico e privato, valorizzazione del patrimonio etno-antropologico. Il Corso pone le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello) e per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria.

**sbocchi professionali:**

Archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, Università, Enti e Istituzioni culturali, Case editrici, redazioni giornalistiche, organismi e gruppi di studio e di ricerca, pubblica amministrazione, imprese private.

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Archivistici - (2.5.4.5.1)
8. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
9. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)

Quale primo discrimine di accesso, unitamente alla conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano, è richiesto il possesso di una Laurea o titolo equipollente (italiano o estero), con un minimo di 60 CFU acquisiti nei seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04. Per l'accesso all'indirizzo 'Filologia e letterature del mondo antico' almeno 30 dei 60 CFU richiesti devono essere coperti da discipline dei SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05.

L'ammissione alla laurea magistrale è comunque subordinata a un'attenta valutazione individuale del curriculum del candidato al fine di accertarne conoscenze e competenze.

Il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha come compito fondamentale quello di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida preparazione assicurata dal Corso di Studio. Il Corso di Studio si prefigge altresì di assicurare un'adeguata formazione per accedere al Dottorato di ricerca (nonché ai Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente negli studi.

Su tali capisaldi formativi, il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie offre la possibilità di orientare l'approfondimento secondo due percorsi, 'Filologia moderna' e 'Filologia e letterature del mondo antico' (corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15), nei termini di una scelta che lo studente dovrà segnalare all'atto dell'iscrizione. Comune a entrambi i curricula sarà l'integrazione delle attività didattiche tradizionali con seminari, tirocini e stages professionalizzanti, nonché la redazione e la discussione di una tesi di laurea, che costituirà la prova finale.

### Area Filologia Moderna

#### Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia moderna (corrispondente alla classe LM-14) ha come compito primario quello di consolidare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente all'arco cronologico che va dal medioevo all'età contemporanea; nel curriculum non manca comunque la presenza di un consistente manipolo di discipline delle aree di storia, di storia dell'arte e di musica e spettacolo volto ad arricchire la formazione dello studente in un'ottica largamente interdisciplinare. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia moderna devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

#### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA DELL' ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA [url](#)  
IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB [url](#)  
INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)  
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)  
LABORATORIO DI SCRITTURA LM [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA LATINA [url](#)  
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA UMANISTICA [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
PALEOGRAFIA LATINA [url](#)  
RETORICA E STILISTICA [url](#)  
SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA [url](#)  
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE [url](#)  
SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA [url](#)  
STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA DEL TEATRO [url](#)  
STORIA DEL TEATRO INGLESE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI [url](#)  
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)  
STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE [url](#)  
STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)

## Area Filologia e letterature del mondo antico

### Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia e letterature del mondo antico (corrispondente alla classe LM-15) ha come compito fondamentale quello di rafforzare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nelle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente al mondo classico; una presenza significativa viene comunque riservata nel curriculum agli insegnamenti del settore storico antico. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia e letterature del mondo antico devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

IL PARADIGMA DIGITALE: EDITING AUDIO, VIDEO, WEB [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)

SCRITTURA E RECITAZIONE FRA TEATRO E CINEMA [url](#)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

STORIA DELLA MAGNA GRECIA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)


TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA SCIENZA [url](#)

 <b>QUADRO A4.c</b>		<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni), inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. L'obiettivo della formazione è dunque personale intellettuale altamente qualificato, attento alle istanze di conservazione del patrimonio culturale (prerogativa per la quale concorreranno in particolare le varie discipline filologiche previste nel doppio percorso di studi e il congruo numero di CFU attribuito alle discipline archeologiche e storico-artistiche) e soprattutto in grado di fornire contributi originali nel campo della ricerca, del che costituirà un fondamentale momento di sviluppo il lavoro svolto per la tesi di laurea.</p>	
<b>Abilità comunicative</b>	<p>I laureati devono saper comunicare i risultati dei loro studi in modo chiaro ed efficace sia a specialisti che a non specialisti, rendendoli avvertiti delle implicazioni metodologiche ad essi sottese (obiettivo che si cercherà di raggiungere anche con attività quali laboratori di scrittura).</p>	
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Il Corso di Studio si prefigge altresì di fornire l'adeguata formazione per proseguire l'attività di studio e di ricerca in piena autonomia o comunque con un alto livello di responsabilizzazione nell'individuazione degli obiettivi e delle strategie di apprendimento, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente gli studi.</p>	

 <b>QUADRO A5</b>		<b>Prova finale</b>
--	--	---------------------

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore nell'ambito di uno dei settori disciplinari presenti nell'Ordinamento della LM (relativamente al curriculum seguito), per un'acquisizione complessiva di 27 CFU.

 <b>QUADRO B1.a</b>		<b>Descrizione del percorso di formazione</b>
--	--	---

Pdf inserito: [visualizza](#)



Durante il corso di lezioni sono previste verifiche in itinere orali (in forma seminariale) e/o scritte (in forma di ricerche su specifici argomenti), al fine di accertare i progressi del processo di apprendimento degli studenti e, nel caso tali progressi non fossero soddisfacenti, mettere in atto dei correttivi, che potranno includere anche una rimodulazione del programma del corso in modo da renderlo più confacente alle attitudini degli studenti. Alla fine del corso una valutazione complessiva dell'apprendimento degli studenti verrà effettuata mediante il tradizionale esame di profitto orale.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

[http://www.unich.it/go/info\\_cds](http://www.unich.it/go/info_cds)

[http://www.unich.it/go/info\\_cds](http://www.unich.it/go/info_cds)

[http://www.unich.it/go/info\\_cds](http://www.unich.it/go/info_cds)

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	INF/01	Anno di corso	INFORMATICA PER LE SCIENZE			6	36	

		1	UMANISTICHE <a href="#">link</a>						
2.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA MAGNA GRECIA <a href="#">link</a>	DIMAURO ELISABETTA <a href="#">CV</a>	RU	6	36		
3.	L-ANT/03,50332^L-ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO <a href="#">CV</a>	PA	6	36		
4.	L-ANT/03,50332^L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>	PORENA PIERFRANCESCO <a href="#">CV</a>	PA	6	36		
5.	L-ANT/07	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA <a href="#">link</a>	IACULLI GABRIELE <a href="#">CV</a>	RU	6	36		
6.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO <a href="#">link</a>	SPINELLI LEONARDO		6	54		
7.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	ANDREAZZA FABIO <a href="#">CV</a>	RU	6	54		
8.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	PAGANNONE GIORGIO <a href="#">CV</a>	RU	6	36		
9.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>	CATENACCI CARMINE <a href="#">CV</a>	PO	6	36		
10.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA <a href="#">link</a>	DI MARZIO MARIALUIGIA <a href="#">CV</a>	RU	6	36		
11.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA ( <i>modulo di INTEGRATO LATINO</i> ) <a href="#">link</a>	D'ALESSANDRO PAOLO <a href="#">CV</a>	RU	6	36		
12.	L-FIL-LET/04,50331^L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA ( <i>modulo di INTEGRATO LATINO</i> ) <a href="#">link</a>	DOMENICUCCI PATRIZIO <a href="#">CV</a>	PA	6	36		
13.	L-FIL-LET/05	Anno di corso	FILOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	CELENTANO MARIA SILVANA	PO	6	36		

		1		<a href="#">CV</a>				
14.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA <a href="#">link</a>	BRAVI LUIGI <a href="#">CV</a>	RU	6	36	
15.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>	CARERI MARIA <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
16.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA <a href="#">link</a>	PASQUINI LUCIANA <a href="#">CV</a>	RU	6	36	
17.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	RETORICA E STILISTICA <a href="#">link</a>	DEL GATTO ANTONELLA <a href="#">CV</a>	RU	6	36	
18.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE <a href="#">link</a>	OLIVA GIOVANNI <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
19.	L-FIL-LET/10,20897^L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	OLIVA GIOVANNI <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
20.	L-FIL-LET/10,20897^L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA <a href="#">link</a>	CIMINI MARIO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
21.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	MONTEFOSCHI PAOLA <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
22.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	QUIRICONI GIANCARLO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
23.	L-FIL-LET/12,20897^L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA <a href="#">link</a>	PICCHIORRI EMILIANO <a href="#">CV</a>	RU	6	36	
24.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	LETTERATURA UMANISTICA <a href="#">link</a>	BERTE' MONICA <a href="#">CV</a>	RU	6	36	
		Anno di	FILOLOGIA ITALIANA	PANCHERI				

25.	L-FIL-LET/13,20897^L-FIL-LET/13	corso 1	<a href="#">link</a>	ALESSANDRO CV	PO	6	36	
26.	L-FIL-LET/13,20897^L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>	BIANCHI ROSSELLA CV	PO	6	36	
27.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA <a href="#">link</a>	GIALLORETO ANDREA CV	RU	6	36	
28.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA <a href="#">link</a>	VITACOLONNA LUCIANO CV	RU	6	36	
29.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	MUCCIANTE LUISA CV	PO	6	36	
30.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA <a href="#">link</a>	MUCCIANTE LUISA CV	PO	6	36	
31.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE <a href="#">link</a>	GIANSANTE GABRIELLA CV	RU	6	36	
32.	L-LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE <a href="#">link</a>	MARRONI FRANCESCO CV	PO	6	36	
33.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	PACIOCCO ROBERTO CV	PA	6	36	
34.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA <a href="#">link</a>	PIZZORUSSO GIOVANNI CV	RU	6	36	
35.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>	FOSI IRENE CV	PO	6	36	
36.	M-STO/05,50330^M-STO/05	Anno di corso 1	STORIA DELLA SCIENZA <a href="#">link</a>	SEGRE MICHAEL CV	PO	6	36	
37.	NN,21212^NN	Anno di corso	LABORATORIO DI SCRITTURA LM <a href="#">link</a>	VITACOLONNA LUCIANO CV	RU	3	18	

		1					
38.	SPS/08	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE <a href="#">link</a>	ANTONELLI GISELDA <a href="#">CV</a>	PA	6	36

▶ QUADRO B4 | Aule

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verrà subito assegnato allo studente un tutor che gli fornirà informazioni e chiarimenti sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altresì nella scelta del piano di studio.

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia inoltre alla pagina web indicata.

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguirà lo studente per l'intero percorso di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ciò, alla fine di ogni sessione d'esame sarà cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi.

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <http://www.unich.it/go/erasmus>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale  
*Nessun Ateneo*

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

La rilevazione telematica dell'opinione degli studenti sull'attività didattica svolta nell'a. a. 2012-2013 ha prodotto per il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie valori medi omogenei per gli insegnamenti e un valore complessivo abbastanza alto (3, 37). Il numero di schede pervenute è stato discreto così come il numero degli insegnamenti valutati, anche se l'indice di partecipazione degli studenti deve essere senz'altro migliorato, obiettivo questo che il CdS si prefigge di raggiungere già dal prossimo anno accademico. Fermo restando il sostanziale buon livello di gradimento del CdS, si registrano, anche sulla base di colloqui personali dei docenti con gli studenti, segnalazioni in particolare sui seguenti problemi: insufficienza delle conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione; non sufficiente differenziazione fra i programmi dei corsi svolti nel corso di studio di primo livello e i medesimi erogati nel corso di studio magistrale; necessità di maggiore adeguatezza della formazione ricevuta alla preparazione richiesta dal mondo del lavoro. Ai provvedimenti da intraprendere per il graduale superamento di queste criticità, che in parte sono già stati anticipati nel RAR 2013, verrà dedicato un Consiglio di Corso di Studio da tenersi all'inizio del prossimo anno accademico.

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente all'a. a. 2012 (attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 58, 2 del collettivo selezionato ha condotto a termine gli studi in corso, il 29, 1 con un anno fuori corso (indice di ritardo 0, 23); il punteggio medio del voto di laurea è 111, 0. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 46, 9, lo sono più si che no il 46, 9; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo il 73, 5. Questi dati dovranno essere sicuramente migliorati, anche tenendo conto di alcune carenze che emergono dal sondaggio e che suggeriscono di potenziare il sistema di tutorato affidato ai docenti, di far sì che aumenti il numero degli studenti disponibili a svolgere periodi di studio all'estero, di dare più spazio in termini di CFU a tirocini/stage (il 73, 5 dei laureati intende proseguire gli studi anche perché intravede scarse prospettive di lavoro nell'immediato), di potenziare l'attrezzatura informatica a disposizione degli studenti.

▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Negli ultimi cinque anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato un progressivo aumento del numero degli iscritti, che a partire dall'a. a. 2009-2010 si è sostanzialmente attestato intorno alle ottanta unità (nell'a. a. 2012-2013 gli iscritti sono stati 81). La gran parte di essi proviene dal Corso di Studio in Lettere della medesima sede; nello stesso tempo non manca un consistente manipolo di iscritti provenienti da Corsi di studio in Lettere di altri Atenei (del Molise, della Puglia, della Campania) oltre a laureati in classi triennali affini a quella di Lettere (anche in questo caso sono presenti alcuni iscritti con laurea di primo livello ottenuta in altri Atenei): una circostanza questa che indica il buon grado di attrattività del CdS, confermato dalla quasi totale assenza di trasferimenti ad altro Corso di Studio o ad altro Ateneo. Accanto a questi aspetti positivi emergono tuttavia alcuni dati problematici, peraltro ricorrenti nell'Università italiana: abbandoni della carriera e basso tasso di

laureati entro la durata legale del corso. In ogni modo, in entrambi i casi siamo in presenza di numeri negativi abbastanza contenuti e sicuramente riducibili: il CdS ha già esposto nel RAR 2013 alcuni correttivi su cui intende iniziare a lavorare all'inizio del prossimo anno accademico (graduale revisione dei curricula per equilibrare l'offerta didattica nei vari settori scientifico-disciplinari e agevolare così scelte maggiormente mirate da parte degli studenti, razionalizzazione nell'erogazione dei singoli corsi in modo da evitare quanto più possibile la sovrapposizione delle lezioni e favorire così la frequenza delle lezioni).

## ▶ QUADRO C2

### **Efficacia Esterna**

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno 2012 registrano a tre anni dalla laurea una situazione abbastanza vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 73, 3 di essi lavora (tasso di occupazione 80, 0; tasso di disoccupazione 17, 2); il 40, 9 ha un lavoro stabile; il 77, 3 ha iniziato a lavorare dopo la laurea magistrale; il tempo medio dalla laurea al reperimento del primo lavoro è di 14 mesi. Naturalmente sono dati che richiedono un miglioramento. E' necessario agevolare al massimo il percorso verso le prove di accesso del TFA che consentono l'ingresso nella scuola (fra l'altro programmando simulazioni delle prove stesse), ma considerando che, sempre secondo il sondaggio di Alma laurea, solo il 31, 8 lavora nel ramo Istruzione e ricerca, mentre la percentuale restante è occupata nel settore privato e in altri rami del settore pubblico, sembra opportuno aumentare i CFU destinati a tirocini/stage che permettono allo studente di praticare, seppur per breve tempo, attività lavorative corrispondenti alla sua preparazione, favorendo legami fra la struttura convenzionata e lo studente stesso che possano anche sfociare in una futura assunzione.

## ▶ QUADRO C3

### **Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare**

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sarà organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilità (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale "De Meis" di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne).

## ▶ QUADRO D1

### **Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

## ▶ QUADRO D2

### **Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**



▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno, se necessario, essere varati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al Corso di Studio, si procederà a una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento.



Scheda Informazioni

<b>Università</b>	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
<b>Nome del corso</b>	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
<b>Nome inglese</b>	Philology, Linguistics and Literary Traditions
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unich.it">http://www.unich.it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unich.it/go/tasse">http://www.unich.it/go/tasse</a>



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	QUIRICONI Giancarlo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio in Lettere
<b>Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi</b>	Lettere, arti e scienze sociali
<b>Altri dipartimenti</b>	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio



## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	DEL GATTO	Antonella	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante	1. RETORICA E STILISTICA
2.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA GRECA
3.	DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MAGNA GRECIA
4.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
5.	FOSI	Irene	M-STO/02	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA MODERNA
6.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE
7.	MONTEFOSCHI	Paola	L-FIL-LET/11	PO	.5	Caratterizzante	1. CRITICA LETTERARIA DELL' ITALIA CONTEMPORANEA
8.	MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante	1. GLOTTOLOGIA 2. LINGUISTICA GENERALE
9.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE 2. LETTERATURA ITALIANA
10.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE
11.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
12.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ITALIANA
13.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA
14.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA

15.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA
16.	QUIRICONI	Giancarlo	L-FIL-LET/11	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
17.	SEGRE	Michael	M-STO/05	PO	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA SCIENZA
18.	VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante	1. TEORIA DELLA LETTERATURA
19.	ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	RU	.5	Affine	1. STORIA DEL CINEMA
20.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA UMANISTICA
21.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
22.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante	1. TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA
23.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ROMANZA
24.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA
25.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
26.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA
27.	D'ALESSANDRO	Paolo	L-FIL-LET/04	RU	.5	Caratterizzante	1. GRAMMATICA LATINA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## ▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DA NOMINARE	.		



## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Careri	Maria
Catenacci	Carmine
Fosi	Irene
Pancheri	Alessandro

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
ANDREAZZA	Fabio	
BERTE'	Monica	
BIANCHI	Rossella	
BRAVI	Luigi	
CIMINI	Mario	
CARERI	Maria	
CATENACCI	Carmine	
CELENTANO	Maria Silvana	
D'ALESSANDRO	Paolo	
GIALLORETO	Andrea	
MONTEFOSCHI	Paola	
MUCCIANTE	Luisa	
DI NALLO	Antonella	
DOMENICUCCI	Patrizio	
FOSI	Irene	
KARONIS	Anastasio	anastasio360@gmail.com
DI DONATO	Marzia	marzia.didonato@alice.it
PAGANNONE	Giorgio	
PANCHERI	Alessandro	
PIZZORUSSO	Giovanni	
QUIRICONI	Giancarlo	

OLIVA	Giovanni
PASQUINI	Luciana
GIANSANTE	Gabriella
BULTRIGHINI	Umberto
DIMAURO	Elisabetta

## ► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## ► Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## ► Sedi del Corso

<b>Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI</b>	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2013
Utenza sostenibile	100

## ► Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula

## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	FLT7^003^069022
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	<b>20 DM 16/3/2007 Art 4</b> <i>Il numero massimo di CFU è 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a></i>

## Date

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	15/05/2008
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	15/05/2008
Data di approvazione della struttura didattica	16/04/2008
Data di approvazione del senato accademico	22/04/2008
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	25/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Nella trasformazione dell'ordinamento del corso di studio da 509 a 270 si è inteso in primo luogo elevare il livello di approfondimento disciplinare e metodologico, dando più spazio alle discipline specialistiche; inoltre si è proceduto ad una razionalizzazione dell'offerta formativa nei termini di una consistente riduzione del numero delle occasioni di esame previste, ottenuta elevando da 2 a 6 il numero minimo di CFU per ciascun modulo.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla

nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.



### **Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse**

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.



### **Note relative alle attività di base**



### **Note relative alle altre attività**



### **Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini**

Nell'offerta didattica del Corso di Laurea Magistrale, articolata in due curricula ("Filologia moderna" e "Filologia e letterature del mondo antico", soddisfacenti rispettivamente i requisiti delle classi di LM 14 'Filologia moderna' e LM 15, 'Filologia, letteratura e storia dell'antichità'), i settori in questione verranno distribuiti in modo tale da non dar luogo ad alcuna ripetizione, tra le attività formative affini e integrative, di settori scientifico-disciplinari già presenti nelle attività formative caratterizzanti (ciò vale in particolare per i settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/13, non presenti tra le caratterizzanti di LM 14). Riguardo alla presenza tra le discipline affini e integrative dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/07, questa è motivata dalla volontà di mantenerle raggruppate insieme ai settori L-ART/01, L-ART/05 e L-ART/06, nella convinzione del rilevante valore formativo che possa rivestire un'esperienza complessiva nelle discipline di ambito artistico, musicale, dello spettacolo e della comunicazione multimediale entro un percorso di studi che pure privilegia altri settori del sapere umanistico quali quelli filologici, letterari e linguistici. Quanto al settore L-FIL-LET/14 è parso possibile attribuire ad esso, nel quadro del medesimo accorpamento, un'utile funzione di raccordo con i suddetti settori.



### **Note relative alle attività caratterizzanti**



## Attività caratterizzanti

### LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	6 - 6
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane	
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10 Letteratura inglese	
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	
	L-LIN/21 Slavistica	

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana	6 - 12
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/04 Storia contemporanea	
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche	
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	

	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
	L-FIL-LET/05 Filologia	

### LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	12 - 18
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	
Storia antica	L-ANT/02 Storia greca	12 - 18
	L-ANT/03 Storia romana	

Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/04 Numismatica	24 - 30
	L-ANT/07 Archeologia classica	
	L-ANT/09 Topografia antica	
	L-FIL-LET/05 Filologia classica	
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica	
	M-STO/05 Storia della	



Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	classica	24 - 30
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	
	M-STO/09 Paleografia	

scienza e delle tecniche  
M-STO/09 Paleografia

<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:	48
---	----

<b>Totale per la classe</b>	48 - 66
-----------------------------	---------

<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:	48
---	----

<b>Totale per la classe</b>	48 - 66
-----------------------------	---------



## Attività Comuni

### settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

CFU min

CFU max

L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/05- Filologia classica

L-LIN/01- Glottologia e linguistica

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-ANT/03- Storia romana

6

48

M-STO/09- Paleografia

L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica

M-STO/05- Storia della scienza e delle tecniche

L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	48 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	66 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità	48 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità	66 -
massimo dei crediti in comune:	48 =	minimo dei crediti in comune:	6 =
minimo dei crediti per attività caratterizzanti	48	massimo dei crediti per attività caratterizzanti	126



## Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	24
A11	INF/01 - Informatica	0	24
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche			
A12	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	0	18
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
<b>Totale Attività Affini</b>		12 - 24	



## Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12

Per la prova finale		27	27
	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	9
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	0	9
	Tirocini formativi e di orientamento	0	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Totale Altre Attività**

48 - 75

## Riepilogo CFU

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

Range CFU totali del corso

108 - 225

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2013	531300037	<b>CRITICA LETTERARIA DELL' ITALIA CONTEMPORANEA</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Paola MONTEFOSCHI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/11	36
2	2013	531300051	<b>EPIGRAFIA LATINA</b>	L-ANT/03	Pierfrancesco PORENA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ANT/03	36
3	2013	531300062	<b>FILOLOGIA CLASSICA</b>	L-FIL-LET/05	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Maria Silvana CELENTANO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/05	36
4	2013	531300067	<b>FILOLOGIA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Alessandro PANCHERI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/13	36
5	2013	531300074	<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</b>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Rossella BIANCHI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/13	36
6	2013	531300076	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Maria CARERI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/09	36

7	2013	531300109	<b>GLOTTOLOGIA</b>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Luisa MUCCIANTE <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/01	36
8	2013	531300117	<b>GRAMMATICA LATINA</b> (modulo di INTEGRATO LATINO)	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Paolo D'ALESSANDRO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/04	36
9	2013	531300139	<b>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE</b>	INF/01	Docente non specificato		36
10	2013	531300200	<b>LABORATORIO DI SCRITTURA LM</b>	<b>Non è stato indicato il settore dell'attività formativa</b>	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Luciano VITACOLONNA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/14	18
11	2013	531300217	<b>LETTERATURA FRANCESE</b>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Gabriella GIANSAnte <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/03	36
12	2013	531300226	<b>LETTERATURA GRECA</b>	L-FIL-LET/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Carmine CATENACCI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/02	36
13	2013	531300234	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Giovanni OLIVA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
					<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Giancarlo		

QUIRICONI  
*Prof. la fascia*

14 2013 531300245 **LETTERATURA  
ITALIANA MODERNA E  
CONTEMPORANEA** L-FIL-LET/11

L-FIL-LET/11 [36](#)

					Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA		
15	2013	531300253	<b>LETTERATURA LATINA</b> (modulo di INTEGRATO LATINO)	L-FIL-LET/04	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Patrizio DOMENICUCCI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/04	36
16	2013	531300270	<b>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Luciana PASQUINI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
17	2013	531300280	<b>LETTERATURA UMANISTICA</b>	L-FIL-LET/13	<b>Docente di riferimento</b> Monica BERTE' <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/13	36
18	2013	531300313	<b>LINGUISTICA GENERALE</b>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Luisa MUCCIANTE <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/01	36
19	2013	531300319	<b>LINGUISTICA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Emiliano PICCHIORRI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/12	36
20	2013	531300352	<b>RETORICA E STILISTICA</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Antonella DEL GATTO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
21	2013	531300359	<b>SOCIOLOGIA DELLA</b>	SPS/08	Giselda ANTONELLI <i>Prof. IIa fascia</i>	SPS/08	36

COMUNICAZIONE				Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA			
22	2013	531300362	<b>SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA</b>	L-FIL-LET/14	Andrea GIALLORETO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/11	36
23	2013	531300382	<b>STORIA DEL CINEMA</b>	L-ART/06	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Fabio ANDREAZZA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ART/06	54
24	2013	531300388	<b>STORIA DEL TEATRO</b>	L-ART/05	LEONARDO SPINELLI <i>Docente a contratto</i>		54
25	2013	531300392	<b>STORIA DEL TEATRO INGLESE</b>	L-LIN/10	Francesco MARRONI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	36
26	2013	531300396	<b>STORIA DELL'ARCHEOLOGIA</b>	L-ANT/07	Gabriele IACULLI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ANT/07	36
27	2013	531300424	<b>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Mario CIMINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
28	2013	531300426	<b>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE</b>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Giovanni OLIVA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	36
29	2013	531300437	<b>STORIA DELLA LINGUA GRECA</b>	L-FIL-LET/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/02	36



30	2013	531300451	<b>STORIA DELLA MAGNA GRECIA</b>	L-ANT/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Elisabetta DIMAURO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ANT/02	36
31	2013	531300454	<b>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	L-ART/07	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Giorgio PAGANNONE <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ART/07	36
32	2013	531303505	<b>STORIA DELLA SCIENZA</b>	M-STO/05	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Michael SEGRE <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/05	36
33	2013	531300460	<b>STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA</b>	M-STO/02	<b>Docente di riferimento</b> Giovanni PIZZORUSSO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/02	36
34	2013	531300472	<b>STORIA MEDIEVALE</b>	M-STO/01	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Roberto PACIOCCO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/01	36
35	2013	531300481	<b>STORIA MODERNA</b>	M-STO/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Irene FOSI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/02	36
36	2013	531300489	<b>STORIA ROMANA</b>	L-ANT/03	Pierfrancesco PORENA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ANT/03	36
					<b>Docente di riferimento (peso .5)</b>		

37	2013	531300512	<b>TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA</b>	L-FIL-LET/05	Luigi BRAVI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/05	36
38	2013	531300515	<b>TEORIA DELLA LETTERATURA</b>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Luciano VITACOLONNA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/14	36
						ore totali	1386

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna				LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno)</i>	18	12 - 18	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (1 anno)</i>	18	12 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>CRITICA LETTERARIA DELL' ITALIA CONTEMPORANEA (1 anno)</i>				L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>INTEGRATO GRECO (1 anno)</i>		
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno)</i>				<i>LETTERATURA LATINA (1 anno)</i>		
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno)</i>				<i>LETTERATURA GRECA (1 anno)</i>		
	<i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1 anno)</i>				<i>LETTERATURA GRECA (1 anno)</i>		
	<i>RETORICA E STILISTICA (1 anno)</i>				<i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno)</i>		
	<i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno)</i>				<i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno)</i>		
	<i>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE (1 anno)</i>				L-ANT/03 Storia romana <i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno)</i>		
					<i>STORIA ROMANA (1 anno)</i>		

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/10 Letteratura inglese <i>STORIA DEL TEATRO INGLESE (1 anno)</i>	6	6 - 6	Storia antica	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA DELLA MAGNA GRECIA (1 anno)</i> <i>STORIA GRECA (1 anno)</i>	12	12 - 18
	L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno)</i>				M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA (1 anno)</i> M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche <i>STORIA DELLA SCIENZA (1 anno)</i> M-FIL/07 Storia della filosofia antica <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno)</i>		
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (1 anno)</i>						
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche <i>STORIA DELLA SCIENZA (1 anno)</i>			Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA (1 anno)</i>	24	24 - 30
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno)</i>				L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA (1 anno)</i> <i>TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA (1 anno)</i>		
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA (1 anno)</i> <i>STORIA MODERNA (1 anno)</i>	6	6 - 12		L-ANT/07 Archeologia classica <i>STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (1 anno)</i>		
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno)</i>						
	L-ANT/03 Storia romana <i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno)</i> <i>STORIA ROMANA (1 anno)</i>						
	M-STO/09 Paleografia						
				<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 minimo da D.M. 48</b>			
				<b>Totale per la classe</b>		54	48 - 66

	<i>PALEOGRAFIA LATINA (1 anno)</i>		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	<i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno)</i>		
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
	<i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno)</i>		
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno)</i>	24	24 - 30
	<i>LETTERATURA UMANISTICA (1 anno)</i>		
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno)</i>		
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina		
	<i>LETTERATURA LATINA (1 anno)</i>		
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 minimo da D.M. 48</b>			
<b>Totale per la classe</b>		54	48 - 66

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/03- Storia romana	42	6 - 48
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-LIN/01- Glottologia e linguistica		
M-STO/05- Storia della scienza e delle tecniche		
M-STO/09- Paleografia		
<b>Totale Attività Comuni</b>	42	6 - 48

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		18	12 - 24
A11	INF/01 - Informatica	0 - 24	0 - 24
	↳ <i>INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE (1 anno)</i>		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno)</i>		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (1 anno)</i>		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	↳ <i>STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno)</i>		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO (1 anno)</i>		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	↳ <i>STORIA DEL CINEMA (1 anno)</i>		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	↳ <i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno)</i>		
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
↳ <i>SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA (1 anno)</i>			
↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno)</i>			

<b>A12</b>	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno)		
	↳ STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno)		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	0 - 18	0 - 18
	↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno)		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
↳ FILOLOGIA ITALIANA (1 anno)			
↳ FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno)			
<b>Totale attività Affini</b>		<b>18</b>	<b>12 - 24</b>

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		27	27 - 27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 9
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 9
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	9	0 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>48</b>	<b>48 - 75</b>

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

**CFU totali inseriti**

120

108 - 225