



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Lingue, letterature e culture moderne(<i>IdSua:1510441</i>)
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	Modern Languages, Literatures and Cultures
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MARIANI Andrea
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture moderne

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	DI LEO	Brigida	L-ART/02	RU	.5	Caratterizzante
2.	D'ANTUONO	Nicola	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante
3.	FEDI	Beatrice	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante
4.	MARIANI	Andrea	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante
5.	PAESANI	Luciano	L-ART/05	PA	1	Caratterizzante
6.	RUBIO ARQUEZ	Marcial	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante
7.	RICCI	Elena	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante
8.	SARACINO	Marilena	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante
9.	TRIVELLI	Anita	L-ART/06	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Di Rienzo Anna annet_89@hotmail.it 3343377478

Gruppo di gestione AQ

Nicola D'Antuono
Anita Trivelli
Beatrice Fedi

Tutor

Marilena SARACINO



Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale si prefigge di formare persone che posseggano conoscenze avanzate ed elevate competenze nel campo della letteratura, della cultura, delle lingue e delle civiltà europee ed americane.

L'obiettivo, inoltre, è quello di ottenere che i laureati si presentino al mondo del lavoro dopo aver acquisito strumenti teorici ed applicativi per l'analisi linguistica, letteraria, per la traduzione e l'insegnamento delle lingue e delle letterature; persone in grado anche di utilizzare gli strumenti informatici e multimediali negli ambiti di competenza.



▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Presidente invita il prof. Nicola D'Antuono - Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne - ad illustrare il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Culture Moderne modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. D'Antuono passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali. In particolare fa presente che i laureati del Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Culture Moderne potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica e nelle istituzioni culturali all'estero, in particolare, negli organismi che promuovono l'intermediazione tra le culture dell'Europa. Potranno, inoltre, trovare impiego nel settore dell'editoria come traduttori di testi letterari.

Preso atto di quanto riferito dal prof. D'Antuono, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

▶ QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso di Laurea si prefigge di formare una figura professionale corrispondente ad autori di testo, scrittori, traduttori di testi soprattutto letterari e culturali, redattori e consulenti editoriali, istruttori, insegnanti, esperti e specialisti in campo linguistico, letterario e multiculturale.

funzione in un contesto di lavoro:

La funzione della figura professionale del laureato nel corso di studio magistrale consiste nella capacità di produrre, elaborare, strutturare e negoziare attività di alto profilo letterario, linguistico, culturale, partendo da una autonoma capacità di assunzione di responsabilità e da mature competenze specifiche.

competenze associate alla funzione:

- Operatore nel campo dei servizi culturali;
- Giornalista;
- Operatore nel campo dell'editoria e delle Istituzioni culturali;
- Operatore a livello internazionale ed interculturale nelle rappresentanze diplomatiche e consolari;
- Operatore nel campo del turismo culturale.

sbocchi professionali:

I laureati potranno costituire delle figure preziose negli Istituti di cooperazione internazionale, negli Istituti di cultura italiana all'estero, nelle Istituzioni dell'Unione Europea, presso i Ministeri e le Agenzie Parlamentari, nella formazione di operatori in contesti multietnici e multiculturali

▶ QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
6. Esperti della progettazione formativa e curricolare - (2.6.5.3.2)
7. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)



QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Si accede al corso di laurea magistrale dopo aver conseguito la relativa laurea di I livello (L-11 e L-12). Per i laureati in altri corsi di laurea di I livello, l'accesso Ã" subordinato alla verifica del curriculum degli studi.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Al fine di ottenere obiettivi formativi specifici Ã" prevista un'articolazione interna del corso che privilegi una prospettiva comparatistica e interculturale e una metodologia teorico-critica volta a sviluppare le capacitÃ individuali e ad offrire una formazione polivalente.

I laureati del corso di laurea magistrale in "Lingue, letterature e culture moderne" devono:

- * consolidare la competenza linguistica attiva e passiva di una lingua dell'Unione Europea, nonchÃ© dell'italiano;
- * possedere approfondite conoscenze delle culture europea e americana nei diversi aspetti letterario, storico e antropologico;
- * acquisire competenze necessarie per applicare l'analisi linguistica in prospettiva comparativa e tipologica, nonchÃ© delle tecniche inerenti la didattica linguistica e letteraria;
- * essere in grado di applicare le competenze acquisite, anche tramite l'ausilio degli strumenti informatici, in stage e tirocini presso enti pubblici e privati negli ambiti di riferimento.



QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
CapacitÃ di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno dimostrare di avere consolidato e ampliato conoscenze linguistico-culturali adeguate e capacità di comprensione delle problematiche e dell'orizzonte epistemologico di riferimento, tipici di un livello di studi specialistici. Dovranno inoltre dimostrare di aver approfondito competenze anche nell'uso degli strumenti bibliografici più aggiornati, di conoscere gli sviluppi della ricerca nell'ambito del proprio campo di studi, mostrando la capacità di elaborare e applicare idee originali.

In specifico dovranno dimostrare:

- rigorosa e solida acquisizione di conoscenze e capacità negli studi relativi al linguaggio letterario e delle tecniche traduttive (in particolare traduzione letteraria e rispettive sottocategorie) nell'ambito delle lingue curriculari, anche con l'ausilio delle tecniche e degli strumenti informatici e multimediali.
- Approfondita conoscenza della cultura letteraria, linguistica, filologica degli ambiti linguistici pertinenti.
- Approfondita conoscenza dei contesti storico-filosofici ed artistici delle lingue curriculari.
- Rigorosa conoscenza della cultura e delle istituzioni dei Paesi delle lingue curriculari.

L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi magistrale, a conclusione del primo anno accademico e prima della discussione della prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati del corso di laurea magistrale dovranno dimostrare spiccata capacità di applicare con attitudine professionale le conoscenze acquisite e di saper affrontare problematiche anche nuove o non familiari, individuandone adeguate soluzioni, in contesti più ampi di riferimento.

In particolare dovranno dimostrare:

- di saper applicare le conoscenze, le abilità e gli strumenti teorici e metodologici acquisiti per risolvere problemi e/o difficoltà connessi a tematiche nuove e non familiari inserite in contesti più ampi connessi con le problematiche testuali e storico-letterarie.
- Abilità informatiche di base (sistemi operativi, word processing, fogli elettronici, utilizzazione di basi di dati, uso di internet).
- Competenza nella gestione delle informazioni anche in riferimento alle banche dati testuali, filologiche e bibliografiche.

L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi magistrale, a conclusione del primo anno accademico e prima della discussione della prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE | [url](#)

LETTERATURA FRANCESE | [url](#)

LETTERATURA INGLESE | [url](#)

LETTERATURA ITALIANA | [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA | [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA | [url](#)

LETTERATURA RUSSA | [url](#)

LETTERATURA SERBO-CROATA | [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA | [url](#)

LETTERATURA TEDESCA | [url](#)

LETTERATURE ANGLO-AMERICANE | [url](#)

LINGUA FRANCESE | [url](#)

LINGUA INGLESE | [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA | [url](#)

LINGUA RUSSA | [url](#)

LINGUA SERBO-CROATA | [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
 LINGUA TEDESCA I [url](#)
 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)
 STORIA MODERNA I [url](#)
 STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA [url](#)
 TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE [url](#)
 CORSI, TIROCINI E STAGES [url](#)
 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)
 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I [url](#)
 FILOLOGIA GERMANICA I [url](#)
 FILOLOGIA SLAVA I [url](#)
 LETTERATURA FRANCESE II [url](#)
 LETTERATURA INGLESE II [url](#)
 LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
 LETTERATURA SERBO-CROATA II [url](#)
 LETTERATURA SPAGNOLA II [url](#)
 LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
 LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II [url](#)
 LINGUA FRANCESE II [url](#)
 LINGUA INGLESE II [url](#)
 LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II [url](#)
 LINGUA SERBO-CROATA II [url](#)
 LINGUA SPAGNOLA II [url](#)
 LINGUA TEDESCA II [url](#)

 QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p> I laureati del corso di laurea magistrale dovranno mostrare di avere maturato autonome capacità di giudizio e di saper gestire problematiche complesse anche sulla base di informazioni limitate e di essere in grado di ampliare l'autonomia di giudizio conseguita alle implicazioni socio-culturali ed etico-scientifiche connesse con il proprio ambito di riferimento. </p> <p> In particolare dovranno dimostrare: </p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di selezionare, analizzare e interpretare testi altamente specialistici e di tradurre tipologie testuali letterarie da e verso le lingue oggetto di studio. - Capacità di individuare analiticamente i problemi e di articolare adeguate soluzioni. - Capacità di reperire e vagliare dati e fonti di informazione riguardanti materiali culturali (a carattere letterario, estetico e storico). - Capacità di affrontare tematiche diversificate in ambiti di lavoro coerenti con le specificità del corso. <p> L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi magistrale, a conclusione del primo anno accademico e prima della discussione della prova finale. </p>

<p>Abilità comunicative</p>	<p>I laureati del corso di laurea magistrale dovranno essere capaci di argomentare e di comunicare in maniera chiara ed efficace, anche nelle lingue straniere oggetto di studio, idee, problemi e soluzioni, sia a un pubblico di specialisti che non specializzato.</p> <p>In particolare dovranno dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di comunicare, oralmente e per iscritto, sulla base di tipologie testuali critico-letterarie, informazioni, idee, problemi e o difficoltà a interlocutori specialisti e non specialisti. - Capacità di tradurre e di affrontare l'analisi critica di testi letterari (da e verso le lingue oggetto di studio). - Capacità di comunicare in forma orale e scritta nella propria lingua e nelle lingue oggetto di studio nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali. - Capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione. - Capacità di elaborare e presentare dati sperimentali con l'ausilio di sistemi multimediali. <p>L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi magistrale, a conclusione del primo anno accademico e prima della discussione della prova finale.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>I laureati del corso di laurea magistrale dovranno dimostrare di aver acquisito adeguate capacità e metodologia di apprendimento, in modo da poter sviluppare in maniera autonoma l'eventuale successivo approfondimento e ampliamento degli studi.</p> <p>In particolare dovranno dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di avere pienamente sviluppato le quattro abilità linguistiche e raggiunto una competenza traduttiva nelle lingue A e B di testi fortemente specialistici dell'ambito di riferimento del corso. - Di avere acquisito piena competenza del quadro di riferimento delle lingue e letterature straniere prescelte. - Capacità di elaborare in forma orale e scritta gli esiti dello studio svolto, secondo le metodologie seguite avvalendosi anche degli strumenti informatici. <p>L'accertamento dell'acquisizione di tali abilità verrà attuata, oltre che con le consuete forme di verifica a conclusione di ciascun corso disciplinare, anche attraverso verifiche dei livelli di apprendimento raggiunti cui gli iscritti al corso verranno sottoposti all'atto dell'iscrizione al corso di studi magistrale, a conclusione del primo anno accademico e prima della discussione della prova finale.</p>	

▶
QUADRO A5
Prova finale

La prova finale consiste nella elaborazione e discussione di un testo di non meno di circa 120 cartelle (ognuna come minimo di 2000 caratteri), redatto sotto la guida di un docente incardinato nel Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, eventualmente scritto in lingua straniera, e che verta su una tematica coerente con gli ambiti oggetto di studio nel biennio magistrale.



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Gli esami di profitto consistono in una prova finale, scritta e/o orale, e possono essere preceduti da valutazioni in itinere.

L'esame sostenuto con esito negativo non comporta l'attribuzione di un voto, ma di un'annotazione sul verbale d'esame. L'esito negativo riportato in un esame non influisce né sul voto di laurea né sulla carriera dello studente; l'esito negativo comporta comunque che il relativo esame non possa essere sostenuto di nuovo prima della sessione d'esame successiva.

Le commissioni per gli esami di profitto sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono composte da almeno due membri, il primo dei quali è di norma il titolare del corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; il secondo è un altro Docente o Ricercatore del medesimo o di ambito disciplinare affine o un cultore della materia o, ove necessario, da altro docente al quale il Dipartimento riconosca le competenze necessarie. Ove ve ne sia necessità, il presidente può organizzare le prove d'esame costituendo più sottocommissioni di due membri, di cui almeno uno sia docente o ricercatore, mantenendone comunque la presidenza.

Le attività formative acquisibili come idoneità non prevedono un esame finale con votazione in trentesimi, bensì forme di accertamento (in itinere e finali) con giudizio positivo/negativo, organizzate con modalità adeguate al tipo di abilità da acquisire. Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico col Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo in cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo in cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://www.unich.it/go/info_cds

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

http://www.unich.it/go/info_cds

http://www.unich.it/go/info_cds

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I link	DESIDERI PAOLA	PO	8	48	
2.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE I link	D'ASCENZO FEDERICA	RU	7	42	
3.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE I link	SARACINO MARILENA	RU	7	42	
4.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I link	GIAMMARCO ANNA MARIA ELENA	PA	8	48	
5.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I link	PEROLINO UGO	RU	8	48	
6.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I link			7	70	
7.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA I link	MORACCI GIOVANNA	PA	7	42	
8.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA SERBO-CROATA I link	LETO MARIA RITA	PA	7	42	
9.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA I link	RUBIO ARQUEZ MARCIAL	PA	7	42	
10.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA I link	BONTEMPELLI PIER CARLO	PO	7	42	
11.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I link	MARIANI ANDREA	PO	7	42	
12.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE I link			9	54	
13.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE I link	ADAMI ELISABETTA	RU	9	54	

14.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I link			9	54	
15.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA I link	MORACCI GIOVANNA	PA	9	54	
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA SERBO-CROATA I link	LETO MARIA RITA	PA	9	54	
17.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA I link	SANTANO MORENO JULIAN	PA	9	54	
18.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA I link	IKONOMU DEMETER MICHAEL	PA	9	54	
19.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link	PAESANI LUCIANO	PA	6	36	
20.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	DI LEO BRIGIDA	RU	6	36	
21.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA link			8	48	
22.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA E CRITICA DEL CINEMA link	TRIVELLI ANITA	PA	6	36	
23.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA I link	BRANCACCIO GIOVANNI	PO	6	36	
24.	L-LIN/02	Anno di corso 1	TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE link	D'ANGELO MARIAPIA	RU	8	48	
25.	INF/01	Anno di corso 2	ABILITA' INFORMATICHE link	DI MARCO ROCCO		6	36	
26.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link			6	60	
27.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I link			7	42	
28.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA I link			7	42	
29.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA I link			7	42	
30.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II link			6	36	
31.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II link			6	36	
32.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II link			6	36	
33.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link	MORACCI GIOVANNA	PA	6	64	
		Anno di	LETTERATURA SERBO-CROATA					

34.	L-LIN/21	corso 2	Il link			6	36
35.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link			6	36
36.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link			6	36
37.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II link			6	36
38.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE II link			6	36
39.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE II link			6	36
40.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II link			6	36
41.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA II link	MORACCI GIOVANNA	PA	6	54
42.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA SERBO-CROATA II link			6	36
43.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA II link			6	36
44.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA II link			6	36
45.	NN	Anno di corso 2	PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI IN ITALIANO link	D'ANTUONO NICOLA	PO	6	36

▶ QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it/bib/page.php?152>

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

L'orientamento in ingresso prevede incontri con le matricole. Nei mesi di luglio, settembre e ottobre, si svolgono incontri per fornire informazioni pratiche sulla logistica, il funzionamento, l'organizzazione del Dipartimento, al fine di favorire l'inserimento degli studenti nella realtà universitaria.

▶ QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

Al momento dell'immatricolazione ogni studente viene affidato ad un docente-tutor, che avrà la funzione di orientarlo e accompagnarlo nel suo percorso universitario, di renderlo partecipe del processo formativo, di agevolare una sua proficua frequenza dei corsi.

Lo studente potrà rivolgersi al docente-tutor durante l'orario di ricevimento indicato dai singoli docenti. Il tutorato in itinere prevede orari di ricevimenti dedicati a: informazioni di carattere generale sull'offerta formativa, sull'organizzazione dei corsi di laurea, sui piani di studio, sui servizi didattici disponibili in Dipartimento e in Ateneo, sui servizi di tutorato e di supporto alla didattica. Erogazione di utili indicazioni sulle attività integrative che completano la costruzione del percorso formativo anche in campo internazionale, nonché sulle opportunità di studio e lavoro in Italia e all'estero.

▶ QUADRO B5 | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Corsi, stages o tirocini sono obbligatori e previsti al secondo anno del Corso di Studio.

Per stage o tirocinio si intende un periodo di formazione e orientamento al lavoro presso un ente o un'azienda convenzionati con il Dipartimento.

Gli studenti possono anche individuare imprese o altre organizzazioni di propria conoscenza o interesse disposte ad accoglierli, previa stipula di una convenzione con il Dipartimento o Corso di Studio. La durata di uno stage è calcolata in base ai CFU da acquisire previsti dal proprio curriculum.

Le richieste di partecipazione agli stages vanno presentate, in qualunque periodo dell'anno, presso l'Ufficio Tutorato a dott.ssa

Lorena Savini compilando l'apposito "Modulo richiesta stage" da ritirare nello stesso ufficio o da scaricare alla pagina web <http://www.unich.it>

> Facoltà di Lingue > Servizi Studenti > Stage > AAF "Corsi, stages e tirocini" e presentando il libretto.

In seguito, bisognerà presentarsi presso l'Ufficio Tutorato almeno 15 giorni prima della data di inizio concordata, muniti di codice fiscale, per la compilazione del progetto formativo.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

La mobilità internazionale degli studenti è garantita attraverso i diversi accordi Erasmus (Francia, Germania, Regno Unito, Spagna, Ungheria, Polonia, Portogallo, Turchia, Romania) e le Convenzioni Internazionali con paesi non appartenenti all'Unione Europea Croazia, Serbia, Russia, Tunisia, Egitto, Stati Uniti, Cuba, Brasile.

Oltre alle lezioni e alle occasioni di contatto diretto con studenti stranieri all'interno del Dipartimento, agli studenti sono offerte numerose possibilità di soggiorni di studio presso Atenei stranieri convenzionati all'interno del programma Erasmus.

Gli studenti possono recarsi, per un periodo che varia da quattro a nove mesi, presso una Università straniera per effettuare attività di studio equivalenti a quelle svolte nell'Università di origine, come, ad esempio, frequentare corsi, sostenere gli esami pianificati nel Learning Agreement, preparare la tesi.

Link inserito: http://www.unich.it/unichieti/appmanager/federati/relazioni_internazionali

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale
Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Le attività di orientamento al lavoro sono coordinate dall'Ufficio Tutorato di Dipartimento. Il Corso di Studio Magistrale in Lingue e Letterature Moderne durante il periodo 2011-2013 ha attivato un numero complessivo di circa 40 progetti di stage e una partecipazione a seminari intorno al 50%.

Le associazioni e aziende coinvolte sono costituite fondamentalmente da agenzie di viaggio, alberghi e hotel, aziende turistiche, banche, comuni, licei, aziende tecnologiche.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il Corso di Studio prevede una serie di Seminari professionalizzanti. La frequenza è aperta a studenti di tutti gli anni. La

rilevazione della frequenza sar  effettuata tramite firma da apporre alla fine di ciascuna lezione.

Non possono essere acquisiti pi  di 2 CFU attraverso la partecipazione a convegni. Per convegno non si intende seminario o modulo professionalizzante, ma una o pi  giornate di studio su tematiche di tipo letterario o culturale, diverse dall'orientamento al mondo del lavoro.

I seminari professionalizzanti possono essere seguiti fin dal I anno di corso e i CFU di volta in volta acquisiti, se non sufficienti a coprire il numero previsto dal proprio curriculum, potranno essere integrati da altri titoli in possesso dello studente (altri corsi, certificazioni linguistiche, ECDL).

Lo studente, non prima di essersi iscritto al II anno di corso della laurea magistrale, potr  fare richiesta del riconoscimento dei CFU presentando richiesta alla Segreteria Studenti di Dipartimento.

I CFU verranno inseriti automaticamente nella carriera dello studente e NON andranno registrati sul libretto.

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

E' disponibile un questionario online attraverso il quale gli studenti possono esprimere il proprio indice di gradimento sull'organizzazione del corso di studio, sulle attivit  didattiche e le infrastrutture. Ogni singolo docente ha accesso agli esiti della valutazione degli studenti riguardante il proprio insegnamento. Tali opinioni sono oggetto di discussione in seno al Consiglio di Corso di Studio, al Consiglio di Dipartimento, nelle Commissioni paritetiche e contribuiscono al miglioramento della qualit  della didattica erogata e dell'organizzazione. Si porta qui di seguito la sintesi delle risposte degli studenti al questionario. Si osserva che le valutazioni sono comunque ampiamente superiori al 3.00, il che conferma il generale gradimento da parte degli studenti dell'offerta formativa.

Sintesi Aree CUN

N  Fa media Domanda Decisamente NO Pi  NO che SI Pi  SI che NO Decisamente SI punteggio

Somma delle colonne che fanno media (risposte date per tipo) 62 182 858 1274 3.41

Percentuale relativa delle risposte date per tipo che fa media 2.61 % 7.66 % 36.11 % 53.62 %

1 S  Gli argomenti di questo insegnamento sono a tuo giudizio interessanti? 5 19 98 117 3.37

2 S  Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame? 8 27 101 103 3.25

4 S  Il carico di studio richiesto dall'insegnamento   proporzionato ai crediti assegnati? 11 26 100 102 3.23

10 S  Il materiale didattico (indicato e disponibile)   adeguato per lo studio della materia? 6 14 101 115 3.38

14 S  L'insegnamento   stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio? 6 13 72 146 3.51

15 S  Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni ed altre eventuali attivit  didattiche sono rispettati? 3 19 76 140 3.48

17 S  Le modalit  d'esame sono state definite in modo chiaro? 7 14 74 142 3.48

19 No Tali attivit  sono utili all'apprendimento della materia? 1 7 17 46

21 S  Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina? 6 26 92 113 3.32

22 S  Il docente espone gli argomenti in modo adeguato alla complessit  della materia? 7 18 82 130 3.41

23 S  Il docente durante la lezione e/o a ricevimento   disponibile a fornire chiarimenti sugli argomenti svolti? 3 6 62 166 3.65

Sintesi Settori Disciplinare:

Medie su tutte le risposte considerate per la stessa domanda 3.37 3.25 3.23 3.38 3.51 3.48 3.48 n.d. 3.32 3.41 3.65 3.41

INF/01 INFORMATICA 13 2.92 3.23 3.38 2.92 2.83 3.38 3.15 3.36 2.77 2.77 3.23 3.06

L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA 13 3.62 3.38 3.69 3.75 3.75 3.83 3.92 3.57 3.58 3.58 3.75 3.68

L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 1 4.00 3.00 2.00 4.00 4.00 4.00 4.00 3.00 4.00 4.00 3.00 3.60

L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 3 3.67 2.67 3.00 3.67 3.33 4.00 3.67 4.00 3.33 3.67 3.67 3.47

L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA 5 2.80 2.40 3.00 2.20 3.20 3.60 3.20 2.60 2.60 3.00 2.86
 L-FIL-LET/09 FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 15 3.33 3.33 3.27 3.73 3.80 3.80 3.80 3.83 3.73 3.67 3.93 3.64
 L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA 10 3.60 3.60 3.70 3.44 3.70 3.80 3.60 3.70 3.80 3.70 3.67
 L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 14 3.86 3.29 3.50 3.57 3.79 3.86 3.64 3.00 3.64 3.71 3.93 3.68
 L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE 24 3.54 3.46 2.92 3.54 3.62 3.42 3.79 3.83 3.42 3.33
 3.92 3.50
 L-FIL-LET/15 FILOLOGIA GERMANICA 14 3.50 3.00 2.86 3.57 3.71 3.79 3.71 3.75 3.29 3.57 3.86 3.49
 L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE 26 3.46 2.81 2.96 3.31 3.58 3.19 3.69 3.25 3.12 3.44 3.68 3.32
 L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE 9 3.33 3.44 3.67 3.56 3.33 3.00 3.22 4.00 3.11 3.33 3.22 3.32
 L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE 7 2.43 3.43 3.00 2.86 2.71 2.57 2.86 2.86 3.00 3.00 2.87
 L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA 13 3.85 3.92 3.15 3.85 3.92 3.92 3.92 4.00 3.85 3.92 3.92 3.82
 L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA 8 3.50 3.38 3.75 3.38 3.62 3.62 3.25 3.50 3.50 3.75 3.88 3.56
 L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE 17 3.35 3.41 2.88 3.19 3.53 3.29 3.06 2.50 2.94 2.94 3.29 3.19
 L-LIN/11 LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE 1 4.00 4.00 3.00 4.00 3.00 3.00 4.00 4.00 4.00 3.00 3.60
 L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE 19 2.89 3.11 3.32 2.89 2.84 2.95 2.72 3.00 3.11 3.16 3.42 3.04
 L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA 5 3.60 2.80 3.20 3.20 4.00 4.00 3.40 4.00 3.20 3.60 4.00 3.50
 L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA 6 3.67 3.17 3.33 3.33 3.67 3.83 3.67 3.60 3.83 3.83 4.00 3.63
 L-LIN/21 SLAVISTICA 1 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00
 M-STO/02 STORIA MODERNA 15 2.80 3.13 3.40 3.40 3.47 3.40 3.27 3.00 3.20 3.33 3.60 3.30



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

dati aggiornati a maggio 2014

Ateneo: Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di CHIETI-PESCARA - laurea magistrale/specialistica Classe: lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)

Corso: lingue, letterature e culture moderne (LM-37)

Laureati nell'anno solare 2013 Numero di laureati: 31 Numero di intervistati: 28

Hanno frequentato regolarmente:

corso Ateneo

corso Ateneo

più del 75% degli insegnamenti previsti

tra il 50% e il 75%

tra il 25% e il 50% 7% 9% meno del 25% - 8% non rispondono - 0% Totale 100% 100%

71% 64% 21% 19%

1 di 9

21/07/2014 16:04

Ritengono che il carico di studio degli insegnamenti sia stato sostenibile: corso Ateneo

corso Ateneo

25% 37% 68% 55% 7% 7% - 1% - 0%

decisamente sì

più che no

più che sì

decisamente no

non rispondono

Totale 100% 100%

Ritengono che l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) sia stata soddisfacente:

corso Ateneo

corso Ateneo

sempre o quasi sempre

per più della metà degli esami

per meno della metà degli esami

mai o quasi mai

non rispondono

Totale 100% 100%

18% 28% 46% 47% 25% 19% 11% 6%

- 0%

2 di 9

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale: corso Ateneo

corso Ateneo

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

non rispondono

Totale 100% 100%

29% 23% 50% 62% 11% 13%

7% 2% 4% 1%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea: corso Ateneo

corso Ateneo

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

non rispondono

Totale 100% 100%

29% 34% 50% 52% 18% 12%

4% 2% - 1%

3 di 9

Valutazione delle aule:

corso Ateneo

corso Ateneo

sempre o quasi sempre adeguate spesso adeguate

raramente adeguate

mai adeguate

11% 13% 36% 43% 50% 36%

4% 5% - 1% - 0%

non ne hanno utilizzate

non rispondono

Totale 100% 100%

Valutazione delle postazioni informatiche: corso Ateneo

corso Ateneo

erano presenti e in numero adeguato

29% 22% 50% 45%

erano presenti, ma in numero non adeguato

non erano presenti

non ne hanno utilizzate
non rispondono
Totale 100% 100%
4% 16% 18% 16% - 1%
4 di 9
21/07/2014 16:04

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, esperienze pratiche, ...):

corso Ateneo
corso Ateneo
sempre o quasi sempre adeguate spesso adeguate
raramente adeguate
mai adeguate
11% 8% 18% 24% 39% 37% 18% 14% 14% 15%

non ne hanno utilizzate
non rispondono
Totale 100% 100%
- 1%

Valutazione delle biblioteche (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):

corso
Ateneo
corso Ateneo
decisamente positiva abbastanza positiva abbastanza negativa decisamente negativa non ne hanno utilizzate non rispondono
11% 18% 71% 55% 4% 13% 11% 4% 4% 9% - 1% Totale 100% 100%
5 di 9

Si iscriverebbero di nuovo all'università? corso Ateneo

corso Ateneo
sì, allo stesso corso di questo Ateneo
sì, ad un altro corso di questo Ateneo
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo
64% 69% 4% 5% 14% 15%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo
14% 7%

no, non mi iscriverei più all'università
non rispondono
Totale 100% 100%
4% 3% - 1%

Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai soli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in tempi recenti (cioè a partire dal 2010).

Condizione occupazionale

Condizione occupazionale dei laureati

Anno di indagine: 2013 dati aggiornati a marzo 2014

Ateneo: Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di CHIETI-PESCARA - laurea magistrale/specialistica Classe: lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)

Corso: lingue, letterature e culture moderne (LM-37)

Anni dalla laurea Laureati Intervistati

1 anno: 3 anni: 5 anni:

49 35 34 21 18 13

6 di 9

Tasso di occupazione(1)

1 anno 3 anni

5 anni

100% 75% 50% 25% 0%

corso 31% 54%

44%

Ateneo 34% 57%

69%

1 anno

3 anni

5 anni

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in tirocinio/praticantato(2)

un

5 anni

1 anno 3 anni

100% 75% 50% 25% 0%

corso 13% 15%

11%

Ateneo 16% 5%

2%

1 anno

3 anni

5 anni

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea

1 anno 3 anni

5 anni

100% 75% 50% 25% 0%

corso 100% 17%

75%

Ateneo 38% 41%

43%

1 anno

3 anni

5 anni

7 di 9

Link inserito:

http://www3.unich.it/qa/CdS_2014/almalaurea/Corso%20di%20lingue,%20letterature%20e%20culture%20moderne.pdf



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il CdS LM-37 prepara i laureati ad attività professionali nel settore di servizi e istituzioni culturali, giornalismo, editoria, rappresentanze diplomatiche, turismo, istituti di cooperazione internazionale, e all'insegnamento nelle scuole medie. Per il corrente a.a. 2013-2014 si sono iscritti 85 studenti (15 maschi e 70 femmine), quindi con un notevole passo avanti rispetto all'a.a. precedente. Nell'a.a. precedente era minore la percentuale di studenti provenienti da altre regioni, quindi la capacità di attrattiva della LM-37 è aumentata. Rispetto alla numerosità massima, il CdS LM-37 potrà accogliere un maggior numero di studenti, in quanto il CdS della classe 11, da cui proviene la maggioranza degli iscritti alla LM-37, ha visto crescere il proprio numero negli ultimi anni. L'inserimento di una seconda lingua straniera potrà aumentare il numero degli iscritti. Per i titoli di studio d'ingresso, solo 1 iscritto viene dal Liceo Artistico, 9 dal Liceo Classico, 16 da Istituti Tecnici e Magistrali, 25 dal Liceo Linguistico, 31 dal Liceo Scientifico. Quanto al titolo di studio, 25 iscritti provengono dalla Classe 12 o 3 della d'Annunzio, 43 dalla Classe 11 della d'Annunzio, il resto da altre Università italiane. Per quanto riguarda la fascia d'età, la situazione è la seguente: 64 iscritti hanno un'età compresa tra 21 e 25 anni, 15 tra i 26 e i 30 anni. Non si deve dimenticare che un certo numero di studenti ha effettuato la pre-iscrizione, e quindi potrà immatricolarsi dopo la sessione di Laurea di I livello del prossimo mese di Marzo. Più del 90% degli studenti risulta in corso, come negli ultimi anni; lo stesso si può dire per quanto riguarda il numero di crediti maturati nell'arco dell'a.a. 2012-2013. La situazione appare soddisfacente dal punto di vista dei trasferimenti, che sono scarsissimi; gli abbandoni riguardano una percentuale minima di studenti. Il numero di studenti per fasce di crediti evidenzia che 64 studenti hanno maturato da 0 a 60 crediti maturato e che 21 studenti hanno una fascia di crediti pari a 0. In termini di laureabilità, la percentuale di laureati nella durata normale del CdS mostra solo un lieve ritardo, rispetto ai tempi medi delle lauree di primo livello.

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Ateneo: Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di CHIETI-PESCARA - laurea magistrale/specialistica Classe: lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)

Corso: lingue, letterature e culture moderne (LM-37)

Laureati nell'anno solare 2013 Numero di laureati: 31 Numero di intervistati: 28

Hanno frequentato regolarmente:

corso Ateneo

corso Ateneo

più del 75% degli insegnamenti previsti

tra il 50% e il 75%

tra il 25% e il 50% 7% 9% meno del 25% - 8% non rispondono - 0% Totale 100% 100%

71% 64% 21% 19%

1 di 9

Ritengono che il carico di studio degli insegnamenti sia stato sostenibile: corso Ateneo

corso Ateneo

25% 37% 68% 55% 7% 7% - 1% - 0%

decisamente sì

più sì che no

più che sã
decisamente no
non rispondono
Totale 100% 100%

Ritengono che l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) sia stata soddisfacente:

corso Ateneo

corso Ateneo

sempre o quasi sempre

per più della metà degli esami

per meno della metà degli esami

mai o quasi mai

non rispondono

Totale 100% 100%

18% 28% 46% 47% 25% 19% 11% 6%

- 0%

2 di 9

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale: corso Ateneo

corso Ateneo

decisamente sã

più sã che no

più no che sã

decisamente no

non rispondono

Totale 100% 100%

29% 23% 50% 62% 11% 13%

7% 2% 4% 1%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea: corso Ateneo

corso Ateneo

decisamente sã

più sã che no

più no che sã

decisamente no

non rispondono

Totale 100% 100%

29% 34% 50% 52% 18% 12%

4% 2% - 1%

3 di 9

Valutazione delle aule:

corso Ateneo

corso Ateneo

sempre o quasi sempre adeguate spesso adeguate

raramente adeguate

mai adeguate

11% 13% 36% 43% 50% 36%

4% 5% - 1% - 0%

non ne hanno utilizzate

non rispondono

Totale 100% 100%

Valutazione delle postazioni informatiche: corso Ateneo

corso Ateneo

erano presenti e in numero adeguato

29% 22% 50% 45%
erano presenti, ma in numero non adeguato
non erano presenti
non ne hanno utilizzate
non rispondono
Totale 100% 100%
4% 16% 18% 16% - 1%
4 di 9

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, esperienze pratiche, ...):

corso Ateneo
sempre o quasi sempre adeguate spesso adeguate
raramente adeguate
mai adeguate
11% 8% 18% 24% 39% 37% 18% 14% 14% 15%
non ne hanno utilizzate
non rispondono
Totale 100% 100%
- 1%

Valutazione delle biblioteche (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):

corso
Ateneo
corso Ateneo
decisamente positiva abbastanza positiva abbastanza negativa decisamente negativa non ne hanno utilizzate non rispondono
11% 18% 71% 55% 4% 13% 11% 4% 4% 9% - 1% Totale 100% 100%
5 di 9

Si iscriverebbero di nuovo all'università? corso Ateneo

corso Ateneo
sì, allo stesso corso di questo Ateneo
sì, ad un altro corso di questo Ateneo
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo
64% 69% 4% 5% 14% 15%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo
14% 7%
no, non mi iscriverei più all'università
non rispondono
Totale 100% 100%
4% 3% - 1%

Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai soli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in tempi recenti (cioè a partire dal 2010).

Condizione occupazionale

Condizione occupazionale dei laureati

Anno di indagine: 2013 dati aggiornati a marzo 2014

Ateneo: Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di CHIETI-PESCARA - laurea magistrale/specialistica Classe: lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)

Corso: lingue, letterature e culture moderne (LM-37)

Anni dalla laurea Laureati Intervistati

1 anno: 3 anni: 5 anni:

49 35 34 21 18 13

6 di 9

Tasso di occupazione(1)

1 anno 3 anni

5 anni

100% 75% 50% 25% 0%

corso 31% 54%

44%

Ateneo 34% 57%

69%

1 anno

3 anni

5 anni

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in tirocinio/praticantato(2)
un

5 anni

1 anno 3 anni

100% 75% 50% 25% 0%

corso 13% 15%

11%

Ateneo 16% 5%

2%

1 anno

3 anni

5 anni

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea

1 anno 3 anni

5 anni

100% 75% 50% 25% 0%

corso 100% 17%

75%

Ateneo 38% 41%

43%

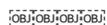
1 anno

3 anni

5 anni

7 di 9

21/07/2014 16:04



Link inserito:

http://www3.unich.it/qa/CdS_2014/almalaurea/Corso%20di%20lingue,%20letterature%20e%20culture%20moderne.pdf



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il Corso di Studio sta predisponendo una rilevazione dell'opinione di enti e imprese che hanno stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare o extra-curriculare. Tale sistema sar  operativo a partire dal prossimo anno solare, in linea con la nuova normativa. Si sottolinea comunque che enti e/o imprese che in passato hanno accolto laureandi e laureati del CdS hanno, da un lato, rinnovato la loro disponibilit  e, dall'altro, hanno espresso giudizi altamente positivi sull'impegno degli studenti del CdS nel contesto delle loro attivit . Non   raro il caso di Aziende ed Enti che abbiano, poi, stipulato un contratto di lavoro coi laureati che avevano svolto un periodo di stage o tirocinio presso di loro.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Per garantire una gestione dell'organizzazione tesa a migliorare nel tempo l'adeguatezza ai propri fini, il Corso di Studio ha definito una pianificazione generale annuale delle principali attività :

- Analisi e valutazione degli interventi mirati al miglioramento della gestione del CdS nei vari aspetti organizzativi: Annuale, marzo-aprile

- Eventuale ridefinizione degli obiettivi formativi specifici del CdS e conseguente riprogettazione del percorso formativo: ciclica entro tempi utili per l'inserimento nella SUA-CdS.

- Ripianificazione dell'articolazione del percorso formativo: annuale, entro tempi utili per l'inserimento nella SUA- CdS.

- Individuazione del personale docente e richiesta formale di disponibilità di insegnamento: Annuale, entro tempi utili per l'inserimento nella SUA-CdS.

Individuazione di eventuali carenze per la copertura dei corsi e proposte relative: Annuale, entro tempi utili per l'inserimento nella SUA-CdS.

- Analisi dei dati provenienti dalla rilevazione delle opinioni degli studenti, dei laureandi e dei laureati messi a disposizione dal Presidio di Qualità dell'Ateneo: Annuale, entro il 30 ottobre.

- Incontri finalizzati a redigere il Rapporto Annuale di Riesame: Annuale, settembre-novembre.

- Redazione del RAR da parte del GAQ /Gruppo di Riesame: Annuale, entro fine anno, secondo scadenze dell'ANVUR e delle relative indicazioni interne.

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'Attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Lingue, letterature e culture moderne
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	Modern Languages, Literatures and Cultures
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MARIANI Andrea
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture moderne



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	DI LEO	Brigida	L-ART/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
2.	D'ANTUONO	Nicola	L-FIL-LET/11	PO	1	Caratterizzante	1. PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI IN ITALIANO
3.	FEDI	Beatrice	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I 1. LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I
4.	MARIANI	Andrea	L-LIN/11	PO	1	Caratterizzante	

2. LETTERATURE
ANGLO-AMERICANE II

5.	PAESANI	Luciano	L-ART/05	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
6.	RUBIO ARQUEZ	Marcial	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA II 2. LETTERATURA SPAGNOLA I
7.	RICCI	Elena	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante	1. CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
8.	SARACINO	Marilena	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE I 2. LETTERATURA INGLESE II
9.	TRIVELLI	Anita	L-ART/06	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA E CRITICA DEL CINEMA

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ **Rappresentanti Studenti**

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Di Rienzo	Anna	annet_89@hotmail.it	3343377478

▶ **Gruppo di gestione AQ**

COGNOME	NOME
D'Antuono	Nicola
Trivelli	Anita
Fedi	Beatrice

▶ **Tutor**

COGNOME	NOME	EMAIL
SARACINO	Marilena	

▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

▶ Sedi del Corso

Sede del corso: Viale Pindaro, 42 65127 PESCARA - PESCARA	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2013
Utenza sostenibile	100

▶ Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso LM37^2008

Massimo numero di crediti riconoscibili

40 DM 16/3/2007 Art 4

Il numero massimo di CFU è 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)



Date



Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	15/05/2008
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	15/05/2008
Data di approvazione della struttura didattica	11/04/2008
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	22/04/2008
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	25/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il corso di laurea in "Lingue, letterature e culture moderne", già attivato in applicazione della normativa contenuta nel DM 590, ha evidenziato complessivamente esiti positivi nel biennio di attivazione. Tuttavia, nell'intento di superare alcune tendenze negative, prima fra tutte la frammentazione degli insegnamenti e la conseguente dilatazione dei tempi necessari a conseguire il titolo, si è ritenuto opportuno intervenire per trasformare la struttura del corso di studio in ottemperanza a quanto previsto nel DM 270.

Nell'adeguamento, pur conservando la struttura portante del corso di laurea, si è mirato tuttavia ad aumentare le potenzialità formative e la congruenza e l'efficacia del corso stesso, proponendo:

- una attivazione degli insegnamenti che tenga conto della presenza di personale docente incardinato;
- una più equilibrata distribuzione dell'impegno didattico dei docenti;
- una riduzione del numero degli insegnamenti, ottenuta con l'attribuzione di una congrua quantità di CFU per ogni modulo, con particolare riferimento alle lingue e letterature straniere.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed Ã prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento puÃ contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, puÃ contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il corso copre un'area, centrale nel settore umanistico, rilevante scientificamente e professionalmente, e costantemente posizionato su livelli ottimali, in riferimento alla classe di appartenenza, in termini di immatricolati e iscritti. Il Dipartimento dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed Ã prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Pescara, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. Il Dipartimento puÃ contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, puÃ contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2013	531402204	CORSI, TIROCINI E STAGES	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		30
2	2013	531404367	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento (peso .5) Elena RICCI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/14	42
3	2014	531404370	DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I	L-LIN/02	Paola DESIDERI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/02	48
4	2013	531402205	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento (peso .5) Beatrice FEDI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/09	42
5	2013	531402206	FILOLOGIA GERMANICA I	L-FIL-LET/15	Eleonora CIANCI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/15	42
6	2013	531402207	FILOLOGIA SLAVA I	L-LIN/21	Maria Rita LETO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/21	42
7	2014	531404371	LETTERATURA FRANCESE I	L-LIN/03	Federica D'ASCENZO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/03	42
8	2013	531402208	LETTERATURA FRANCESE II	L-LIN/03	Federica D'ASCENZO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> <i>CHIETI-PESCARA</i>	L-LIN/03	36

9	2014	531404372	LETTERATURA INGLESE I	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Marilena SARACINO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	42
10	2013	531402209	LETTERATURA INGLESE II	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Marilena SARACINO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	36
11	2014	531404373	LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	Anna Maria Elena GIAMMARCO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/10	48
12	2014	531404374	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I	L-FIL-LET/11	Ugo PEROLINO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/11	48
13	2014	531404375	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I	L-LIN/08	Docente non specificato		70
14	2013	531402210	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II	L-LIN/08	Docente non specificato		48
15	2014	531404376	LETTERATURA RUSSA I	L-LIN/21	Giovanna MORACCI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	42
16	2013	531404368	LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	Giovanna MORACCI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	48
17	2014	531404377	LETTERATURA SERBO-CROATA I	L-LIN/21	Maria Rita LETO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi "G. d'Annunzio"</i> CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	42
18	2013	531402211	LETTERATURA	L-LIN/21	Maria Rita LETO <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/21	36

SERBO-CROATA II

Università degli Studi
"G. d'Annunzio"
CHIETI-PESCARA

19	2014	531404378	LETTERATURA SPAGNOLA I	L-LIN/05	Docente di riferimento Marcial RUBIO ARQUEZ <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/05	42
20	2013	531402212	LETTERATURA SPAGNOLA II	L-LIN/05	Docente di riferimento Marcial RUBIO ARQUEZ <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/05	36
21	2014	531404379	LETTERATURA TEDESCA I	L-LIN/13	Pier Carlo BONTEMPELLI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/13	42
22	2013	531402213	LETTERATURA TEDESCA II	L-LIN/13	Pier Carlo BONTEMPELLI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/13	36
23	2014	531404380	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I	L-LIN/11	Docente di riferimento Andrea MARIANI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/11	42
24	2013	531402214	LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II	L-LIN/11	Docente di riferimento Andrea MARIANI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/11	36
25	2014	531404381	LINGUA FRANCESE I	L-LIN/04	Docente non specificato		54
26	2013	531402216	LINGUA FRANCESE II	L-LIN/04	Docente non specificato		36
					Elisabetta ADAMI <i>Ricercatore</i>		

27	2014	531404382	LINGUA INGLESE I	L-LIN/12	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/12	54
28	2013	531402217	LINGUA INGLESE II	L-LIN/12	Elisabetta ADAMI Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/12	36
29	2014	531404383	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I	L-LIN/09	Docente non specificato		54
30	2013	531402218	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II	L-LIN/09	Docente non specificato		36
31	2014	531404384	LINGUA RUSSA I	L-LIN/21	Giovanna MORACCI Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	54
32	2013	531404704	LINGUA RUSSA II	L-LIN/21	Giovanna MORACCI Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	54
33	2014	531404385	LINGUA SERBO-CROATA I	L-LIN/21	Maria Rita LETO Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	54
34	2013	531402219	LINGUA SERBO-CROATA II	L-LIN/21	Maria Rita LETO Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/21	36
35	2014	531404386	LINGUA SPAGNOLA I	L-LIN/07	Julián SANTANO MORENO Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/07	54
36	2013	531402220	LINGUA SPAGNOLA II	L-LIN/07	Sara PICCIONI Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/07	36
37	2014	531404387	LINGUA TEDESCA I	L-LIN/14	Demeter Michael IKONOMU Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/14	54

38	2013	531402221	LINGUA TEDESCA II	L-LIN/14	Demeter Michael IKONOMU <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/14	36	
39	2013	531404369	PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI IN ITALIANO	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Nicola D'ANTUONO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/11	36	
40	2014	531404389	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	Docente di riferimento Luciano PAESANI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ART/05	36	
41	2014	531404390	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/02	Docente di riferimento (peso .5) Brigida DI LEO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ART/02	36	
42	2014	531404705	STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		48	
43	2014	531404391	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	L-ART/06	Docente di riferimento Anita TRIVELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-ART/06	36	
44	2014	531404392	STORIA MODERNA I	M-STO/02	Giovanni BRANCACCIO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	M-STO/02	36	
45	2014	531404706	TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE	L-LIN/02	Mariapia D'ANGELO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/02	48	
							ore totali	1942



Offerta didattica programmata

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA RUSSA I (1 anno) - 7 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA SERBO-CROATA I (1 anno) - 7 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA RUSSA I (1 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA SERBO-CROATA I (1 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA SERBO-CROATA II (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA SERBO-CROATA II (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA RUSSA II (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA RUSSA II (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>			
	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>			
	<p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA I (1 anno) - 7 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>			
	<p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ LINGUA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>↳ LINGUA INGLESE II (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>			
	<p>L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURE ANGLO-AMERICANE I (1 anno) - 7 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURE ANGLO-AMERICANE II (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>			

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese	209	28	28 - 28
	↳ LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 7 CFU			
	↳ LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA I (1 anno) - 7 CFU			
	↳ LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA II (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I (1 anno) - 7 CFU			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 7 CFU			
	↳ LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 6 CFU			
L-LIN/21 Slavistica				
↳ FILOLOGIA SLAVA I (2 anno) - 7 CFU				

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	43	22	22 - 22
	↳ <i>DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE I (1 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>TEORIA E STORIA DELLA TRADUZIONE (1 anno) - 8 CFU</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA I (2 anno) - 7 CFU</i>				
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate				
↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU</i>				
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza				
↳ <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA I (2 anno) - 7 CFU</i>				
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	16	8	8 - 8
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA I (1 anno) - 8 CFU</i>			
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana				
↳ <i>LETTERATURA ITALIANA I (1 anno) - 8 CFU</i>				
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-FIL-LET/05 Filologia classica	8	8	8 - 8
	↳ <i>STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA (1 anno) - 8 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	66 - 66

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Attività formative affini o integrative	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	24	12	12 - 12 min 12
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU</i>				
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA MODERNA I (1 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		8	8 - 8
Per la prova finale		23	23 - 23
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	42 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti

120

120 - 120



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini

Al fine di potenziare alcune attività caratterizzanti della classe, si è ritenuto utile e necessario inserire tali settori anche tra le attività affini e integrative per dare la possibilità agli studenti di approfondire la loro preparazione specialistica anche negli ambiti disciplinari artistico, filosofico e storico.



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito	
		min	max		
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese				
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese				
	L-LIN/05 Letteratura spagnola				
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane				
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola				
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana				
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue				
			28	28	-

	portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/21 Slavistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	22	22	-
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	8	8	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	8	8	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti		66 - 66		

▶ Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	M-FIL/03 - Filosofia morale			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia	12	12	12
	M-STO/02 - Storia moderna			

Totale Attività Affini

12 - 12



Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		8	8
Per la prova finale		23	23
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	6
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

42 - 42



Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

120 - 120