



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie(<i>IdSua:1524813</i>)
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichit
Nome inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	QUIRICONI Giancarlo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	RU	1	Caratterizzante
2.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
3.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante
4.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante
5.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante
6.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante
7.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante
8.	D'ALESSANDRO	Paolo	L-FIL-LET/04	RU	1	Caratterizzante

9.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	1	Caratterizzante
10.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante
11.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	RU	.5	Caratterizzante
12.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante
13.	MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante
14.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante
15.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Caratterizzante
16.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	RU	.5	Caratterizzante
17.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante
18.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante
19.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	RU	.5	Caratterizzante
20.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante
21.	VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante
22.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Lor Dario dario_lore@libero.it 392/6469527
 Di Girolamo Francesca francesca_dg@live.it 327/6997007
 Della Penna Nicoletta dellapenna.nicoletta@gmail.com
 334/3415191
 Renzetti Rosamaria rosamaria.renzetti@gmail.com 329/4689447
 Esposito Alessia alessiaesp@hotmail.com 327/8851174

Gruppo di gestione AQ

Maria Careri
 Carmine Catenacci
 Irene Fosi
 Alessandro Pancheri

Tutor

Fabio ANDREAZZA
 Monica BERTE'
 Rossella BIANCHI
 Luigi BRAVI
 Mario CIMINI
 Maria CARERI
 Carmine CATENACCI
 Maria Silvana CELENTANO
 Paolo D'ALESSANDRO
 Andrea GIALLORETO
 Luisa MUCCIANTE
 Antonella DI NALLO
 Patrizio DOMENICUCCI
 Irene FOSI
 Luciana PASQUINI

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie consente di approfondire e ampliare le conoscenze di base acquisite con la laurea triennale secondo i due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15. Il Corso di Studio svolge il suo compito fondamentale di fornire una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, nel mondo moderno e contemporaneo. La grande varietà e la complementarietà degli insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici dei due percorsi offrono l'opportunità di maturare infatti solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi che assicurano adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dell'insegnamento nella scuola, favorendo altresì la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché ai Master di secondo livello). L'attività didattica prevede lezioni di didattica frontale, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori linguistici, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, stages.



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il Presidente invita il prof. Stefano Trinchese - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - ad illustrare il Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia, Linguistica e tradizioni letterarie modificato in base alla riforma degli ordinamenti didattici ex D.M. n.270 del 22.10.04.

Il prof. Stefano Trinchese passa ad illustrare obiettivi e finalità del Corso soffermandosi anche sui relativi sbocchi professionali.

In particolare fa presente che i laureati potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti professionali:

- editoria;
- giornalismo e informazione;
- attività specifiche nel campo del teatro e dello spettacolo;
- catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico bibliotecario e museale pubblico e privato;
- valorizzazione del patrimonio etno-antropologico;
- insegnamento.

Preso atto di quanto riferito dal prof. Trinchese, si procede alla consultazione prevista dall'art.11 comma 4 del D.M. n.270 del 22.10.04. A seguito di ampio esame, tale consultazione risulta positiva.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Personale altamente qualificato nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale e altresì in grado di essere proficuamente impiegato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi.

funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni di ricerca e di elevata responsabilità progettuale e gestionale in attività relative al patrimonio culturale; funzioni di raccolta, interpretazione e gestione delle informazioni nei vari campi professionali e lavorativi.

competenze associate alla funzione:

Editoria, giornalismo e informazione, attività organizzative e creative nel campo del teatro e dello spettacolo, catalogazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico, bibliotecario e museale pubblico e privato, valorizzazione del patrimonio etno-antropologico. Il Corso pone le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello) e per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria.

sbocchi professionali:

Archivi di Stato, Biblioteche, Sovrintendenze, Università, Enti e Istituzioni culturali, Case editrici, redazioni giornalistiche, organismi e gruppi di studio e di ricerca, pubblica amministrazione, imprese private.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Archivistri - (2.5.4.5.1)
8. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
9. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
10. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Quale primo discrimine di accesso, unitamente alla conoscenza di una lingua europea oltre l'italiano, è richiesto il possesso di una Laurea o titolo equipollente (italiano o estero), con un minimo di 60 CFU acquisiti nei seguenti SSD: L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04. Per l'accesso all'indirizzo 'Filologia e letterature del mondo antico' almeno 30 dei 60 CFU richiesti devono essere coperti da discipline dei SSD L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05. L'ammissione alla laurea magistrale è comunque subordinata a un'attenta valutazione individuale del curriculum del candidato al fine di accertarne conoscenze e competenze.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha come compito fondamentale quello di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida preparazione assicurata dal Corso di Studio. Il Corso di Studio si prefigge altresì di assicurare un'adeguata formazione per accedere al Dottorato di ricerca (nonché ai Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente negli studi.

Su tali capisaldi formativi, il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie offre la possibilità di orientare l'approfondimento secondo due percorsi, 'Filologia moderna' e 'Filologia e letterature del mondo antico' (corrispondenti rispettivamente alle due classi LM 14 e LM 15), nei termini di una scelta che lo studente dovrà segnalare all'atto dell'iscrizione. Comune a entrambi i curricula sarà l'integrazione delle attività didattiche tradizionali con seminari, tirocini e stages professionalizzanti, nonché la redazione e la discussione di una tesi di laurea, che costituirà la prova finale.

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Filologia Moderna

Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia moderna (corrispondente alla classe LM-14) ha come compito primario quello di consolidare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nell'ambito delle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente all'arco cronologico che va dal medioevo all'età contemporanea; nel curriculum non manca comunque la presenza di un consistente manipolo di discipline delle aree di storia, di storia dell'arte e di musica e spettacolo volto ad arricchire la formazione dello studente in un'ottica largamente interdisciplinare. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia moderna devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area Filologia e letterature del mondo antico

Conoscenza e comprensione

Il curriculum in Filologia e letterature del mondo antico (corrispondente alla classe LM-15) ha come compito fondamentale quello di rafforzare e approfondire le conoscenze acquisite durante il percorso della laurea triennale nelle discipline filologiche, linguistiche e letterarie relativamente al mondo classico; una presenza significativa viene comunque riservata nel curriculum agli insegnamenti del settore storico antico. L'ampia gamma di insegnamenti specialistici offerta mira a incrementare conoscenze e competenze verso l'elaborazione e l'applicazione di idee originali, anche nel quadro di esperienze di ricerca.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati nel curriculum in Filologia e letterature del mondo antico devono dimostrare duttilità e apertura nell'applicare le loro conoscenze, con un approccio di tipo interdisciplinare, anche in campi che travalicano il loro specifico settore di studio (attitudine che potrà essere sviluppata, ad esempio, mediante l'organizzazione di moduli di più discipline che affrontino la medesima tematica).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento**

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono

Autonomia di giudizio	dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi (attitudine che, fra l'altro, potrà essere favorita e verificata attraverso l'assegnazione agli studenti di temi di approfondimento sui quali essi riferiranno durante il corso delle lezioni), inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. L'obiettivo della formazione è dunque personale intellettuale altamente qualificato, attento alle istanze di conservazione del patrimonio culturale (prerogativa per la quale concorreranno in particolare le varie discipline filologiche previste nel doppio percorso di studi e il congruo numero di CFU attribuito alle discipline archeologiche e storico-artistiche) e soprattutto in grado di fornire contributi originali nel campo della ricerca, del che costituirà un fondamentale momento di sviluppo il lavoro svolto per la tesi di laurea.
Abilità comunicative	I laureati devono saper comunicare i risultati dei loro studi in modo chiaro ed efficace sia a specialisti che a non specialisti, rendendoli avvertiti delle implicazioni metodologiche ad essi sottese (obiettivo che si cercherà di raggiungere anche con attività quali laboratori di scrittura).
Capacità di apprendimento	Il Corso di Studio si prefigge altresì di fornire l'adeguata formazione per proseguire l'attività di studio e di ricerca in piena autonomia o comunque con un alto livello di responsabilizzazione nell'individuazione degli obiettivi e delle strategie di apprendimento, ponendo dunque le basi per accedere ai Dottorati di ricerca (nonché a Master di secondo livello), per procedere nel percorso formativo degli insegnanti della scuola secondaria o per proseguire autonomamente gli studi.

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore nell'ambito di uno dei settori disciplinari presenti nell'Ordinamento della LM (relativamente al curriculum seguito), per un'acquisizione complessiva di 27 CFU.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Durante il corso di lezioni sono previste verifiche in itinere orali (in forma seminariale) e/o scritte (in forma di ricerche su specifici argomenti), al fine di accertare i progressi del processo di apprendimento degli studenti e, nel caso tali progressi non fossero soddisfacenti, mettere in atto dei correttivi, che potranno includere anche una rimodulazione del programma del corso in modo da renderlo più confacente alle attitudini degli studenti. Alla fine del corso una valutazione complessiva dell'apprendimento degli studenti verrà effettuata mediante il tradizionale esame di profitto orale.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.unich.it/didattica/area-studenti/attivita-didattica/dipartimento-di-lettere-arti-e-scienze-sociali>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.unich.it/didattica/area-studenti/attivita-didattica/dipartimento-di-lettere-arti-e-scienze-sociali>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.unich.it/didattica/area-studenti/attivita-didattica/dipartimento-di-lettere-arti-e-scienze-sociali>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA link	CELENTANO MARIA SILVANA	PO	6	36	
2.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	PANCHERI ALESSANDRO	PO	6	36	
3.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	BIANCHI ROSSELLA	PO	6	36	
4.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CARERI MARIA	PO	6	36	
5.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link	MUCCIANTE LUISA	PO	6	36	
6.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA link	D'ALESSANDRO PAOLO	RU	6	36	
7.	INF/01	Anno di corso 1	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link	SCOZZARI FRANCESCA	RU	6	36	
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA link	ZAMUNER ILARIA	RU	3	18	
9.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA LM link	DEL GATTO ANTONELLA	RU	3	18	
10.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE link	GIANSANTE GABRIELLA	RU	6	36	
11.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	CATENACCI CARMINE	PO	6	36	
12.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	OLIVA GIOVANNI	PO	6	36	
13.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	GIALLORETO ANDREA	RU	6	36	
14.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	DOMENICUCCI PATRIZIO	PA	6	36	
15.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA link			6	36	
16.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA link	PASQUINI LUCIANA	RU	6	36	
17.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA link			6	36	

18.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	LETTERATURA UMANISTICA link	BERTE' MONICA	RU	6	36
19.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	FABRIZIO CLAUDIA	RU	6	36
20.	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PICCHIORRI EMILIANO	RU	6	36
21.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA link	ZAMUNER ILARIA	RU	6	36
22.	M-STO/09 M-STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link	TEDESCHI CARLO	RU	6	36
23.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	SEMIOTICA DEL TESTO link	VITACOLONNA LUCIANO	RU	6	36
24.	L-LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE link	MARRONI FRANCESCO	PO	6	36
25.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link	TRINCHESE STEFANO	PO	6	36
26.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	CIMINI MARIO	PA	6	36
27.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE link	OLIVA GIOVANNI	PO	6	36
28.	M-FIL/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	LUCCHETTA GIULIO	PA	6	36
29.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	6	36
30.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA link	PAGANNONE GIORGIO	RU	6	36
31.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA link	PIZZORUSSO GIOVANNI	RU	6	36
32.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	PACIOCCO ROBERTO	PA	6	36
33.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	BULTRIGHINI UMBERTO	PO	6	36
34.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA link	BRAVI LUIGI	RU	6	36
35.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA link	DEL GATTO ANTONELLA	RU	6	36
36.	NN NN	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI link			6	150
37.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA link	PANCHERI ALESSANDRO	PO	12	72
		Anno di	FILOLOGIA MEDIEVALE E	BIANCHI			

38.	L-FIL-LET/13	corso 2	UMANISTICA link	ROSSELLA	PO	12	72
39.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOGIA ROMANZA link	CARERI MARIA	PO	12	72
40.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	GRAMMATICA LATINA link	D'ALESSANDRO PAOLO	RU	12	72
41.	INF/01	Anno di corso 2	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE link	SCOZZARI FRANCESCA	RU	6	36
42.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link	CATENACCI CARMINE	PO	12	72
43.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link	OLIVA GIOVANNI	PO	12	72
44.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	GIALLORETO ANDREA	RU	12	72
45.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link	DOMENICUCCI PATRIZIO	PA	12	72
46.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA link	PASQUINI LUCIANA	RU	12	72
47.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	LETTERATURA UMANISTICA link	BERTE' MONICA	RU	12	72
48.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA link	PICCHIORRI EMILIANO	RU	12	72
49.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	LINGUISTICA ROMANZA link	ZAMUNER ILARIA	RU	12	72
50.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA link	TEDESCHI CARLO	RU	12	72
51.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	SEMIOTICA DEL TESTO link	VITACOLONNA LUCIANO	RU	6	36
52.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	BENZI FABIO	PO	6	36
53.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA link	CURZI GAETANO	PA	6	36
54.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO link			6	36
55.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	CIMINI MARIO	PA	12	72
56.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE link	OLIVA GIOVANNI	PO	12	72
57.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	DI MARZIO MARIALUIGIA	RU	12	72

58.	L-ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA link	PAGANNONE GIORGIO	RU	6	36
59.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA link			6	36
60.	L-ANT/02	Anno di corso 2	STORIA GRECA link			12	72
61.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link			12	72
62.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	PORENA PIERFRANCESCO		6	36
63.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	TEORIA DELLA LETTERATURA link			6	36

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www3.unich.it/aule>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://bibluda.unich.it>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

All'atto dell'ammissione al Corso di Studio verrà subito assegnato allo studente un tutor che gli fornirà informazioni e ~~12/04/2015~~ sull'organizzazione annuale della didattica e dei servizi di supporto alla didattica stessa, guidandolo altresì nella scelta del piano di studio.

Per quanto riguarda i servizi di contesto nel loro insieme si rinvia inoltre alla pagina web

Link inserito: <http://www.unich.it/orientamento>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Ciascun tutor, assegnato al momento dell'ammissione al Corso di Studio, seguirà lo studente per l'intero percorso di studio, rimanendo a sua disposizione, con un orario di ricevimento settimanale facilmente reperibile, per informazioni, chiarimenti e consigli. Oltre a ciò, alla fine di ogni sessione d'esame sarà cura del tutor favorire incontri con lo studente per valutare i risultati conseguiti dopo ciascun semestre di lezioni e, se tali risultati non fossero soddisfacenti, aiutarlo a comprenderne i motivi e ad attuare dei correttivi.

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

12/04/2015

Link inserito: <http://www.unich.it/go/erasmus>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale
Nessun Ateneo

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

QUADRO B6

Opinioni studenti

Stante che non sono pervenuti dati riassuntivi delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, ^{29/09/2014} linguistica e tradizioni letterarie, ci si può basare esclusivamente sulle rilevazioni ottenute nei colloqui diretti con gli studenti. Fermo restando il sostanziale buon livello di gradimento del CdS, si registrano, anche sulla base di colloqui personali dei docenti con gli studenti, segnalazioni in particolare sui seguenti problemi: insufficienza delle conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione; non sufficiente differenziazione fra i programmi dei corsi svolti nel corso di studio di primo livello e i medesimi erogati nel corso di studio magistrale; necessità di maggiore adeguatezza della formazione ricevuta alla preparazione richiesta dal mondo del lavoro. Ai provvedimenti da intraprendere per il graduale superamento di queste criticità, che in parte sono già stati anticipati nel RAR 2013, verrà dedicato un Consiglio di Corso di Studio da tenersi all'inizio dell'anno accademico.

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente all'a. a. 2013 (hanno completato il questionario 50 laureati su 55) ^{29/09/2014} attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 52,7% del collettivo selezionato ha condotto a termine gli studi in corso, il 43,6% con un anno fuori corso (indice di ritardo 0, 19); il punteggio medio del voto di laurea è 109,6. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 40%, lo sono più sì che no il 44%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo il 70%. Questi dati dovranno essere sicuramente migliorati, anche tenendo conto di alcune carenze che emergono dal sondaggio e che suggeriscono di potenziare il sistema di tutorato affidato ai docenti, di far sì che aumenti il numero degli studenti disponibili a svolgere periodi di studio all'estero, di dare più spazio in termini di CFU a tirocini/stage (il 42% dei laureati intende proseguire gli studi anche perché intravede scarse prospettive di lavoro nell'immediato), di potenziare l'attrezzatura informatica a disposizione degli studenti.

Link inserito:

<http://www2.almalaura.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2013&corstipo=LS&ateneo=70053&facolta=tutti&grup>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Negli ultimi cinque anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato un progressivo aumento del numero degli iscritti, che a partire dall'a. a. 2009-2010 si è sostanzialmente attestato intorno alle ottanta unità e nell'a. a. 2013-2014 gli iscritti sono stati 114. La gran parte di essi proviene dal Corso di Studio in Lettere della medesima sede; nello stesso tempo non manca un consistente manipolo di iscritti provenienti da Corsi di studio in Lettere di altri Atenei (del Molise, della Puglia, della Campania) oltre a laureati in classi triennali affini a quella di Lettere (anche in questo caso sono presenti alcuni iscritti con laurea di primo livello ottenuta in altri Atenei): una circostanza questa che indica il buon grado di attrattività del CdS, confermato dalla quasi totale assenza di trasferimenti ad altro Corso di Studio o ad altro Ateneo. Accanto a questi aspetti positivi emergono tuttavia alcuni dati problematici, peraltro ricorrenti nell'Università italiana: abbandoni della carriera e basso tasso di laureati entro la durata legale del corso. In ogni modo, in entrambi i casi siamo in presenza di numeri negativi abbastanza contenuti e sicuramente riducibili: il CdS ha già esposto nel RAR 2013 alcuni correttivi su cui intende iniziare a lavorare all'inizio del prossimo anno accademico (graduale revisione dei curricula per equilibrare l'offerta didattica nei vari settori scientifico-disciplinari e agevolare così scelte maggiormente mirate da parte degli studenti, razionalizzazione nell'erogazione dei singoli corsi in modo da evitare quanto più possibile la sovrapposizione delle lezioni e favorire così la frequenza delle lezioni).

29/09/2014

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno 2013 registrano a tre anni dalla laurea una situazione abbastanza vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 42,9% di essi lavora (tasso di occupazione 44,9%, 0; tasso di disoccupazione 45,0%); il 42,9 ha un lavoro stabile; il 38,1% ha iniziato a lavorare dopo la laurea magistrale; il tempo medio dalla laurea al reperimento del primo lavoro è di 3,4 mesi di media. Naturalmente sono dati che richiedono un miglioramento. E' necessario agevolare al massimo il percorso verso le prove di accesso del TFA che consentono l'ingresso nella scuola (fra l'altro programmando simulazioni delle prove stesse), ma considerando che, sempre secondo il sondaggio di Alma laurea, solo il 28,6 lavora nel ramo Istruzione e ricerca, mentre la percentuale restante è occupata nel settore privato e in altri rami del settore pubblico, sembra opportuno aumentare i CFU destinati a tirocini/stage che permettono allo studente di praticare, seppur per breve tempo, attività lavorative corrispondenti alla sua preparazione, favorendo legami fra la struttura convenzionata e lo studente stesso che possano anche sfociare in una futura assunzione.

29/09/2014

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2013&corstipo=LS&ateneo=70053&facolta=tutti&grup>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato

29/09/2014

accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sarà organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilità (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale "De Meis" di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne).



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

12/04/2015

Link inserito: <http://www.unich.it/go/aqa>

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Al termine di ogni semestre, sulla base dei dati del monitoraggio effettuato dal GAQ, che in una riunione da tenersi prima dell'inizio dell'anno accademico stabilirà il calendario degli incontri per lo svolgimento della sua attività, e con la consulenza della Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, verrà effettuata una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e delle strutture a sostegno della didattica. Ciò consentirà sia l'elaborazione di eventuali correttivi e miglioramenti che, proposti al Presidente e al Consiglio di Corso di Studio, potranno, se necessario, essere varati immediatamente durante l'anno accademico in corso, sia la progettazione di iniziative di miglioramento da attuare nel successivo anno accademico.

12/04/2015

QUADRO D4

Riesame annuale

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al Corso di Studio, si procederà a una verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Nome inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unich.it
Tasse	http://www.unich.it/go/tasse
Modalità di svolgimento	convenzionale

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	QUIRICONI Giancarlo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Lettere, arti e scienze sociali
Altri dipartimenti	Scienze psicologiche, umanistiche e del territorio

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
----	---------	------	---------	-----------	------	----------	--------------------

1.	BERTE'	Monica	L-FIL-LET/13	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA UMANISTICA
2.	BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA
3.	BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	.5	Caratterizzante	1. TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA
4.	CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ROMANZA
5.	CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA
6.	CELENTANO	Maria Silvana	L-FIL-LET/05	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
7.	CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA
8.	D'ALESSANDRO	Paolo	L-FIL-LET/04	RU	1	Caratterizzante	1. GRAMMATICA LATINA
9.	DI MARZIO	Marialuigia	L-FIL-LET/02	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA LINGUA GRECA
10.	DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PA	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
11.	GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
12.	GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE
13.	MUCCIANTE	Luisa	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante	1. GLOTTOLOGIA
14.	OLIVA	Giovanni	L-FIL-LET/10	PO	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 2. STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE
15.	PACIOCCO	Roberto	M-STO/01	PA	.5	Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE
16.	PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
17.	PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	.5	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ITALIANA
18.	PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	.5	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA
19.	PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA
20.	PIZZORUSSO	Giovanni	M-STO/02	RU	.5	Caratterizzante	1. STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA
21.	VITACOLONNA	Luciano	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante	1. SEMIOTICA DEL TESTO
22.	ZAMUNER	Ilaria	L-FIL-LET/09	RU	.5	Caratterizzante	1. LINGUISTICA ROMANZA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Lor	Dario	dario_lore@libero.it	392/6469527
Di Girolamo	Francesca	francesca_dg@live.it	327/6997007
Della Penna	Nicoletta	dellapenna.nicoletta@gmail.com	334/3415191
Renzetti	Rosamaria	rosamaria.renzetti@gmail.com	329/4689447
Esposito	Alessia	alessiaesp@hotmail.com	327/8851174

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Careri	Maria
Catenacci	Carmine
Fosi	Irene
Pancheri	Alessandro

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
ANDREAZZA	Fabio	
BERTE'	Monica	
BIANCHI	Rossella	
BRAVI	Luigi	
CIMINI	Mario	

CARERI	Maria
CATENACCI	Carmine
CELENTANO	Maria Silvana
D'ALESSANDRO	Paolo
GIALLORETO	Andrea
MUCCIANTE	Luisa
DI NALLO	Antonella
DOMENICUCCI	Patrizio
FOSI	Irene
PASQUINI	Luciana

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Via dei Vestini, 31 - 66100 - CHIETI	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2015
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	100

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso FLT7^2008

Massimo numero di crediti riconoscibili

20 DM 16/3/2007 Art 4

Il numero massimo di CFU 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Date delibere di riferimento

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	15/05/2008
Data del DR di emanazione dell'o	15/05/2008
Data di approvazione della struttura didattica	16/04/2008
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	22/04/2008
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/01/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	25/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

I due corsi, ora fusi in uno unico interclasse, coprono aree rilevanti scientificamente e professionalmente, pur se costantemente posizionati su livelli minimali, in riferimento alle classi di appartenenza, in termini di immatricolati, iscritti e laureati. La Facoltà dispone di spazi attrezzati adeguati, congrui ed efficaci ed è prevista, a seguito di un programma in fase avanzata di profonda ristrutturazione del Campus di Chieti, l'acquisizione a breve di nuovi spazi, didattici e scientifici, pienamente commisurati alla nuova programmazione e alle prospettive di una sua completa attuazione. La Facoltà può contare su una docenza specifica delle discipline di base e caratterizzanti ampiamente adeguata. L'ordinamento proposto, significativamente migliorato in termini di compattezza, trasparenza ed efficacia, può contribuire agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa dell'Ateneo e anche acquisire una maggiore capacità di attrazione.

Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	531504326	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	<p>Docente di riferimento (peso .5) Maria Silvana CELENTANO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i></p>	L-FIL-LET/05 36
2	2015	531504327	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	<p>Docente di riferimento (peso .5) Alessandro PANCHERI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i></p>	L-FIL-LET/13 36
3	2015	531504329	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/13	<p>Docente di riferimento (peso .5) Rossella BIANCHI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i></p>	L-FIL-LET/13 36
4	2015	531504330	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	<p>Docente di riferimento (peso .5) Maria CARERI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i></p>	L-FIL-LET/09 36
5	2015	531504333	GLOTTOLOGIA	L-LIN/01	<p>Docente di riferimento (peso .5) Luisa MUCCIANTE <i>Prof. Ia fascia</i></p>	L-LIN/01 36

6	2015	531504334	GRAMMATICA LATINA	L-FIL-LET/04	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Docente di riferimento Paolo D'ALESSANDRO Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/04	36
7	2015	531504337	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANISTICHE	INF/01	Francesca SCOZZARI Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	INF/01	36
8	2015	531504338	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA	Non e' stato indicato il settore dell'attivitá' formativa	Ilaria ZAMUNER Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-FIL-LET/09	18
9	2015	531504347	LABORATORIO DI SCRITTURA LM	Non e' stato indicato il settore dell'attivitá' formativa	Antonella DEL GATTO Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/10	18
10	2015	531504348	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	Gabriella GIANSANTE Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5)	L-LIN/03	36
11	2015	531504349	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	Carmine CATENACCI Prof. Ia fascia	L-FIL-LET/02	36

12	2015	531504350	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	<p><i>Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i></p> <p>Docente di riferimento (peso .5) Giovanni OLIVA <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i></p> <p>Docente di riferimento (peso .5) Andrea GIALLORETO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i></p>	L-FIL-LET/10	36
13	2015	531504351	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	<p>Docente di riferimento (peso .5) Patrizio DOMENICUCCI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i></p>	L-FIL-LET/11	36
14	2015	531504352	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	<p>Docente di riferimento (peso .5) Luciana PASQUINI <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i></p>	L-FIL-LET/04	36
15	2015	531504353	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	<p>Docente non specificato</p> <p>Docente di riferimento (peso .5)</p>		36
16	2015	531504354	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	L-FIL-LET/10	<p>Docente di riferimento (peso .5) Monica BERTE' <i>Ricercatore</i></p>	L-FIL-LET/10	36
17	2015	531504355	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	<p>Docente non specificato</p> <p>Docente di riferimento (peso .5)</p>		36
			LETTERATURA				

18	2015	531504356	UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Claudia FABRIZIO Ricercatore	L-FIL-LET/13	36
19	2015	531504357	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5) Emiliano PICCHIORRI Ricercatore	L-LIN/01	36
20	2015	531504359	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5) Ilaria ZAMUNER Ricercatore	L-FIL-LET/12	36
21	2015	531504360	LINGUISTICA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Carlo TEDESCHI Ricercatore	L-FIL-LET/09	36
22	2015	531504361	PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA	M-STO/09	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Docente di riferimento (peso .5) Luciano VITACOLONNA Ricercatore	M-STO/09	36
23	2015	531504364	SEMIOTICA DEL TESTO	L-FIL-LET/14	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA Francesco MARRONI Prof. Ia fascia	L-FIL-LET/14	36
24	2015	531504372	STORIA DEL TEATRO INGLESE	L-LIN/10	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA	L-LIN/10	36

25	2015	531503871	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Stefano TRINCHESE <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/04	36
26	2015	531504373	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Mario CIMINI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/10	36
27	2015	531504374	STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni OLIVA <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/10	36
28	2015	531504375	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	Giulio LUCCHETTA <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-FIL/07	36
29	2015	531504376	STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Marialuigia DI MARZIO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/02	36
30	2015	531504377	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/07	Docente di riferimento (peso .5) Giorgio PAGANNONE <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ART/07	36

31	2015	531504379	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA	M-STO/02	Docente di riferimento (peso .5) Giovanni PIZZORUSSO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/02	36	
32	2015	531504380	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Docente di riferimento (peso .5) Roberto PACIOCCO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	M-STO/01	36	
33	2015	531504381	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Umberto BULTRIGHINI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-ANT/02	36	
34	2015	531504382	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento (peso .5) Luigi BRAVI <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/05	36	
35	2015	531504383	TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	Antonella DEL GATTO <i>Ricercatore Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA</i>	L-FIL-LET/10	36	
36	2015	531504384	TIROCINI FORMATIVI	Non e' stato indicato il settore dell'attivit' formativa	Docente non specificato		150	
							ore totali	1374

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

**ambito
disciplinare**

settore

L-FIL-LET/10
Letteratura italiana
*LETTERATURA
ITALIANA (1 anno) -
6 CFU*
*LETTERATURA
TEatraLE
ITALIANA (1 anno) -
6 CFU*
*STORIA DELLA
CRITICA
LETTERARIA
ITALIANA (1 anno) -
6 CFU*
*STORIA DELLA
CULTURA E
LETTERATURA
ABRUZZESE (1 anno)
- 6 CFU*
*LETTERATURA
ITALIANA (2 anno) -
6 CFU*
*LETTERATURA
ITALIANA (2 anno) -
12 CFU*
*LETTERATURA
TEatraLE
ITALIANA (2 anno) -
12 CFU*
*LETTERATURA
TEatraLE
ITALIANA (2 anno) -
6 CFU*
*STORIA DELLA
CRITICA
LETTERARIA*

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

**CFU
Rad**

**ambito
disciplinare**

settore

**CFU
Rad**

L-FIL-LET/04 Lingua
e letteratura latina
*GRAMMATICA
LATINA (1 anno) - 6
CFU*
*LETTERATURA
LATINA (1 anno) - 6
CFU*
*GRAMMATICA
LATINA (2 anno) -
12 CFU*
*LETTERATURA
LATINA (2 anno) -
12 CFU*
Lingue e
Letterature
classiche
L-FIL-LET/02 Lingua 18 12 -
e letteratura greca 18
*LETTERATURA
GRECA (1 anno) - 6
CFU*
*STORIA DELLA
LINGUA GRECA (1
anno) - 6 CFU*
*LETTERATURA
GRECA (2 anno) -
12 CFU*
*STORIA DELLA
LINGUA GRECA (2
anno) - 12 CFU*
L-ANT/03 Storia
romana
*STORIA ROMANA
(2 anno) - 12 CFU*
*STORIA ROMANA
(2 anno) - 6 CFU*

	<i>ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>		Storia antica	L-ANT/02 Storia greca	12	12 - 18
	<i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU</i>	18		<i>STORIA GRECA (2 anno) - 12 CFU</i> <i>STORIA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i>		
Lingua e Letteratura italiana	<i>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE (2 anno) - 6 CFU</i>			M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA CULTURA E LETTERATURA ABRUZZESE (2 anno) - 12 CFU</i>			M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche <i>STORIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>			M-FIL/07 Storia della filosofia antica <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>	24	24 - 30
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>		Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU</i>			L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			<i>TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>			L-ANT/07 Archeologia classica		
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU</i>			Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 minimo da D.M. 48		
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i>					
			Totale per la classe		54	48 - 66

	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>		
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>STORIA DEL TEATRO INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 6
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche <i>STORIA DELLA SCIENZA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>		
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 12
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA E</i>		

*DIPLOMATICA (1
anno) - 6 CFU*

*PALEOGRAFIA
LATINA E*

*DIPLOMATICA (2
anno) - 12 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e
linguistica

*LINGUISTICA
GENERALE (1 anno)
- 6 CFU*

L-FIL-LET/13 Filologia
della letteratura italiana

*FILOLOGIA
ITALIANA (1 anno) -
6 CFU*

*FILOLOGIA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (1
anno) - 6 CFU*

*FILOLOGIA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (1
anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA
UMANISTICA (1
anno) - 6 CFU*

Discipline
linguistiche,
filologiche e
metodologiche

*FILOLOGIA
ITALIANA (2 anno) - 30 24 -
12 CFU 30*

*FILOLOGIA
MEDIEVALE E
UMANISTICA (2
anno) - 12 CFU*

*LETTERATURA
UMANISTICA (2
anno) - 12 CFU*

L-FIL-LET/09 Filologia
e linguistica romanza

*FILOLOGIA
ROMANZA (1 anno) -
6 CFU*

*LINGUISTICA
ROMANZA (1 anno) -
6 CFU*

*FILOLOGIA
ROMANZA (2 anno) -
12 CFU*

*LINGUISTICA
ROMANZA (2 anno) -*

A11	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 6 CFU</i>	12 - 12 0 - 24
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i>	
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i>	
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate <i>SEMIOTICA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU</i> <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>SEMIOTICA DEL TESTO (2 anno) - 6 CFU</i> <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (2 anno) - 6 CFU</i>	
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	
A12	<i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	18 - 18 0 - 18
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>	
Totale attività Affini		12 12 - 24
Altre attività		CFU CFU Rad
A scelta dello studente		12 12 - 12
Per la prova finale		27 27 - 27
Ulteriori conoscenze linguistiche		- 0 - 9
Ulteriori attività formative Abilità informatiche e telematiche		- 0 - 9
(art. 10, comma 5, lettera d) Tirocini formativi e di orientamento		- 0 - 9
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		9 0 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		- -
Totale Altre Attività		48 48 - 75
CFU totali per il conseguimento del titolo 120		
CFU totali inseriti		120 108 - 225



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini**

Nell'offerta didattica del Corso di Laurea Magistrale, articolata in due curricula ("Filologia moderna" e "Filologia e letterature del mondo antico", soddisfacenti rispettivamente i requisiti delle classe di LM 14 'Filologia moderna' e LM 15, 'Filologia, letteratura e storia dell'antichità'), i settori in questione verranno distribuiti in modo tale da non dar luogo ad alcuna ripetizione, tra le attività formative affini e integrative, di settori scientifico-disciplinari già presenti nelle attività formative caratterizzanti (ciò vale in particolare per i settori L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/13, non presenti tra le caratterizzanti di LM 14). Riguardo alla presenza tra le discipline affini e integrative dei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/07, questa è motivata dalla volontà di mantenerle raggruppate insieme ai settori L-ART/01, L-ART/05 e L-ART/06, nella convinzione del rilevante valore formativo che possa rivestire un'esperienza complessiva nelle discipline di ambito artistico, musicale, dello spettacolo e della comunicazione multimediale entro un percorso di studi che pure privilegia altri settori del sapere umanistico quali quelli filologici, letterari e linguistici. Quanto al settore L-FIL-LET/14 è parso possibile attribuire ad esso, nel quadro del medesimo accorpamento, un'utile funzione di raccordo con i suddetti settori.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

ambito disciplinare

settore

CFU

Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12 - 18				
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/21 Slavistica	6 - 6	LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
				ambito disciplinare	settore	
				Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12 - 18
				Storia antica	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	12 - 18
					L-ANT/04 Numismatica L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/09 Topografia antica L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	24 - 30
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6 - 12	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e	24 - 30		Minimo di crediti riservati dall'ateneo	minimo da D.M. 48:	
					48	
			Totale per la classe		48 - 66	

linguistica
M-STO/09 Paleografia

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:	48
---	----

Totale per la classe	48 - 66
-----------------------------	---------

Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

CFU min

CFU max

L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/05- Filologia classica

L-LIN/01- Glottologia e linguistica

L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina

L-ANT/03- Storia romana

6

48

M-STO/09- Paleografia

L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica

M-STO/05- Storia della scienza e delle tecniche

L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	48 +
--	---------

massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14 Filologia moderna	66 +
---	---------

minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità	48 -
---	---------

massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità	66 -
--	---------

massimo dei crediti in comune:	48 =
--------------------------------	---------

minimo dei crediti in comune:	6 =
-------------------------------	-----

minimo dei crediti per attività caratterizzanti	48
---	----

massimo dei crediti per attività caratterizzanti	126
--	-----

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	24
A11	INF/01 - Informatica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	0	24
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		
A12	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	0	18
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
Totale Attività Affini		12 - 24	

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		27	27
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	9
	Abilità informatiche e telematiche	0	9
	Tirocini formativi e di orientamento	0	9
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

48 - 75

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

108 - 225
