

Presentazione

Informazioni generali



Università	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA
Nome del corso in italiano	Filologia, linguistica e tradizioni letterarie (IdSua:1629481)
Nome del corso in inglese	Philology, Linguistics and Literary Traditions
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale

Ulteriori informazioni generali

URL del corso	https://www.unich.it/didattica/lauree-magistrali/filologia-linguistica-e-tradizioni-letterarie
Riepilogo Caratteristiche Cds	1° anno in SUA: 2013 · ✓ Interclasse

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	CHIETI Via dei Vestini, 31 - 66100 (Cod.069022)
Codice interno all'Ateneo del Corso	FLT7^2026
Utenza sostenibile	82

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

Data di istituzione del corso	Da determinare
-------------------------------	----------------

Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA

09/02/2026 10:19

Data Ultimo aggiornamento RAD

14/04/2026 13:05

Referenti e Strutture

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

BERARDI Francesco

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio di Corso di Studio in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie

Struttura didattica di riferimento

Lettere, arti e scienze sociali (Dipartimento Legge 240) - ID: 14746

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA	PESO	INS. ASSOCIATO
1.	NDRFBA74 B02C111N	ANDREAZZ A	Fabio	PEMM-01/B	10/PEMM-01	PO - Professore Ordinario (L. 240/10)	0,5	
2.	BRRFNC79 R27A488L	BERARDI	Francesco	LATI-01/A	10/LATI-01	PO - Professore Ordinario (L. 240/10)	0,5	
3.	BRVLGU72 S15L500N	BRAVI	Luigi	FICP-01/A	10/FICP-01	PO - Professore Ordinario (L. 240/10)	0,5	
4.	CRRMRA6 2C55H501 G	CARERI	Maria	FLMR-01/B	10/FLMR-01	PO - Professore Ordinario	0,5	
5.	CTNCMN6 4B27L049 W	CATENAC CI	Carmine	HELL-01/B	10/HELL-01	PO - Professore Ordinario	0,5	
6.	CCNFNC75 C05L219C	CICONTE	Francesco Maria	GLOT-01/A	10/GLOT-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	0,5	
7.	CMNMRA6 6B16A485U	CIMINI	Mario	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PO - Professore Ordinario (L. 240/10)	0,5	
8.	DMRMLG7 0E52A515I	DI MARZIO	Marialuigia	HELL-01/B	10/HELL-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	0,5	

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA	PESO	INS. ASSOCIATO
9.	DMRLBT76 S57L858M	DIMAURO	Elisabetta	STAN-01/A	10/STAN-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	0,5	
10.	GNSGRL75 H61A345E	GIANSANT E	Gabriella	FRAN-01/A	10/FRAN-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	0,5	
11.	PSQLCN72 E44E435W	PASQUINI	Luciana	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	0,5	
12.	PCCMLN80 S22H501T	PICCHIOR RI	Emiliano	LIFI-01/A	10/LIFI-01	PO - Professore Ordinario (L. 240/10)	0,5	
13.	SVADVD85 R02E884X	SAVIO	Davide	LICO-01/A	10/LICO-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	0,5	
14.	SCCNR68 B57H985H	SOCCIO	Anna Enrichetta	ANGL-01/A	10/ANGL-01	PO - Professore Ordinario (L. 240/10)	0,5	
15.	SRLNTN58 L21G482Y	SORELLA	Antonio	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PO - Professore Ordinario	0,5	
16.	SPNLRD76 B01D612M	SPINELLI	Leonardo	PEMM-01/A	10/PEMM-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	0,5	
17.	ZMNLRI67 H42H823J	ZAMUNER	Ilaria	FLMR-01/B	10/FLMR-01	PO - Professore Ordinario (L. 240/10)	0,5	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
ANDREAZZA	Fabio		Docente di ruolo
BERARDI	Francesco		Docente di ruolo
BRAVI	Luigi		Docente di ruolo
Buonocore	Daniele Francesco		Tutor previsti dal regolamento ateneo
CARERI	Maria		Docente di ruolo
CATENACCI	Carmine		Docente di ruolo
CICONTE	Francesco Maria		Docente di ruolo
CIMINI	Mario		Docente di ruolo
Cardone	Mariaelisa		Tutor previsti dal regolamento ateneo
DI MARZIO	Marialuigia		Docente di ruolo
DI NALLO	Antonella		Docente di ruolo
DIMAURO	Elisabetta		Docente di ruolo
DOMENICUCCI	Patrizio		Docente di ruolo
Della Fazia	Deborah		Tutor previsti dal regolamento ateneo
Di Francesco	Marco		Tutor previsti dal regolamento ateneo
GIANSANTE	Gabriella		Docente di ruolo
MROZEK ELISZEZYNSKI	Giuseppe		Docente di ruolo
PASQUINI	Luciana		Docente di ruolo
PICCHIORRI	Emiliano		Docente di ruolo
Pagano	Lorenzo Italo Riccardo		Tutor previsti dal regolamento ateneo
Passeri	Marina		Tutor previsti dal regolamento ateneo
Pompei	Valeria	valeria.pompei@studenti.unich.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
Ranalli	Camilla	camilla.ranalli001@studenti.unich.it	Tutor previsti dal regolamento ateneo
SOCCIO	Anna Enrichetta		Docente di ruolo
SORELLA	Antonio		Docente di ruolo
SPINELLI	Leonardo		Docente di ruolo
ZAMUNER	Ilaria		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BERARDI	Francesco
CARERI	Maria
DI NALLO	Antonella
Di FRANCESCO	Marco
GIANSANTE	Gabriella
ORTOLANO	Pierluigi
PICCHIORRI	Emiliano
SOCCIO	Anna Enrichetta
SPINELLI	Leonardo

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
Di Francesco	Marco	marco.difrancesco1@studenti.unich.it
Buonocore	Daniele Francesco	danielefrancesco.buonocore@studenti.unich.it
Cardone	Mariaelisa	mariaelisa.cardone@studenti.unich.it
Della Fazia	Deborah	deborah.dellafazia@studenti.unich.it
Pompei	Valeria	valeria.pompei@studenti.unich.it
Ranalli	Camilla	camilla.ranalli@studenti.unich.it

Documentazione

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Studio magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie intende fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica mediante l'approfondimento delle conoscenze acquisite con la laurea triennale. Grazie ai due percorsi didattici di Filologia moderna e Filologia e letterature del mondo antico, corrispondenti rispettivamente alle due classi LM-14 e LM-15, il corso intende far maturare negli studenti una consapevolezza metodologicamente approfondita delle tradizioni linguistiche e letterarie che porti a una formazione intellettuale altamente qualificata e versatile, sviluppando negli studenti capacità che consentano loro di muoversi agevolmente nelle molteplici espressioni del mondo classico ovvero, in base alla loro scelta, del mondo moderno e contemporaneo. I due percorsi offrono un'ampia varietà di insegnamenti letterari, filologici, linguistici e storici spesso complementari tra di loro che consentono di maturare solide conoscenze specialistiche ed efficaci strumenti di analisi. Tale offerta formativa assicura adeguate competenze nei campi della comunicazione e della conservazione, anche digitale, del patrimonio culturale, della classificazione e della elaborazione delle informazioni relative ai più svariati campi del mondo lavorativo, dall'insegnamento nella scuola alle professioni nell'ambito dell'editoria, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali sia pubbliche che private. Essa, favorisce, altresì, la predisposizione alla ricerca scientifica, ponendo le basi per accedere a Dottorati di ricerca, nonché a Master di secondo livello. L'attività didattica prevede lezioni frontali, esercitazioni, seminari di studio, studio assistito, laboratori, tirocini formativi presso strutture pubbliche e private, viaggi studio. Al termine del percorso, i laureati possiedono una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nei settori della filologia, della linguistica, delle letterature e della storia; possiedono la capacità critica di porsi di fronte al testo, dall'accertamento del suo costituirsi ai suoi aspetti linguistici e semiotici, alla sua interpretazione e valutazione letteraria e storica.

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Pdf inserito: [Sintesi parere nucleo interclasse Lm14&LM15.pdf](#) 

Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

Oltre che dal comune livello di approfondimento delle tematiche e dall'uso di metodologie avanzate di ricerca all'interno dei medesimi ambiti disciplinari (filologico, letterario, linguistico e - in parte non trascurabile – storico), la ragione dell'istituzione di un corso di laurea appartenente alle due classi LM 14 e LM 15 è solidamente motivata dal patrimonio euristico comune, retaggio di una secolare tradizione di studi, di conoscenze e di applicazioni metodologiche, e tale da offrire al percorso formativo preziose occasioni di arricchimento e confronto, anche in direzione comparatistica.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



Fin dall'istituzione del Corso di Studio nel 2017, le consultazioni con le parti sociali sono state condotte in modo regolare, coinvolgendo rappresentanti dei settori culturali, editoriali, scolastici e professionali, al fine di definire e aggiornare l'offerta formativa in coerenza con le esigenze del territorio e del mondo del lavoro. Dopo una prima fase di incontri periodici, il CdS ha progressivamente strutturato il confronto attraverso il Comitato di indirizzo, creato nel 2021, e il consolidamento dei tirocini, rafforzando il monitoraggio dell'adeguatezza dei percorsi formativi e introducendo interventi mirati sullo sviluppo di competenze trasversali e professionalizzanti.

Negli anni più recenti le consultazioni, soprattutto quella del 25 marzo e l'ultima dell'11 dicembre (appositamente convocata in vista della revisione dell'ordinamento) hanno evidenziato con maggiore chiarezza l'impatto delle trasformazioni del mercato del lavoro sull'offerta didattica auspicandone una revisione (vedi verbale allegato). È emersa l'esigenza di aggiornare l'ordinamento alla luce dell'introduzione dell'intelligenza artificiale nei processi formativi e produttivi, della diffusione dei nuovi media e dei linguaggi digitali, nonché delle connesse implicazioni etiche. Le parti sociali hanno inoltre sottolineato la necessità di rafforzare la dimensione professionalizzante del CdS attraverso il potenziamento dei tirocini, dei laboratori (in particolare di scrittura digitale ed editoriale) e dei percorsi orientati alle professioni della comunicazione, dell'editoria e dell'insegnamento.

Ulteriori indicazioni hanno riguardato la promozione di una maggiore flessibilità e trasversalità degli insegnamenti, il rafforzamento delle discipline pedagogiche o didattiche propedeutiche alla formazione dei docenti, l'attenzione ai linguaggi dell'arte e dello spettacolo e una più marcata apertura

all'internazionalizzazione anche in ragione dell'inserimento dell'Università G. d'Annunzio nel network europeo "Ingenium". Tali elementi hanno orientato in modo diretto la recente revisione dell'ordinamento, rendendolo maggiormente coerente con le nuove esigenze del contesto professionale e formativo.

Comitato d'indirizzo a.a. 2025/2026

- Direttore amministrativo Casa Editrice Rocco Carabba di Lanciano;
- Rappresentante testata digitale ProVersi, Etipubblica, Gruppo Maresca, Pescara;
- Dirigente scolastico, Liceo Classico Pescara;
- Presidente CdS in Lettere;
- Presidente CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie;
- Docente referente tirocini;
- Docente, delegato Placement del corso di studi;
- Docente
- Direttore Rete8;
- Direttore Teatro Marrucino, Chieti;
- Rappresentante degli Studenti;

PDF inserito: [verbale stakeholders 11.12.2025.pdf](#) 

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Il CdS ha partecipato all'incontro di Mercoledì 9 marzo 2016 nell'aula A del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università 'G. d'Annunzio' di Chieti. In questa occasione si è svolta la tavola rotonda 'Abruzzo beni culturali. Sviluppo, prospettive, criticità', coordinata dal direttore del DiLASS, come incontro di consultazione tra i rappresentanti dei Corsi di Studio e i rappresentanti della tutela sul territorio (cf. allegato).

Inoltre si prevedono uno o più incontri entro l'estate 2017 al quale saranno invitati i presidi delle scuole superiori di Pescara e Chieti e i rappresentanti del Provveditorato per discutere sui seguenti punti:

- Denominazione del CdS
- Gli obiettivi formativi del CdS
- Le figure professionali e gli sbocchi previsti
- I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative.

Inoltre la commissione didattica del CdS si tiene costantemente aggiornata sul sito Miur [http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/PRTA-](http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/PRTA-TitoliAccesso/ricercapertito.action)

TitoliAccesso/ricercapertito.action per verificare i titoli di accesso alle classi di concorso e per adattare il corso permettendo agli studenti di accedere alle prove di abilitazione all'insegnamento superiore.

Diversi tirocini sono organizzati con rappresentanti del mondo del lavoro (giornalismo, spettacolo, musei) e anche con loro è prevista una riunione entro l'estate volta a valutare le figure professionali e gli sbocchi previsti

Anno 2018

Un incontro di consultazione tra docenti del DiLASS e alcune organizzazioni rappresentative delle professioni di riferimento dei CdS incardinati nel dipartimento si è svolto il 7 marzo 2018. Erano presenti il Direttore prof. Carmine Catenacci, i presidenti di CdS proff. Mario Cimini, Maria Careri, Alessandro Tomei e Maria Giulia Aurigemma, i proff. Rossella Bianchi, Anna Enrichetta Soccio, Anotnella Di Nallo (coordinatrice delle attività di tirocinio formativo per il DiLASS e organizzatrice dell'incontro), la dott. Cristina Ricciardi (responsabile dei Tirocini formativi), il rappresentante degli studenti per il DiLASS, sig. Davide Di Rienzo. In rappresentanza delle strutture lavorative sono intervenuti il vicepresidente del Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara, il tutor aziendale del Mediamuseum di Pescara, il tutor aziendale dell'Archivio di Stato di Pescara, il tutor aziendale della cooperativa 'Eta Beta' di Pescara, il rappresentante della Casa Editrice Rocco Carabba, il direttore dell'Archivio di Stato di Chieti, il capo della redazione di Pescara del «Messaggero», il presidente della Fondazione Genti d'Abruzzo. La discussione ha preso in esame la valutazione dei risultati della collaborazione con i CdS; le indicazioni per un eventuale adeguamento degli obiettivi formativi dei CdS alla domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro; il giudizio sull'occupabilità relativa al proprio settore. I partecipanti hanno convenuto che i risultati attesi dai percorsi formativi offerti dal DiLASS (Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie; Beni Culturali e Beni Archeologici e Storico-Artistici) sono pienamente raggiunti e segnalano l'alto livello di formazione disciplinare impartito dai CdS. I suggerimenti per migliorare la performance dei laureati riguardano una maggiore attenzione allo sviluppo della competenza della scrittura e al potenziamento delle conoscenze informatiche. Un rafforzamento in questa direzione potrebbe favorire un maggiore richiamo da parte dell'industria culturale.

Un secondo incontro si è svolto il giorno 10 dicembre 2018. Erano presenti i proff. Cimini, Soccio e Di Nallo e i rappresentanti delle seguenti organizzazioni: Associazione di promozione pubblica Etipubblica (Pescara); Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo (Chieti), Centro Nazionale di Studi Dannunziani (Pescara), Casa editrice Rocco Carabba (Lanciano), Fondazione Tiboni per la cultura (Pescara), Teatro Marrucino (Chieti), Istituto comprensivo n. 4 di Chieti, Centro di servizi per il volontariato della provincia di Chieti, Spazio MATTA - Artisti per il Matta di Pescara. Il dibattito si è incentrato sull'importanza di rafforzare il legame fra l'Università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti e come organizzare esperienze di lavoro durante il percorso universitario. Dal proficuo incontro è emerso che la versatilità del sapere umanistico risulta un valore primario ma che esso deve essere coniugato a più elevate competenze comunicative, sia scritta che orale, e a maggiori abilità relazionali. Ciò permette al laureato dei CdS in Lettere e Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie di accedere all'insegnamento, a percorsi di formazione post-laurea specifici (Dottorato e master di II livello), ma anche a impieghi in ambito aziendale, sia pubblico che privato.

Si allegano i documenti relativi ai due incontri.

Anno 2019

Nell'anno 2019 si è tenuto un solo incontro il 2 dicembre 2019 con gli stakeholders interessati ai CdS del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Erano presenti il Direttore di Dipartimento, i presidenti del quattro CdS, la referente ai rapporti con gli stakeholders e la referente dei tirocini curriculari che ha redatto il verbale. L'incontro è stato proficuo, poiché si è discusso dell'utilità dei tirocini curriculari, della possibilità di migliorare l'offerta e delle opportunità che essi costituiscono per gli studenti sia in termini formativi che in termini di prospettive future. E' emerso che il livello degli studenti è alto ma che bisogna indirizzarli verso il tirocinio che è più consono alla loro preparazione e alle loro aspirazioni perché costituisca il punto di partenza di un progetto futuro nel mondo del lavoro.

Si specifica che le riunioni periodiche dei docenti del CdS con gli stakeholders coincidono con il Comitato di indirizzo.

Anno 2020

Nell'anno 2020 la situazione di emergenza sanitaria da COVID-19 che ha imposto la riorganizzazione di tutte le attività didattiche e gestionali ha di fatto impedito incontri con gli stakeholders che sono stati rimandati al 2021.

2021

Nell'anno 2021, pur permanendo la situazione di emergenza sanitaria, la prima riunione con gli stakeholders è stata fissata al 31 marzo 2021. Il dibattito è stato molto proficuo e ha messo in luce i punti di forza del CdS e alcune criticità con spunti interessanti di miglioramento. Si rimanda al verbale allegato.

Inoltre, è stato costituito il Comitato di indirizzo del CdS che risulta così formato:

Dott.ssa Marilena Staniscia (Direttore amministrativo Casa Editrice Rocco Carabba di Lanciano);
Dott.ssa Nina Celli (Rappresentante testata digitale ProVersi, Etipublica, Gruppo Maresca, Pescara)
Prof.ssa Antonella Sanvitale (Dirigente scolastico, Liceo Classico Pescara)
Prof. Mario Cimini (Presidente CdS in Lettere)
Prof. Anna Enrichetta Soccio (Presidente CdS In Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie)
Prof. Antonella Di Nallo (Docente)
Prof. Francesco Berardi (Docente)
Prof. Pierluigi Ortolano (Docente)
Giammarco Campetta (Rappresentante degli Studenti).

2022

Il 23 febbraio 2022 si è riunito il Comitato d'Indirizzo del Cds che ha evidenziato come nell'ultimo anno le scelte operate sull'offerta formativa e sul potenziamento dei tirocini stiano dando risultati positivi in termini di preparazione degli studenti al mondo del lavoro (si rinvia al verbale in allegato). Il 31 marzo 2022 l'incontro con gli stakeholder ha confermato che le scelte fatte per adeguare il percorso formativo si sono rivelate interessanti ai fini dell'avvicinamento degli studenti al mondo del lavoro attraverso attività volte a incrementare le abilità linguistiche e informatiche e attraverso i tirocini. A tal proposito, il CdS ritiene di dover attivare convenzioni con le scuole superiori per dare la possibilità di effettuare tirocini e per stabilire un rapporto più concreto con il mondo della scuola. Per i dettagli si rimanda al verbale allegato.

2023

Il 15 dicembre 2022 si è riunito il Comitato di Indirizzo del CdS per discutere della imminente programmazione dell'offerta formativa sulla base delle rilevazioni fatte dal Comitato nei precedenti incontri. Da segnalare le iniziative a sostegno del potenziamento delle competenze di scrittura e la proposta di attivazione di un laboratorio di pratica editoriale. Il 28 marzo 2023 si è tenuto l'incontro con gli stakeholders a cui erano presenti un nucleo di docenti di riferimento del CdS, i rappresentanti degli studenti, studenti interessati e i rappresentanti di archivi, sovrintendenze e teatri con cui il CdS ha stipulato convenzioni. Questi ultimi hanno commentato sull'offerta formativa del CdS e hanno fornito preziosi suggerimenti e idee per progetti futuri. Nel file allegato (che inizia con i verbali precedenti a partire dal 2018) è possibile leggere il verbale di suddetto incontro.

2024

Il giorno 19.03.2024, alle ore 9.00, nell'aula 1 del Polo didattico di Lettere dell'Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara, a seguito di regolare convocazione, si è svolto l'incontro periodico di consultazione tra la delegata ai rapporti con gli Stakeholders, il Presidente del CdS e i referenti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni del territorio. L'incontro è stato molto produttivo per fare il punto sullo stato delle convenzioni e sulla formazione dei tirocinanti. Per i dettagli della riunione si rimanda al verbale allegato (si veda pp. 21-24 del documento).

2025

Il 25.03.2025, dalle ore 10 alle ore 12, nell'aula 3 del Polo didattico di Lettere, si è svolto l'incontro di consultazione con gli Stakeholders organizzato dalla delegata, la prof.ssa Di Nallo. L'incontro è stato preparato dal Comitato d'Indirizzo che vede la partecipazione, oltre al Presidente del corso di studio Triennale e del Presidente del corso di studi Magistrale di Storia e Archivistica, del delegato Placement del Dipartimento DILASS, del delegato ai Tirocini e dei rappresentanti di organizzazioni produttive (giornalismo, editoria), enti culturali (musei, teatri), dirigenti scolastici e rappresentanza studentesca (vd. verbale allegato). Rispetto agli anni precedenti è stata ampliata la platea dei portatori d'interesse con il coinvolgimento di redazioni giornalistiche e televisioni locali. Dall'incontro è emersa la necessità di aggiornare l'offerta formativa alla luce dell'applicazione dell'intelligenza artificiale generativa nella docenza, nell'editoria e, più in generale, nei cicli produttivi. Si è evidenziata l'opportunità di potenziare l'aspetto professionalizzante del corso con l'implementazione dei percorsi di tirocinio e delle esperienze di laboratorio. L'incontro ha consentito poi di fare il punto sullo stato delle convenzioni e sulla formazione dei tirocinanti e di discutere le schede compilate dagli Stakeholders. Per i dettagli si rimanda al verbale allegato. Il Corso di Studi ha incontrato gli Stakeholders il giorno 11 dicembre 2025 dalle ore 18 alle ore 19.30. La riunione è stata preparata dal Comitato d'Indirizzo e ha riguardato, in particolare, la proposta di revisione dell'ordinamento alla luce dei cambiamenti socio-culturali intervenuti nell'ultimo decennio (evoluzione del mass media, diversificazione dei linguaggi comunicativi, crescente importanza dell'intelligenza artificiale, necessità di percorsi più flessibili). Gli stakeholders sottolineano diverse esigenze: maggiore attenzione alla formazione per editoria e giornalismo, già supportata da laboratori e tirocini; potenziamento delle competenze didattiche e uso consapevole dell'IA; mantenimento di una solida base storico-archivistica; approfondimento di temi come il diritto d'autore e la legislazione dei beni culturali. Si evidenzia anche l'importanza di collaborazioni internazionali e percorsi condivisi con università partner. L'incontro ha dato modo anche di fare una ricognizione delle convenzioni e di discutere le schede compilate dagli Stakeholders. Si rimanda al verbale allegato per ulteriori dettagli.

PDF inserito: [verbale stakeholders 11.12.2025.pdf](#) 

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Ordinamento didattico

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie (LM14-LM15) si pone come compito fondamentale quello di offrire agli studenti una formazione culturale di ampio respiro nei settori delle lingue, delle letterature e delle culture classica e moderna e di formare personale intellettuale altamente qualificato in grado di fornire contributi originali nell'ambito della ricerca, della comunicazione e della conservazione del patrimonio culturale, e del pari in grado di essere proficuamente utilizzato per la classificazione e l'elaborazione delle informazioni nei più svariati campi professionali e lavorativi, grazie alla versatilità conseguente alla solida e articolata preparazione assicurata dal Corso di Studio.

La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni, ha il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei, favorendo negli studenti l'attitudine all'interpretazione del patrimonio materiale e immateriale con senso di profondità storica e sguardo attento a cogliere l'identità culturale del proprio Paese in rapporto alla comune matrice europea. La struttura interclasse, con il suo approccio interdisciplinare, aiuta a valutare la diversità delle esperienze culturali che segnano la contemporaneità, la cui comprensione non ha mai carattere univoco, ma passa per l'interazione delle diverse discipline umanistiche. Nello specifico, il corso consente una preparazione di tipo critico-letterario, storico, filologico e linguistico attraverso il contatto diretto con i principali autori e le opere più importanti della tradizione letteraria anche nel rapporto con altri ambiti di espressione artistica come quello delle arti visive e dello spettacolo. Il corso prevede innanzitutto di fornire gli strumenti necessari per l'indagine filologica e linguistica insieme alle competenze indispensabili per l'interpretazione dei testi letterari nonché per l'esegesi, l'uso critico e la gestione delle fonti sia per l'ambito classico sia per quello moderno. Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio filologico nell'impianto del corso, l'articolazione nelle due classi classica e moderna (che lo studente dovrà indicare al momento dell'iscrizione) consentirà l'acquisizione di competenze specifiche e particolari strumenti teorici e metodologici. Il corso è strutturato in attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative, in modo da garantire il raggiungimento degli obiettivi specifici di entrambe le classi di laurea. La presenza di insegnamenti a scelta consente allo studente di costruire un profilo coerente con i propri interessi scientifici e professionali, orientato prevalentemente verso la filologia e la storia dell'antichità (LM-15) oppure verso la filologia e la tradizione dei testi medievali e moderni (LM-14). Nel percorso 'classico', il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina e della storia dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. In quello moderno, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale.

Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi, l'uso critico e la gestione delle fonti e si propone, attraverso insegnamenti e laboratori, di potenziare negli studenti le competenze nell'uso dei vari registri della lingua e, in generale, dei diversi linguaggi della comunicazione. Il corso prevede anche la possibilità di acquisire crediti formativi in materie antropo-psico-pedagogiche, nelle metodologie e tecnologie didattiche, secondo la nuova normativa riguardante la formazione insegnanti. I laureati saranno altresì in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano (livello B2), con riferimento agli specifici lessici disciplinari, e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. Saranno infine offerti laboratori per raggiungere il livello linguistico richiesto.

Conoscenza e capacità di comprensione:

Il titolo finale di dottore magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie verrà conferito a studenti che abbiano acquisito un'approfondita e aggiornata formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea e dimostrato di aver acquisito diretta esperienza di testi e documenti in originale. Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorreranno sia le lezioni frontali, sia attività seminariali, sia partecipazioni a convegni e congressi specialistici. La fase finale del processo formativo sarà costituita dalla stesura di una tesi di laurea di argomento monografico che preveda la messa in campo degli strumenti metodologici della ricerca, la capacità di utilizzare le risorse bibliografiche specifiche, e la rielaborazione personale dei contenuti disciplinari acquisiti. Il raggiungimento di tali risultati è affidato a lezioni frontali, esercitazioni, seminari su tematiche monografiche relative alle principali discipline del corso ed è verificato attraverso prove scritte e/o orali. I laureati magistrali dovranno dimostrare tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività laboratoriali, viaggi di studio, che prevedono l'uso di testi specialistici, modernamente attrezzati, frutto di ricerche avanzate.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione :

I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dimostrando di saper analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica medievale, moderna e contemporanea. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, laboratori, viaggi di studio, che prevedono l'uso di testi specialistici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali. Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nell'ambito delle attività formative dell'area linguistica, filologica e letteraria.

Autonomia di giudizio :

I laureati, sviluppando le tecniche di ricerca apprese nel precedente percorso di studio, devono dimostrare di saper raccogliere, interpretare e gestire dati culturali complessi inserendoli in ampi quadri culturali di riferimento con maturo spirito critico attento alle implicazioni scientifiche, sociali ed etiche. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio si prevedono raccordi multidisciplinari tra le attività didattiche, attraverso l'organizzazione di seminari e convegni su argomenti comuni. Inoltre, l'organizzazione seminariale di alcune attività didattiche prevede l'assegnazione di temi di approfondimento sui quali gli studenti riferiranno durante il corso delle lezioni. L'autonomia di giudizio sarà costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

Abilità comunicative :

I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità, in forma orale e scritta, attraverso i vari canali della comunicazione, i risultati dei loro studi, nonché le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti, e discutere criticamente argomentazioni anche complesse

utilizzando un linguaggio tecnico appropriato e adatto ai vari contesti. L'abilità comunicativa è peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti e orali prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa sarà inoltre costantemente verificata ai diversi livelli delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.

Capacità di apprendimento:
I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo autonomo o comunque con un alto livello di responsabilizzazione. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla conquista di autonomia nella ricerca. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà costantemente verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti. L'elaborazione della tesi di laurea si pone al termine del percorso formativo e servirà anche a fornire gli strumenti per un successivo aggiornamento delle conoscenze scientifiche in loro possesso.

 Profilo e sbocchi

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati	
	
Nome della figura professionale formata	Scrittori e poeti (2.5.4.1.1)
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Scrittura letteraria e professionale.
Sbocchi occupazionali	Commediografi, drammaturgi in compagnie teatrali; scrittori, giallisti, narratori, responsabili di editing editoriali; ecc.
Nome della figura professionale formata	Dialoghisti e parolieri (2.5.4.1.2)
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Scrittura di soggetti e dialoghi per il cinema, la radio e la televisione.
Sbocchi occupazionali	Redattori di testi per radio, cinema e televisione; dialoghisti; autori di copioni.
Nome della figura professionale formata	Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Redazione di testi informativi e pubblicitari di beni e servizi.
Sbocchi occupazionali	Copywriter; redattore di testi pubblicitari in agenzie pubblicitarie.
Nome della figura professionale formata	Redattore di testi tecnici (2.5.4.1.4)
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Redazione di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature
Sbocchi occupazionali	Redattore di testi tecnici; redattore di manualistica tecnica in imprese pubbliche e private; redattore di testi burocratici nell'amministrazione pubblica.
Nome della figura professionale formata	Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le varietà linguistiche, le grammatiche ed i vocaboli. Si occupano inoltre della storia della tradizione manoscritta e a stampa dei testi e dell'edizione critica di testi letterari e non.
Sbocchi occupazionali	Case editrici; istituti di ricerca e di cultura, pubblici e privati; fondazioni culturali ed accademie.
Nome della figura professionale formata	Revisori di testi (2.5.4.4.2)

Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali
Sbocchi occupazionali	Case editrici; amministrazioni pubbliche e private; redazioni giornalistiche.
Nome della figura professionale formata	Archivisti (2.5.4.5.1)
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Le professioni comprese in questa unità conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di archivi correnti, di deposito o storici di particolare interesse, ne garantiscono la conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica, li rendono disponibili su microfilm, supporti digitali o di altra natura; organizzano attività di promozione, mostre ed eventi.
Sbocchi occupazionali	Archivi pubblici e privati.
Nome della figura professionale formata	Bibliotecari (2.5.4.5.2)
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Indicizzazione, classificazione e catalogazione di libri (con attenzione alla conservazione, l'accessibilità e la fruizione pubblica); organizzazione di attività di promozione, mostre ed eventi.
Sbocchi occupazionali	Biblioteche pubbliche e private; centri di conservazione del manoscritto; mercato antiquario
Nome della figura professionale formata	Sceneggiatori (2.5.5.2.4)
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Narrazione di soggetti considerando l'azione teatrale, cinematografica, televisiva e radiofonica.
Sbocchi occupazionali	Sceneggiatore; soggettista cine tv.
Nome della figura professionale formata	Storici (2.5.3.4.1)
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	Studio, descrizione e interpretazione degli eventi del passato utilizzando fonti di varia natura, ricostruendo la storia di popoli e nazioni..
Sbocchi occupazionali	Genealogista, paleografo storico, storiografo

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

Codice	Professione
2.5.4.4.1	Linguisti e filologi
2.5.4.1.2	Dialoghisti e parolieri
2.5.4.1.3	Redattori di testi per la pubblicità
2.5.5.2.4	Sceneggiatori
2.5.4.1.1	Scrittori e poeti
2.5.4.1.4	Redattori di testi tecnici

Codice	Professione
2.5.4.4.2	Revisori di testi
2.5.3.4.1	Storici
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.5.4.5.1	Archivisti

Conoscenze richieste per l'accesso



Per accedere al Corso è necessario il possesso di una Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero), oppure il possesso di una Laurea conseguita in altra classe con un minimo di 60 CFU acquisiti nei SSD delle attività caratterizzanti i corsi di studio LM-14 e/o LM-15 (vd. allegato al DM 1649 del 19/12/2023). Di questi 60 cfu almeno 48 devono essere acquisiti nei seguenti SSD: HELL-01/B, HELL-01/C, LATI-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B, FLMR-01/A, FLMR-01/B, ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A, LIFI-01/B, COMP-01/A, GLOT-01/A, GLOT-01/B, STAN-01/A, STAN-01/B, HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A, HIST-03/B, HIST-04/C, HIST-04/D, PHIL-02/B. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel punto modalità di ammissione. Verrà, altresì, verificato il possesso di adeguate competenze linguistiche di una lingua della comunità europea (livello B1).

Modalità di ammissione

L'ammissione al CdS avviene previa valutazione obbligatoria del curriculum dello studente da parte della Commissione di prevalutazione. La Commissione accerta il possesso dei requisiti curriculari e, in particolare, il possesso dei 60 CFU acquisiti nei SSD necessari per l'ammissione 60 CFU acquisiti nei SSD delle attività caratterizzanti i corsi di studio LM-14 e/o LM-15 (vd. allegato al DM 1649 del 19/12/2023); di questi 60 cfu almeno 48 devono essere acquisiti nei seguenti SSD: HELL-01/B, HELL-01/C, LATI-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B, FLMR-01/A, FLMR-01/B, ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A, LIFI-01/B, COMP-01/A, GLOT-01/A, GLOT-01/B, STAN-01/A, STAN-01/B, HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A, HIST-03/B, HIST-04/C, HIST-04/D, PHIL-02/B. La Commissione comunica al candidato il risultato della valutazione e, in caso di esito negativo, le modalità di un'eventuale acquisizione dei CFU mancanti. In riferimento all'accertamento delle conoscenze e delle competenze in una lingua della comunità europea, esso può intendersi assolto con il superamento di una idoneità linguistica nel percorso formativo precedente a livello B1.

Link: <https://www.dilass.unich.it/didattica/studiare-filologia-linguistica-e-tradizioni-letterarie>

Caratteristiche della prova finale



La prova finale consiste nella preparazione, redazione e discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato almeno un esame. Detta prova deve dimostrare la maturità scientifica e metodologica del laureando e può avere carattere teorico e/o critico e/o applicativo. Una parte dello svolgimento può avvenire in attività di tirocinio nel caso in cui la prova finale contempli un progetto di ricerca applicata.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea con contenuti di ricerca originali, elaborata dallo studente sotto la guida di un docente supervisore, afferente ad un SSD nell'ambito del quale lo studente ha superato, o gli è stato convalidato, se riconosciuto ai fini della carriera, almeno un esame. La prova può avere carattere teorico e/o critico e/o applicativo; una parte dello svolgimento può avvenire in attività di tirocinio nel caso in cui la prova finale contempli un progetto di ricerca applicata. Relatore della prova finale deve essere un docente impegnato nel SSD della disciplina in cui lo studente si laurea; nel caso di relatori non più in servizio, l'argomento della prova deve essere concordato e depositato in Segreteria prima dell'inizio della quiescenza. Il peso della prova finale corrisponde a 18 CFU.

La prova finale viene valutata da una Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento, che fissa anche il calendario dei lavori. La Commissione giudicatrice è costituita da un minimo di sette docenti compreso il Presidente. La maggioranza dei componenti della commissione deve essere costituita da professori di ruolo dell'Ateneo. Il Presidente della Commissione è, tra i componenti, il professore di prima fascia con la maggiore anzianità di ruolo o, in mancanza, il professore associato con la maggiore anzianità di ruolo. Il Presidente deve garantire la piena regolarità dello svolgimento della prova e l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dagli organi preposti al corso di studio.

La Commissione attribuisce fino ad un massimo di 6 punti per la prova finale, avendo come criteri di riferimento la capacità di sintesi, la proprietà scientifica, la coerenza di argomentazione, il rigore metodologico e la chiarezza espressiva dimostrate dal candidato nell'elaborato scritto e nella esposizione orale anche al fine di apprezzare la maturazione delle competenze epistemiche previste in uscita. Agli studenti che hanno svolto un'esperienza di studio nell'ambito del programma ERASMUS e delle convenzioni internazionali (OVERSEAS) viene riconosciuto 1 punto aggiuntivo. La Commissione giudicatrice esprime la votazione complessiva in centodecimi tenendo conto del curriculum e della prova finale, e, all'unanimità, può concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi.

Ambito Disciplinare	Settore	min	MAX	min da D.M. per l'ambito
LM-14 Filologia moderna				
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/A Linguistica italiana	18	24	-
Lingue e Letterature moderne				-
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea PAED-01/A Pedagogia generale e sociale PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione PHIL-03/A Filosofia morale PHIL-04/A Estetica PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi PHIL-05/A Storia della filosofia SDEA-01/A Discipline demoetnoantropologiche STAN-01/B Storia romana	6	12	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FICP-01/A Filologia greca e latina FICP-01/B Letteratura cristiana antica FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza GLOT-01/A Glottologia e linguistica HELL-01/C Civiltà bizantina HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia LATI-01/A Lingua e letteratura latina LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana	27	30	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48):		-		
Totale per la classe		51 - 66		
LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità				
Lingue e Letterature classiche	HELL-01/B Lingua e letteratura greca LATI-01/A Lingua e letteratura latina	18	27	-
Storia antica	STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana	12	18	-

Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	ARCH-01/B Numismatica ARCH-01/C Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia ARCH-01/D Archeologia classica ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale FICP-01/A Filologia greca e latina FICP-01/B Letteratura cristiana antica FICP-01/C Papirologia FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica GIUR-15/A Diritto romano e fondamenti del diritto europeo GLOT-01/A Glottologia e linguistica HELL-01/C Civiltà bizantina HIST-04/A Storia delle religioni HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia PHIL-02/B Storia della scienza e delle tecniche PHIL-05/B Storia della filosofia antica	18	21	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48):		-		
Totale per la classe		48 - 66		

Totale Attività caratterizzanti	0 - 0
--	-------

Attività affini



Ambito Disciplinare	Settore	min	MAX	min da D.M. per l'ambito
LM-14 Filologia moderna				
Attività formative affini o integrative	ARCH-01/B Numismatica ARCH-01/C Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia ARCH-01/D Archeologia classica ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale FICP-01/C Papirologia GIUR-15/A Diritto romano e fondamenti del diritto europeo HELL-01/B Lingua e letteratura greca HIST-04/A Storia delle religioni HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese PHIL-02/B Storia della scienza e delle tecniche PHIL-05/B Storia della filosofia antica STAN-01/A Storia greca	24	39	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 12):		-		
Totale per la classe		24 - 39		
LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità				

Attività formative affini o integrative	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/A Linguistica italiana LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana PAED-01/A Pedagogia generale e sociale PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione PHIL-03/A Filosofia morale PHIL-04/A Estetica PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi PHIL-05/A Storia della filosofia SDEA-01/A Discipline demotnoantropologiche	27	39	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 12):		-		
Totale per la classe		27 - 39		

Totale Attività affini	0 - 0
------------------------	-------

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



Entrambi i percorsi del CDS prevedono l'acquisizione di CFU in attività affini e/o integrative tra il I e il II anno. L'offerta formativa è strutturata in modo che una quota degli insegnamenti affini consenta l'orientamento verso la filologia moderna o verso la filologia e la storia dell'antichità. Nel curriculum di Filologia moderna (LM14) le attività offrono un'ampia possibilità di scelta per consentire di personalizzare il percorso di studi in vista delle competenze necessarie per l'attività professionale e in vista del lavoro di tesi con attenzione ai linguaggi dell'arte e dello spettacolo, alla contestualizzazione storica, al confronto con le letterature straniere. Anche nel curriculum di Filologia e letterature del mondo antico (LM-15), vi è una buona scelta che permette di personalizzare la specializzazione nell'ambito degli studi del mondo classico. Alcune di queste attività sono comuni ai due indirizzi e mirano a consentire agli studenti di acquisire conoscenze di carattere storico, artistico e storicoartistico, nonché di acquisire competenze metodologiche e informatiche nella comunicazione e nella gestione delle fonti e nella progettazione didattica. Nel dettaglio, tali attività riguardano i settori relativi alle discipline delle arti e spettacolo, alle discipline di storia dell'arte, alle discipline storiche e all'archivistica (quest'ultima è intesa come 'Informatica per le scienze umanistiche'), alla pedagogia e alla didattica. Nel percorso moderno sono previsti inoltre gli insegnamenti che riguardano le letterature straniere con una apertura verso le culture europee e la didattica dell'italiano L2 per consentire agli studenti di acquisire familiarità con discipline che sempre più spesso fanno parte del bagaglio di competenze richiesto nel mondo del lavoro. Quanto alle lingue straniere, esse sono previste sia nelle attività laboratoriali sia nelle attività affini. Nel percorso classico sono previsti insegnamenti che approfondiscono alcuni aspetti della cultura del mondo antico che offrono la possibilità agli studenti una prospettiva specialistica. Si segnala come sia nel percorso moderno che nel percorso classico, sono stati inseriti insegnamenti già presenti tra le attività caratterizzanti allo scopo di fornire un ulteriore approfondimento delle tematiche delle aree di interesse e di offrire una scelta di specializzazione agli studenti.

Altre attività



Ambito Disciplinare		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche		
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		
Totale Altre attività	36 - 36	

Note relative alle attività di base



Note relative alle attività caratterizzanti



Note relative alle altre attività



Saranno organizzati dei laboratori di lingua utili agli studenti che debbano raggiungere il livello linguistico richiesto (B2).

Riepilogo settori / CFU



Gruppo	Settori	CFU	LM-14	LM-15
			Attività - ambito	Attività - ambito
6	STAN-01/A	6-12	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Storia antica
5	COMP-01/A, FLMR-01/B, LIFI-01/B	9-9	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Attività formative affini o integrative
1	HELL-01/B	9-18	Attività formative affini o integrative	<i>Carat</i> Lingue e Letterature classiche
3	FICP-01/A, FICP-01/B, FLMR-01/A, GLOT-01/A, HELL-01/C, HIST-04/C, HIST-04/D	9-12	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
7	GSPS-06/A, HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A, PAED-01/A, PAED-01/B, PHIL-03/A, PHIL-04/A, PHIL-04/B, PHIL-05/A, SDEA-01/A	0-6	<i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Attività formative affini o integrative
9	STAN-01/B	6-6	<i>Carat</i> Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<i>Carat</i> Storia antica
2	LATI-01/A	9-9	<i>Carat</i> Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Carat</i> Lingue e Letterature classiche

8	ARCH-01/B, ARCH-01/C, ARCH-01/D, ARCH-01/E, FICP-01/C, GIUR-15/A, HIST-04/A, HIST-04/B, PHIL-02/B, PHIL-05/B	9-9	Attività formative affini o integrative	Carat Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
4	ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A	18-24	Carat Lingua e Letteratura italiana	Attività formative affini o integrative
Totale crediti		75 - 105		

LM-14 Filologia moderna			
Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	27	30
Carat	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	12
Carat	Lingua e Letteratura italiana	18	24
Carat	Lingue e Letterature moderne		
Attività formative affini o integrative		24	39
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 51			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 Somma crediti minimi ambiti affini 24			
Totale		75	105

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	18	21
Carat	Lingue e Letterature classiche	18	27
Carat	Storia antica	12	18
Attività formative affini o integrative		27	39
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 Somma crediti minimi ambiti affini 27			
Totale		75	105

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)

24

Offerta Didattica Programmata

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Non sono previsti curricula

Offerta Didattica Programmata

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana		0	-	18 - 24
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		0	-	6 - 12
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche		0	-	27 - 30
Lingue e Letterature classiche		0	-	18 - 27
Storia antica		0	-	12 - 18
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica		0	-	18 - 21
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale Attività caratterizzanti			0	0 - 0

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative		0	-	24 - 39 CFU min 12
Attività formative affini o integrative		0	-	27 - 39 CFU min 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -				
Totale Attività affini			0	0 - 0

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		18	18 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre attività	36	36 - 36

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito: [Regolamento didattico.pdf](#) 

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Pdf inserito: [piano di studi LM-14 e LM-15 coorte 2026_2027.pdf](#) 

Matrice di Tuning

saperi condivisi

Conoscenza e comprensione

Quest'area di apprendimento, costituita da insegnamenti trasversali, consente ai laureati di ampliare le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel primo ciclo riguardo a metodi e contenuti propri della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria dall'antichità all'età contemporanea così da conoscere e comprendere testi, contesti e strumenti ermeneutici propedeutici alla ricostruzione della tradizione, delle idee e delle figure dell'immaginario.

In particolare, i laureati acquisiscono competenze in merito a:

- lingue e testi dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- contesti letterari e linguistici dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea;
- esperienza diretta di testi e documenti in originale e principali tecniche ecdotiche.

Essi, inoltre, imparano a cogliere e valorizzare i rapporti tra il classico e moderno, tra l'antico e il contemporaneo, notando continuità e discontinuità di forme e idee dell'espressione letteraria e artistica. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari, laboratori, visite a musei, biblioteche, siti archeologici e grazie allo studio individuale nell'ambito di insegnamenti linguistici e storico-linguistici, letterari e critico-letterari, filologici, storici e storico-artistici. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali, che accertano la conoscenza e la comprensione dei nuclei concettuali e dei principi metodologici della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti saranno in grado di applicare conoscenze e capacità di comprensione per contestualizzare e analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica e letteraria dell'età classica, medievale, moderna e contemporanea, affrontando tematiche note del proprio settore di studio ma anche argomenti nuovi inseriti in contesti più ampi, in modo da sviluppare attitudini ermeneutiche che possono essere applicati nei contesti lavorativi più disparati e saper elaborare e applicare idee originali nei contesti della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria. I laureati sapranno ricostruire figure dell'immaginario individuando elementi di continuità/discontinuità tematica all'interno della tradizione letteraria e linguistica anche operando confronti. Gli strumenti didattici utilizzati per raggiungere tali risultati consistono in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, che prevedono l'uso di testi specialistici, visite a musei, biblioteche, siti archeologici. Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula e, in sede di esame, attraverso la verifica delle competenze di analisi su testi e contesti dall'antichità all'età contemporanea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE (cfu 6 - FLT7 - 532603751) [url](#)
 Anno di corso 1 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (cfu 6 - FLT7 - 532603752) [url](#)
 Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO (cfu 9 - FLT7 - 532603754) [url](#)
 Anno di corso 1 - BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT (cfu 6 - FLT7 - 532603739) [url](#)
 Anno di corso 1 - CINEMA E SCRITTURA (cfu 9 - FLT7 - 532603740) [url](#)
 Anno di corso 1 - CIVILTÀ BIZANTINA (cfu 6 - FLT7 - 532603755) [url](#)
 Anno di corso 1 - CODICOLOGIA (cfu 6 - FLT7 - 532603756) [url](#)
 Anno di corso 1 - CODICOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532603741) [url](#)
 Anno di corso 1 - DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 (cfu 9 - FLT7 - 532603760) [url](#)
 Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532603757) [url](#)
 Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532603742) [url](#)
 Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA (cfu 6 - FLT7 - 532603759) [url](#)
 Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA (cfu 9 - FLT7 - 532603758) [url](#)
 Anno di corso 1 - DRAMMATURGIA MUSICALE (cfu 9 - FLT7 - 532603744) [url](#)
 Anno di corso 1 - EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - FLT7 - 532603762) [url](#)
 Anno di corso 1 - EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - FLT7 - 532603763) [url](#)
 Anno di corso 1 - ESEGESI DEI TESTI GRECI (cfu 9 - FLT7 - 532603713) [url](#)
 Anno di corso 1 - ESEGESI DEI TESTI LATINI (cfu 9 - FLT7 - 532603714) [url](#)

Anno di corso 1 - ESEGESI DEI TESTI LATINI (cfu 9 - FLT7 - 532603764) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA CLASSICA (cfu 9 - FLT7 - 532603765) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532603767) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532603745) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 3 - FLT7 - 532603768) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 3 - FLT7 - 532603770) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - FLT7 - 532603771) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - FLT7 - 532603772) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - FLT7 - 532603773) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 9 - FLT7 - 532603769) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 9 - FLT7 - 532603774) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 6 - FLT7 - 532603775) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - FLT7 - 532603715) [url](#)
Anno di corso 1 - FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA (cfu 3 - FLT7 - 532603776) [url](#)
Anno di corso 1 - GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE (cfu 9 - FLT7 - 532603746) [url](#)
Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 6 - FLT7 - 532603778) [url](#)
Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532603777) [url](#)
Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532603779) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI INFORMATICA (cfu 3 - FLT7 - 532603781) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA (cfu 3 - FLT7 - 532603782) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II (cfu 3 - FLT7 - 532603783) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II (cfu 3 - FLT7 - 532603784) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (cfu 3 - FLT7 - 532603785) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI PALEOGRAFIA (cfu 3 - FLT7 - 532603786) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI TEATRO (cfu 3 - FLT7 - 532603787) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI (cfu 3 - FLT7 - 532603788) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO SCRITTURA E TECNOLOGIE DIGITALI (AI) (cfu 3 - FLT7 - 532603789) [url](#)
Anno di corso 1 - LEGISLAZIONE SCOLASTICA (cfu 6 - FLT7 - 532603791) [url](#)
Anno di corso 1 - LEGISLAZIONE SCOLASTICA (cfu 9 - FLT7 - 532603790) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 6 - FLT7 - 532603792) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E CRITICA DANTESCA (cfu 6 - FLT7 - 532603794) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E CRITICA DANTESCA (cfu 9 - FLT7 - 532603793) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (cfu 3 - FLT7 - 532603748) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (cfu 3 - FLT7 - 532603750) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (cfu 6 - FLT7 - 532603795) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (cfu 6 - FLT7 - 532603796) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (cfu 6 - FLT7 - 532603797) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (cfu 6 - FLT7 - 532603798) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (cfu 9 - FLT7 - 532603799) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532603801) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532603800) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - FLT7 - 532603803) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - FLT7 - 532603802) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 9 - FLT7 - 532603804) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532603806) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532603805) [url](#)
Anno di corso 1 - METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA (cfu 3 - FLT7 - 532603810) [url](#)
Anno di corso 1 - METRICA DEI TESTI CLASSICI (cfu 6 - FLT7 - 532603812) [url](#)
Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 6 - FLT7 - 532603813) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (cfu 9 - FLT7 - 532603827) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 6 - FLT7 - 532603829) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA (cfu 6 - FLT7 - 532603830) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (cfu 6 - FLT7 - 532603814) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA GRECA (cfu 6 - FLT7 - 532603816) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA GRECA (cfu 9 - FLT7 - 532603815) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532603817) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532603818) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 6 - FLT7 - 532603820) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 9 - FLT7 - 532603819) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA MAGNA GRECIA (cfu 6 - FLT7 - 532603822) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA MAGNA GRECIA (cfu 6 - FLT7 - 532603823) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA PEDAGOGIA (cfu 6 - FLT7 - 532603824) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA TEOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532603826) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA (cfu 6 - FLT7 - 532603828) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA E STORIOGRAFIA ROMANA (cfu 6 - FLT7 - 532603831) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIOGRAFIA GRECA (cfu 6 - FLT7 - 532603832) [url](#)
Anno di corso 1 - STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI CRISTIANI (cfu 3 - FLT7 - 532603833) [url](#)
Anno di corso 1 - TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO (cfu 6 - FLT7 - 532603834) [url](#)
Anno di corso 1 - TEORIA DELLA LETTERATURA (cfu 9 - FLT7 - 532603835) [url](#)
Anno di corso 1 - TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532603837) [url](#)
Anno di corso 1 - TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532603836) [url](#)
Anno di corso 2 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE (cfu 6 - FLT7 - 532701708) [url](#)
Anno di corso 2 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (cfu 6 - FLT7 - 532701709) [url](#)
Anno di corso 2 - ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO (cfu 9 - FLT7 - 532701711) [url](#)
Anno di corso 2 - BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT (cfu 6 - FLT7 - 532701712) [url](#)
Anno di corso 2 - CINEMA E SCRITTURA (cfu 9 - FLT7 - 532701713) [url](#)
Anno di corso 2 - CIVILTA' BIZANTINA (cfu 6 - FLT7 - 532701714) [url](#)
Anno di corso 2 - CODICOLOGIA (cfu 6 - FLT7 - 532701717) [url](#)
Anno di corso 2 - CODICOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532701716) [url](#)
Anno di corso 2 - DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 (cfu 9 - FLT7 - 532701722) [url](#)
Anno di corso 2 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532701718) [url](#)
Anno di corso 2 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532701719) [url](#)
Anno di corso 2 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA (cfu 6 - FLT7 - 532701720) [url](#)
Anno di corso 2 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA (cfu 9 - FLT7 - 532701721) [url](#)
Anno di corso 2 - DRAMMATURGIA MUSICALE (cfu 9 - FLT7 - 532701723) [url](#)
Anno di corso 2 - EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - FLT7 - 532701724) [url](#)

Anno di corso 2 - EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - FLT7 - 532701726) [url](#)
 Anno di corso 2 - ESEGESI DEI TESTI GRECI (cfu 9 - FLT7 - 532701727) [url](#)
 Anno di corso 2 - ESEGESI DEI TESTI LATINI (cfu 9 - FLT7 - 532701728) [url](#)
 Anno di corso 2 - ESEGESI DEI TESTI LATINI (cfu 9 - FLT7 - 532701729) [url](#)
 Anno di corso 2 - FILOLOGIA CLASSICA (cfu 9 - FLT7 - 532701730) [url](#)
 Anno di corso 2 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532701733) [url](#)
 Anno di corso 2 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532701732) [url](#)
 Anno di corso 2 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - FLT7 - 532701735) [url](#)
 Anno di corso 2 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 9 - FLT7 - 532701734) [url](#)
 Anno di corso 2 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 9 - FLT7 - 532701736) [url](#)
 Anno di corso 2 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 6 - FLT7 - 532701738) [url](#)
 Anno di corso 2 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - FLT7 - 532701737) [url](#)
 Anno di corso 2 - GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE (cfu 6 - FLT7 - 532701739) [url](#)
 Anno di corso 2 - GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE (cfu 9 - FLT7 - 532701740) [url](#)
 Anno di corso 2 - GLOTTOLOGIA (cfu 6 - FLT7 - 532701743) [url](#)
 Anno di corso 2 - GLOTTOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532701741) [url](#)
 Anno di corso 2 - GLOTTOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532701742) [url](#)
 Anno di corso 2 - LEGISLAZIONE SCOLASTICA (cfu 6 - FLT7 - 532701745) [url](#)
 Anno di corso 2 - LEGISLAZIONE SCOLASTICA (cfu 9 - FLT7 - 532701744) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 6 - FLT7 - 532701747) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA E CRITICA DANTESCA (cfu 6 - FLT7 - 532701749) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA E CRITICA DANTESCA (cfu 9 - FLT7 - 532701748) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (cfu 6 - FLT7 - 532701750) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (cfu 6 - FLT7 - 532701751) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (cfu 6 - FLT7 - 532701752) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (cfu 6 - FLT7 - 532701753) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (cfu 9 - FLT7 - 532701754) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532701756) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532701755) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - FLT7 - 532701758) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - FLT7 - 532701757) [url](#)
 Anno di corso 2 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 9 - FLT7 - 532701759) [url](#)
 Anno di corso 2 - LINGUISTICA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532701761) [url](#)
 Anno di corso 2 - LINGUISTICA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532701760) [url](#)
 Anno di corso 2 - METRICA DEI TESTI CLASSICI (cfu 6 - FLT7 - 532701766) [url](#)
 Anno di corso 2 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 6 - FLT7 - 532701768) [url](#)
 Anno di corso 2 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - FLT7 - 532701767) [url](#)
 Anno di corso 2 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - FLT7 - 532701769) [url](#)
 Anno di corso 2 - PROGETTAZIONE DIDATTICA (cfu 9 - FLT7 - 532701770) [url](#)
 Anno di corso 2 - PROVA FINALE (cfu 18 - FLT7 - 532701771) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - FLT7 - 532701772) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (cfu 6 - FLT7 - 532701773) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (cfu 9 - FLT7 - 532701774) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE (cfu 9 - FLT7 - 532701775) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA (cfu 9 - FLT7 - 532701776) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DEI TERRITORI NEL MEDIOEVO (cfu 6 - FLT7 - 532701777) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (cfu 9 - FLT7 - 532701791) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 6 - FLT7 - 532701793) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA (cfu 6 - FLT7 - 532701794) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (cfu 6 - FLT7 - 532701778) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA GRECA (cfu 6 - FLT7 - 532701780) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA GRECA (cfu 9 - FLT7 - 532701779) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532701782) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532701781) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 6 - FLT7 - 532701783) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 9 - FLT7 - 532701784) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA MAGNA GRECIA (cfu 6 - FLT7 - 532701785) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA MAGNA GRECIA (cfu 6 - FLT7 - 532701787) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA PEDAGOGIA (cfu 6 - FLT7 - 532701788) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA TEOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532701790) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA (cfu 6 - FLT7 - 532701792) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA E STORIOGRAFIA ROMANA (cfu 6 - FLT7 - 532701795) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIOGRAFIA GRECA (cfu 6 - FLT7 - 532701796) [url](#)
 Anno di corso 2 - TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO (cfu 6 - FLT7 - 532701797) [url](#)
 Anno di corso 2 - TEORIA DELLA LETTERATURA (cfu 9 - FLT7 - 532701798) [url](#)
 Anno di corso 2 - TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532701800) [url](#)
 Anno di corso 2 - TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532701799) [url](#)

studi filologico-letterari moderni e contemporanei

Conoscenza e comprensione

Lo studente che si è formato in quest'area di apprendimento avrà conseguito un ampliamento delle conoscenze e delle capacità di comprensione acquisite nel primo ciclo riguardo a metodi e contenuti propri della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria applicata all'età moderna e contemporanea così da conoscere e comprendere testi, contesti e strumenti ermeneutici nei settori della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione, insieme al potenziamento delle di competenze comunicative su più livelli, sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari, visite a musei, biblioteche, monumenti e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali che accertino la conoscenza e la comprensione dei nuclei concettuali e metodologici delle discipline linguistiche, storico-letterarie e filologiche applicate a testi e contesti dell'età moderna e contemporanea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente avrà maturato l'attitudine ad applicare conoscenze e capacità di comprensione allo studio di testi appartenenti alla cultura letteraria medievale moderna e contemporanea italiana ed europea, che sarà descrivere, contestualizzare e interpretare. Saprà ricostruire figure dell'immaginario e muoversi nella tradizione letteraria e linguistica operando confronti. Sarà in grado di applicare le competenze critiche acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. Sarà in grado, inoltre, di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetti di studio. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali che accertino l'acquisizione delle capacità di analisi e ricostruzione nella interpretazione di testi e contesti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT (cfu 6 - FLT7 - 532603739) [url](#)
Anno di corso 1 - DRAMMATURGIA MUSICALE (cfu 9 - FLT7 - 532603744) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532603745) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - FLT7 - 532603771) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 6 - FLT7 - 532603775) [url](#)
Anno di corso 1 - FONDAMENTI DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA (cfu 3 - FLT7 - 532603776) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI INFORMATICA (cfu 3 - FLT7 - 532603781) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA (cfu 3 - FLT7 - 532603782) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II (cfu 3 - FLT7 - 532603783) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II (cfu 3 - FLT7 - 532603784) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (cfu 3 - FLT7 - 532603785) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI PALEOGRAFIA (cfu 3 - FLT7 - 532603786) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (cfu 6 - FLT7 - 532603795) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (cfu 6 - FLT7 - 532603796) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532603800) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - FLT7 - 532603803) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 9 - FLT7 - 532603804) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532603806) [url](#)
Anno di corso 1 - METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA (cfu 3 - FLT7 - 532603810) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI (cfu 9 - FLT7 - 532603827) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA TEOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532603826) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA E STORIOGRAFIA ROMANA (cfu 6 - FLT7 - 532603831) [url](#)
Anno di corso 1 - TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO (cfu 6 - FLT7 - 532603834) [url](#)
Anno di corso 1 - TEORIA DELLA LETTERATURA (cfu 9 - FLT7 - 532603835) [url](#)
Anno di corso 2 - CINEMA E SCRITTURA (cfu 9 - FLT7 - 532701713) [url](#)
Anno di corso 2 - DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 (cfu 9 - FLT7 - 532701722) [url](#)
Anno di corso 2 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532701719) [url](#)
Anno di corso 2 - GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE (cfu 9 - FLT7 - 532701740) [url](#)
Anno di corso 2 - GLOTTOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532701742) [url](#)
Anno di corso 2 - LEGISLAZIONE SCOLASTICA (cfu 6 - FLT7 - 532701745) [url](#)
Anno di corso 2 - LETTERATURA E CRITICA DANTESCA (cfu 6 - FLT7 - 532701749) [url](#)
Anno di corso 2 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (cfu 6 - FLT7 - 532701752) [url](#)
Anno di corso 2 - LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA (cfu 9 - FLT7 - 532701754) [url](#)
Anno di corso 2 - PROGETTAZIONE DIDATTICA (cfu 9 - FLT7 - 532701770) [url](#)
Anno di corso 2 - PROVA FINALE (cfu 18 - FLT7 - 532701771) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - FLT7 - 532701772) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE (cfu 9 - FLT7 - 532701775) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA (cfu 9 - FLT7 - 532701776) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DEI TERRITORI NEL MEDIOEVO (cfu 6 - FLT7 - 532701777) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 6 - FLT7 - 532701793) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA (cfu 6 - FLT7 - 532701794) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 9 - FLT7 - 532701781) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DELLA PEDAGOGIA (cfu 6 - FLT7 - 532701788) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA (cfu 6 - FLT7 - 532701792) [url](#)
Anno di corso 2 - TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532701800) [url](#)

studi filologico-letterari classici

Conoscenza e comprensione

Quest'area di apprendimento consente allo studente un ampliamento delle conoscenze e delle capacità di comprensione acquisite nel primo ciclo riguardo a metodi e contenuti propri della ricerca filologica, linguistica e storico-letteraria dall'antichità con specifica attenzione alle lingue classiche (latino e greco), alla storia antica e tardo-antica e in generale alla cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente attraverso la partecipazione a lezioni frontali, seminari e grazie allo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali che accertino la conoscenza e comprensione dei nuclei concettuali e dei principi metodologici delle lingue, dei testi e dei contesti della tradizione classica.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione connesse con la ricostruzione, la decodificazione e l'interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Saprà ricostruire figure dell'immaginario partendo dall'antico per individuare continuità/discontinuità tematica muovendosi nella tradizione letteraria e linguistica operando confronti. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e critiche implicate dall'indagine filologica.

Il raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione sopraelencate avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso esami e prove di verifica intermedie in forma orale e/o scritta, esposizioni orali che accertino l'acquisizione delle capacità di analisi e interpretazione di testi della tradizione classica.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO (cfu 9 - FLT7 - 532603754) [url](#)
Anno di corso 1 - CIVILTA' BIZANTINA (cfu 6 - FLT7 - 532603755) [url](#)
Anno di corso 1 - CODICOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532603741) [url](#)
Anno di corso 1 - ESEGESI DEI TESTI LATINI (cfu 9 - FLT7 - 532603714) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 6 - FLT7 - 532603775) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI PALEOGRAFIA (cfu 3 - FLT7 - 532603786) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI (cfu 3 - FLT7 - 532603788) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 9 - FLT7 - 532603819) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA E STORIOGRAFIA ROMANA (cfu 6 - FLT7 - 532603831) [url](#)
Anno di corso 1 - STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI CRISTIANI (cfu 3 - FLT7 - 532603833) [url](#)
Anno di corso 2 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA (cfu 6 - FLT7 - 532701720) [url](#)
Anno di corso 2 - ESEGESI DEI TESTI GRECI (cfu 9 - FLT7 - 532701727) [url](#)
Anno di corso 2 - FILOLOGIA CLASSICA (cfu 9 - FLT7 - 532701730) [url](#)
Anno di corso 2 - FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - FLT7 - 532701735) [url](#)
Anno di corso 2 - GLOTTOLOGIA (cfu 9 - FLT7 - 532701741) [url](#)
Anno di corso 2 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 6 - FLT7 - 532701747) [url](#)
Anno di corso 2 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 9 - FLT7 - 532701759) [url](#)
Anno di corso 2 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 6 - FLT7 - 532701768) [url](#)
Anno di corso 2 - PROVA FINALE (cfu 18 - FLT7 - 532701771) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA (cfu 6 - FLT7 - 532701773) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (cfu 6 - FLT7 - 532701778) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 6 - FLT7 - 532701782) [url](#)
Anno di corso 2 - STORIOGRAFIA GRECA (cfu 6 - FLT7 - 532701796) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

Offerta Didattica Erogata								
N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	069022	2026	532603752	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <i>semestrale</i>	PHIL-03/A	Giuliana DI BIASE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	PHIL-03/A	42
2	069022	2026	532603739	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT <i>semestrale</i>	ANGL-01/A	Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ANGL-01/A	42
3	069022	2026	532603740	CINEMA E SCRITTURA <i>semestrale</i>	PEMM-01/B	Fabio ANDREAZZA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	PEMM-01/B	63
4	069022	2026	532603755	CIVILTA' BIZANTINA <i>semestrale</i>	HELL-01/C	Barbara CROSTINI		42
5	069022	2026	532603755	CIVILTA' BIZANTINA <i>semestrale</i>	HELL-01/C	Docente non specificato		63
6	069022	2026	532603742	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	Antonella DI NALLO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	63
7	069022	2026	532603758	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	HELL-01/B	Docente non specificato		63
8	069022	2026	532603758	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	HELL-01/B	Marco RECCHIA		63
9	069022	2026	532603744	DRAMMATURGIA MUSICALE <i>semestrale</i>	PEMM-01/C	Giorgio PAGANNONE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	PEMM-01/C	63
10	069022	2026	532603763	EPIGRAFIA LATINA <i>semestrale</i>	STAN-01/B	Alister FILIPPINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	STAN-01/B	42
11	069022	2026	532603713	ESEGESI DEI TESTI GRECI <i>semestrale</i>	HELL-01/B	Carmin CATENACCI <i>Professore Ordinario</i>	HELL-01/B	63
12	069022	2026	532603714	ESEGESI DEI TESTI LATINI <i>semestrale</i>	LATI-01/A	Francesco BERARDI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	LATI-01/A	63

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
13	069022	2026	532603765	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	FICP-01/A	Luigi BRAVI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	FICP-01/A	63
14	069022	2026	532603745	FILOLOGIA ITALIANA <i>semestrale</i>	LIFI-01/B	Alessandro PANCHERI <i>Professore Ordinario</i>	LIFI-01/B	63
15	069022	2026	532603770	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) <i>semestrale</i>	FLMR-01/A	Giulia PERUCCHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	FLMR-01/A	21
16	069022	2026	532603715	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	FLMR-01/B	<i>Docente di riferimento (peso .5)</i> Maria CARERI <i>Professore Ordinario</i>	FLMR-01/B	63
17	069022	2026	532603746	GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE <i>semestrale</i>	HIST-04/C	Docente non specificato		63
18	069022	2026	532603779	GLOTTOLOGIA <i>semestrale</i>	GLOT-01/A	Francesco Maria CICONTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	GLOT-01/A	63
19	069022	2026	532603781	LABORATORIO DI INFORMATICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Alessio ANTONINI		24
20	069022	2026	532603782	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<i>Docente di riferimento (peso .5)</i> Ilaria ZAMUNER <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	FLMR-01/B	24
21	069022	2026	532605786	LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA DI GENERE <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<i>Docente di riferimento (peso .5)</i> Luciana PASQUINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	24
22	069022	2026	532603783	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
23	069022	2026	532603783	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Sophie LHEUREUX		24
24	069022	2026	532603784	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Sandra CICCHITTI		24

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
25	069022	2026	532603784	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II semestrale	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
26	069022	2026	532603788	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI semestrale	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Marialuigia DI MARZIO Professore Associato (L. 240/10)	HELL-01/B	24
27	069022	2026	532603789	LABORATORIO SCRITTURA E TECNOLOGIE DIGITALI (AI) semestrale	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento (peso .5) Davide SAVIO Professore Associato (L. 240/10)	LICO-01/A	24
28	069022	2026	532603790	LEGISLAZIONE SCOLASTICA semestrale	GIUR-05/A	Fabio MASCI Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)	GIUR-05/A	63
29	069022	2026	532605778	LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ROMANZA semestrale	FLMR-01/B	Docente di riferimento (peso .5) Ilaria ZAMUNER Professore Ordinario (L. 240/10)	FLMR-01/B	63
30	069022	2026	532603792	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA semestrale	FICP-01/B	Docente non specificato		63
31	069022	2026	532603792	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA semestrale	FICP-01/B	Sabrina Antonella ROBBE		42
32	069022	2026	532603793	LETTERATURA E CRITICA DANTESCA semestrale	ITAL-01/A	Valeria GIANNANTONIO Professore Associato confermato	ITAL-01/A	63
33	069022	2026	532603748	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA E CULTURA FRANCESE) semestrale	FRAN-01/A	Docente non specificato		21
34	069022	2026	532603750	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA E CULTURA FRANCESE) semestrale	FRAN-01/A	Gabriella GIANSAnte Professore Associato (L. 240/10)	FRAN-01/A	21
35	069022	2026	532603799	LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA semestrale	ITAL-01/A	Docente di riferimento (peso .5) Luciana PASQUINI Professore Associato (L. 240/10)	ITAL-01/A	63
36	069022	2026	532603800	LETTERATURA ITALIANA semestrale	ITAL-01/A	Antonio SORELLA Professore Ordinario	ITAL-01/A	63

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
37	069022	2026	532603802	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	LICO-01/A	<i>Docente di riferimento (peso .5)</i> Davide SAVIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LICO-01/A	63
38	069022	2026	532603804	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	GLOT-01/A	Francesco Maria CICONTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	GLOT-01/A	63
39	069022	2026	532603805	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	LIFI-01/A	Emiliano PICCHIORRI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	LIFI-01/A	63
40	069022	2026	532603810	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Giuseppe MROZEK ELISZEZYNSKI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	HIST-02/A	24
41	069022	2026	532603812	METRICA DEI TESTI CLASSICI <i>semestrale</i>	FICP-01/A	Luigi BRAVI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	FICP-01/A	42
42	069022	2026	532605789	PALEOGRAFIA LATINA (modulo di PALEOGRAFIA LATINA) <i>semestrale</i>	HIST-04/D	Carlo TEDESCHI <i>Professore Ordinario</i>	HIST-04/D	21
43	069022	2026	532605794	PROGETTAZIONE DIDATTICA <i>semestrale</i>	PAED-02/A	Maila PENTUCCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	PAED-02/A	63
44	069022	2026	532605780	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE <i>semestrale</i>	PEMM-01/A	Leonardo SPINELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	PEMM-01/A	63
45	069022	2026	532605800	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA <i>semestrale</i>	HIST-03/B	Francesco CACCAMO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	HIST-03/B	21
46	069022	2026	532603830	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	HIST-02/A	Giuseppe MROZEK ELISZEZYNSKI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	HIST-02/A	42
47	069022	2026	532605781	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>semestrale</i>	PHIL-05/B	Luca GILI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	PHIL-05/B	42

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
48	069022	2026	532605781	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>semestrale</i>	PHIL-05/B	Luca GILI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università Telematica "LEONARDO da VINCI"</i>	PHIL-05/B	42
49	069022	2026	532605781	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>semestrale</i>	PHIL-05/B	Luca GILI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università Telematica "LEONARDO da VINCI"</i>	PHIL-05/B	42
50	069022	2026	532605781	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>semestrale</i>	PHIL-05/B	Luca GILI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	PHIL-05/B	42
51	069022	2026	532603815	STORIA DELLA LINGUA GRECA <i>semestrale</i>	HELL-01/B	Marialuigia DI MARZIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	HELL-01/B	63
52	069022	2026	532603818	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	LIFI-01/A	Pierluigi ORTOLANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LIFI-01/A	63
53	069022	2026	532603819	STORIA DELLA LINGUA LATINA <i>semestrale</i>	LATI-01/A	Docente non specificato		63
54	069022	2026	532603823	STORIA DELLA MAGNA GRECIA <i>semestrale</i>	STAN-01/A	Elisabetta DIMAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	STAN-01/A	42
55	069022	2026	532603824	STORIA DELLA PEDAGOGIA <i>semestrale</i>	PAED-01/B	Ilaria FILOGRASSO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	PAED-01/B	63
56	069022	2026	532603826	STORIA DELLA TEOLOGIA <i>semestrale</i>	HIST-04/B	Enrico GALAVOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	HIST-04/B	63
57	069022	2026	532603833	STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI CRISTIANI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		24
58	069022	2026	532603833	STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI CRISTIANI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Sabrina Antonella ROBBE		24
59	069022	2026	532603834	TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	ANGL-01/A	Anna Enrichetta SOCCIO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ANGL-01/A	42

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
60	069022	2026	532603835	TEORIA DELLA LETTERATURA <i>semestrale</i>	COMP-01/A	Docente non specificato		63
61	069022	2026	532603835	TEORIA DELLA LETTERATURA <i>semestrale</i>	COMP-01/A	Andrea GIALLORETO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LICO-01/A	63
62	069022	2026	532603836	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	Mario CIMINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	63
N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
63		2026	532605779	CINEMA E SERIALITÀ <i>semestrale</i>	PEMM-01/B	Federico PAGELLO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	PEMM-01/B	63
64		2026	532605805	TIROCINI FORMATIVI	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		75
65		2026	532605806	TIROCINI FORMATIVI SVOLTI ALL'ESTERO	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		75
N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
66	069022	2025	532601401	STORIOGRAFIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Elisabetta DIMAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	STAN-01/A	42

Ore totali di didattica assistita: 3210

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	PHIL-03/A PHIL-03/A	Anno di corso 1	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA link	DI BIASE GIULIANA	PO	6	42	
2.	ANGL-01/A	Anno di corso 1	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT link	SOCCIO ANNA ENRICHETTA	PO	6	42	✓
3.	PEMM-01/B	Anno di corso 1	CINEMA E SCRITTURA link	ANDREAZZA FABIO	PO	9	63	✓

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
4.	PEMM-01/B	Anno di corso 1	CINEMA E SERIALITÀ link	PAGELLO FEDERICO	RD	9	63	
5.	HELL-01/C	Anno di corso 1	CIVILTA' BIZANTINA link	CROSTINI BARBARA		6	42	
6.	HELL-01/C	Anno di corso 1	CIVILTA' BIZANTINA link			6	63	
7.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	DI NALLO ANTONELLA	PA	9	63	
8.	HELL-01/B	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA link	RECCHIA MARCO		9	63	
9.	HELL-01/B	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA link			9	63	
10.	PEMM-01/C	Anno di corso 1	DRAMMATURGIA MUSICALE link	PAGANNONE GIORGIO	PO	9	63	
11.	STAN-01/B STAN-01/B	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA link	FILIPPINI ALISTER	PA	6	42	
12.	HELL-01/B	Anno di corso 1	ESEGESI DEI TESTI GRECI link	CATENACCI CARMINE	PO	9	63	✓
13.	LATI-01/A	Anno di corso 1	ESEGESI DEI TESTI LATINI link	BERARDI FRANCESCO	PO	9	63	✓
14.	FICP-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA link	BRAVI LUIGI	PO	9	63	✓
15.	LIFI-01/B LIFI-01/B	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	PANCHERI ALESSANDRO	PO	9	63	
16.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link			9		
17.	FLMR-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link			9		
18.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) link	PERUCCHI GIULIA	RD	3	21	
19.	FLMR-01/B FLMR-01/B	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CARERI MARIA	PO	9	63	✓

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
20.	HIST-04/C HIST-04/C	Anno di corso 1	GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE link			9	63	
21.	GLOT-01/A GLOT-01/A	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link	CICONTE FRANCESCO MARIA	PA	9	63	
22.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA link	ANTONINI ALESSIO		3	24	
23.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA link	ZAMUNER ILARIA	PO	3	24	
24.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA DI GENERE link	PASQUINI LUCIANA	PA	3	24	
25.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II link	LHEUREUX SOPHIE		3	24	
26.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE II link			3	24	
27.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II link	CICCHITTI SANDRA		3	24	
28.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II link			3	24	
29.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI TRADUZIONE DEI TESTI CLASSICI link	DI MARZIO MARIALUIGIA	PA	3	24	
30.	NN NN	Anno di corso 1	LABORATORIO SCRITTURA E TECNOLOGIE DIGITALI (AI) link	SAVIO DAVIDE	PA	3	24	
31.	GIUR-05/A	Anno di corso 1	LEGISLAZIONE SCOLASTICA link	MASCI FABIO	RD	9	63	
32.	FLMR-01/B FLMR-01/B	Anno di corso 1	LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ROMANZA link	ZAMUNER ILARIA	PO	9	63	
33.	FICP-01/B	Anno di corso 1	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link			6	63	
34.	FICP-01/B	Anno di corso 1	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link	ROBBE SABRINA ANTONELLA		6	42	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
35.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA E CRITICA DANTESCA link	GIANNANTONIO PA VALERIA		9	63	
36.	FRAN-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE link			6		
37.	FRAN-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA E CULTURA FRANCESE) link	GIANSANTE GABRIELLA	PA	3	21	✓
38.	FRAN-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA E CULTURA FRANCESE) link			3	21	
39.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA link	PASQUINI LUCIANA	PA	9	63	✓
40.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	SORELLA ANTONIO	PO	9	63	✓
41.	LICO-01/A LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	SAVIO DAVIDE	PA	9	63	✓
42.	GLOT-01/A	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	CICONTE FRANCESCO MARIA	PA	9	63	✓
43.	LIFI-01/A LIFI-01/A	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA link	PICCHIORRI EMILIANO	PO	9	63	✓
44.	NN NN	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA link	MROZEK ELISZEZYNSKI GIUSEPPE	PA	3	24	
45.	FICP-01/A	Anno di corso 1	METRICA DEI TESTI CLASSICI link	BRAVI LUIGI	PO	6	42	✓
46.	HIST-04/D HIST-04/D	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA link			9		
47.	HIST-04/D	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA link			9		
48.	HIST-04/D HIST-04/D	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA (modulo di PALEOGRAFIA LATINA) link	TEDESCHI CARLO	PO	3	21	
49.	PAED-02/A	Anno di corso 1	PROGETTAZIONE DIDATTICA link	PENTUCCI MAILA	PA	9	63	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
50.	PEMM-01/A	Anno di corso 1	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE link	SPINELLI LEONARDO	PA	9	63	
51.	HIST-03/B	Anno di corso 1	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link			9		
52.	HIST-03/B	Anno di corso 1	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link	CACCAMO FRANCESCO	PO	3	21	
53.	HIST-02/A	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA link	MROZEK ELISZEZYNSKI GIUSEPPE	PA	6	42	
54.	PHIL-05/B	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link	GILI LUCA	PA	9	42	
55.	HELL-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	DI MARZIO MARIALUIGIA	PA	9	63	
56.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	ORTOLANO PIERLUIGI	PA	9	63	
57.	LATI-01/A LATI-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA LATINA link			9	63	
58.	STAN-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA MAGNA GRECIA link	DIMAURO ELISABETTA	PA	6	42	
59.	PAED-01/B PAED-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELLA PEDAGOGIA link	FILOGRASSO ILARIA	PO	6	63	
60.	HIST-04/B	Anno di corso 1	STORIA DELLA TEOLOGIA link	GALAVOTTI ENRICO	PA	9	63	
61.	NN NN	Anno di corso 1	STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI CRISTIANI link			3	24	
62.	NN NN	Anno di corso 1	STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI CRISTIANI link	ROBBE SABRINA ANTONELLA		3	24	
63.	ANGL-01/A	Anno di corso 1	TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO link	SOCCIO ANNA ENRICHETTA	PO	6	42	
64.	COMP-01/A	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA link	GIALLORETO ANDREA	PA	9	63	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
65.	COMP-01/A	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA link			9	63	
66.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 1	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA link	CIMINI MARIO	PO	9	63	
67.	NN NN	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI link			3	75	
68.	NN NN	Anno di corso 1	TIROCINI FORMATIVI SVOLTI ALL'ESTERO link			3	75	
69.	SDEA-01/A SDEA-01/A	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA CULTURALE E DEI PROCESSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE link			6	42	
70.	PHIL-03/A PHIL-03/A	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA link			6	42	
71.	ARCH-01/D	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO link			6	42	
72.	ARCH-01/D	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO link			9	63	
73.	ARCH-01/D	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO E CLASSICO link			9	63	
74.	ANGL-01/A	Anno di corso 2	BRITISH LITERATURE FROM 1900 TO THE PRESENT link			6	42	
75.	PEMM-01/B	Anno di corso 2	CINEMA E SCRITTURA link			9	63	
76.	PEMM-01/B	Anno di corso 2	CINEMA E SERIALITÀ link			9	63	
77.	HELL-01/C	Anno di corso 2	CIVILTA' BIZANTINA link			6	42	
78.	HIST-04/D	Anno di corso 2	CODICOLOGIA link			6	42	
79.	HIST-04/D HIST-04/D	Anno di corso 2	CODICOLOGIA link			9	63	
80.	HIST-04/D	Anno di corso 2	CODICOLOGIA link			9	63	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
81.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link			9	63	
82.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link			6	42	
83.	HELL-01/B	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA link			6	42	
84.	HELL-01/B	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA GRECA link			9	63	
85.	PEMM-01/C	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA MUSICALE link			9	63	
86.	STAN-01/B STAN-01/B	Anno di corso 2	EPIGRAFIA LATINA link			6	42	
87.	STAN-01/B	Anno di corso 2	EPIGRAFIA LATINA link			6	42	
88.	HELL-01/B	Anno di corso 2	ESEGESI DEI TESTI GRECI link			9	63	
89.	LATI-01/A	Anno di corso 2	ESEGESI DEI TESTI LATINI link			9	63	
90.	LATI-01/A	Anno di corso 2	ESEGESI DEI TESTI LATINI link			9	63	
91.	FICP-01/A	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA link			9	63	
92.	LIFI-01/B	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA link			6	42	
93.	LIFI-01/B LIFI-01/B	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA link			9	63	
94.	FLMR-01/A	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link			6	42	
95.	FLMR-01/A	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link			6	42	
96.	FLMR-01/A	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link			9		
97.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link			9		

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
98.	FLMR-01/A	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) link			3	21	
99.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) link			3	21	
100.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 2	FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) link			6	42	
101.	FLMR-01/B	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link			6	42	
102.	FLMR-01/B FLMR-01/B	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link			9	63	
103.	HIST-04/C HIST-04/C	Anno di corso 2	GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE link			9	63	
104.	HIST-04/C	Anno di corso 2	GESTIONE DIGITALE DELL'INFORMAZIONE link			6	42	
105.	GLOT-01/A	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA link			6	42	
106.	GLOT-01/A	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA link			9	63	
107.	GLOT-01/A GLOT-01/A	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA link			9	63	
108.	GIUR-05/A	Anno di corso 2	LEGISLAZIONE SCOLASTICA link			6	42	
109.	GIUR-05/A	Anno di corso 2	LEGISLAZIONE SCOLASTICA link			9	63	
110.	FLMR-01/B FLMR-01/B	Anno di corso 2	LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ROMANZA link			9	63	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
111.	FLMR-01/B	Anno di corso 2	LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ROMANZA link			6	42	
112.	FICP-01/B	Anno di corso 2	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link			6	42	
113.	ITAL-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA E CRITICA DANTESCA link			6	42	
114.	ITAL-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA E CRITICA DANTESCA link			9	63	
115.	FRAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE link			6		
116.	FRAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA E CULTURA FRANCESE) link			3	21	
117.	FRAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA E CULTURA FRANCESE) link			3	21	
118.	SPAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA link			6	42	
119.	GERM-01/B	Anno di corso 2	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA link			6	42	
120.	ITAL-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA link			6	42	
121.	ITAL-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA E DRAMMATURGIA ITALIANA DELL'ETA' MODERNA link			9	63	
122.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link			9	63	
123.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link			6	42	
124.	LICO-01/A LICO-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link			6	42	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
125.	LICO-01/A LICO-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link			9	63	
126.	GLOT-01/A	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE link			9	63	
127.	LIFI-01/A LIFI-01/A	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA link			6	42	
128.	LIFI-01/A LIFI-01/A	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA link			9	63	
129.	FICP-01/A	Anno di corso 2	METRICA DEI TESTI CLASSICI link			6	42	
130.	HIST-04/D	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA (modulo di PALEOGRAFIA LATINA) link			6	42	
131.	HIST-04/D HIST-04/D	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA (modulo di PALEOGRAFIA LATINA) link			3	21	
132.	HIST-04/D	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA link			6	42	
133.	HIST-04/D	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA link			9		
134.	HIST-04/D	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA (modulo di PALEOGRAFIA LATINA) link			3	21	
135.	HIST-04/D HIST-04/D	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA (modulo di PALEOGRAFIA LATINA) link			6	42	
136.	HIST-04/D HIST-04/D	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA link			9		
137.	PAED-02/A	Anno di corso 2	PROGETTAZIONE DIDATTICA link			9	63	
138.	PROFIN_S PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE link			18		
139.	ARTE-01/C	Anno di corso 2	STORIA COMPARATA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			9	63	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
140.	ARTE-01/A ARTE-01/A	Anno di corso 2	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA link			9	63	
141.	ARTE-01/A	Anno di corso 2	STORIA COMPARATA DELL'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA link			6	42	
142.	PEMM-01/A	Anno di corso 2	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE link			9	63	
143.	HIST-03/B	Anno di corso 2	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link			9		
144.	HIST-03/B	Anno di corso 2	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA (modulo di STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA) link			6	42	
145.	HIST-03/B	Anno di corso 2	STORIA DEI BALCANI E DELLA REGIONE ADRIATICA link			3	21	
146.	HIST-01/A HIST-01/A	Anno di corso 2	STORIA DEI TERRITORI NEL MEDIOEVO link			6	42	
147.	ARTE-01/B	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA NEI PAESI EUROPEI link			9	63	
148.	HIST-03/A	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link			6	42	
149.	HIST-02/A	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA link			6	42	
150.	PHIL-05/B	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link			6	42	
151.	PHIL-05/B	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link			9	63	
152.	PHIL-05/B	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA link			9	63	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
153.	HELL-01/B	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA GRECA link			6	42	
154.	HELL-01/B	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA GRECA link			9	63	
155.	LIFI-01/A	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link			9	63	
156.	LIFI-01/A	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link			6	42	
157.	LATI-01/A	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA LATINA link			6	42	
158.	LATI-01/A LATI-01/A	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA LATINA link			9	63	
159.	STAN-01/A	Anno di corso 2	STORIA DELLA MAGNA GRECIA link			6	42	
160.	STAN-01/A	Anno di corso 2	STORIA DELLA MAGNA GRECIA link			6	42	
161.	PAED-01/B PAED-01/B	Anno di corso 2	STORIA DELLA PEDAGOGIA link			6	42	
162.	HIST-04/B	Anno di corso 2	STORIA DELLA TEOLOGIA link			9	63	
163.	HIST-02/A	Anno di corso 2	STORIA DELLE AMERICHE IN ETA' MODERNA link			6	42	
164.	STAN-01/B	Anno di corso 2	STORIA E STORIOGRAFIA ROMANA link			6	42	
165.	STAN-01/B STAN-01/B	Anno di corso 2	STORIA E STORIOGRAFIA ROMANA link			6	42	
166.	STAN-01/A	Anno di corso 2	STORIOGRAFIA GRECA link			6	42	
167.	STAN-01/A	Anno di corso 2	STORIOGRAFIA GRECA link			6	42	
168.	ANGL-01/A	Anno di corso 2	TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO link			6	42	
169.	COMP-01/A	Anno di corso 2	TEORIA DELLA LETTERATURA link			9	63	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
170.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 2	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA link			6	42	
171.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 2	TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA link			9	63	

Servizi per gli studenti

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.unich.it/didattica/frequentare/calendario-lezioni/area-umanistica/lm-14-lm-15-filologia-linguistica-e>

Calendario degli esami di profitto

<https://www.unich.it/didattica/frequentare/calendario-lezioni/area-umanistica/lm-14-lm-15-filologia-linguistica-e>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unich.it/didattica/frequentare/calendario-lezioni/area-umanistica/lm-14-lm-15-filologia-linguistica-e>

Data di inizio dell'attività didattica

01/10/2026

Infrastrutture

Aule

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/frequentare/aule>

Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [AULE_FILOLOGIA.pdf](#) 

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.unich.it/didattica/frequentare/aule/aule-informatiche>

Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [LABORATORI_FILOLOGIA.pdf](#) 

Sale Studio

Link inserito: <https://polouda.sebina.it>

Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [SALE_STUDIO_FILOLOGIA.pdf](#) 

Biblioteche

Link inserito: <https://polouda.sebina.it/SebinaOpacChieti/.do?pb=UDAEP>

Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [Biblioteche_Filologia.pdf](#) 

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Link inserito: <https://www.dilass.it/studentforaday/>

Pdf inserito: [relazione attività orientamento ingresso e itinere.pdf](#) 

Tutorato

Link inserito: <https://orientamento.unich.it>

Pdf inserito: [relazione tutorato corso di studi.pdf](#) 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Pdf inserito: [relazione e scheda valutazione tirocinio.pdf](#) 

Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <https://placement.unich.it/>

Pdf inserito: [accompagnamento al lavoro.pdf](#) 

Eventuali altre iniziative

Link inserito: <http://>

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale

Pdf inserito: [Elenco sedi convenzionate](#) 

L'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara supporta gli studenti del Corso di Studio a svolgere un periodo di mobilità internazionale nell'ambito del Programma Erasmus+ (per studio e, ove previsto, per tirocinio). Il servizio fornisce orientamento sulle opportunità disponibili, sui requisiti di partecipazione, sulle procedure e sulle principali scadenze, aiutando lo studente a individuare la soluzione più coerente con il proprio percorso formativo.

Durante la fase di candidatura l'ufficio offre assistenza nella comprensione del bando e nella gestione degli adempimenti amministrativi, inclusa la predisposizione e l'aggiornamento della documentazione richiesta. In particolare, accompagna lo studente nella definizione del programma di studio o tirocinio all'estero e nella corretta compilazione del Learning Agreement (anche in formato digitale), con supporto nelle eventuali modifiche necessarie prima o durante la mobilità.

Accanto alle mobilità "classiche" di medio-lungo periodo, il servizio include anche il supporto per le mobilità brevi previste da Erasmus+, comprese le esperienze blended, e per la partecipazione ai Blended Intensive Programmes (BIP). In questi casi l'ufficio fornisce indicazioni sulle modalità di partecipazione, sulla corretta gestione della componente virtuale e della componente fisica, e sugli adempimenti amministrativi connessi, contribuendo a integrare l'esperienza internazionale nel percorso formativo dello studente.

Nel corso dell'esperienza all'estero l'ufficio fornisce supporto informativo e amministrativo per la gestione di variazioni del piano, proroghe o necessità organizzative, facilitando la comunicazione con l'istituzione ospitante quando richiesto. Al rientro, il servizio assiste nella conclusione della mobilità e nella raccolta della documentazione finale, offrendo indicazioni per l'avvio delle procedure di riconoscimento delle attività svolte e dei crediti acquisiti secondo le regole di Ateneo e del Corso di Studio. Il servizio include inoltre informazioni generali sui contributi economici Erasmus+ e sugli eventuali strumenti di supporto previsti per favorire la partecipazione e l'inclusione.

Nello specifico, il corso di studi magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie concentra la sua attività di assistenza alla mobilità internazionale all'interno del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Il Dipartimento individua dei responsabili Erasmus ai quali gli studenti interessati si possono rivolgere per avere informazioni. Il bando Erasmus è pubblicizzato sul sito di Ateneo e del Dipartimento i docenti sono invitati a sostenere e a promuovere i soggiorni all'estero degli studenti.

I docenti attualmente responsabili sono:

Delegato Erasmus: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco - maria.delfuoco@unich.it

Delegato Erasmus: Prof.ssa Antonella Di Nallo - antonella.dinallo@unich.it

Delegato Relazioni Internazionali: Prof. Francesco Caccamo - francesco.caccamo@unich.it

Delegato all'Internazionalizzazione: Prof. Gabriella Giansante - gabriella.giansante@unich.it

2019

L'Ufficio Erasmus+ cura le relazioni con gli atenei partner e i progetti di cooperazione internazionale per la mobilità studenti sia per studio che per tirocini e summer schools. L'ufficio coordina e seleziona i beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza continua prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno, attraverso supporto informativo e amministrativo; eroga le borse di mobilità e convalida i CFU/ETCS e gli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale.

Il corso di studio fornisce informazioni e assistenza tramite i docenti delegati Erasmus, Relazioni Internazionali e Internazionalizzazione che sono i punti di riferimento per la didattica all'estero. In particolare, i docenti delegati supportano gli studenti nello stabilire il piano di studi e provvedono alle pratiche di riconoscimento crediti.

I delegati Erasmus sono: Prof.ssa Maria Grazia Del Fuoco e Prof.ssa Antonella Di Nallo; il delegato alle Relazioni Internazionali è il Prof. Francesco Caccamo; il delegato all'Internazionalizzazione è la prof. Gabriella Giansante.

Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato.

Nell'ambito delle convenzioni internazionali, il CdS offre assistenza e supporto agli studenti outgoing e incoming. Per la lista delle convenzioni e relativi responsabili si rimanda al file allegato.

2020

Nell'ambito della internazionalizzazione, il DiLASS ha individuato i referenti che curano l'aspetto della mobilità Erasmus e della mobilità internazionale, che curano questo aspetto anche per il CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie:

Prof. Gabriella Giansante

Prof. Maria Grazia Del Fuoco

Prof. Antonella Di Nallo

Prof. Maria Teresa Giusti

Prof. Francesco Caccamo

Prof. Antonio Sorella

I suddetti referenti provvedono alla promozione e allo svolgimento delle attività relative agli studenti incoming e outgoing, sia nell'ambito del progetto Erasmus+ sia nell'ambito delle convenzioni overseas per la mobilità studenti, la mobilità docenti e le summer schools.

2021

Nel 2021 la commissione internazionalizzazione risulta così formata:

Prof. Gabriella Giansante

Prof. Maria Grazia Del Fuoco

Prof. Antonella Di Nallo

Prof. Francesco Caccamo

La commissione si è occupata di organizzare incontri informativi (19 gennaio 2021, 26 gennaio 2021, 9 marzo 2021) per indirizzare e assistere gli studenti in vista della partecipazione al bando Erasmus 2021/2022. La commissione, altresì, monitora gli studenti in mobilità e li assiste in caso di possibili cambiamenti dei piani di studio e di difficoltà di varia natura. La commissione partecipa regolarmente agli incontri di Ateneo organizzati dall'ufficio Erasmus e internazionalizzazione.

2022

Nel 2022 la commissione internazionalizzazione rimane invariata (Proff. Gabriella Giansante, Maria Grazia Del Fuoco, Antonella Di Nallo, Francesco Caccamo). A causa del ritardo con cui è stato pubblicato il bando Erasmus/Overseas di Ateneo, le attività di orientamento e indirizzo sono state svolte tra la fine di marzo e il mese di aprile 2022. La riunione informativa con gli studenti è stata organizzata a livello dipartimentale e vi hanno partecipato in cinquanta circa. Successivamente, la commissione assiste gli studenti nella compilazione dei LA e li guida nella scelta delle attività da frequentare all'estero. Nell'a.a. 2021-22, gli studenti outgoing sono 4. La commissione partecipa regolarmente agli incontri di Ateneo organizzati dall'ufficio Erasmus e internazionalizzazione.

Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato.

2023

Nel 2023 la commissione internazionalizzazione rimane invariata (Proff. Gabriella Giansante, Maria Grazia Del Fuoco, Antonella Di Nallo, Francesco Caccamo). Il bando Erasmus/Overseas di Ateneo si è chiuso con 10 domande di studenti del CdS. Le attività di orientamento e indirizzo sono state svolte tra gennaio e marzo 2023 a livello di Ateneo (ASK Erasmus) e di Dipartimento (DiLASS). Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato e al link di riferimento.

2024

Nel 2024, la Commissione Internazionalizzazione risulta così costituita: Proff. Sorella, Giansante, Pasquini; la Commissione Erasmus è formata dai Proff. Caccamo, Del Fuoco, Di Nallo, Dimpflmeir. Il bando Erasmus, alla data odierna, non si è ancora chiuso per cui non è possibile riportare dati riferiti alle domande di partecipazione. Le attività di informazione e orientamento all'Erasmus sono state quelle di Ateneo (AskErasmus). Nel 2023-24 gli studenti in uscita sono n.3. Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato e al link di riferimento.

2025

Nel 2024, la Commissione Internazionalizzazione risulta così costituita: Proff. Sorella, Giansante, Pasquini. La Commissione Erasmus è formata dai Proff. Caccamo, Del Fuoco, Di Nallo, Dimpflmeir. Il bando Erasmus, alla data odierna, non si è ancora chiuso per cui non è possibile riportare dati riferiti alle domande di partecipazione. Le attività di informazione e orientamento all'Erasmus sono state quelle di Ateneo (AskErasmus). Nell'a.a. 2024/2025 gli studenti previsti in uscita sono n. 11. Tuttavia, 6 hanno rinunciato all'esperienza all'estero. Per favorire la mobilità il CdS si avvale di uno studente tutor, Valeria Pompei. Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato e al link di riferimento.

2026

La Commissione Internazionalizzazione e la Commissione Erasmus sono rimaste invariate nella loro composizione. Il Corso di Studi ha partecipato alle attività di informazione e orientamento all'Erasmus organizzate dall'Ateneo e, durante l'apertura del bando, ha promosso brevi briefing in avvio delle lezioni del II semestre. Gli studenti in uscita (bando 2025/2026) sono n. 13, in aumento rispetto all'a.a. precedente; bisognerà, però, monitorare eventuali rinunce. Per favorire la mobilità il CdS continua ad avvalersi della studentessa tutor Valeria Pompei. Per la lista degli accordi si rimanda al file allegato e al link di riferimento. Si segnala come alcuni accordi Erasmus siano migrati sui corsi di studio incardinati nel Dipartimento di Lingue. <https://www.unich.it/international/erasmus-incoming-students-exchange>

Inserimento atenei in convenzione

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo in convenzione inserito

Monitoraggio dei risultati

Opinioni studenti

2018

La rilevazione dell'opinione degli studenti sull'attività didattica effettuata telematicamente nell'A.A. 2016-2017 ha prodotto per il Corso di Studio in Lettere un valore complessivo piuttosto alto presentando un valore di 3,49 che aumenta di 0,01 la valutazione dell'A. A. 2015-2016. Tale dato riassuntivo delle valutazioni studentesche relativamente al Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, è assolutamente confortante. Risulta evidente infatti una valutazione altamente positiva da parte degli studenti per quanto riguarda l'organizzazione e la qualità della didattica. L'unico caso in cui la risposta 'decisamente sì' non è maggioritaria riguarda le conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti trattati a lezione che molti studenti considerano inadeguate; il voto complessivo relativo a questa domanda è il più basso ed è 3,27; il più alto è invece relativo alla disponibilità dei docenti sia durante le ore di lezioni che in quelle di ricevimento: 3,66.

2019

La valutazione degli studenti frequentanti mette in luce un apprezzamento dell'offerta didattica del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, visto che il dato della 'Sintesi analitica Valutazioni' relativo all'a.a. 2018-19 è pari a 3,54 che evidenzia una situazione sostanzialmente stabile rispetto all'a.a. precedente (3,57). In generale si nota un incremento positivo delle valutazioni in merito all'interesse suscitato dagli argomenti (3,59), alla coerenza degli insegnamenti con quanto dichiarato (3,60), alla puntualità delle attività (3,56), alla capacità di esposizione degli argomenti (3,60) e alla capacità di motivazione dei docenti (3,62). Quanto alla didattica dei singoli docenti, anch'essa può ritenersi del tutto soddisfacente. Anche per quanto riguarda gli studenti non frequentanti, si registra una situazione stabile con un valore di 3,36 rispetto a 3,40 dell'a.a. precedente.

2020

Dalla comparazione dei dati della valutazione degli studenti nella sintesi analitica si nota subito un incremento nel dato medio che è pari a 3,58 in crescita rispetto al 3,54 dell'a.a. precedente. Nel dettaglio, l'interesse per gli insegnamenti è 3,61 contro 3,59 del 2019; il carico di studio proporzionato ai CFU assegnati è 3,46 contro 3,43; il materiale didattico adeguato è 3,56 contro 3,46; la coerenza dello svolgimento dell'insegnamento con quanto dichiarato dal sito web è 3,64 contro 3,60; il rispetto degli orari delle lezioni è 3,66 contro 3,56; la chiarezza nella definizione delle modalità d'esame è 3,57 contro 3,52; la motivazione dei docenti è 3,63 contro 3,62; l'adeguatezza dell'esposizione degli argomenti è 3,64 contro 3,60; la disponibilità dei docenti a chiarimenti durante le lezioni/ricevimenti è 3,77 contro 3,71. L'unico dato che, tuttavia, non rientra nella media della valutazione è l'utilità delle attività integrative rispetto all'apprendimento della materia (128 studenti ritengono che non siano utili). Anche nel caso degli studenti non frequentanti, il trend è in rialzo (3,40 contro 3,36). Nel complesso, la valutazione mostra un incremento che testimonia del gradimento studentesco per l'organizzazione e le attività del CdS.

I risultati dell'opinione degli studenti/laureati sono stati discussi dal CdS in data 23 settembre 2020.

2021

La valutazione del CdS da parte degli studenti per l'a.a. 2020-21 appare quantomai lusinghiero perché l'incremento del dato medio (3,63 rispetto a 3,58 dell'anno precedente) deve essere considerato nel contesto della situazione pandemica da Covid-19 che ha imposto la didattica a distanza per gran parte dell'anno accademico. L'incremento di 0,5 è di fatto un traguardo significativo. Nel dettaglio, le voci hanno che mostrano un incremento sono 11/11: il dato relativo all'interesse degli insegnamenti ha un lieve incremento 3,62 rispetto a 3,61 dello scorso anno; il dato sulle conoscenze preliminari per la comprensione è di 3,37 contro 3,32; il dato relativo alla proposizione tra carico di studio e crediti assegnati è di 3,53 contro 3,46 dello scorso anno; l'adeguatezza del materiale didattico è stata valutata 3,63 contro il precedente 3,56; la coerenza dello svolgimento dell'insegnamento con quanto dichiarato dal sito web è 3,69 contro 3,64; il rispetto degli orari mostra un aumento di 0,10, cioè 3,76 contro 3,66; la chiarezza nella definizione delle modalità d'esame è 3,59 contro 3,57; la motivazione da parte dei docenti è 3,66 contro 3,63; l'adeguatezza dell'esposizione degli argomenti è 3,67 contro 3,64; la disponibilità dei docenti a chiarimenti durante le lezioni/ricevimenti è 3,79 contro 3,77. Come si può osservare, tutte le voci mostrano un aumento che va interpretato nella direzione di una sempre maggiore soddisfazione degli studenti che frequentano il CdS.

I dati dell'opinione degli studenti/laureati saranno discussi nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione dei dati stessi.

La CPDS non ha evidenziato particolari criticità se non il ritardo nella verbalizzazione di alcuni esami, come ha fatto notare la rappresentante degli studenti nella riunione del 24.4.2021.

Quanto alla gestione di eventuali reclami da parte degli studenti, il CdS ha predisposto, sin dal Consiglio di Corso di Studi del 4/6/2020, la figura di un 'Garante degli studenti' e lo ha pubblicizzato sul sito del CdS (<https://www.dilass.unich.it/node/8681>).

2022

La valutazione studenti per l'anno accademico 2021-2022 si attesta su valori molto positivi sebbene in flessione rispetto all'anno precedente. Il valore è di 3,55 in decremento rispetto al 3,63 dell'anno precedente.

Si registra una diminuzione per tutte le voci del questionario pre-esame tra cui va segnalato il dato sul carico didattico che viene percepito come non proporzionato (3,53 contro 3,42) e il dato sull'adeguatezza del materiale didattico (3,63 contro 3,51). Per gli studenti non frequentanti, che costituiscono una buona parte degli studenti iscritti, il dato è 3,42 e si attesta sul dato dell'a.a. precedente (3,46). Pur non essendo dati definitivi (l'aggiornamento è previsto per il 31 ottobre 2022), il dato complessivo è tuttavia da considerarsi positivo e nella norma del CdS. I dati di Almalaurea e di Ateneo sull'opinione studenti saranno discussi nel CdS di settembre 2022.

Quanto alla gestione di eventuali reclami da parte degli studenti, il CdS mantiene la figura del 'Garante degli studenti' pubblicizzato sul sito del CdS (<https://www.dilass.unich.it/node/8681>).

2023

La rilevazione dell'opinione studenti ha evidenziato un miglioramento rispetto all'anno precedente. Il punteggio medio del CdS è infatti 3,68 (3,55 dell'anno precedente), a fronte di una media di Area umanistica di 3,54 e di una media di Ateneo pari a 3,44, praticamente invariate. La voce che presenta il punteggio più basso è D1 (Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?) pari a 3,51 (Area 3,33 e Ateneo 3,31) che è comunque superiore alla media di area e di Ateneo. Nel complesso, il CdS si attesta su valori molto positivi, pur non essendo dati definitivi (l'aggiornamento è previsto per il 31 ottobre 2023). I dati di Almalaurea e di Ateneo sull'opinione studenti saranno discussi nel CdS di settembre 2023. Quanto alla gestione di eventuali reclami da parte degli studenti, il CdS mantiene la figura del 'Garante degli studenti' pubblicizzato sul sito del CdS (<https://www.dilass.unich.it/node/8681>).

La rilevazione dell'opinione degli studenti mette in evidenza una situazione sostanzialmente stabile, dato che l'indicatore medio è di 3,66 a fronte di 3,68 dello scorso anno per il CdS e di 3,44 di media di Ateneo e 3,55 di media dell'area umanistica. Anche il dettaglio delle singole voci mostra una situazione pressoché invariata: D1 pari a 3,48 a fronte di una media di Ateneo di 3,33 e di area pari a 3,37. Tutti gli indicatori sono superiori sia alla media di Ateneo che alla media dei CdS di area umanistica. I dati di AlmaLaurea e di Ateneo sull'opinione studenti saranno discussi nel CdS di settembre 2024. Quanto alla gestione di eventuali reclami da parte degli studenti, il CdS mantiene la figura del 'Garante degli studenti' pubblicizzato sul sito del CdS (<https://www.dilass.unich.it/node/8681>).

2025

La rilevazione dell'opinione degli studenti evidenzia una situazione sostanzialmente stabile, dato che l'indicatore medio è di 3,65 a fronte di 3,66 dello scorso anno per il CdS, e permane ben al di sopra della media di Ateneo (3,44) e dell'area di riferimento (3,54). Anche il dettaglio delle singole voci mostra una situazione pressoché invariata: l'indice più basso resta il D1 (adeguatezza delle conoscenze preliminari), pari a 3,48, collocandosi però sempre al di sopra della media di Ateneo (3,33) e di area (3,37). Anche tutti gli indicatori sono superiori sia alla media di Ateneo che alla media dei CdS di area umanistica con ottime performance sull'aspetto motivazionale, sulla disponibilità dei docenti, sulla puntualità di orari (esami e lezioni), sulla coerenza tra programma e corso effettivo. In sede di CPDS gli studenti lamentano, però, alcuni problemi logistici legati alla fruibilità degli spazi per lo studio (aree comuni e biblioteca) ed evidenziano la necessità di distribuire meglio orario di corsi ed esami, appuntando la loro attenzione soprattutto su corsi integrati. A tal riguardo il CdS si impegna attraverso la commissione didattica a distribuire più equamente gli insegnamenti sui due semestri, a favorire la strutturazione dell'esame integrato sull'intero anno e a evitare sovrapposizioni di orario tra insegnamenti previsti nello stesso anno. I dati di AlmaLaurea e di Ateneo sull'opinione studenti saranno discussi nel CdS di settembre 2025 previo esame nell'ambito del gruppo AQ. Quanto alla gestione di eventuali reclami da parte degli studenti, il CdS mantiene la figura del 'Garante degli studenti' (prof.ssa Elisabetta Dimauro) pubblicizzato sul sito del CdS (<https://www.dilass.unich.it/node/8681>).

2026

La reputazione del corso da parte degli studenti è ulteriormente migliorata, dato che l'indicatore medio è di 3,68 a fronte di 3,65 dello scorso anno, e permane ben al di sopra della media di Ateneo (3,35) e dell'area di riferimento (3,55). Anche il dettaglio delle singole voci mostra un ulteriore incremento: l'indice più basso resta il D1 (adeguatezza delle conoscenze preliminari), pari a 3,50, collocandosi però sempre al di sopra della media di Ateneo (3,35) e di area (3,40). Anche tutti gli indicatori confermano livelli superiori sia alla media di Ateneo che alla media dei CdS di area umanistica con ottime performance sull'aspetto motivazionale, sulla disponibilità dei docenti, sulla puntualità di orari (esami e lezioni), sulla coerenza tra programma e corso effettivo. In sede di CPDS gli studenti hanno lamentato problemi logistici legati alla fruibilità degli spazi per lo studio (aree comuni e biblioteca) ed evidenziato la necessità di distribuire meglio orario di corsi ed esami. Il CdS si è impegnato di concerto con il CPDS alla costituzione di un tavolo di lavoro per la razionalizzazione del calendario didattico per evitare sovrapposizioni di orario degli insegnamenti e, durante le sessioni di esame, degli appelli.

I dati di AlmaLaurea e di Ateneo sull'opinione studenti saranno discussi nel CdS di settembre 2026 previo esame nell'ambito del gruppo AQ. Quanto alla gestione di eventuali reclami da parte degli studenti, il CdS mantiene la figura del 'Garante degli studenti' (prof.ssa Elisabetta Dimauro) pubblicizzato sul sito del CdS (<https://www.dilass.unich.it/node/8681>).

Link inserito: <https://opinionistudenti.unich.it/area>

Pdf inserito: [opinione studenti.pdf](#) 

Opinioni dei laureati

I dati forniti sul sito di Alma Laurea relativamente ai laureati nell'anno solare 2016 (hanno completato il questionario 92 laureati su 95) attestano per i laureati del CdS una discreta riuscita negli studi: il 67,1% del collettivo selezionato ha frequentato regolarmente più del 75% degli insegnamenti. Sono decisamente soddisfatti del CdS nel suo complesso il 53,4%, lo sono più sì che no il 39,7%; si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS dell'Ateneo l'82,2%. Questi dati migliorano di alcuni punti quelli relativi al 2015.

2019

I dati relativi al 2018 mostrano un calo del numero dei laureati che è 81 rispetto al numero del 2016 quando si registravano 92 laureati. L'86, 4% ha compilato il questionario (70 studenti su 81). Il dato relativo al soddisfacimento del CdS è di 37,7% (decisamente sì) e 49,1% (più sì che no) per un totale di 86,8% contro il 93,1% della rilevazione precedente. Nel 2018, gli studenti che si iscriverebbero nuovamente al CdS è pari al 67,9% contro l'82,2% del 2016. Va precisato che nell'a.a 2018-2019 è entrato in vigore un nuovo ordinamento i cui effetti sull'efficacia del processo formativo potranno essere commentati solo alla fine del biennio.

2020

I dati relativi al 2019 evidenziano un aumento dei laureati: 114 rispetto a 81 dell'a.a. precedente. Il collettivo esaminato è di 86 (76 su 86) con un tasso di compilazione del questionario pari a 88,4%. In percentuale, il soddisfacimento del CdS è del 56,6% (decisamente sì) e del 40,8% (più sì che no) per un totale di 97,4% risposte positive contro l'86,8% dell'a.a. precedente. Nel 2019, gli studenti che si iscriverebbero nuovamente al CdS è pari all'81,6% in netta crescita rispetto al dato dello scorso anno (67,9%). Il dato appare ancora più lusinghiero se si confronta con la percentuale di gradimento dell'Ateneo che è pari a 75,1%.

I dati relativi all'opinione degli studenti/laureati sono stati discussi nel CdS del 23 settembre 2020.

2021

I dati riportati da AlmaLaurea riferiscono un numero di laureati nel 2020 pari a 46 con un collettivo esaminato di 38 studenti con un tasso di compilazione pari a 86,8%. In percentuale, gli studenti che esprimono soddisfazione per il CdS sono 63,6% (decisamente sì), 24,2 % (più sì che no) per un totale di 87,8 % di risposte positive che evidenzia un leggero calo rispetto all'anno precedente. Da ricordare che la didattica e le attività formative del 2020 hanno risentito della situazione di pandemia da Covid-19. Tuttavia, nel 2020, gli studenti che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso dell'Ateneo sono 84,8%, un dato che fa registrare un leggero aumento del gradimento rispetto al 2019 (81,6%), che rimane comunque ben al di sopra della media di Ateneo (76,4%).

Tali dati saranno discussi nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione degli stessi. In quella sede saranno vagliate proposte di miglioramento.

2022

I dati di AlmaLaurea relativi al 2021 riportano un numero di laureati pari a 81 e un collettivo esaminato di 76. Gli studenti che hanno espresso una soddisfazione complessiva del CdS sono 67,1 (decisamente sì), e 26,3 (più sì che no). L'82,9 si iscriverebbe allo stesso corso di laurea dell'Ateneo. Dalla rilevazione dell'opinione laureandi di Ateneo, emerge un dato medio di soddisfacimento pari al 3,52 (max 4) a fronte del 3,29 della media di Ateneo, in crescita rispetto all'a.a. precedente in cui si osservava una media di 3,40 per il CdS contro una media di 3,26 di Ateneo, sempre comunque ben al di sopra della media di Ateneo. Si osserva la flessione dei dati riguardanti il supporto per effettuare attività di tirocinio e stage che dal 4.00 del

a.a. precedente scende al 3,53 e la valutazione dell'esperienza di tirocinio o stage che scende da 4.00 a 3,80. Sicuramente questo aspetto dovrà essere monitorato e potenziato con azione che sono già in atto come l'attivazione di tirocini con le scuole del territorio. La flessione di questi due dati posso essere ascritti alla difficoltà di effettuare tirocini, parzialmente o del tutto aboliti durante il periodo di pandemia per Covid-19. I dati di Almalaurea e i dati elaborati dall'Ateneo sul soddisfacimento dei laureandi saranno discussi nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione degli stessi nella terza settimana di settembre. In quella sede saranno vagliate proposte di miglioramento.

2023

I dati di Almalaurea relativi al 2022 riportano un numero di laureati pari a 71 + 13 (85) e un collettivo esaminato di 64+12 (76). Con riferimento ai dati elaborati dall'Ateneo che considera i dati aggregati dell'interclasse, gli studenti che hanno espresso una soddisfazione complessiva del CdS sono 57,9% (decisamente sì), e 36,2% (più sì che no). L'84,2 % si iscriverebbe allo stesso corso di laurea dell'Ateneo, dato in aumento rispetto all'anno precedente (82,9%) e superiore al dato di Ateneo pari a 73,3% del 2022.

Si osserva un dato medio di soddisfacimento pari al 3,47 a fronte del 3,23 della media di Ateneo e di 3.18 di media dell'Area umanistica. I dati di Almalaurea e i dati elaborati dall'Ateneo sul soddisfacimento dei laureandi saranno discussi nel primo consiglio utile di settembre. In quella sede saranno vagliate eventuali proposte di miglioramento.

2024

I dati Almalaurea relativi al 2023 riportano un numero di 70 + 8 laureati (LM14-LM15) e un collettivo esaminato di 73 studenti. Per quanto riguarda la soddisfazione del corso la percentuale è di 61,6 (decisamente sì) e di 34,2 (più sì che no), in linea con le percentuali dello scorso anno. L'83,6% si iscriverebbe nuovamente allo stesso CdS, che rimane sempre un dato superiore a quelli di Ateneo. I dati di Almalaurea e i dati elaborati dall'Ateneo sul soddisfacimento dei laureandi saranno discussi nel primo consiglio utile di settembre 2024. In quella sede saranno vagliate eventuali proposte di miglioramento.

2025

I dati Almalaurea relativi al 2024 riportano un numero di 72 laureati (LM14-LM15) e un collettivo esaminato di 46 studenti. Gli indici relativi alla soddisfazione sono molto buoni e superiori alla media di Ateneo e mostrano un generale incremento: la soddisfazione complessiva è ulteriormente cresciuta al 65,1% (decisamente sì) e 32,6% (più sì che no) rispetto al 61,6% e 34,2% dell'anno precedente. L'86% si iscriverebbe nuovamente allo stesso CdS; l'unica percentuale che risulta al di sotto della media di Ateneo riguarda l'adeguatezza delle aule informatiche (51,9% adeguato rispetto al 58,9% di Ateneo). I dati, in generale, risentono della ricettività dell'istruzione superiore con difficoltà a entrare nei primi anni, ma con un recupero negli anni successivi e alti tassi motivazionali. I dati di Almalaurea e i dati elaborati dall'Ateneo sulla soddisfazione dei laureandi saranno esaminati nel primo consiglio utile di settembre 2025 previa discussione all'interno del gruppo AQ. In quella sede saranno vagliate eventuali proposte di miglioramento come il miglioramento dell'accesso e della fruibilità dell'aula informatica.

2026

I dati Almalaurea per il 2025 recano 74 laureati (LM-14 e LM-15) e un collettivo esaminato di 68 studenti, con un aumento significativo soprattutto dei questionari compilati. Anche quest'anno gli indici evidenziano valori di soddisfazione buoni e superiori alla media di Ateneo, anche se si apprezza una differenza sul percorso LM-15, dove si registra un lieve calo nella soddisfazione generale (55,6 decisamente sì, mentre per LM-14 62,7). Tuttavia, la percentuale di chi si iscriverebbe di nuovo al corso è molto alta e ulteriormente in crescita (88,9 LM-15 e 84,7 LM-14). Più della metà degli studenti della LM-14 usufruisce con buona soddisfazione dei servizi di tutorato e orientamento in itinere e in uscita, mentre valori più bassi sono associati agli studenti della LM-15; continua la sofferenza sulle strutture, soprattutto la biblioteca dove si registrano i valori più bassi (solo 22% per LM-15, 33,9 per LM-14). Sulle prospettive di lavoro la ricerca di un impiego corrispondente alle proprie competenze culturali (di solito docenza) e a tempo fisso continua a essere la metà di riferimento (quasi 90%). I dati saranno esaminati nel primo consiglio utile di settembre previa discussione all'interno del gruppo AQ, dove saranno discussi azioni di miglioramento soprattutto per un'ulteriore fruizione dei servizi di tutorato, orientamento e Placement.

Link inserito: <https://pqa.unich.it/rilevazione-opinioni/rilevazione-opinioni-studenti-e-docent...>

Pdf inserito: [opinione laureati 2025.pdf](#) 

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

2017

Negli ultimi due anni il Corso di Studio in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie ha registrato una progressiva diminuzione del numero degli iscritti (97 nel 2015-2016, 92 nel 2016-2017) rispetto ai tre anni precedenti (104 nel 2012-2013, 114 nel 2013-2014, 110 nel 2014-2015 110); è probabile che questo calo sia in linea col calo di iscritti all'Univ. a livello nazionale, in particolare nelle materie umanistiche. La gran parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (9,78% da Chieti; 47,83% da altro comune della Provincia di Chieti; 19,57% da altre provincie della regione) ma non manca un consistente manipolo di iscritti che viene da altre regioni (22,83%) dal Molise e dalla Puglia specialmente. Quasi tutti hanno conseguito il titolo della LT nel nostro Ateneo; solo 4 degli iscritti proviene da altro Ateneo italiano. Il voto di laurea triennale è per la maggior parte superiore al 106, con ben 23 110 e lode (solo 18 degli iscritti entra con un voto inferiore al 100). Per quanto riguarda gli iscritti al II anno, ben 62/97 hanno acquisito più di 40 CFU; 26 più tra 21 e 40 CFU e solo 9 meno di 20 (4 nessun CFU); il dato è rassicurante ed è migliorato rispetto agli anni precedenti; l'86,60 % ha una media superiore al 28/30.

2019

Negli a.a. 2017-2018 e 2018-2019, il CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie registra lo stesso numero di studenti in entrata, cioè 83, in ulteriore calo rispetto alla rilevazione precedente. La maggior parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (91), mentre altri (21) provengono dalle regioni limitrofe. Anche in questa rilevazione, gli studenti hanno conseguito per la maggior parte il titolo triennale presso l'Ateneo G. d'Annunzio di Chieti e Pescara (90,36%). Il voto di laurea è di 110 e lode per 51 studenti, 110 per 4 studenti, da 105 a 110 per 13 studenti e meno di 105 per 13 studenti. Rimane invariato il dato relativo alla media del voto di esami sostenuti, pari a 28,25/30.

2020

Nell'a.a. 2019-20 il numero di immatricolati/iscritti è cresciuto visibilmente. Si registrano n. 113 immatricolati contro n. 83 dell'anno precedente, con un totale di 236 iscritti contro i 204 del 2018-2019. La maggior parte di essi proviene dalla regione Abruzzo (92), ha conseguito il diploma presso i licei (87). Il voto di laurea è 110 e lode per 84 studenti, 110 per 3 studenti, da 105 a 100 per 23 studenti, 105 per 4 studenti. L'83,13 degli studenti consegue un voto compreso tra il 28 e il 30.

I dati di ingresso, percorso e uscita sono stati commentati nel CdS del 23 settembre 2020 e nelle riunioni del gruppo AQ del 3 settembre 2020 e del 7 ottobre 2020. In particolare, le riunioni hanno evidenziato una criticità che riguarda gli esami integrati e la loro gestione. Emerge la necessità di una riduzione degli esami integrati nell'offerta formativa e di modalità univoche di gestione.

2021

Nell'a.a. 2020-21 il numero degli immatricolati è rimasto sostanzialmente invariato (111) con un totale di 282 iscritti -- nell'a.a. precedente gli immatricolati erano 113 e gli iscritti 236. Degli immatricolati, 74 provengono dalla regione Abruzzo, 37 da altre regioni d'Italia. Il voto di laurea è 110 e lode per 32 studenti (di cui 20 in corso, 8 un anno fuori corso e 4 due anni o più fuori corso); 110 per 3 studenti (di cui 2 in corso e 1 due o più anni fuori corso); tra 105 e 110 per 7 studenti (di cui 3 in corso e 4 un anno fuori corso); 105 per 4 studenti (di cui 1 in corso, 1 un anno fuori corso e 2 due anni o più fuori corso). La percentuale degli studenti che proseguono al II anno è di 93,69%. La media del voto di esami è 28,55. I dati saranno commentati nel primo consiglio utile dopo la pubblicazione degli stessi.

2022

Nell'a.a. 2021-2022 il numero degli immatricolati è sceso (90) con un totale di iscritti pari a 273. Degli immatricolati, 15 provengono dallo stesso comune, 42 da altri comuni della provincia, 14 da altra provincia e 18 da altra regione (1 dall'estero). Sulla provenienza scolastica, 68 provengono da licei, 7 da istituti tecnici, 12 dalle magistrali e 4 da altri istituti. La media dei voti di laurea triennale per gli studenti in ingresso nel 2021 è di 105,3 (dato Almalaurea). La percentuale degli studenti che proseguono al II anno è di 92,31. L'82,69% degli studenti ha una media di esami dal 28 al 30. Nel 2021, il voto di laurea è stato 110 e lode per 59 studenti, 110 per 5 studenti, tra 105 e 110 per 10 studenti e 105 per 7 studenti. I dati saranno commentati nel Consiglio CdS di settembre 2022.

2023

Nell'a.a. 2022-2023 il numero degli immatricolati è salito a 93 con un totale di iscritti pari a 250 di cui 172 in corso e 78 fuori corso. Degli immatricolati, 18 provengono dallo stesso comune, 39 da altri comuni della provincia, 12 da altra provincia e 24 da altre regioni. Sulla provenienza scolastica, 57 provengono da licei, 16 da istituti tecnici, 18 dalle magistrali e 2 da altri istituti. La percentuale degli studenti che proseguono al II anno è di 86,21% per LM14 e 50% per LM15. Per quanto riguarda i dati relativi al voto di laurea, nell'anno solare 2022 sono i seguenti: 56 studenti con 110 e lode, 7 studenti con 110, 11 studenti tra 105 e 110, 10 studenti con 105. I dati saranno commentati nel Consiglio CdS di settembre 2023.

2024

Nell'a.a. 2023-2024 il numero degli immatricolati è di 92, in sostanziale continuità con lo scorso anno e un totale di iscritti pari a 248 di cui 166 in corso e 82 fuori corso. Degli immatricolati, 14 provengono dallo stesso comune, 39 da altri comuni della provincia, 18 da altra provincia e 21 da altre regioni. Proseguono al II anno l'84,6% degli immatricolati. I dati saranno commentati nel Consiglio CdS di settembre 2024.

2025

Nell'a.a. 2024-2025 il numero degli immatricolati è di 87, in leggero calo rispetto allo scorso anno (92); ma sul dato incide l'avvio del corso di laurea magistrale in Studi Storici e Patrimonio Scrittoriale dall'Antichità all'età contemporanea (LM-5 R; LM-84 R). Il numero totale degli iscritti è di 242 di cui 169 in corso e 73 fuori corso. Degli immatricolati, 10 provengono dallo stesso comune, 39 da altri comuni della provincia, 17 da altra provincia e 19 da altre regioni con numeri che, in termini percentuali, si collocano in sostanziale continuità con gli anni precedenti. Degli immatricolati, l'89,1% prosegue al II anno, mentre il tempo medio di conseguimento del titolo è di 3,21 anni. Il 46,15% degli iscritti al I anno consegue più di 40cfu nel I anno. Per aumentare l'attrattività del corso e facilitare la progressione delle carriere, il CdS ha iniziato un progetto di ristrutturazione del piano di studi con la possibilità di eliminare gli esami integrati, di cui si sta occupando la commissione didattica. Nell'immediato, si è provveduto a razionalizzare il calendario didattico distribuendo gli esami integrati più equamente sui due semestri. I dati saranno commentati nel Consiglio CdS di settembre 2025 previa discussione nell'ambito del gruppo AQ.

2026

Nell'a.a. 2025-2026 il numero degli immatricolati è aumentato (99 contro gli 85 dell'anno precedente) sull'onda dell'aumento del numero di iscrizioni registrano negli anni precedenti nel corso triennale di Lettere. Anche il numero totale degli iscritti è cresciuto (257 contro il precedente 242) di cui 186 in corso e 61 fuori corso (questo dato risulta significativo perché in calo rispetto agli anni precedenti a fronte di un aumento degli iscritti). Quanto alla provenienza geografica, si registra un aumento degli immatricolati provenienti dallo stesso comune (20,19%) e dalla stessa provincia (50%). Anche il numero degli immatricolati che prosegue al II anno è in crescita (95,18% contro l'89,1%). Più critica appare la situazione nella progressione delle carriere dove si registra un calo del numero medio di cfu per studente conseguiti al I anno di corso (27,58% contro il 36,625 dell'anno precedente). Per aumentare l'attrattività del corso e facilitare la progressione delle carriere, il CdS ha varato una modifica di ordinamento eliminando gli esami integrati e favorendo la flessibilità nella scelta degli insegnamenti. I dati saranno commentati nel Consiglio CdS di settembre 2026 previa discussione nell'ambito del gruppo AQ.

Link inserito: https://ssa.unich.it/statistiche_cds

Pdf inserito: [dati in ingresso, uscita, itinere 2025_2026.pdf](#) 

Efficacia Esterna

Se si considera l'attuale grave crisi dell'occupazione giovanile, i dati forniti sul sito di Alma Laurea per l'anno 2016 registrano a tre anni dalla laurea una situazione vantaggiosa per il collettivo selezionato dei laureati del CdS: il 62,5% di essi lavora; il 44,4 dichiara di utilizzare in misura elevata le competenze acquisite con la laurea (e il dato sale a 63,6 a 5 anni dalla laurea; il guadagno mensile netto è salito dai 669 euro del 2015 a 1056 euro nel 2016 (la media di Ateneo è più bassa: 988 euro). A 5 anni dalla laurea abbiamo uno stipendio medio di 1201 euro.

2019

Il sito Almalaurea registra per il 2018 un miglioramento rispetto alla rilevazione precedente. A 3 anni dalla laurea il 59,7% dichiara di aver partecipato a o di partecipare al momento in piani di formazione post-laurea, il 64,2% lavora e il 22% è disoccupato. Lo stipendio medio è di 1.093 euro che sale, a distanza di 5 anni, a 1.535 euro.

2020

Per il 2019 il sito Almalaurea registra un miglioramento delle percentuali rilevate. Il tasso di occupazione dei laureati del CdS è di 31,8% a 1 anno dalla laurea (contro il 43,8% della media di Ateneo), ma a 3 anni il dato si avvicina a quello di Ateneo con 66,7% (dato di Ateneo pari a 68,9%) e, a 5 anni, lo supera nettamente in quanto è 81,1% contro 74,8% della media di Ateneo. Altro dato lusinghiero è quello degli occupati che nel lavoro utilizzano le competenze acquisite con la laurea che è, a 5 anni dal conseguimento del titolo, di 63,3% (contro il 47,7% della media di Ateneo). Anche la retribuzione media mensile è di poco superiore al dato di Ateneo (1.265 contro 1.194) e la soddisfazione per il lavoro svolto che è 8,5% (contro il 7,6% di Ateneo). I dati sull'efficacia esterna sono stati discussi nel CdS del 23 settembre 2020.

2021

Per il 2020 Almalaurea registra un tasso di occupazione del 38,3% a 1 anno dalla laurea e di 65,9% a 3 anni dalla laurea (in linea con le medie di

Ateneo che sono pari a 38,1% a 1 anno e 67,8% a 3 anni). L'occupazione a distanza di 5 anni è di 58,5%, percentuale inferiore a quella di Ateneo (75,9%). Molto alte sono invece le percentuali di occupati che utilizzano le competenze acquisite con la laurea: a 1 anno 68,8% (Ateneo: 54,2%), a 3 anni 74,1% (Ateneo: 48,9%), a 5 anni 70,8% (Ateneo: 53,4%). Anche la retribuzione mensile si attesta su numeri superiori se confrontate con quelli di Ateneo: 1.130 a 1 anno (Ateneo: 1.006), 1.292 a 3 anni (Ateneo: 1.178), 1.278 a 5 anni (Ateneo: 1.185). La soddisfazione per il lavoro svolto (scala 1-10) a 1, 3 e 5 anni dalla laurea è superiore a quella di Ateneo: 7,7 (Ateneo 7,5), 8,4 (Ateneo 7,8), 8,7 (Ateneo 7,8).

I dati sull'efficacia esterna relativi all'anno 2020 saranno discussi nel prossimo consiglio utile.

2022

I dati di Ateneo sull'occupazione registrano, per un collettivo di 81 e intervistati 76, per il 2021 un tasso di occupazione del 76,0% a un anno dalla laurea, del 70,6% a tre anni dalla laurea e di 90,6% a cinque anni dalla laurea, contro il 51,8%, il 71,0% e l'83,5% della media di Ateneo. I tempi di ingresso nel mondo del lavoro sono di 8 mesi contro i 7,7 della media di Ateneo. Gli occupati che utilizzano le competenze acquisite con la laurea sono in percentuale superiore rispetto alla media di Ateneo e, precisamente, 47,1% (Ateneo: 46,3%) al primo anno dalla laurea, 61,9% (Ateneo: 50%) a tre anni e 75,6% (Ateneo: 54,2%) a cinque anni. La retribuzione mensile è inferiore rispetto alla media di Ateneo solo nelle occupazioni a un anno dalla laurea. A tre anni e a cinque anni, si osserva un dato leggermente superiore: 870 (Ateneo: 1.108) a un anno dalla laurea, 1.313 (Ateneo: 1.284) a tre anni 1.354 (Ateneo: 1.324). Per quanto riguarda la soddisfazione, in una scala 1-10 si registra quanto segue: 7,4 a un anno dalla laurea, 8,2 a tre anni e 8,5 a cinque anni (media di Ateneo: 7,5; 7,8; 7,9). I dati sull'efficacia esterna relativi all'anno 2021 saranno discussi nel Consiglio CdS di settembre 2022.

2023

I dati di Ateneo sull'occupazione registrano, per un collettivo di 84 e intervistati 76, per il 2022 un tasso di occupazione pari al 44,4% a 1 anno dalla laurea, 74,2% a tre anni, 81,3% a cinque anni, raggiungendo la media di Ateneo che è pari a 81,6% a cinque anni dalla laurea. Dopo una impennata nell'anno precedente -- dovuta in parte al reclutamento massiccio nelle scuole di ogni ordine e grado -- i dati si sono assestati su valori più tradizionali. Gli occupati che utilizzano le competenze acquisite con la laurea sono in percentuale in numero superiore rispetto alla media di Ateneo e, precisamente, 50% al primo anno (49%), 63% al tre non (51,4%) e 66,7% al quinto anno (59,7). I tempi di ingresso sono pari a 9,1 mesi contro i 6,5 mesi di Ateneo; la retribuzione mensile è leggermente più alta della media di Ateneo 1.264 € a un anno (Ateneo: 1.121€), 1.314 € a tre anni (Ateneo: 1.279€), 1.481€ a cinque anni (Ateneo: 1.416€). Per quanto riguarda la soddisfazione, in una scala 1-10 si registra un lusinghiero aumento come segue: 7,9 a un anno (Ateneo: 7,6), 8,4 a tre anni (Ateneo: 7,9), 8,5 (Ateneo: 8,0). I dati sull'efficacia esterna relativi all'anno 2022 saranno discussi nel Consiglio CdS di settembre 2023.

2024

I dati Almalaurea sull'occupazione riguardano un collettivo di 81 laureati e 59 intervistati. I dati presentano 39 occupati a 1 anno, 60 a tre anni e 68 a cinque anni, con una efficacia che è del 78,3% a un anno, 72,2% a tre anni e di 88,2% a cinque anni. La soddisfazione per il lavoro svolto (scala 1-10) è di 7,8 a un anno, 8,6 a tre anni e 7,8 a cinque anni. I dati sull'efficacia esterna relativi all'anno 2023 saranno discussi nel Consiglio CdS di settembre 2024.

2025

I dati Almalaurea sull'occupazione, centrati specificamente sull'Ateneo (aggregati LM-14 e LM-15), mostrano criticità sui tassi di occupabilità soprattutto a breve e medio termine, come denotano gli indici che si collocano al di sotto della media di Ateneo (a 1 anno 38,6% vs. 65,5 e a 3 anni 64,4% vs. 82,4%), mentre si apprezza un recupero a 5 anni (78,2% vs. 84,2%). Invece, le tabelle che considerano la media nazionale permettono di apprezzare la differenza tra LM-14 e LM-15: per LM-14: 36,6% contro 59,4% nazionale a 1 anno, anche qui con un recupero a 5 anni: 74,4% contro 81,3% nazionale. Molto più confortante il dato di LM-15: 66,7% a 1 anno contro 61,1% nazionale e soprattutto a 5 anni: 91,7% contro l'82,9% nazionale. Anche sul dato riguardo gli occupati che usano al 1 anno le competenze acquisite si nota una distanza dalla media di Ateneo (il 17,6% rispetto al 46,4% di Ateneo), ma se ci collochiamo a 5 anni la distanza quasi si annulla (55,8% contro il 57,2% di Ateneo); i dati nazionali mostrano di nuovo una distanza tra LM-14 (solo 13,3% a 1 anno rispetto al 53,6% nazionale) e LM-15 (50% a 1 anno contro il 71,3% nazionale) con LM-15 che però raggiunge la media nazionale a 5 anni (72,7%) e addirittura segna un 100% di quota occupati sulla forza di lavoro. Molto buono risulta, però, l'indice relativo alla soddisfazione per il lavoro svolto (8 del corso rispetto al 7,9 di Ateneo), in linea con la media nazionale relativa al corso di studi (8,2). I dati sull'efficacia didattica saranno discussi nel CdS di settembre previa discussione all'interno del gruppo AQ. Il CdS intende implementare le iniziative di orientamento in uscita (come una giornata riservata a laureati e laureandi per incontro con scuole, enti e aziende a fine secondo semestre) e ha previsto la nomina di un referente per il Placement (prof.ssa Enrichetta Soccio).

2026

I dati Almalaurea, elaborati su un totale di 36 intervistati per LM-14 e soli 4 intervistati per LM-15, evidenziano un tasso di occupazione al 52,8% per LM-14 e 57,1% per LM-15, con un miglioramento rispetto all'anno precedente nell'occupabilità ad un anno. La maggior parte dei laureati trova lavoro nell'ambito della docenza (78,9% per LM-14, 75% per LM-15) a tempo determinato (57,9% per LM-14, 75% per LM-15), soprattutto nelle scuole pubbliche, come fa apprezzare l'equivalenza delle percentuali (57,9 per LM-14 e 75% per LM-15). Evidente è il fenomeno dell'emigrazione per LM-15 con il 50% degli occupati che trova impiego nel Nord-Est italiano, mentre per LM-14 la percentuale è contenuta (il 78,9% resta al Sud). I dati sull'efficacia didattica saranno discussi nel CdS di settembre previa discussione all'interno del gruppo AQ. Il CdS intende implementare le iniziative di orientamento in uscita in stretta collaborazione con il servizio Placement di Ateneo (referente Placement del corso di studi: prof.ssa Enrichetta Soccio).

Link inserito: https://pqqa.unich.it/sites/st16/files/allegatiparagrafo/12-05-2025/lm-14_lm-15_f...

Pdf inserito: [efficacia esterna 2025.pdf](#) 

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Negli anni passati il Corso di Studio non ha predisposto una rilevazione dell'opinione di enti e imprese con i quali ha stipulato accordi di stage/tirocinio curriculare. Dal prossimo anno, in linea con la nuova normativa, sarà organizzato un sistema per la raccolta di tali opinioni. Si sottolinea comunque che enti e imprese che in passato hanno accolto laureandi del CdS hanno rinnovato la loro disponibilità (fra di essi l'Archivio di Stato di Chieti, l'Archivio di Stato di Pescara, il Mediamuseum di Pescara, la Biblioteca Provinciale 'De Meis' di Chieti, il Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, il Centro Europeo di Studi Rossettiani di Vasto, la Biblioteca Provinciale 'Melchiorre Delfico' di Teramo, la Brioni Roman Style SPA di Penne).

2019

Come risulta dalle consultazioni con le parti sociali (in maggioranza enti e imprese del territorio con in quali sono state attivate convenzioni per tirocini con il CdS) tenute nel 2018 (si veda A1.b), il percorso formativo degli studenti è coerente con le possibilità offerte dal mondo del lavoro. La preparazione media degli studenti è largamente apprezzata. Il punto di debolezza rilevato è costituito dal livello di conoscenza delle lingue straniere non adeguato alle esigenze delle aziende private.

2020

Le consultazioni con le parti sociali, avvenute nel 2019, confermano la coerenza del percorso formativo e le possibilità che esso apre al mondo del lavoro. I tirocini svolti dagli studenti in svariati campi dimostrano che vi è un buon livello di employability e di soddisfacimento di laureati e datori di lavoro. Le proposte, tuttavia, vanno nella direzione di un incremento delle possibilità di usufruire di esperienze che mettano in contatto gli studenti con il mondo del lavoro in modo da ridurre i tempi di attesa ma anche di allargare il raggio di interesse dei laureati del CdS.

2021

Come risulta nel verbale allegato, le consultazioni con le parti sociali si svolgono regolarmente. A tali incontri vengono invitati i rappresentanti di enti/aziende con cui il CdS (insieme al CdS triennale in Lettere del Dip. di Lettere, Arti e Scienze Sociali) ha istituito rapporti di tirocinio. Pertanto, come si può notare, gli stakeholders coincidono in larga parte con i rappresentanti di enti e aziende con cui sono state stipulate convenzioni per tirocinio. La rilevazione delle opinioni di enti e aziende sui tirocinanti avviene mediante un questionario che viene consegnato al termine di ogni periodo tirocinio, vagliato dal docente responsabile dei tirocini del CdS e sottoposto all'approvazione del consiglio. I risultati sono nel complesso molto buoni, tant'è che tutti i tirocini svolti sono stati approvati. Durante gli incontri del 2021 si è discusso ampiamente della situazione relativa alla pandemia da Covid-19 che di fatto ha impedito e/o limitato fortemente l'accesso degli studenti ai tirocini. Sono stati avanzati dei suggerimenti per migliorare la preparazione degli studenti prima del tirocinio, soprattutto per quanto riguarda le competenze informatiche e digitali. Si è, inoltre, convenuto su un sostanziale ridimensionamento del numero delle convenzioni per il prossimo a.a., che di fatto si tradurrà nella cancellazione di quelle che risultano inutilizzate da alcuni anni. Si rimanda al verbale allegato per i dettagli e al verbale CdS del 9 aprile 2021.

2022

Come risulta dal verbale allegato, gli incontri con gli stakeholders avvengono annualmente e vedono una larga partecipazione di rappresentanti di enti pubblici e privati, scuole, aziende che operano a livello di comune, provincia e regione. Nell'ultima riunione (31.03.2022) erano presenti 9 stakeholders (rappresentanti di enti teatrali, biblioteche, archivi e scuole secondarie). La rilevazione delle opinioni di enti e aziende sui tirocinanti avviene mediante un questionario -- di recente aggiornato e ridefinito nelle sue sezioni -- che viene consegnato al termine di ogni periodo tirocinio, vagliato dal docente responsabile dei tirocini del CdS e sottoposto all'approvazione del consiglio. I risultati sono nel complesso molto buoni, tant'è che tutti i tirocini svolti sono stati approvati. Anzi, si è rilevato che, nonostante, le limitazioni per Covid-19, c'è stato un buon numero di studenti che ha espletato il tirocinio con profitto. Il commento sugli obiettivi formativi e l'offerta del CdS e sui risultati che emergono dall'esperienza dei tirocini curriculari degli studenti evidenzia molti punti di forza che devono essere mantenuti nel tempo. Si è provveduto al ridimensionamento delle convenzioni in essere: in particolare sono state eliminate quelle che da anni non destavano l'interesse degli studenti e ne sono state stipulate di nuove. Quanto alle novità in questo senso, saranno avviati i tirocini curriculari con le scuole per venire incontro ai mutamenti legislativi in merito alla formazione degli insegnanti. Si rimanda al verbale del 31 marzo 2022 per i dettagli. I risultati degli incontri con gli stakeholders e con il comitato di indirizzo saranno discussi nel consiglio CdS di settembre.

2023

Dopo la riunione del 15 dicembre 2022 con il Comitato di indirizzo, si è tenuto l'incontro con gli stakeholders il giorno 28 marzo 2023. Ad esso hanno partecipato un nucleo di docenti di riferimento del CdS, i rappresentanti degli studenti, studenti interessati e i rappresentanti di archivi, sovrintendenze e teatri con cui il CdS ha stipulato convenzioni. Questi ultimi hanno commentato sull'offerta formativa del CdS e hanno fornito preziosi suggerimenti e idee per progetti futuri. Nel file allegato (che inizia con i verbali precedenti a partire dal 2018) è possibile leggere il verbale di suddetto incontro.

Per quanto riguarda l'aggiornamento delle convenzioni nell'a.a.2022-2023, si riporta quando segue, a cura della Dott. Cristina Ricciardi, Responsabile dei Tirocini e delle Convenzioni per il Dipartimento DiLASS:

Nel corso dell'Anno Accademico 2022-2023, n. 9 studenti iscritti al Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie hanno svolto correttamente la propria attività di Tirocinio curriculare per 3 o 6 CFU, corrispondenti a 75 o 150 ore. Tra le sedi scelte figurano Fondazioni, Archivi di Stato, Associazioni culturali, Istituti nazionali, Scuole.

I test valutativi dei Tutor aziendali, puntualmente ricevuti su modello fornito dal Corso di Laurea, denotano il raggiungimento degli obiettivi prefigurati ed un ottimo rapporto con il tutor di ateneo e con gli uffici preposti.

Le relazioni degli studenti tirocinanti sono state attente, registrando un buon livello di ampliamento delle competenze acquisite e di apprendimento delle capacità pratiche fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Nell'A. A. 2022-23, il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie, ha approvato n. 5 nuove Convenzioni per Tirocinio, stipulate con il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, per un totale di n. 24 Convenzioni attive:

1. MUNICIPIO CITTA' DEL VASTO (CONVENZIONE N. 105 DEL 13/12/2022)
2. ARCHIVIO DI STATO DI CHIETI (CONVENZIONE N. 107 DEL 21/03/2023)
3. LICEO CLASSICO DI PESCARA (CONVENZIONE N.108 DEL 21/03/2023)
4. CONVITTO NAZIONALE DI CHIETI E SCUOLE ANNESSE (CONVENZIONE N. 110 DEL 12/04/2023)
5. ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 7 (CONVENZIONE N. 111 DEL 09/05/2023)

Report dal 1/11/22 al 21/8/23

a cura della dott.ssa Maria Cristina Ricciardi

Nell'a.a. 2023-24 il numero delle convenzioni è rimasto sostanzialmente uguale, dopo il riordino dello scorso anno che ha portato alla proposta e alla realizzazione di un nuovo percorso di laurea magistrale in storia e archivistica. Per quanto riguarda le parti sociali, le riunioni e le opinioni si rimanda al pdf inserito, relativo alle riunioni con gli stakeholders (si veda pp. 21-25).

2024

Il CdS ha attivato da anni un sistema di monitoraggio e di consultazione con enti e terze parti con cui intrattiene un dialogo costante. Tale dialogo avviene attraverso i questionari sulle attività dei tirocini curriculari e nelle riunioni con gli stakeholders e del Comitato di indirizzo (Prof. Emiliano (presidente CdS in Lettere); Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio (Presidente CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie); Prof.ssa Antonella Di Nallo (delegata DiLASS ai rapporti con gli stakeholders); Prof. Francesco Berardi (delegato DiLASS al placement); Prof. Pierluigi Ortolano (delegato CdS in Lettere ai rapporti con il mondo del lavoro); Prof. Mario Cimini; Dott.ssa Nina Celli, responsabile della Piattaforma online ProVersi; Dott.ssa Marilena Staniscia, rappresentante della Casa Editrice Carabba di Lanciano; Dott. Pietro Lambertini (Quotidiano "Il Centro"). L'ultimo incontro è del 19.03.2024, di cui si allega verbale.

Nell'anno accademico il numero delle convenzioni è rimasto sostanzialmente uguale, dopo il riordino che ha portato alla proposta e alla realizzazione di un nuovo percorso di laurea magistrale in storia e archivistica. Per quanto riguarda le parti sociali, le riunioni e le opinioni si rimanda al pdf inserito, relativo alle riunioni con gli stakeholders (si veda pp. 21-25).

2025

Nell'a.a. 2024/2025 il numero delle convenzioni è aumentato grazie soprattutto alla stipula di nuovi accordi con scuole secondarie della Regione in linea con gli obiettivi fissati dal Riesame Ciclico, raggiungendo il totale di 37. I tirocinanti impegnati in attività da 3 (75 ore) o 6 cfu (150 ore) sono stati 14, in crescita rispetto agli anni precedenti (9 nel 2024; 10 nel 2023). L'incremento del numero degli studenti tirocinanti è legato non secondariamente proprio all'attivazione di convenzioni con le scuole. I test valutativi dei Tutor aziendali, puntualmente ricevuti su modello fornito dal Corso di Laurea, denotano il raggiungimento degli obiettivi prefigurati ed un ottimo rapporto con il tutor di ateneo e con gli uffici preposti.

I questionari sottoposti agli Stakeholders evidenziano nel complesso la coerenza del piano di studi rispetto alle figure professionali che il corso intende formare soprattutto per i profili di docenti di scuola superiore, professionisti impiegati in enti culturali - musei, teatri, biblioteche), mentre auspicano un completamento dell'offerta didattica con laboratori sull'uso dell'intelligenza generativa, ormai di diffuso impiego negli uffici, nella progettazione didattica,

nell'editoria e nei cicli produttivi. Il CdS discuterà dei questionari restituiti nel CdS di settembre 2025 previa discussione del gruppo AQ e valuterà l'attivazione di detto laboratorio.

2026

Anche nell'a.a. 2025/2026 il numero delle convenzioni è ulteriormente aumentato con una buona differenziazione della platea (accanto a nuovi istituti scolastici, un'emittente televisiva, un centro di documentazione e di ricerca, associazioni culturali). Si registra un incremento del numero dei tirocinanti (16), la maggior parte dei quali impegnati in esperienze presso istituti scolastici. I test valutativi dei Tutor aziendali, puntualmente ricevuti su modello fornito dal Corso di Laurea, denotano il raggiungimento degli obiettivi prefigurati ed un ottimo rapporto con il tutor di ateneo e con gli uffici preposti. Le relazioni degli studenti tirocinanti sono state attente, registrando un buon livello di ampliamento delle competenze acquisite e di apprendimento delle capacità pratiche fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro. I questionari sottoposti agli Stakeholders evidenziano un ottimo livello di soddisfazione sottolineando la coerenza del piano di studi rispetto alle figure professionali che il corso intende formare e suggeriscono laboratori sull'uso dell'intelligenza generativa, ormai di largo uso nella progettazione didattica, nell'editoria e nei cicli produttivi. A queste esigenze il Corso di studi ha già iniziato a rispondere con l'inserimento di laboratori e insegnamenti appositi nel nuovo ordinamento, discusso con gli Stakeholders nel dicembre del 2025. Il CdS discuterà dei questionari restituiti nel CdS di settembre 2026 previa riunione del gruppo AQ.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [questionario parti sociali](#) 

Organizzazione e gestione della qualità

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Si rimanda al link esterno sulla struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo (<https://www.unich.it/didattica/lauree-magistrali/filologia-linguistica-e-tradizioni-letterarie>)

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Per le competenze e le attività del Gruppo di Assicurazione della Qualità del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie si rimanda al documento in allegato. Si specifica che esso coincide con il Gruppo di Riesame (GAQ).

Pdf inserito: [gruppo di riesame e AQ.pdf](#) 

Riesame annuale

Al termine di ogni anno accademico, sulla base del rilevamento delle opinioni degli studenti e attraverso una valutazione e un'autovalutazione interna al CdS e sulla base delle rilevazioni del gruppo AQ del CdS in seguito alla compilazione della SMA, si procederà alla verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta formativa e delle strutture di supporto alla didattica, pianificando correttivi e progetti di miglioramento. Nel 2022 dovrà essere compilata la RRC 2022.

Anche nel 2022 la Scheda di Monitoraggio Annuale è stata approvata (13 dicembre 2022) e consegnata entro la scadenza prevista. Il GAQ sa analizzato i dati a disposizione relativi agli indicatori della didattica, percorso di studio e regolarità delle carriere, la soddisfazione e l'occupabilità, l'internazionalizzazione, la consistenza e la qualificazione del corpo docente. Gli indicatori della didattica confermano la tenuta del CdS attestandosi sui valori nazionali e in qualche caso (per es. laureati entro la durata normale del corso) con un confronto molto positivo. Per quanto riguarda l'occupabilità, i dati sono rimasti più o meno stabili, con valori a volte superiori e a volte inferiori alle medie di area geografica e nazionale. Una diminuzione dei valori assoluti si osserva anche per i dati relativi alla internazionalizzazione che rimangono fermi all'anno 2020. Inoltre, in data 4 dicembre 2022 è stato consegnato il Rapporto di Riesame Ciclico (quinquennio 2018-2022) dopo approvazione in Consiglio di CdS (28-09-2022) e in Commissione paritetica Docenti-Studenti (approvazione del 29-11-2022).

Nel 2023 la SMA è stata approvata nella seduta del 7 ottobre 2023 e consegnata entro la scadenza prevista. Il GAQ sa analizzato i dati a disposizione relativi agli indicatori della didattica, il percorso di studio e regolarità delle carriere, la soddisfazione e l'occupabilità, l'internazionalizzazione, la consistenza e la qualificazione del corpo docente. Nel complesso, si può affermare che l'andamento del CdS è soddisfacente. Nonostante alcuni dati abbiano subito delle lievi modificazioni (immatricolati e iscritti con andamento altalenante), la soddisfazione degli studenti è molto elevata, l'occupabilità è aumentata ed è maggiore rispetto ai dati di area e nazionali, la consistenza e qualificazione del corpo docente mostra valori lusinghieri. Unici dati su cui porre attenzione sono l'immatricolazione di studenti alla LM15, il passaggio di questi ultimi dal I al II anno e la loro partecipazione alla mobilità internazionale. Il calo di iscritti riflette un calo di iscritti in triennale, relativamente agli anni osservati. Sicuramente si può incrementare la partecipazione degli studenti alla mobilità internazionale aumentando il numero di sedi in cui essi possono sostenere esami.

Nel 2024 la SMA è stata approvata nella seduta del 10 dicembre 2024 dopo discussione all'interno del gruppo GAQ il 22 ottobre 2024 e il 4 novembre 2024. Il gruppo di Riesame, che coincide con quello AQ, ha evidenziato come le iscrizioni abbiano subito una flessione costante, anche se non sostanziale, per quanto riguarda la LM14, mentre vi è un incremento positivo per la LM15, che aveva sofferto di una scarsità di iscrizioni negli ultimi anni. I dati che riguardano l'acquisizione di crediti all'estero rimangono una criticità che solo una strategia complessiva di Ateneo e di Dipartimento può in qualche modo mitigare e/o eliminare. Preoccupano i dati sulla progressione delle carriere soprattutto in LM15, imponendo una riflessione sulla pianificazione del calendario didattico soprattutto al I anno (insegnamenti distribuiti nei due semestri in maniera equilibrata; perfezionamento nell'organizzazione degli esami integrati). In tendenza negativa appaiono anche i dati di occupabilità che impegnano a migliorare l'orientamento in uscita e a implementare le attività di tirocinio per ampliare le opportunità professionali al di là del mero canale dell'insegnamento scolastico. Tuttavia, il corso mantiene un livello di gradimento apprezzabile che colloca entrambi i percorsi (LM-14 e LM-15) al di sopra delle medie di area e nazionale, così come positive sono la consistenza e la qualificazione del corpo docente.

Nel 2025 la SMA è stata approvata nella seduta dell'11 dicembre 2025 dopo discussione all'interno del gruppo GAQ il 22 ottobre 2025 e il 3 dicembre 2025. Il Gruppo di Riesame, che coincide con quello AQ con l'aggiunta del Presidente della Paritetica, ha sottolineato come i dati evidenzino una flessione delle iscrizioni, contenuta per LM-14, più marcata per LM-15, che appare il curriculum più in sofferenza anche per quanto attiene all'internazionalizzazione, al numero di laureati nel tempo naturale del corso con conseguenti ripercussioni sulla soddisfazione degli studenti. Il Gruppo ha notato come le azioni di distribuzione degli insegnamenti sui due semestri, una più snella organizzazione degli esami integrati con appelli più diluiti abbiano prodotto buoni risultati soprattutto su LM-14 e, in generale, abbiano favorito la progressione delle carriere nel primo anno in entrambi i curricula; si attendono ricadute sull'anno successivo con un miglioramento dell'indicatore relativo ai laureati. I dati di occupabilità impegnano a migliorare l'orientamento in uscita e a implementare le attività di tirocinio per ampliare le opportunità professionali al di là del mero canale dell'insegnamento scolastico. Il Gruppo AQ evidenzia come, tuttavia, il corso mantenga un livello alto di gradimento soprattutto in LM-14 ben al di sopra delle medie di area e nazionale, così come risultano positive la consistenza e la qualificazione del corpo docente. Il Gruppo AQ propone di monitorare i futuri Indicatori Didattica, Internazionalizzazione e Soddisfazione e Occupabilità per verificare l'efficacia delle azioni intraprese e progettare ulteriori iniziative di miglioramento. Per rispondere alle difficoltà sulla progressione delle carriere e per migliorare l'offerta formativa, il gruppo di riesame propone di rivedere l'ordinamento nel senso della flessibilità e della transdisciplinarietà dell'offerta didattica abolendo possibilmente gli esami integrati. Il Consiglio di corso di studi ha accolto la proposta del Gruppo di riesame e ha provveduto a rivedere l'ordinamento.

Pdf inserito: [verbale gruppo riesame 22.10.2025.pdf](#) 

